

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՆՏՀԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲԵՐՈՒՄԻՆԻՍՏԻԿԱՆ ԳԵՂԱՐԱՅԻՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ

Հարգելի խոնարհ, Սթեփանոս Գալսթեփանյան, Ձեր հաստատմանը ես շնորհակալ եմ և հույսով եմ լրացնում, որ Ձեր հարգածը կհասնի իմ հարգածին։

ասալ իթմէյէ գարար վերմիշտիր :

Թրանսդղարըն պղղի տխւյան
զանն իժմէրի՝ Թրանսդան առադդ-
տալըրը պղղըրն հէր տիէրտ
չիւն մուհըր իժէսաիւֆը աղղի տղը
«Պէ՛հըգ առաւ ճարի օրան նիզամ-
նաւէրը», հուգուգը մէտընիէմիլը
հէ Պէ՛հըգըրն միտմաղիլ պղը
հէ քիւմէմ արֆադըրըլլա ճիւնուտի
Թրանսդղարըն նէժիճէլի հիւմէժի
օղղըրը ունուտաղիլըրիլիլիւ Ա-
նիւնաղղըն իժէրաղղըրըլթը իւղիէ
վէ ֆէնիլէլէրի մուհըրը հայրէլի

«ԸՆՏ ՀԱՐԷՆՆՈՂԱՐԷՆ ՄԻՆՉԱՐԷԼԵՅ. ՀԵՆ ԺԱՊՈՒԱԿԷԼԺԻ՝ ՊԵՆԸԳԱՅ ԽՈՒՈՒՄԵԼԻԺԻ՝ ՆՆԽԱՅՐԻՃՐ ՕՐԱՆ ԱԿԻՐ ԴԱՄԻՐՆ ԺԱՊՈՒԱԿԷԼԺԻ՝ ԽԻՄԸՆԻ ԽՈՒՐԻՎԱՐՆԱԳՐՈՅ՝ ՊԵՆԸԳԱՆՆԻՆ ԽՈՒՄԸՆԱԳՐՆԱ ԳՐԱՅՐԸ ԵՒ ՀՈՒՄԱԼԺՈՒՄ ԱՊՐԱՆՆԱՆ ԱԿԻՐ ԴԱՄԻՐՆ ԺԱՊՈՒԱԿԷԼԺԻՆ. ԴԱՆՆԱՅՈՒՐ ԱԷՅԻՆԸ՝ ՄԷՄՈՒՆԻԿԷԼԺ ԽՈՒՄԸՆԱԳՐՆԱ ԽՈՒՐԻՎԱՐՆԱԳՐՆԱՅՈՒՐ ՄԻՆՉԱՐԷԼԵՅ.

ԾԱՆՆԻ ԷՃՁԱԽԱՆԷՍԻ
Պէտլ Լաւորի Տէրոս Էւրոս 84 Նւ. Գահալը
1852 սէնէսինտէ թէ էսիս օլունմըլ վէ
ալթը իֆթիխար տիբօմասը իլէ
ի.քէ սթթիւն միտալէասընա նա.
իլ օլմէլ տարլ:

Տասյախի էնգապանի մեքերիքը պու ռերքի պի-
րանիքի արքիք պիր լեճերիքը քննիքի վե
լեճիքի խնամարկի Տայիքի վաղ ու ինքուք իմիւշ ու-
մանուղա, ճիւղա տէլաւանի վե 400ւտ 25 ողաւան
քիլոյաւան Տեր Նեփի էնգա պուլուքիւնաւան վե
պիր լեճուլ լեճերիքիւնար իլե պերապեր
քերաւաշաւ մեմալիք ինքաքիւնաւան Տիւնալի
հոտարի վե պերաքիք մուամելե ինքա ոլոււնաւա-
նաւան արքիք :

Մեղքիւր էճղախանէտէ քէլէվլէ տաիմա քիմ-
եա անալիզի իճրա օլունմադատա տրր :

սէ իշ պահպան տնիւրիւ տնիւրի զիջ մատ-
տէթէն վէ մաննէ մուհարտէպէյէ հա-
զըր յոմալըլըզ, լաբին Ֆրանսա ա-
լէ յիշնտէ առապէթ՝ պիգտէ նէ պիւր
տին ու իւման զլապիւր վէ նէ տէ
թէբպիւնի միւլիւնիւն պիւր դըսմընը
թէշըր իտէպիւրիւ:

«Էկէրը արբանա պիր թասալուր լի
վէ թէ արաբը վուրու պուրը իտ,
պիր Ալէմանիս իչին զուլէլէթը
պիր թէ ֆիդէրը օլմադը, նասը
քի օ տա պիւրէ օլմադ պուր, լաթը
Ֆարասանը իսմի պին աէպէպտէն տօ-
նադը պիլիկ իչին պարբըրմադ պիր
տիւշման իսմի տէյիլ տիր, օլ աէ-
պէպտէն նաչի թարաֆէյնտէն ի-
նչետ իսիլիդ պիլիւրէլէ ուֆիդ թէ
ֆէք մէսէլէլէրը արըր չալէ գօրմադ
մուսիլըր տիր զանն խտէրիդ. պուր
սուսուս, իբը իլլէլթ մաքսանտա
առապիթ թէ միլիտ իտէնքը տիր

«Բու սիւս իմէն լսած օրը՝ էֆըրեւոր
սուղբերովէն զէն զէն տօսթն անէսին
պէլ յանդիս պէրապէր ի թիմ ի ֆազը
տիւլ վէլ լարիճնէն ու գայամարնս
ննադալէն, մուսաֆֆազ ի թիմ ի թիմ
լաի հալէքէթ ի իշին միւստիօր զէ-
մանս մինն լսազըր պուլընը յօր»

Բուսիսս ընէաթը բօսիլիս իստիւնն:

Պէլլինտէ ըրիպէթ օլունտորընա
կէօրէ, իւլինճիւ. Զրէտէրիդիս իւա.
Թըրքերիի հազի օլան իւլ ճիւլ,
սէրայ մլաուրիյը գատիմսինտէն
Մ. Դրիւկին տուլ գարըսը եանքինտա
Բ. Դրիւկին տուլ գարըսը եանքինտա

Րիփպեյթէ կէօրէ, Մատամ Գրիւ-
կին Եանընտա պուրնան իւշ ճիւղ
լաթըրէլէրաէ 1870 մուհարէպէսի-
նէ տաիւր Բաշա- կաղէթաւընըն
նէշը իթիկի Ֆարաւար պուրնըյօր
իմի:

Հալ պու ըի Մատամ Գրիգի քէն-
տիօննտէ պուլննան խաթըրէկերին
վէլիխաճ բրէն Ֆրէտէրիքին Ե-
մուտաղէմ վէ Սքանիայի գիւղու
պուլնն սէլաճաթարբն միւսվէալ-
լիգ օլտուղըրն, վէ 1870—71 իուՀա-
թիպէնին տարի Գրալայր պուլնն-
մատաղէմ տարի Էրմէն տէն

This image shows the fore-edge of a book, highlighting the texture of the aged, yellowed pages and the dark, patterned binding material on the right side.

