

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

	Էջ
ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ	
ԱԳԱՄԵԱՆ Հ. ԻԳՆԱՏԻՈՍ. — Հայկական քր- ականի մասին գիտելիքներ (Շաբ. 3) . . .	244
ԾԻՍԱԿԱՆ	
ՃԵՄՃԵՄԵԱՆ Հ. ՍԱՀԱԿ. — Զեռագիր շա- րակնոցները եւ անոց կանոնները . . .	193
ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ	
ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ Յ. — Հ. Մ. Զաւհեանի դերը Հայոց լեզուի շարահիւսութեան զար- գացման գործում (Շաբ. 1) . . .	217
ՊԱՏՄԱԿԱՆ	
ՄԿՐՏՇՅԱՆ ԲՈՐԻՍ. — Leonardo da Vinci è mai stato in Armenia? . . .	252
ԳՐԱԿԱՆ	
Կ. Վ. — Ընթերցում «Գիւցագնորէն»ի . . .	210
ԹՈՐՈՍԻԱՆ Հ. ՅՈՎՀ. — Տանքէ եւ իր գործը (Վերջ) . . .	225
ՄԱՏԱՋ ԷՄԷՐԻԺ. — Մարդուն Ողբերգութիւ- նը. տեսիլ Զ. Թրգմն. Հ. Ա. Ֆ. (Շաբ. 6) . . .	230
ՇԻՐԱԶ ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ. — Քառեակներ (Շա- րակակերպ) . . .	156
ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ	
ԱՆԱՆԻԱՆ Հ. ՊՕՂՈՍ. — Սերէոսի Պատմու- թիւնը եւ անանունի առիթունածը (Գ. Աբգարեանի) . . .	262
Կ. Վ. — Elisé Ciarenz, «Odi armene a co- loro che verranno» (di M. Verdone) . . .	267
Կ. Վ. — Daniel Varoujan, «Le chant du pain» (di Vahé Godel) . . .	268

SOMMAIRE

	PAGE
PHILOLOGIE	
ADAMIAN P. IGNACE. — Etudes sur la date arménienne (Suite) . . .	244
LITURGIE	
DJEMDJEMIAN P. SAHAK. — Hym- naires en manuscrits et leurs con- tenus . . .	193
LINGUISTIQUE	
MEKHITARIAN H. M. — Le rôle de M. Tchamatchian dans l'évolution de la grammaire arménienne . . .	217
HISTOIRE	
MKRTCIJAN BORIS. — Léonard de Vinci en Arménie? . . .	252
LITTERATURE	
G. V. — Lecture de «Ducaznōrēn» (Hé- roïquement) . . .	210
TOROSSIAN P. J. — Dante et son œuvre . . .	225
MADACH IMRE. — La tragédie de l'homme: Scène VI; trad. par P. A. F. (Suite) . . .	230
CHIRAZ HOVHANNES. — Quatrains (Suite) . . .	256
RECENSIONS	
ANANIAN P. PAUL. — L'histoire de Sebēos et l'énigme de l'Anonyme (de G. Abgarian) . . .	262
G. V. — Elisé Ciarenz, «Odi armene a coloro che verranno» (dans l'inter- prétation de M. Verdone) . . .	267
G. V. — Daniel Varoujan, «Le chant du pain» (dans l'interprétation de Vahé Godel) . . .	268