

**ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ
ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

ПОЕЗДКА И. А. ОРБЕЛИ В АРМЕНИЮ В 1929 г.: ДОКУМЕНТАЦИЯ ИЗ АРХИВА ГАИМК¹

МАРИЯ МЕДВЕДЕВА

*Институт истории материальной культуры РАН
Научно-исследовательский московский
государственный строительный университет
marriyam@mail.ru*

УДК 902.2; 902.4

DOI: 10.54503/1829-4278.2024.2-148

Аннотация

Иосиф Абгарович Орбели оставил богатейшее творческое наследие, до сих пор не полностью введенное в научный оборот. Документы, связанные с его деятельностью, хранятся в нескольких архивах. В Научном архиве ИИМК РАН лучше всего представлены материалы, отражающие работу И. А. Орбели в ГАИМК в 1920-х гг. В 1929 г. ученый совершил поездку в Армению для регистрации и осмотра памятников архитектуры и археологии, а также для выбора перспективного места для систематических исследований, подобных анийской кампании Н. Я. Марра. Вместе с И. А. Орбели в экспедиции приняли участие К. В. Тревер, А. А. Аджян, С. Золян и А. Л. Якобсон. В течение двух месяцев им удалось произвести обследование сорока пунктов, сделать 369 фотографий архитектурных и археологических древностей Армении. В результате поездки были выработаны меры по охране памятников культурно-исторического наследия Армении, определены планы постоянного сотрудничества с местными учреждениями. В качестве основного места дальнейших работ был выбран замок Амберд, раскопки которого состоялись только в 1936 г. В статье публикуется краткий отчет об исследованиях И. А. Орбели 1929 г. из фонда ГАИМК и ряд изображений из ценной фотоколлекции.

Ключевые слова: И. А. Орбели, Научный архив ИИМК РАН, архитектурные памятники Армении, документы, фотографии, Разряд археологии и искусства Армении и Грузии ГАИМК

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22-18-00354, <https://rscf.ru/project/22-18-00354> «Архитектура и монументальное искусство Ани как феномен мировой художественной культуры. Становление столичной школы армянского зодчества X–XIV вв.»), в НИУ МГСУ.

Выдающийся ученый И. А. Орбели (илл. 1) оставил нам богатейшее научное наследие, которое до сих пор еще не полностью проанализировано и введено в научный оборот. Основной обширный личный фонд И. А. Орбели хранится в Санкт–Петербургском филиале Архива РАН², однако существенные комплексы документов содержатся и в других архивах³. В Научном архиве ИИМК РАН представлены материалы, касающиеся его научных и организационных трудов в дореволюционный период и в советское время. Самые ранние документы преимущественно образовывались в процессе взаимодействия И. А. Орбели с Императорской археологической комиссией⁴ и Русским археологическим обществом⁵, а наибольшее количество материалов относится к 1920–1930–м гг., когда его деятельность была тесно связана с работой в Академии истории материальной культуры⁶.

И. А. Орбели принимал самое живое участие в создании этого академического учреждения и на протяжении 1920–х гг. заведовал Разрядом археологии и искусства Армении и Грузии Археологического отделения РАИМК/ГАИМК⁷. В целях выполнения научной работы подразделения летом 1929 г. под его руководством состоялась поездка

2 СПбФ АРАН. Ф. 909; Тункина И. В., Иосиф Абгарович Орбели, Отцы–основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку: Коллективная монография (науч. ред.–сост. В. А. Горончаровский), Санкт–Петербург: «Институт истории материальной культуры Российской академии наук», 2022, с. 396.

3 Например, а ЦГИА, АГЭ, НАА. См. Հովսեփյան Է., Փրարայան Ա., Հովսեփ Օրբելի. Փաստաթղթերի և նյութերի ժողովածու, Երևան, Հայաստանի ազգային տպարան, 2013.

4 Белова Н. А., Перечень материалов экспедиций и исследований в фонде Императорской Археологической Комиссии Рукописного отдела научного архива Института истории материальной культуры РАН, Приложение: Императорская Археологическая Комиссия (1859–1917): К 150–летию со дня основания. У истоков отечественной археологии и охраны культурного наследия, Санкт–Петербург: «Дмитрий Буланин», 2009, с. 126, 134, 137.

5 Жебелев С. А., Русское археологическое общество за третью четверть века своего существования. 1897–1921: Исторический очерк, Приложение: Биобиблиографический словарь членов РАО (1846–1924), Москва: «Индрик», 2017, с. 467–468.

6 Алексин В. А., Иосиф Абгарович Орбели, Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.), Санкт–Петербург: «Дмитрий Буланин», 2013; Тункина И. В., Иосиф Абгарович Орбели..., с. 386–387; Юзбашян К. Н., Академик Иосиф Абгарович Орбели. 1887–1961, Москва: «Наука», 1964, с. 47–52, 72–74.

7 Фармаковский Б. В., Отчет о деятельности Государственной Академии истории материальной культуры с 1 октября 1924 по 1 октября 1925 гг. с приложениями, Сообщения Государственной академии истории материальной культуры, т. I, 1926, с. 27.

в Армению в рамках проведения Дагестанской экспедиции⁸. В состав участников, кроме начальника, вошли сотрудница ГАИМК и постоянная помощница И. А. Орбели К. В. Тревер, представитель Эрмитажа А. А. Аджян и студенты ЛГУ С. Золян и А. Л. Якобсон, которые таким образом проходили летнюю производственную практику. Все они позже приняли участие и в раскопках замка Амберд в 1936 г. под руководством И. А. Орбели. Следует отметить, что с осени 1925 г. до весны 1929 г. И. А. Орбели заведовал кафедрой армяно-грузинской филологии Ленинградского университета, а с осени 1929 г. – кафедрой истории материальной культуры Востока. А. А. Аджян и А. Л. Якобсон находились среди его слушателей⁹. Оба талантливых молодых исследователя после поездки 1929 г. поступили на работу в ГАИМК. К сожалению, А. А. Аджяна в конце 1930-х гг. ждали арест и трагическая гибель¹⁰. А. Л. Якобсон в течение многих лет продолжал трудиться в ГАИМК/ИИМК АН СССР/ЛОИА АН СССР и внес весомый вклад в изучение истории армянского зодчества¹¹. Ученый подготовил серию печатных работ о памятниках средневековой архитектуры Армении¹², среди них в том числе были статьи об обследованных им в 1929 г. монастырях и храмах. Вместе с К. В. Тревер он способствовал публикации неизданного наследия И. А. Орбели, посвященного изучению армянских памятников¹³.

Экспедиция 1929 г. организовывалась для продолжения работ 1928 г. в Дербенте, где необходимо было конкретизировать планы совместных работ ГАИМК и Института Дагкультуры. В Армении предполагалось произвести проверку «накопленных ранее наблюдений над памятниками

8 **Тункина И. В.**, Иосиф Абгарович Орбели..., с. 386; **Юзбашян К. Н.**, Академик..., с. 72–74.

9 **Юзбашян К. Н.**, Академик..., с. 67.

10 После защиты диссертации назначен заведующим Отделом Востока Эрмитажа. В 1938 г. репрессирован. **Бобровская Е., Алекшин В.**, Сотрудники РАИМК/ГАИМК/ИИМК АН СССР/ЛОИИМК АН СССР/ЛОИА АН СССР/ИИМК РАН, *Академическая археология на берегах Невы*, Санкт-Петербург: «Дмитрий Буланин», 2013, с. 328.

11 **Հարությունյան Վ. Ս.**, Անտոնի Զակարյան. Հայ ճարտարապետության նվիրյալը, *ՊԲՀ*, 1998, 3, էջ 111–116.

12 Например, **Якобсон А. Л.**, Из истории армянского средневекового зодчества. I. Церковь в с. Дыгер, Краткие сообщения ИИМК АН СССР, 1946, XIII, с. 33–38; он же, Из истории армянского средневекового зодчества. II. Татев, Советская археология, 1947, IX, с. 303–328; он же, Из истории армянского средневекового зодчества. IV. Церковь в Воскепаре, Краткие сообщения ИИМК АН СССР, 1948, XX, с. 29–35; он же, Очерк истории зодчества Армении V–XVII веков, Москва–Ленинград: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950; он же, Из истории армянского средневекового зодчества. V. Мшаванк и Хоракерт, Советская археология, 1950, XIV, с. 245–264; он же, Сагмосаванк, Ереван: «Айастан», 1984.

13 **Тункина И. В.**, Иосиф Абгарович Орбели..., с. 381.

сасанидской эпохи и эпохи возрождения в Армении», а также выяснить ряд «вопросов по истории армянского и персидского искусства эпохи феодализма»¹⁴.

Работы продлились около двух месяцев, за это время члены экспедиции посетили и обследовали около сорока пунктов в Армении, собрали значительный эпиграфический материал и сделали ряд наблюдений по вопросам истории сасанидского искусства и его армянских корней. Они осмотрели все места раскопок, проводившихся в дореволюционные годы «Анийским археологическим предприятием и в связи с его работами»¹⁵, детально проинспектировали Гарнийский языческий храм. Кроме памятников на местах, сотрудники внимательно проработали коллекции музеев в Ереване, Эчмиадзине и Ошакане, вместе с научными работниками Армении по поручению Наркомпроса Армении были намечены предложения по реорганизации музейного дела (особенно в археологической части). В Ереване в Государственном музее Армении члены экспедиции помогли в подготовке выставки и в реставрации деревянной арбы с резьбой эпохи бронзы, тщательно изучили собрание анийских находок, которые удалось спасти во время Первой мировой войны¹⁶. В результате поездки 1929 г. представителями экспедиции по соглашению с Наркомпросом Армении были выработаны и частично осуществлены отдельные мероприятия по охране памятников Армении, одновременно намечены возможности и формы организационного взаимодействия в деле налаживания дальнейших систематических работ в регионе совместно с местными учреждениями, определены планы постоянного сотрудничества с Комитетом охраны памятников Армении и Государственным музеем Армении. Из сохранившихся документов следует, что главной целью научной командировки 1929 г. в Армению стали регистрация памятников архитектуры и археологии, ознакомление с состоянием их сохранности и поиск перспективных мест для организации в ближайшем будущем большой совместной археологической экспедиции.

Условия для проведения археологических исследований в Армении, намеченных в 1929 г., сложились гораздо позже – только в 1936 г. состоялись раскопки средневекового замка Амберд. 20 декабря 1936 г. в своем докладе «Ани и раскопки замка Анберд» на объединенном Пленуме ГАИМК и Эрмитажа, посвященном второй годовщине смерти Н. Я. Марра, И. А. Орбели ясно обозначил цели и задачи экспедиции 1929 г.: «Давно уже, в 1917 г., ощутилась острая потребность создания в нашей стране другой археологической базы, которая могла бы заменить

14 РО НА ИИМК РАН. 1930а. Л. 60.

15 РО НА ИИМК РАН. 1930а. Л. 60.

16 Юзбашян К. Н., Академик..., с. 74.

городище Ани, и когда я в 1929 г. отправился на Кавказ по поручению Н. Я. Марра, то имелось в виду выяснить возможность организации больших систематических раскопок, которые были бы в какой бы то ни было мере достойны продолжать раскопки Ани и смогли бы заменить не родившийся Анийский институт, но живший и сделавший очень много не только для востоковедной науки.

В 1929 г. шли большие разговоры об археологических раскопках в Армении: не хотелось начинать с раскопок, которые могли бы прерваться, а начать с раскопок, могущих создать Анийскую школу — школу раскопок Марра»¹⁷. Не случайно в своем докладе И. А. Орбели неоднократно упоминал Ани. В молодые годы большое влияние на сложение его как ученого оказал академик Н. Я. Марр¹⁸. В области археологических исследований и методики полевых работ И. А. Орбели получил бесценный практический опыт во время своего участия в многолетних раскопках Ани. Впервые И. А. Орбели оказался в Ани в 1906 г.¹⁹ и фактически сразу стал незаменимым и ближайшим помощником для руководителя экспедиции Н. Я. Марра, а впоследствии первым заведующим Анийским музеем древностей. К 1917 г. Анийский комплекс превратился в один из первых музеев под открытым небом и важный научно-просветительский центр кавказоведения. Успешная работа Анийской экспедиции и Анийского археологического Института была прервана трагическими обстоятельствами военного времени, последний раз сотрудники Н. Я. Марра смогли побывать на месте работ в 1919 г. и зафиксировали почти полное разрушение музея (илл. 2); коллекции и документация многолетних исследований в Ани тоже в значительной своей части пропали²⁰. К концу 1920-х гг. стала совершенно очевидна необходимость возобновления постоянных архитектурно-археологических изысканий в Армении, хотя все эти годы сотрудники Академии истории материальной культуры не переставали активно заниматься разработкой вопросов изучения армянских древностей. Велись работы по регистрации и составлению каталога памятников армянского зодчества, каталога эпиграфических источников, параллельно собирались материалы по сасанидскому искусству. Членами ГАИМК совершались отдельные небольшие научные командировки в Армению²¹, но со времен Анийских исследований не

17 **Баликян О., Саркисян Э.**, Доклад И. А. Орбели о раскопках в Анберде, *Вестник общественных наук*, 1979, 10 (442), с. 89; РО НА ИИМК РАН. 1936. Л. 4 об.

18 **Юзбашян К. Н.**, Академик..., с. 122–154

19 Նոյն տիղրւմ, с.18.

20 **Платонова Н. И.**, Николай Яковлевич Марр – археолог и организатор археологической науки, *Археологические вести*, 1998, 5, с. 377.

21 **Фармаковский Б. В.**, *Отчет о деятельности...*, т. I, с. 13–14; он же, *Отчет о деятельности Государственной Академии истории материальной культуры* с 1

утихала мысль о воссоздании крупной экспедиции в Армении для систематических исследований археологических и архитектурных древностей.

Материалы, полученные в результате поездки 1929 г. под руководством И. А. Орбели, до сих пор остаются одним из интересных и малоизученных комплексов документации полевых работ ученого в эти годы. В рукописном собрании Государственной академии истории материальной культуры из Научного архива ИИМК РАН сохранился краткий рукописный отчет об этой поездке, составленный для ГАИМК участницей экспедиции К. В. Тревер²². Кроме того, машинописная копия данного отчета, перепечатанная с некоторыми неточностями, лежит в деле Дагестанской экспедиции²³. Еще один вариант отчета К. В. Тревер хранится в личном собрании И. А. Орбели²⁴. На нескольких страничках перечислены все места, где побывали участники поездки. По каждому обследованному пункту в отчете указаны сохранившиеся там древние памятники археологии и архитектуры, а также написано количество исполненных фотографий и скопированных древних надписей. Рукописный отчет не слишком подробный, но дает четкое представление о маршруте поездки 1929 г. и основных моментах проделанной работы. В то же самое время в фотографическом фонде ГАИМК из архива ИИМК РАН сохранилась совершенно потрясающая фотоколлекция из этой поездки.

Подробная фотосъемка выполнялись А. А. Аджяном (илл. 3). Всего было сделано 369 снимков, на которых запечатлены общие ландшафты, архитектурные памятники и их декоративные фрагменты, эпиграфические объекты, музейные предметы, сами участники экспедиции. Фотоколлекция состоит из стеклянных и пленочных негативов размером 9 см × 12 см и 13 см × 18 см, ко всем негативам сделаны отпечатки, которые собраны в шесть альбомов²⁵. Первые фотодокументы из поездки в Армению 1929 г. поступили в фотоархив ГАИМК уже в ноябре 1929 г., а последняя партия снимков была передана в марте 1930 г. Описание всей фотоколлекции сотрудники архива осуществили в 1968 г., и с тех пор изображения стали доступны специалистам для работы. Наибольшее внимание участники экспедиции 1929 г. уделили фотографированию замка Амберд, ведь этот средневековый памятник расценивался ими как одно из самых

октября 1925 по 1 октября 1926 гг., *Сообщения Государственной академии истории материальной культуры*, т. II, 1929, с. 17–18; **Токарский Н. М.**, Предварительный отчет о поездке осенью 1923 г. в Армению, *Известия Российской Академии истории материальной культуры*, 1925, IV, с. 325–353.

22 РО НА ИИМК РАН. 1930б. Л. 46–49.

23 РО НА ИИМК РАН. 1929. Л. 16–17.

24 **Юзбашян К. Н.**, Академик..., с. 74

25 ФО НА ИИМК РАН. Альбомы О.210–215.

многообещающих мест для будущих раскопок. Во время исследований 1929 г. И. А. Орбели установил в Амберде «прочную связь с Ани»: там были найдены остатки водопровода, сходного с открытым Н. Я. Марром в анийском дворце в 1907 г.²⁶ Очень детально были отсняты участниками экспедиции 1929 г. и архитектурные памятники Гарни. Исследователей чрезвычайно взволновало состояние их сохранности и особенно подтвержденный факт разбора архитектурных фрагментов местными жителями на строительные нужды. Важное место в фотоколлекции занимают несколько фотографий Анийского архитектурно-археологического комплекса. Вполне понятно стремление И. А. Орбели увидеть, хотя бы с армянской стороны, Ани и его уникальные памятники. Ведь на изучение Анийских древностей было потрачено столько энергии и сил, а возможность продолжить их исследование на месте оказалась безвозвратно утеряна. Сложно представить, насколько тягостные чувства испытывал создатель научного путеводителя Ани²⁷ и каталога Анийского музея древностей²⁸, глядя на этот до боли ему знакомый, но ставший недоступным, архитектурно-археологический пейзаж (илл. 4–5). Вероятно, беспокоила И. А. Орбели и сохранность архитектурных объектов Анийского городища. Участники экспедиции 1929 г. сделали несколько панорамных снимков с армянского берега реки Ахурян, стараясь чтобы в объектив по возможности попали все известные им анийские памятники и их детали.

Ниже публикуется рукописный отчет о работе экспедиции в Армении под руководством И. А. Орбели летом 1929 г., составленный К. В. Тревер, из хранения Научного архива ИИМК РАН. В оригинальном варианте документа никаких указаний на рисунки не содержится, однако установить соответствие вышеописанных фотоизображений и текста отчета оказалось несложным, поэтому публикуемый вариант снабжен рядом ссылок на фотографии. Несомненно, весь комплекс снимков заслуживает полноценного издания в будущем, что позволит дать много новой ценной информации для изучения различных аспектов культурно-исторического прошлого Армении.

26 **Баликян О., Саркисян Э.**, Доклад И. А. Орбели..., с. 90.

27 **Орбели** 1910б.

28 **Орбели И. А.**, Каталог Анийского музея древностей. Вып. 1: Описание предметов первого отделения, (Анийская серия. № 3), Санкт-Петербург: «Типография Императорской Академии наук», 1910; он же, Краткий путеводитель по городищу Ани (с планом), (Анийская серия. № 4). Санкт-Петербург: «Типография Императорской Академии наук», 1910.

РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1930. Д. 109. Л. 46–49

ОТЧЕТ О РАБОТАХ В ЭКСПЕДИЦИИ В АРМЕНИИ И ДАГЕСТАНЕ ПОД
РУКОВОДСТВОМ ЧЛЕНА АКАДЕМИИ И.А. ОРБЕЛИ ЛЕТОМ 1929 г.²⁹

В поездке участвовали:

- 1) Член академии – И. А. Орбели
- 2) Научный сотрудник академии – Тревер К. В.
- 3) И.о. пом[ощника] хран[ителя] Эрмитажа – Аджян А. А.
- 4) Студенты–практиканты ЛГУ Золян С.,
- 5) Якобсон А.

Работы в Армении³⁰.

Под руководством Орбели работы начались 22 июля. Аджян и студенты–практиканты приступили к работе 11 июля. Закончились совместные работы 3 сентября (Якобсон прекратил работы в 20–х числах августа; Золян закончил работы 12 сентября).

I. Музеи

1) в Госуд[арственном] музее Армении в Эриване был подробно осмотрен и изучен весь археологический материал, а кроме того, совместно с хранителем Е.А. Байбуртяном была проведена частичная перестановка коллекции керамики и бронзы.

В музее сделано 34 фотоснимка (илл. 6–7).

2) в Госуд[арственном] музее в Эчмиадзине ознакомлялись с археологическим материалом, главным образом с предметами, относящимися к Ванскому периоду. Осматривали коллекции в ризницах монастыря.

В музее сделано 16 снимков.

3) В Музее при школе в Ошакане Аджян изучал коллекцию керамики и сделал 5 снимков.

29 Документ публикуется в соответствии с современными правилами орфографии и пунктуации, с сохранением авторского стиля. Написание географических названий дается в авторском варианте, некоторые из них изменились к настоящему времени.

30 Здесь и далее подчеркивание приводится как в оригинальном тексте.

II. Поездки на места.

1) Авен (5 км от Эривани) – остатки крепостной стены из базальтовых глыб; черные «лощенные» черепки; погребение в кувшине. Развалины церкви, часовня и хачкары на холме.

7 фотоснимков. Описано 10 подписей.

2) Звартноц (3 км от Эчмиадзина) – при осмотре развалин обнаружен рельеф, нигде не отмеченный, с изображением человека и медведя (илл. 8); осматривали находящиеся на территории развалин кладовые с фрагментами керамики.

7 снимков.

3) Птгни (10 км от Эривани) – произведен детальный осмотр церкви и развалин двух соседних древних крепостей).

33 снимка (Рис.). Списано – 2 надписи.

4) Эйлар (15 км от Эривани) – крепость ванского периода и др.

6 снимков.

5) Егварт (12 км от Птгни) – базилики большая и малая, купольная церковь.

18 снимков. 10 надписей списано.

6) Канакир (6 км от Эривани) – хачкар XIII в.

Списаны 2 надписи.

7/ Между Птгни и Егвартом зарегистрирован мост XVI в.

8) Башкент (25 км от Эривани) – церковь в 3 верстах от селения; городище в конце деревни; крепость ванского типа с округлыми башнями и серединным двором.

8 снимков.

9) Арамус (по дороге из Башкента в Эйлар) – церковь VII в.

5 снимков. 8 надписей.

10) Ошакан (12 км от Эчмиадзина) – часовенка в ущелье, так называемый дольмен; «дома великанов».

3 снимка. 2 надписи.

11) Аштарак (18 км от Эчмиадзина) – Циранавор (базилика), Кармравор, Аствацацин, Аменапркич и Спитакавор на берегу Касаха; «каменные ящики», пещера в ущелье; хачкар Захаридов 1268 г.

18 снимков. 14 надписей.

12) Парби (5 км от Аштарака) – базилика Цираковор и церковь «Тарк-манич».

4 снимка. 8 надписей.

13) Дзораванк (в сторону от дороги из Парби в Биракан) – церковь XIII в. и большой хачкар на другом берегу ущелья.

3 снимка.

14) Биракан (35 км от Эчмиадзина) – церковь базиличного типа с надписью X в.

2 снимка. 2 надписи.

15) Амберд (8 км от Биракана) – крепость (кладка ванского типа), замок с башнями и окнами в 3 этажа; церковь типа мармашенской; баня перед замком; древняя искусственно укрепленная дорога в ущелье перед Амбердом.

27 снимков (илл. 9–10). 2 надписи.

16) Агерак (по дороге из Биракана в Ошакан) – развалины церкви V–VI в.

2 снимка. 3 надписи.

17) остров Севан – церкви монастыря; резные капители в притворе верхней церкви.

16 снимков. 1 надпись.

18) Айриванк (на Севанском озере) – древняя крепость (?), церковь VIII–IX в., перестроенная в XIII в.

4 снимка.

19) Дарачичаг (56 км от Эривани) – развалины одностолпной базилики, три церкви монастыря; стоящая поодаль часовенка.

26 снимков.

20) Баш-Абаран (30 км от Аштарака) – базилика с 2 рельефами.

7 снимков.

21/ Артик (20 км от Лениакана) – большая и малая церкви, пещерная церковь и погребения в түфе.

12 снимков.

22) Кипчак (4–5 км от Артика) – собор и часовенка на оторвавшейся скале.

23) Эреруй (около Ани-Пемза) – собор после реставрации (частичной) 1928–29 г.; пещерный город около Ани-Пенза.

10+1 снимков.

24) Мармашен (7 км от Лениакана) – собор.

25) Осмотр Ани с армянского берега.

5 снимков.

26) Гарни (35 км от Эривани) – развалины базальтового храма II–III в. н.э., находящегося в угрожаемом состоянии (жители увозят камни для построек); городище около ворот крепости; крепость ванского типа; часовня Маштоц; развалины базилики VI–VII в., типа Эреруйской.

47 снимков (илл. 11–12). 12 надписей.

- 27) Гехарт (12 км от Гарни) – монастырь /только Золян/.
2 надписи.

Кроме того, Золяном (в некоторых местах совместно с Якобсоном) осмотрены следующие пункты в районе Аштарака:

- 28) hOհանавանк – 5 надписей списаны.
29) Сагмосаванк – 9 снимков. 29 надписей.
30) Иланчалан
31) Карпи – 12 надписей.
32) Дэгэр – 7 снимков. 22 надписи.
33) Мүгни – 5 надписей.

В районе Эйлара:

- 34) Гемрес – 2 надписи
35) Шаһан – 2 надписи
36) Дзаг
37) Гетаркел – 5 надписей
38) между Дзагом и Гетаркеле – базальтовые плиты крепости (?)
39) Ариндж – 3 надписи
40) hԱյւ-Դար (около Гарни) – 33+6 надписей

III. Доклады.

Орбели сделал три доклада:

1/ в Комитете охраны памятников на тему об организации совместных работ Комитета и ГАИМК.

2) общедоступную лекцию «Памятники албанской культуры и Армения».

3) в Комитете охраны памятников – отчетный доклад после завершения работ с особым упором на находящиеся в угрожаемом состоянии памятники Гарни, Дорачичага и Севана, после которого обсуждался вопрос о формах согласования дальнейших работ Комитета и ГАИМК

IV. Связь с местными организациями.

Кроме связи с Комитетом охраны памятников и с музеями, установлена связь с местной организацией комсомола в Гарни по вопросу об охране памятников Гарни.

HOVSEP ORBELI'S TRIP TO ARMENIA IN 1929: DOCUMENTS FROM THE ARCHIVES OF THE SAHMC

MARIA MEDVEDEVA

*Institute of History of the Material
Culture of RAS
National Research Moscow State University
of Civil Engineering*

Summary

Hovsep Orbeli left a rich documentary heritage which has not been fully introduced into scientific circulation yet. Materials related to his activities are stored in several archives. The Scientific Archives of the IHMC RAS best represent the documents reflecting the scholar's work in the SAHMC in the 1920s. In 1929 Orbeli travelled to Armenia to register and survey architectural and archaeological monuments as well as to find a potential site for systematic research similar to the Ani campaign of Nikolay Marr. Together with Orbeli, Kamila Trever, Anton Ajyan, S. Zolyan and Anatoliy Yakobson took part in the expedition. During two months, they surveyed forty sites and took 369 photographs of architectural and archaeological antiquities of Armenia. Thanks to this field study, they worked out measures for the protection of Armenia's monuments of cultural and historical heritage and determined plans for co-operation with local institutions. The Amberd Fortress, excavated only in 1936, was chosen as the main site for further work. The present paper contains a brief report on the explorations of 1929 from the SAHMC archives as well as a number of images from a valuable photographic collection.

Keywords: Hovsep Orbeli, IHMC RAS, Scientific Archives, architecture and archaeology of Armenia, documents, photographs, Department of Archaeology and Art of Armenia and Georgia in SAHMC

ՀՈՎՍԵՓ ՕՐԲԵԼՈՒ 1929 թ. ԱՅՅԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆ. ՓԱՍՏԱԹՂԹԵՐ ՆՄՊՊԱ ԱՐԽԻՎԻՑ

ՍԱՐԻԱ ՄԵԴՎԵԴԵՎԱ

*պատմ. գիտ. թեկնածու
ՌԳԱ նյութական մշակույթի պատմության ինստիտուտ
Մոսկվայի ազգային հետազոտական
պետական շինարարական համալսարան*

Ամփոփագիր

Հովսեփ Աբգարի Օրբելին թողել է ստեղծագործական հարուստ ժառանգություն, որը դեռ ամբողջությամբ չի դրվել գիտական շրջանառության մեջ: Նրա գործունեությունը լուսաբանող փաստաթղթերը պահվում են մի քանի արխիվներում: ՌԳԱ նյութական մշակույթի պատմության ինստիտուտի գիտական արխիվը լիարժեքորեն ներկայացնում է Հ. Ա. Օրբելու 1920–ական թթ. ՆՄՊՊԱ–ում աշխատելու շրջանը: 1929 թ. գիտնականը մեկնեց Հայաստան՝ փաստագրելու և ուսումնասիրելու ճարտարապետական և հնագիտական հուշարձանները, ինչպես նաև ապագա պարբերական հնագիտական հետազոտությունների համար հեռանկարային մի տեղանքի ընտրության նպատակով, որը կարող էր համարժեք լինել Ն. Մառի Անիի հնավայրին: Հ. Ա. Օրբելու այդ արշավախմբին միացել էին Կ. Վ. Տրևերը, Ա. Ա. Աջյան (А.А. Аджаян), Ս. Զոլյանը և Ա. Լ. Յակոբսոնը: Երկու ամսվա ընթացքում նրանց հաջողվեց ուսումնասիրել քառասուն տեղանք և լուսանկարել Հայաստանի ճարտարապետական և հնագիտական հուշարձանները (369 լուսանկար): Այցելության արդյունքում մշակվել են Հայաստանի մշակութային և պատմական ժառանգության հուշարձանների պահպանության ուղղությամբ մի շարք միջոցառումներ, մշակվել են տեղական կառույցների հետ մշտական համագործակցության ծրագրեր: Ապագա աշխատանքների հիմնական վայր է ընտրվել Ամբերդի ամրոցը, որի պեղումները իրականացվել են միայն 1936 թվականին: Հոգվածում վերատպված է Հ. Ա. Օրբելու 1929 թ. համառոտ զեկույցը ՆՄՊՊԱ–ի ֆոնդից և մի քանի անտիպ լուսանկար՝ հավաքածուի արժեքավոր լուսանկարչական ֆոնդից:

Բանալի բառեր. Հ. Ա. Օրբելի, ՌԳԱ ՆՄՊԻ գիտական արխիվ, Հայաստանի ճարտարապետական հուշարձաններ, փաստաթղթեր, լուսանկարներ, ՆՄՊՊԱ–ի Հայաստանի և Վրաստանի հնագիտության և արվեստի բաժանմունք

Источники

1. РО НА ИИМК РАН. 1929.
2. РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1929. Д. 120. Работа в Дагестане.
3. РО НА ИИМК РАН. 1930а.
4. РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1930а. Д. 1. Дело о деятельности Академии. Ч. I. Переписка.
5. РО НА ИИМК РАН. 1930б.
6. РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1930б. Д. 109. Организация экспедиций в 1930 г.
7. РО НА ИИМК РАН. 1936.
8. РО НА ИИМК РАН. Ф. 2. Оп. 1. 1936. Д. 306. Стенографический отчет Пленума ГАИМК совместно с ГЭ, посвященный второй годовщине смерти Н.Я. Марра.

Список литературы

1. **Алексин В.А.**, Иосиф Абгарович Орбели, Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.), Санкт–Петербург: «Дмитрий Буланин», 2013.
2. **Баликян О., Саркисян Э.**, Доклад И. А. Орбели о раскопках в Анберде, *Вестник общественных наук*, 1979, 10 (442), с. 88–101.
3. **Белова Н. А.**, Перечень материалов экспедиций и исследований в фонде Императорской Археологической Комиссии Рукописного отдела научного архива Института истории материальной культуры РАН, *Приложение: Императорская Археологическая Комиссия (1859–1917): К 150–летию со дня основания. У истоков отечественной археологии и охраны культурного наследия*, Санкт–Петербург: «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2009, с. 12–140.
4. **Бобровская Е., Алексин В.**, Сотрудники РАИМК/ГАИМК/ИИМК АН СССР/ЛОИИМК АН СССР/ЛОИА АН СССР/ИИМК РАН, *Академическая археология на берегах Невы*, Санкт–Петербург: «Дмитрий Буланин», 2013, с. 327–400.
5. **Жебелев С. А.**, Русское археологическое общество за третью четверть века своего существования. 1897–1921: Исторический очерк, *Приложение: Биобиблиографический словарь членов РАО (1846–1924)*, Москва: «Индрик», 2017.
6. **Орбели И. А.**, Каталог Анийского музея древностей. Вып. 1: Описание предметов первого отделения, (Анийская серия. № 3), Санкт–Петербург: «Типография Императорской Академии наук»,

- 1910.
7. **Орбели И. А.**, Краткий путеводитель по городищу Ани (с планом), (Анийская серия. № 4). Санкт–Петербург: «Типография Императорской Академии наук», 1910.
8. **Платонова Н. И.**, *Николай Яковлевич Марр – археолог и организатор археологической науки*, Археологические вести, 1998, 5, с. 371–382.
9. **Токарский Н. М.**, *Предварительный отчёт о поездке осенью 1923 г. в Армению*, Известия Российской Академии истории материальной культуры, 1925, IV, с. 325–353.
10. **Тункина И. В.**, Иосиф Абгарович Орбели, Отцы–основатели РАИМК: их жизненный путь и вклад в науку: Коллективная монография (науч. ред.–сост. В. А. Горончаровский), Санкт–Петербург: «Институт истории материальной культуры Российской академии наук», 2022, с. 374–397.
11. **Фармаковский Б. В.**, Отчет о деятельности Государственной Академии истории материальной культуры с 1 октября 1924 по 1 октября 1925 гг. с приложениями, *Сообщения Государственной академии истории материальной культуры*, т. I, 1926, с. 1–36.
12. **Фармаковский Б. В.**, Отчет о деятельности Государственной Академии истории материальной культуры с 1 октября 1925 по 1 октября 1926 гг., *Сообщения Государственной академии истории материальной культуры*, т. II, 1929, с. 1–26.
13. **Юзбашян К. Н.**, *Академик Иосиф Абгарович Орбели. 1887–1961*, Москва: «Наука», 1964.
14. **Якобсон А. Л.**, Из истории армянского средневекового зодчества. I. Церковь в с. Дыгер, *Краткие сообщения ИИМК АН СССР*, 1946, XIII, с. 33–38.
15. **Якобсон А. Л.**, Из истории армянского средневекового зодчества. II. Татев, *Советская археология*, 1947, IX, с. 303–328.
16. **Якобсон А. Л.**, Из истории армянского средневекового зодчества. IV. Церковь в Воскепаре, *Краткие сообщения ИИМК АН СССР*, 1948, XX, с. 29–35.
17. **Якобсон А. Л.**, *Очерк истории зодчества Армении V–XVII веков*, Москва–Ленинград: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950.
18. **Якобсон А. Л.**, Из истории армянского средневекового зодчества. V. Мшкаванк и Хоракерт, *Советская археология*, 1950, XIV, с. 245–264.
19. **Якобсон А. Л.**, Сагмосаванк, Ереван: «Айастан», 1984.

20. Հարությունյան Վ. Ս., Անատոլի Յակոբսոն. Հայ ճարտարապետության նվիրյալը, ՊԲՀ, 1998, 3, էջ 111-116.
21. Հովսեփյան Է., Վիրաբյան Ա., Հովսեփ Օրբելի. Փաստաթղթերի և նյութերի ժողովածու, Երևան, Հայաստանի ազգային արխիվ, 2013.

Список иллюстраций

1. И. А. Орбели. Фото И. Ф. Чистякова, декабрь 1930 г. ФО НА ИИМК РАН. Нег. I 3510.
2. Помещение I Отделения Анийского музея древностей. 20.X.1919 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.1739/38.
3. А. А. Аджян. Фото с удостоверения, выданного ГАИМК на льготный проезд в 1930 г. РО НА ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 6. Л. 1.
4. И. А. Орбели и К.В. Тревер осматривают памятники Анийского городища с армянской стороны. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.210/3.
5. Вид на Ани с армянского берега. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Нег. II 4125
6. Государственный музей в Ереване. Фрагменты деревянной арбы с резьбой. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.213/34.
7. Государственный музей в Ереване. Жертвенник, из находок Е. А. Лалаяна. Гехаркуник. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.210/48.
8. Звартноц. Рельефная плита с изображением медведя и виноградной ветвью. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.212/46.
9. Амберд. Замок. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.213/14.
10. Амберд. И. А. Орбели у южной стены церкви. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.211/59.
11. арни. И.А. Орбели сидит на ступеньках лестницы языческого храма. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Нег. I 3403.
12. Гарни. Архитектурные фрагменты. Фото А. А. Аджяна, 1929 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.213/51.

Ընդունվել է՝ 23.10.2024

Գրախոսվել է՝ 15.11.2024

Հանձնվել է տպ.՝ 03.03.2025



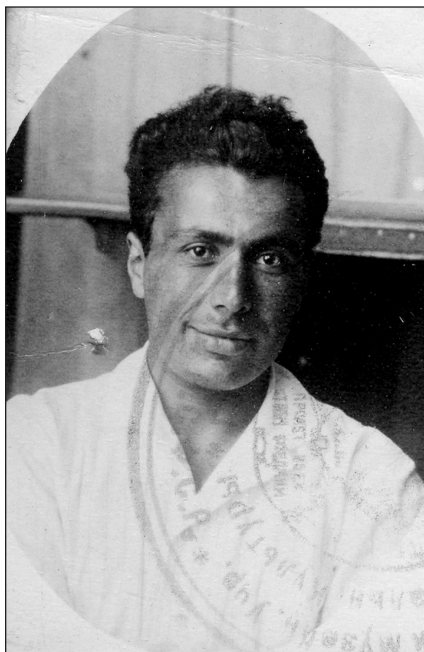
1



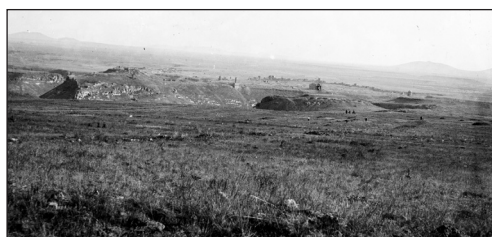
2



4



3



5



6



7



8



9



10



11



12