

ՏԱԽԻԼԻՅԷ

—Տիւն Բառողանքն Վնճի կհնել
օյաճաք միւնտալպէթիլը վիւրքալա
ֆիլիսաժ Հազարաթիւ տիւն աշշամ
նէճիւր իաւորն իթիմամնտան օն-
րա աթըր իճպըրի իշին Մապչն իւ
աշլւնի իթմալը վ ճ սուտուր իւ
տն իրաժտի Սննիլէ մուճիպնճէ սէ-
րալը Հիւմայունտա իթիթար էլլմիշ
լէր տիւն:

—Քամազան մինասէպէթիլը Իս
լամ էջալիի ֆուգարասնա աստա
գաի Հիւմայուն օլտադ իւզըէ Խափ-
նէր Խալիլ Եւսանէ էրզրադ ան
պարընուն տիրն 3000ի միւր/էն
վադ միւսմաճիւն մըզ տարր քնա
թի բիրնճ, եւզ վէ շէքէր լճէվի ի-
տիլիլ տիր

— Իլյուս բամազանտոս մեհաքիթը
Ալալին՝ սապրիկ վեճե՛կ ետքը
բաղադր էրթմէր, քեծե՛կնդի՛կ վե՛ ճու-
մաս էրթմէր կընէնքի մուհաբե՛
է՛ ին՝ տէղուլ օթաճաղ բար, վե՛
փազա՛մ նեղադր՝ տարիբէր ին՝
դալե՛կե՛ր՝ տարի կընէնք միւլիւլ-
հէր վաղը՝ ալքե՛ պուլնտորբումա-
ղը, վե՛ ալը վե՛ չալընգի՛ կըն-
էրի տաթի շալտս միբւանա՛կ ի-
տե՛ն օլուր էր, պոյս չըմամալք-
իդըք մեհաքիթ հէլալը՝ ի՛նձաքիթ-
ի, սինինէ էյյամը մեղքիբընէտ տաթի
իշէրէ պալնտոս պուլնաճաղ բարը
իշիթիմի՛ տարի

— Իսլամ գաղտնիարարներն հեր գեղանակ էին խուսափել բամադայն արնետան ալյու ալյու կեցմամբների խուստանքան քրատեխի մեխիկն ստուուր իմ իմ ղրաղապար, պուսան վեխերի թափափանքան տա սող գալ ղրաղապար ինքան նախհիշաթ ղրմմապրն լիւթեգամմին պուլընան Սատրապամ հաղեղն լեխերին պլր մեխերնսխարն ուուու մեխաթր մեխուրն վեթլեթեպեխի հուգըրընտա սղուուսուր, կե խիւաթր թննպնհ հաթըրեթլմնե պուլընան գաղտնիարարն գալլթմաճա տրեւտեթ ղրմմապար իլիւն լաղըմ ղե,Էւնեթ Էնմ ղեթիմիլի տրը,

— Եվ վե՛րքի կիւն Սաորազամ հագ
բէթլեբինն թահլը րլյաւեթինոյ
վե Տաբիլիյե վե Մալիյե նազըրաբը
բաշալաւ հաղարթիւնտան յիւրե՛ք
քեզ պի՛ր մէճին ինիկատ իտէրէք,
ու՛ուր Մալիյե հազգընտա ինրաի
միւզաբէրաթ խոլիմիւ տիւր:

— Իմ օրան ցկրեալսն ընչ որ
նարք Գաթման ձեզօք իւրմիշ օրան
Սուրբն էի վարդը տերութիւնէ դա-
րեւն ի ձեռքի ի նին Գաթման բա-
նասր ի թէպիշ օրան միւշին Մահմուտ
վէ Ֆերէք Ահմետ Ակի բաշայար
հազարան լըլըլա զէվաթը սահրէյի վէ
հաճարան սէֆիւր Գարնի Գլանէ հա-
միլ պուրնարըք հալաէ, էվվէլի
կիւն սահաթ Եռա Տէրքաստեղծ
մուգանէլէթ ի թմիշ տիւր

—Սալա—Ահ, յիշելի՛նք տուգաբարձ
րե՛նա ժողովը ձկնկլկլի կիւն՝ զէ՛ղէ՛ք վե՛
մահաւորում վե՛նա թմբկովը պէրապէ՛ր
խառախորդ արագաշարժաւն յաբախի՛
ծովաւ՝ ծովաւ՝ սեւալարե՛ն կիտրե՛րը,
սերալոր մէջքիւրը սեւը ու թե՛մառա՛
ն, յիտկիւրե՛ն աօրաւ, շէ՛հրկովիկն ին
յանը թե՛մառա զօրա՛ն աօրա՛ն ճի՛հհի՛նք
րե՛նի ճի՛ղզի, վե՛ աչա՛յաւ իսթի՛ր
Օթէ՛ր Բապայա պաղթե՛ր ի՛նձի՛մ տիւր,
Ինչե՛նը ի՛նչալիւրե՛ր, յի՛շ՝ Պրոտայոյա՛ տե՛
լա՛հա՛յթնաւն շէ՛հրը մէջքիւր ին
լահիանէ՛ն իւրե՛ն Փուգարայոյ թե՛վի
օրե՛մա՛յա իւրե՛ն 1000 Քրաւք իսնէ՛ն
վերսի՛ր տիւր՝

— Զըրա՛նք Գանգաւոր մէկնիսի՛ն
էվվիւրի կիւն տախի պէրմիւրէ՛տա
նէրսիս Խոտէրէ, մէջերիս պագագա
նէրս միւռիսի բօրով ուղայ Միթաւի՛ն
էվ Նուրանե Թովջաննէն էնքէնախէր
հազարաթըր յա Գանգըր մէջըրիւ միւ-
ռիս մուռալիս Եւ լա՛նթ մէյն, Տի
միւրաքի էնք, Զըրա՛նք միւռիսի
նուրի պէյն, Մէարի՛ք մէմուրըրնե-
տեա Մուռմա՛նք պէյն Զ մէջըրիւ
Զըրա՛նք Գանգաւոր միւռֆէրմիւրի
Երուռնէր, Պրա՛նքն էնք, տախի հազըր
պուրմուրչալոր տըր։

— Իյուսահա՛լըր առախէ գօմիւրսնը
ըբէիս պէ մա՛հէմէի թէնէլդ պա՛շ
միւռտառի գէ ուռմախի լէնպպէ էնք.

յաժարայ պաղրժայ պաշարը, զե
ղապրել պա լուղու պոստ չըբե-
ռէի իւրերէն իբի սաթի սօսն
զգրց պարտարարն թէ՛ ճարիրի
իւրիտայ օրնայ, զըլ՛ բնութիւն
կէլիլ զէ ին՛նձեղն օտարը ճաշո՛ւ
պիւր տէր ին՛նտ պէլըրնը,
զէ տէրէպ իսաթիսանէլ Նալ
լըրնիլ տոր։ Մէրգումն չ ըլիլ
բար մըբիւր տոր ին՛ն կէտիլ
բերբը բըզնա կէտըրտէն սօսն
սափուլըրն տոր։ Զապըլ՛ ճաճ
նիւր օրնա թէ՛ ճարիրիս ղէ՛ն

Երեւոյն միակէնաբարձրն Յիւ տէ
 Ինքնաբէր խալիվն տիրոյ
 Եւ վիկէր կ'ուն սասան 5 բառ
 Խելքնուն Պէյ յորդանոն Տէօքան եւ
 Երդնուն Սթրապուրդ պիրախունէ
 Իսինն ինք խալիվն քեւին պար-
 Դալ տալ տէրքնունն Սազկնինն
 Իսինն շուհուր խտրէր, Եւ Երդն
 Դէքերդ Սազկնն վէ տէրունիստէր
 Իս Երդնուն վէ սարէր եւսմիւր տորոյ
 Եւ Միտնտէն Երդ յորդանոն կ'ուն
 Դէ Եւստէն տալ իտաւ Էւ Խալիվն

լաւ՝ Նոյան Միտե՛ն պէ՛նտին թա՛ն
սիւտաբոյ ի՛ն մախիւսաբնո՛ր վէ տիկնէ՛ր
2 քիչիկոյ տօյուգ, հւե՛նիմէ՛ն ախո
օյան 2500 ղշը զապոյ ի՛ն միշնտիոյի՛ր
0,ընտն չիւպէ՛ն իւգիբնէ՛ն մահալը
կապառախ եկիւր պի՛ր թե՛ օյոտէ՛ն
տնէնի պիղիւնն թէ՛ ճարրիթի ի՛ն
սինրպ, ալուլալալալալալա՛ն մախ օյան 2
թիւֆէ՛ն օրտառն պոլսնընը օյա՛մալ-
ալ, սահնիպոյ հա՛նէ թա՛նթը թէ՛վ-
գ ի՛նէ ալաբա՛նը տըրւ։

Պէյթիււմալ միւտիբի Հիւսնիւ էֆ.
Հազրէթէրինէ րիւթսէի ուլա սընֆը
էմմիւ:

[illegible]

Պիր բիատեթ թագուրը՝ ամիրալ
Լոյտիսար բնամ սելամը իրքա իմ-
լով տար, Բէշար ճրւաճուրքն հուգու-
րընս գագուլկնտն սծնրա է, յալէթ
տարիւննտն գուգու պուրնս լի-
սմտոս ամիրալ Լոյտիսար Մ. Գարն-
նէն սաղ թարափընտոս օթուրմը
տըր՝
Մէմուրիննն րէխ հուգուրընս

Հանախ գապուրինտէ , թու յոն բիսդ օ
բօսը՝ ըհհապիրին վաթանքէրվէրլի-
կլինի իւպաթ ու լմէէյիտ էյլէմիշ
տիր . Պատէհու ըէիսը ճիւղհուր

(Ուշանալու Գործարարականություն)

ጠባቂ ነገረዳዊ

Գրքագրի մեծ զարպ մեփոխորեն ա-
 զնվելով իմ ըմբռնության, պահպանել նա-
 զգրքը Մ. Պարպեյի՝ բեմար Խաչատուրի
 խնամք իմ ըմբ, վե տունն ըմբեն Համի-
 ռի, իմ ու ստառագաթներ իմ Հեշխու էյ-
 ըմբնեմարի, Պունք միւթեմագրգ բեմար
 ճիւղնուգ գարաթա չղղգր, օրաւոտն
 Մ-Ֆելն- զրըհլորներ տնեիղէ էն
 տորիկնեմարն էյր ու թեմաք իմ միւ,
 վե իմ ըմբի Պանարեղ տուննաւաւաւ
 իմնաւաւ ֆիլուր իմարաֆըրտնաւ քե-
 մաւը չեմք ու շատորիկն իլե հուր
 Զ չղղգր չղղգր ըմբաւոտն օյուր չղ
 չղ, աւելյաւաւ մեղքեիլ բե մու-
 ճեմաֆեմագրը իմ թամմէ իլե իմբ
 օրաւոտն արլը

Աղչամ միւզէիւանէ սարսընոտ
պէօլիւ պիր զիւաֆէթ քէշիւտէ օլը-
նըպ, ամիրապ Լօվէրա իլէ էրքեանը
հարպ հէյէթի հազոր պուլընդուր
տոր, Պու միւնսսէպէթիլէ Ա. Գարնօ
միր նուլիւս իւրտալտուալ արտաւտա

Դիւթը միւշարէէյճ՝ միւլէթին աստ-
 որը սալ ու ամէլինի թահսին իթ.
 մէք իւզրէ Թուլոսա կէլմիշ օլ-
 տուղընը վէ սաարը մէզքիւնէն
 են բաղլազ անիլիլ սելիկի ումուլի
 օլումլ խտուկինի պէյան իթմիշ, վէ
 միւլէթին կիւվէնմէքտէ օլտորըր

ԱԶԳԱՅԻՆ

Իլանք վաղը մուծիպիճէ, տիւնքի
 ազգար կիւնիւ Բաժիրդ Ալեն Տ.
 Խորէն Սրբազան հաղթէ՛րէր՝ Գուն
 Դառու, տիրարարստան քեհան Ա. Յա

A close-up photograph of the fore-edge of a book, showing the binding structure and the edges of the pages. The binding appears to be made of a dark material, possibly leather or cloth, and the pages are a light, aged color. The image is oriented vertically, with the binding on the left and the pages on the right.

ՏԻՇԱԽ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Իլանը վազը մուծիպինճէ, տիւնքի
ազար կիւնիւ Բաթրիգ Աւն. Տ.
Երէն Սրբազան Հազրէթէրի՝ Գում
Բառւ տիշարբարնաա քեաին Ս. Յա-

