

ԱԶԱՐԵԱՆ ԷՖԷՆՏԻ ՀԱԶՐԵԹԼԵՐԻ

պիլը
հորէ,
ս զէ
ան է-
միւ-
նի զ
րագըն խիթամընտա պիլը
գութմուշ, զէ պու կո
քիլխէնին տէֆիէթընէն
տէֆիէթըլանէսինէ հը
տիլ :

Բիսսա զէ իիսթոնտա

լէյճ Կաթողիկոս Հազր. նէտիկէ պիւլաղիմէ, օր Ղազար վանքընտա Միխիլ արանութիւնը Թարաֆ գէլատէ հիւրմէթլէ գապու վէսիլէ իլէ մանասթ

զէլառէ հիւրմէթլէ գա
 պու վնսիլէ իլէ մանասթ
 յիւք մէսէլրմէթլէր իհրա
 մաթ պասասընը զիյարէթ
 րասընոտա՝ ալթուն հրու
 սըլմը պիւ շիլի՝ մաքիւ
 լիւ միւս շարէլէ ի հաթ

Թ ու
 Եր-
 Ժէմէ-
 րորկո-
 պ, զն-
 ժէսխնէ
 յաւրապ

Իսկ հիմա
լրջ կյանտ օրնախն, Կ
թնտա եւք յօդ ընհա
հատէ՝ սմ ախնա ազ
լան քէ անտն վիհն
վէճճիհն եօալ յլօխը
Իյթէ վհնէտիկ Մա
պատըլալ կյանտ օրնա
լրջ յաթնաքի տիւր:

ստոց ընծայաբեր գիմեղով,
գրգռողեղով զԵւրպե,
սրծանօք զանուն Հայոց՝
ցեր գերամբարձ:

Նրա կայսրն հրրճուեցին,
նր կանաչ սիրտն օծութեամբ
այր առատաձիր օրհնութեանց
ուսման 'ի սիրտ բոլորդի,
նր ցուրտ դամբաներ
նր լիարար մեր Հարանց:

Նանի հոյլ հոյլ փափկիկ դալարի
 ափիւռ ըզվարդ ծիրանի.
 պե՛տ, Մըխիթարայ որդւոց պա
 րեայ ի պրոսակ՝

դիմեք բերկրաւէտ:
կայցէ անբալ միտատեւ
ետ, և ընդ որդիս Մըխիթարայ
ն բեղմնաւոր հունձս հոգւոց
արկու Քոյնն խնամեք
ն յար վաստակէ:

Բ կենացդ անոյշ արեւակ'
մեք յամբող գեղապալ,
լոց մըռայլ սփոխիւ զարտասու:

ու թեամբք երկնատուղաց
ուրցդ ուռնաւէտ:

At 3666 ft. above sea level

ԻՆՆ, չհնչեցին ասեղաթորա եղբյւն
 չհնչին գորգաբլուզ գողաժամադ իւզը
 ետապիր օլընան սիր քիւնչիւք երլան:
 Թե՛հնչիլի պիր սնտա ասը վնչտոն:
 պաշլատը, վն քննտիրն հնտ իժտը
 մաղտա Խոփ:

Ի, տէնչիթ վն թէանճհնպլէ պիրպիր

၂၃၆ ဗုဒ္ဓဂုဏ်သိက္ခာပညာသိက္ခာ ၃၆ - ယုဉ္ဇနဂုဏ်
 ၂၃၇ ဗုဒ္ဓဂုဏ်သိက္ခာပညာသိက္ခာ ၃၇ - ယုဉ္ဇနဂုဏ်

Կէ ԿԵՕԻՐԸՐԸՆ պիտի հէրհէրէ աճը
է պէրհէճէք տիր. — տէտիր :
Լաասութ իտուպ, մայէթինտէ պու
պիր թարհա սիւնկէր թաշա պաշտ

րու հիւնքէք առւտագլարընը եւլա
 վէ եպրանըն դանըն էմիկէ պ
 լթյէ վուգուի հալի թէմաշա վէ թ

Հայոցն պու թէհլիքէտէն գուրթու
 Լաճաճ օլուր իսէ, պու տաւ Մայ
 Է հալիզ օլաքըը պիւր գուտրէթը չի
 Էտէ իսի:

Մայա Նիտաւ եարայը էմտիքտէն ս
 աշտը, վէ քէսքին պիւր բուհ իսէ է
 Դաշըն իսգէհէնէ գոյուպ սըգը սը
 իսիս սնաւս Ռոստ Նիտաւ Գէ

հոտըն, կէօրիւօր մըսըն թի պէն սէ

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, yellowish-brown.

