

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԵԿԱՏԵՐԻՆԱ ԵՆԴՈՒՅԵՎԱ, ԴԱՆԻԷԼ ԴՐԻԳԱ, ԱԼԵԲՍԱՆԴՐ ԿԱՌՆԱՌԻՇԵՆԿՈ, ԷԼԼԱ ԿԱՌՆԱՌԻՇԵՆԿՈ, ԼՅՈՒԲՈՎ ԿԱԶՅՈՆՈՎԱ, ՆԻԿՈԼԱՅ ԲԻՍՏՐԻՑԿԻ Արխագիայի մի քանի եկեղեցիների Ճարտարապետական հարդարանքի եռաչափ վերակնգնումը (10–11–րդ. դդ.). Դրանդա գյուղի Աստվածամոր վերափոխման եկեղեցին	28
--	----

ԶԱՐՈՒՀԻ ՀԱԿՈԲՅԱՆ, ԴԻԱՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Անիում 1892 թ. պեղված Բախտաղեկի եկեղեցու քանդակային հարդարանքը	36
---	----

ՇՈՂԱԿԱԹ ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ Նեապոլի Գրիգոր Հայի վանկան համալիրը. հիմնադրման պատմությունը և Գրիգոր Լուսավորչի վարքը ներկայացնող որմնանկարները (մաս առաջին)	54
---	----

ՀԱՅԿՈՒՇ (ՀԱՅԿՈՒՀԻ) ՍԱՀԱԿՅԱՆ Եղիշե Չարենց և Միքայել Արուտչյան. մտերմության և համագործակցության էջեր	78
---	----

ՄԻՍԱԿ ԱՍԼԱՆՅԱՆ Բնանկարը Անատոլի Գրիգորյանի արվեստում	96
--	----

ՊԵՅԳԱՆ ՍՅՈՒ Չինական գեղանկարչության զարգացումը 20–րդ դարում. արեվմտյան ազդեցությունը, մոդերնիզմից՝ պոստմոդերնիզմ	110
---	-----

ԱՐՎԵՍՏԻ ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԷԼԵՆ ԳԱՅՖԵՃՅԱՆ Կերպարվեստի հաստոցային ձևերի սինթեզը Վան Սողոմոնյանի 1970–1980–ական թթ. արվեստում	132
---	-----

ՀՈՒՍԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՍԱՐԻԱ ՄԵԴԿԵԴԵՎԱ Հ. Ա. Օրբելու 1929 թ. այցը Հայաստան. փաստաթղթեր ՆՄԴՊԱ արխիվից	148
--	-----

ԻՐԻՆԱ ՇԱԽԱՀԱՐՅԱԼ

1920–ականների առաջին կեսին Խորհրդային Հայաստանում գործարկված մշակութային քաղաքականության հեղափոխականությունը

166

ՄԱՐԻԱՄ ՎԱՆՅԱՆ

Զուգահեռ և զուգորդային մոնտաժները Մայքլ Քանինգհեմի «Ժամերը» վեպում և Ստիվեն Դոլդրիի համանուն էկրանավորման մեջ

190

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԾՈՎԻՆԱՐ ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ

A. H. Gültekin, Ç. C. Suvari, *The Ethno–Cultural Others in Turkey: Contemporary Reflections* [Գյուլթեքին Ա. Ք., Սուվարի Շ. Ջ., *Թուրքիայի էթնոմշակութային մյուսները. ժամանակակից անդրադարձներ*], Yerevan: Russian–Armenian University Press, 2021 – XII + 271 pp.

204

CONTENTS

RESEARCH ON ART HISTORY

**EKATERINA ENDOLTSEVA, DANIIL DRYGA, ALEXANDER KARNAUSHENKO,
ELLA KARNAUSHENKO, LYUBOV KAZENNOVA, NIKOLAI BYSTRITSKY**

Virtual Reconstruction of the Architectural Decoration of
Some Churches in Abkhazia (10th to 11th Centuries): Church
of the Assumption in the Village of Dranda 28

ZARUHI HAKOBYAN, DIANA GRIGORYAN

The Sculptural Decoration of the Church of Bakhtaghek
Excavated in Ani in 1892 36

SHOGHAKAT DEVRIKYAN

The Monastery of Gregory the Armenian in Naples: the History of its
Foundation and the Wall Paintings on the Life of Gregory
the Illuminator (Part 1) 54

HAYKUSH (HAYKUHI) SAHAKYAN

Yeghishe Charents and Michael Arutchian: The Friendship and
Cooperation of Two Artists 78

MISAK ASLANYAN

Landscapes of Anatoly Grigoryan 96

PEIGANG XU

The Transformation of Chinese Painting in the 20th Century:
Western Influence, from Modernism to Post-Modernism 110

ART CRITICISM

ELLEN GAIFEJYAN

The Synthesis of Easel Forms of Fine Art in Van Sogomonyan's
Works of the 1970s to 1980s 132

RESEARCH ON HUMANITIES

MARIA MEDVEDEVA

Hovsep Orbeli's Trip to Armenia in 1929: Documents From the
Archives of the SAHMC 148

IRINA SHAKHNAZARYAN

The Revolutionary Nature of the Cultural Policy Implemented
in Soviet Armenia in the Early 1920s 166

MARIAM VANYAN

Parallel and Associative Editing in Michael Cunningham's Novel
The Hours and its Screen Adaptation by Stephen Daldry 190

BOOK REVIEWS

TSOVINAR KIRAKOSIAN

A. H. Gültekin, Ç. C. Suvari, *The Ethno-Cultural Others in Turkey: Contemporary Reflections*, Yerevan: Russian-Armenian University Press, 2021 – XII + 271 pp. 204

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ЕКАТЕРИНА ЕНДОЛЬЦЕВА, НИКОЛАЙ БЫСТРИЦКИЙ,
ДАНИИЛ ДРЫГА, ЛЮБОВЬ КАЗЕННОВА,
ЛЕКСАНДР КАРНАУШЕНКО, ЭЛЛА КАРНАУШЕНКО**
Виртуальная реконструкция архитектурного убранства
некоторых церквей Абхазии (X–XI вв.):
церковь Успения Богородицы в селе Дранда 28
- ЗАРУИ АКОПЯН, ДИАНА ГРИГОРЯН**
Скульптурное убранство раскопанной в 1892 году в Ани
церкви Бахтагек 36
- ШОГАКАТ ДЕВРИКЯН**
Монастырь Григория Армянского в Неаполе: история основания
и житийный цикл Григория Просветителя (часть I) 59
- АЙКУШ (АЙКУИ) СААКЯН**
Егише Чаренц и Микаэл Арутчян.
Дружба и сотрудничество двух деятелей искусства 78
- МИСАК АСЛАНЯН**
Пейзажи Анатолия Григоряна 96
- ПЕЙГАН СЮ**
О развитии китайской живописи в XX веке: западное влияние,
от модернизма к постмодернизму 110
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА**
- ЭЛЛЕН ГАЙФЕДЖЯН**
Синтез станковых форм изобразительного искусства
в творчестве Вана Согомоняна 1970–1980-х годов 132
- ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**
- МАРИЯ МЕДВЕДЕВА**
Поездка И. А. Орбели в Армению в 1929 г.:
документация из архива ГАИМК 148
- ИРИНА ШАХНАЗАРЯН**
Революционность культурной политики, осуществляемой
в Советской Армении в первые годы 1920-х 166

МАРИАМ ВАНЯН

Параллельный и ассоциативный монтаж в романе
Майкла Каннингема «Часы» и в экранизации Стивена Долдри 190

РЕЦЕНЗИЯ

ЦОВИНАР КИРАКОСЯН

A. H. Gültekin, Ç. C. Suvvari, *The Ethno-Cultural Others in Turkey: Contemporary Reflections* [А. К. Гюльтекин, Ч. Д. Сувари, *Этно-культурные иные в Турции: Современный взгляд*],
Yerevan: Russian-Armenian University Press, 2021 – XII + 271 pp. 204