

Պէտողութ Նիշի սօգադր Ն⁰ 5

Իշխանաժնն պիր աստորը պիր տեճալը ինն 3. — Իբիշեր տեճա ինն 2. — Իւ-
չեր տեճա ինն 1. — Իւլ ասի՛նք ի զօտաւանն պէշեր աստորը 10 զըր,
Տաճա զիտա՛վ զ ուզուս իշխանի ինն պալաւը զաւալալը զուշուտ,
Բաթա իւճերձի վերիւնի՛վ մեթիւն պիր զապաւլ օլաւանալը,
Տեճա օլաւանալու էրազ իտա՛ն իտալիւն,
Ումուրու. նաճապապ այլա պէշաւը մեճանէն տեճա օլաւանը,
Ումուրու. նաճապապ այլա պէշաւը մեճանէն տեճա օլաւանը,

Հետևաւ, մեմարի Օսմանիէէ եւ

—Ավագթրիա տեղեթիլէ ճերեւան
իտան կէօմիրիք մուսնէտէսի միւզա
բերսնին տեղամ օրունմադտա տրրի
ելեէվո տեղեթի Ուիեի էլէ Ավլս-
թրիա պէ յնիտէ մէ վճուտ օյան տէյ.
րի տէֆայիի վէ թիմարթթ մուսնէ
սի, 1862 սէնէփնտէ, 28 սէնէ միւտ-
տէթի տաւ տիտրիիշ օրտուդ ճի-
նէթէ, 1890 սէնէփնէ գաղտու մըլի
օլաճադր տէրքերա տրրի իյպու մուս-

Էլիսն նա՞մ էֆենտիտերի. իտարէն
նին չէ՞նձիք պաշարըլըւնա թայսին իյ
էլմիշ տիր: Պոննաան պաշպա, մէզ
քիբի իւլիւնծիւ վէ տօրադիւնծիւ
ճինա թիւթիւնէր, էն գիտատէ սարֆ
նիննտուգու Տալտէ, բէք, ճէլզ
քտալ պրգա տրգլարըրտան պոննա
ըրն ճնինի տաճա գիտատէ իսլաճ ի

—Ինչու՞ն հիւղեմէ՞ք ինձն՝ Տէր,
նստե՞մ պանդապոնտան 6 միլեօն
տրաքսիդիք պիր իսթիգրազ ազա
իմ տեհի, վէ 170 միլեօն իսթիգրազ
իւս՝ Վիլիամ Ընտան պիր գուման
ի՞նէ՞ միտա՞մ վերիտիկի միւսժ ախպէր
տիր:

—Ինչէ՛ն կիւն, կէօմիւս մէյուս:

Եւ թէ օլտուգ տան սօնբար, Ֆիլհար իմ
տիքերի, վրոտւտ իտէն թէլէկիկա
խապէրլըրէնտէն անխալըմը իքէն
Պուկար զազէմալարը, էքքեարը
լըթիլալուտեանէր թահրիգ իթէք
իլին, կիւտա Պուկար էչգըտանըմ
տառքերի Օմանիէ իզգըրիտէն զա-
տառ սաղաթապառն կանս հոսիտորալ

ՍՕՆ ԲՕՍԹԱ ՀԱՎԱՏԻՍԱԹԸ

ՀՕՐՏ ՐՕԶՊԵՐԻՆԻՆ ՄԷՄՈՒՐԻԵԼԹԻ

Բէշթէր Լօյստան մութայիւրի՝ յօրտը
միւշարիւէ յՏին մէմուրիեթի, Ինկի-
թէրաւն Մըսըր հագգընտաբի թա-
նալվուրաթըն Մ. տը Պիզմարգ աքը
իւր բըէնի միւշարիւէ յՏին ոյ ապատե-
քի է ֆքեարընը աւիամագտան իպա-
րէթ ոյտուղունու տէրմիտան իտիեթ :
Լօյստ Բօզպիւրի իւր բըէնի տը Պիզմարգ
արաւստան ծէրէտան իւր միւքեպէ-
մաթ դաեթէթ իէէֆի սագըանմագտա-
օլուպ, լաքին Բտրխտէ իէէէէմիւ
իտէն Միւէյիշ գանալը գօմիարմու
մուամլաթընըն իւրտէքի կիտիշին.
տէն, եազըն վազըրտա, յօրտ Բօզ-
պիւրիւնի մէմուրիեթի Նէմիհէն

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

