

Մէծիախէ 20 դրու, առաջ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԿԱՌԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՄԷՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Երևանի քաղաքի Կոմիտասի անվան ռուսական
թատրոնի վեպիկի աշխարհը կրանալից
այս անհայտների պաշարի հոգի
հարկերի 13 հարյուր տողով Տեղադր.
Եվ Կելեհեք արի:
Եվիկի աշխարհը վաշարելուհի 1868
հուլիսի 18-ին Կոմիտասի անվան ռուսական
թատրոնի շինարար Կոմիտասի աշխարհը

Մաճառութան ընթր վիճէլարը
Թիձա՝ Վիեննա առ Նոյն Իրոյն Բե-
նի կաղէթաւորներ Ուսուցարի ի՛նչ
ւշեայնմեարնէն, Պօլսիաութիւնն
առ Ռուսիանըն վիտախնէսինէ Մոս-
կովիթըն բարաւթիթ Թոնտան չե-
օր իթիթը արա իւն մախալէ ֆէթ
ուարը ճեճէթի՛ն, շէնսիրսինն տա-
նէ Մաճառութան ճեճեարը ուսու-
նէսինէ Ուսուցաթը պիւր բօլիթի-
ւա պիւլիւթ իտէճալիսի պէսն
տիլիսիւթն, Մաճառութան ճեճ-
արը ուսումնականին վէ գապի-
թ օնընըն մէպիթի՛ն Վիեննա գա-
նէճ օնընըն թաթիթը արաան խալի

Ծար Դ Անշտուօրին պէյսնրնա կէօ-
է, ինկիթէրբայա ալտէթի մու-
աբրբր պուլնըշօյն Մըսըրտաքի
նկիրկ ապըրնինի Էկրօքանն ահ.
ալ թէշտօրիկ թիմալին մէպա-
նէն էմբէ տէկին Մըսըրտա գալա-
աքարք գանն օլտըշօյր,
Հիկլանտը պալնընի եազընտա
ըսըրտան հարէքթի մուգարքեր

Իկէր պաղը Հաւատարմութ իշխան սօն
Իֆէյէ Սիրաճառութ օլընաւ:

Իշպու գիյնէթէ Օրթաքէօյ քիւ-
սի քաղոզիչի Մանկունի Գեր. Տ.
Հրամ Որոտադան հճոտի ռիստէթ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

