

ԵԷԳՄԻ ԿԱԶԵԹԱ

Իմենի, շենի վէ Յիննէ տաճարէն զ ԲԶ. Յ.
 Բիւննի. սահիֆէ 11ի 10թ. հս. ք. 3
 Եւստորը նափիայա տախր պէնտէ-
 մէննանէն քապուր օլունանաք վէ տէն-
 օլունմայանի էվրաք իստէ օլունմայա-
 նաք տրոն:

Իտալիե/խանէսի, Աթմադաշտու Պապը Արի ճանադէսինտէ նուսէրօ 20 ձիգէլէկեան մաթ-դասարնտա տըր: Գեաֆֆէի մէվատտ հագգընտա կաղէթանըն դահիպ գէ մէտտալը

ՅԻՒՐԱԿԱ ՃԻՎԷԼԷՆՍՈՆԱ միաքաճապի Զուկա:

20
FOTO

ՊՈՒԼԿԱՐԻՍԹԱՆ

[illegible]

Պարզ մատուտ՝ պիւճիւմէ ասքէ-
ին՝ այնը պիր նօզ թայա տօղրու հա-
ւէքէ թլէ տիւշմանն է թրաֆօնը սա-
ռապիւմէսի իսկն ասքէր մէվնուտա-

Ֆիլիսմ հազարամլենն զիարեն
 ի լին դապուլ ին պատենհո Պեո
 ի լքտեդեոն քեան Բուսիս սե-
 քեթթիթանեմն պիվդիթե, սեֆա-
 թիթ թլիթսնն եեվլե մախուու-
 ղյալա միւնանպեթիթե ինդա օր-
 նանաադ պիլեն հազդ պուլուս-
 նանաադալը, ին օրասն Բուսիս թե-
 ղ պապաալ ին տիւվլը մուադրամա-
 ղիսիֆեդեդեդ դապուլ ին պատենհո
 Պեո
 Պեոյթթե կիտիս մաշար ին քեթիւ-
 ղիսիս

—Մէքեաթիպը ասքերիյէ նազրըր
ֆէրիգ Մէհմետ Չէքի բաշա հազ
րէթլէրինն էօհտէսինէ Միւհէնտիս
խանէի ակօռիի Հիւսայուն նեպոհ

նրն Սեղանը իջեւն կիւզել պիւր խա
լը վէ պիւր տէ քէնտի աւառը պէր
կիւզիտէսինտէն պիւր պատկեր իհտա
իթվէ ի սէօզ վէրմի, տիր:

տէ հօղ բաշա հաղթեթլէրինէ թէս-
լիմ իտէնէ 3 առէտ լիբաի Օսմանի
միւքեաֆաթ վէրիլէճէք տիր :

