

իւընդրութիւն մը, ուստի «կը սիրեն պար» ծիլ» իրենց ալ Ս. Ղազարու մեր նախնի Հայոցքուն պէս թոյլ տալ իրենց անձին՝ երբեմ «Յաշակերտաց Միհրաբայ բարու հայտի» կոչուիլ:

Արզ, եթէ Մ'եծ. Հ. Ակնեան ստուգիւ ճշմարտաւէր է և ճշմարտապէս բանասէր է՝ չի կընար չընդունիլ, թէ՝ «ինչ որ տարիներով ցանկութիւնն եղած էր անհատականներու սրտին ի Ա. Ղազար» (764), և որ հետզհետէ անելով անած էր և նոյն իսկ մահանայապետական թուղթով իրականացած ու պաշտօնական դարձեր էր գոնէ 1762ին, Մ'եծին Միհրաբայ Զեռակերտին և անոր հարազատ զաւակներուն

համար, նոյնը ի թրիեստ կը շարունակուէր նաև 1773-ին՝ նախկին թրիեստան և այժմ Վիեննական Մեծարգոյ Միհրաբանութեան մէջն ալ՝:

Հ. Պ. Տաթևան

1. Ողբացեալ թէողիկ որ մոլորած էր ժամանակին ոյն կողումի նկամամբ Վիեննական Հայրենին իր «Տիպուտաանին մէջ, այն ինչ տեսա զիւնական հրատարակութեանց շարքին մէջ՝ որ անկիա ի Ա. Ղազար 1750-ին ի վեր զոյութիւն, գործածութիւն ունեցած ու պաշտօնականութիւն ստանեած է՝ փութաց ուզգիլ ասպետական ուղարկվ եղած սրբաւր Ամ. Ցառցոյցին մէջ (ապ. Փարիզ, 1927 էջ 561), և ամբողջ արաւատպէէ առան անեցուց այս տողերը. «Այս փառատարակութիւնը առան անունը կ'առ Առաքեալ Մ'եծի Միհրաբայ Զայրենան կը պատշաճ ուրեմն Մ'եծի Միհրաբայ Զայրենան ախուզուի գործածութեան անդրանիւթեան իրաւունքը»:



Ն.ՌԵ.Բ. - Հ. Պ. ՑՈՎԱՅՐԱՆՀՍԽՆԱՆԻՒՆԻ

Լալ, քանի որ տըլիքութիւնն ըսպեղմին է սրտիս,
Քանի որ աչքըս մեղոյց կ'ըղձայ արցունքն իր տեսմել,
Քանի որ միշտ յաղթըւած նամբուն վըրայ այս անմել՝
Դարձեալ յուղմաթի մը կ'ուզեմ գըգուել վըշտերն հոգիխ:

Լալ, քանի որ անցեախն յիշտապիները քաղցրիկ
Երենց խորքին մէջ միայն երազկոտ հետք մ'ին պահեր.
Լալ, քանի որ գիւղսկին սուրբ արամետն իսկ փոքրիկ՝
Մըգաւորի մը նըմման իրեն կամացն է նետեր:

Կը սուէտ հովն իրիկուան, մինչ տերեւներն կաղնին
Ուրնիք անհոգ ապրեցան մեր Ֆիւլերուն հետ խոնուն՝
Հիմա արեւն իսկ մուցած իրենց ներիմակ օրերուն,
Կ'ըղձան նըրմուանք մը գանել իրենց դեղնած հոգիին:

Կը սուէտ հովն իրիկուան յիգնած Խափովն իր յետին,
Ու սրբու ներս կը ծորի աղու նայուածք մ'ալշըկան...
Անցեախն գաղզ մոխիւն սիրոյ կայթեր կ'արթըննան,
— Մըմլնշաղին ընդմշջէն կ'ամցնին կրյսերը գիւղին:

Ո՞րքան եւշտին է այսպէս ալեւորի մը համգոյն
բընութեան մամն երազել եւ իր Թախիծն ըմբոշխնել.
Տեսնել արցունքն իրերուն, եւ անոնց վիշտը անհուն,
Յետոյ իշնալ ուժասպառ եւ հեղդօրէն արտասուել:

Լաւ քանի որ մեր կեանքին խարտեաշ խինդերն անհամար
Մեզ կը լրին յանկարծուատ նոյն իսկ մեր որբ օրերուն,
Լաւ, քանի որ ալ չունինք տժգոյն վայրկեան մ'իսկ նըկուն
Որ ջերմ սիրով մ'համբուրէ այս մեր հոգին ցրտահար :

Լաւ, ով Աստուած, քանի որ տիեզրին մէջ անսահման
Տըիր արցունք մ'առուակին եւ Բառաշամք մ'ալ շիւղին.
Լաւ, քանի որ ամէն ինչ խոռոչն ներս իր սրտին՝
Դեռ դարերով կ'օրօրէ Թախիծն անմահ բընութեան :

Տակաւ միշնցը հովին կ'առնէ գընացքն իր հրզօր,
Մինչ հոգւոյս մէջ կ'ամսանայ ամիկն սիրոյ մը շոգին.
Դարձեալ այս սիրուս նրապար եւ երակներս բասոր՝
Կը զգան տաքնախն ուժգնօրէն կոյսի մ'աղբունք նայուածքին :

Կը սուլէ հովն իրիկուան, ամպերն նեռուն կ'ամսնետին,
Հորիզոնին կողն ի վար կ'իշնէ շառայլ մը լրյու.
Ցեսին կայժերն արտուռն դեռ վերջին իոթ մ'ալ ունին...
— Այտերէս վար կ'օրինափ լրսեղ երիզ մ'արցունքի:

Ինչպէս ալիքն ովկեսնին ափունքն ի վեր կը փուեայ,
Ու կը ծածկէ սիգաբար իր վայրենի ծիծաղով՝
Ամա հովիտ ու բլակ եւ առուալներն յակինթեայ
Կը քանտարկուին ակամայ ըստուերին ցուրտ ակնարկով :

Նըստաած կատապն իմ բրան կը դիտեմ զաշտն՝ որ նեռուն
Լուռ կ'երազէ իրիկուան հրճելիներուն տակ կըքած,
Վանքին տղիսուն նութիներն ու դամբաններն խըռովուն,
Ուր կը հանգչին գիւղակին նախանցերն երկիւրած :

Կը սուլէ մովն իրիկուան նունիներուն խորունկէն,
Ու կը փրթի նիւղերէն անոյշ Թախիծ մ'նողմավեր ...
Աչքերս յանկարծ կը գոցուին այս անսովոր նրբանսնքէն.
— Թարթիչներէս կը կախուին դեռ գիւղական տեսիներ:

Անա արդէն ըՍտուերին վըսեմ արշաւն անաղմուկ
Կու գայ խըթէլ արամետս իր վերջնական խոյսնքով:
Դեռ կը դիտեմ անձկանօք սիրոյ մարմանդն այն փափուկ՝
Ուրկէ կ'անցնէր նէ այնքան սիրատեցիկ հոգիով ...

Գիւղակ, գիւղակ, իմ հոգւոյս դուն առաջին սրբութիւն,
Ուր ես մեծցայ զանգերուդ սրախն հնչիւնն ըմպելով...
Ուր ես լացի ընդերկար ըստուերին տակ ժայռերուն.
Ուր միրս իր բաշը թօթուեց միրոյ կարմիր նայուածքով:

Գիւղակ, գիւղակ, որ տրւիր հոգւոյս սարսուռ մ'եղէգի,
Տըւիր թովչանսկ մ'աղուական աչքիս կապրյու արցունչին...
Կարծես կը բմբեմ ես դարձեալ ընկերներուս նետ բարի՝
Չուրի կաթին անապակ Ազատութեան Ալբիւրին....

Գիւղակ, աղուոր իմ գիւղակ, դեռ կը լցուի հոգւոյս մէջ
Երեկոյեան ձախներուն յուզիչ սարսուռն կարմրահեր.
Դեռ աչքերուս լցուին նետ կ'առնեն յանկած ենւէջ՝
Յիշատակի մը նրման, կանաչութեան բեկորներ....

Կը սուկէ նույն իրիկուան յոգնած Խափովն իր յետին,
Ու սրտէս ներս կը ծորի աղու նայրւածք մ'աղընչին...
Մացեավին գաղց մոլսիրէն սիրոյ կայճեր կ'արթընան.
— Մըթնշաղին ընդմէշէն կ'ացնին կոյսերը գիւղին:

Միւան, 12 Դեկտեմբեր 1929

Վիշն Սրագնան

ԵՇԱ ԵՇԱ ԻՆՇԱ ԽԱՌԱ ՏԱ.Ա

(Ծար. տես թագմ. 1930 էջ 35)

Բ.

ԽՈՐՀՐԴԱԾՈՒԹԻՒՆ ՄԵՆԱԿԻՈՐ ԲՆՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ

Աւաղ. ուր են, ուր գնացին, ինչ եղան
այնքան զանազան լեզուներով մարդերու
անթիւ ցեղերը, որոնք տարածաւած էին
երկրիս վրայ, զորս կարծես յանկարծակի
կը տեսնեմ որ կը դիզուին աշքիս առջեւ
խիս առ խիս կարգաւ, իրարմէ բաժնուած,
ինչպէս Հիւսիսային ծովուն ստունազատ
խութերուն և ապառաժներուն մէջ կարկա-
շող թռչններու երամենք, և կամ Միջա-
գետքի զաշտերուն մէջ մարախի բանակներ.
և աչս զայրկեանի մը մէջ թառալագլոր
ինկած ու շքացած են, և աւագէն ու հովին

աւելի մոռացութեան ցուրտ ծածկոցով թա-
զուած: Ա՛չ, որքան անսպաս է մարդկային
բոյսը, որ երեք չորս անգամ կը ցանուի և
կը հնձուի զար մը կազմող հարիւր տարի-
ներու մէջ, և եօթանասոնն դարեր իրարու
վրայ զիգուեր են տալին մօրմէն մինչեւ
հիմայ: Ա՛չ, քանի մարդկային ցօղուններ
հնձողին ոտքը տապասա կ'իյնան, և ինչպէս
գերանդիսվ քաղուած փոքրիկ շալակ մը
վայրի խոտ, այդ ամրող ադամային սե-
րունդը՝ ժամանակին ու մահը՝ այն դիակիր-
ները, միշտ իրենց քաստուծ ուսին տանե-