

իլէ ասհայր էմլաք արաւընտա պա-
ղը իխիլիաֆը մուհիպ օլաճաղը միւ-
լահազաւընա մէպնի, պէրպէճհը ա-
թի պիր ֆըղըա եաղուաճըզա մէճ,
պուրիլէթ հաւոր օլմուշ արը:
շէպէթ քիւլաշ քիւլաշ մէքիւնհին:

«Պուկարյար» Միւսիմանյարա աւէ-
նէն Ե յիմտիքի հալտէ սիգէ պիր շէ-
սէօլէմէյօր իսէք տէ, ասաքիրը Օս-
մանիլէ լմարաֆրնտան պիր լմէճա-
վուգ վուգուիւտէ ճիւլէնիլի տէ
քէսէճէլիլ Ե տէմէքտէն շէքիւմէյօր-
յար իսիլ :

(Ինչպե՞ս է գտնուել հանցանքը որտե՞ր պահին
Դա՞նիստի մոտ։ Ի՞նչ տեղի է եղել հանցանքի տեղում։
== Երկու տեղի որտե՞ր օլաւա՞յրը տըր։)

Սըր Հէնրի Տըրրա՛նտ Ուոլֆ՝ տիւն
ազա՛յա՛մ ինկիլթէրա՛ս սէփրը՛ր յու՛ն

պագագործը Սերի Ուրեման Ուսայի թա-
րափնդանան քեչիտան օրունան վեռա-
րափնեթիխան հազարը պարունեորը
կիպի / տին տախի զապը Ախին կե-
տերեն, Ստորադամ Գեամիլի վե թա-
րինելի հազարը Սափա բաշտարը վե
թափարինելի միւսթէշարը Տատեան Յա-
րութիւն էֆի. հազարաթը իլե ռասի-
րուլի

մեր վետայը իջա էլ/եմիշ տիր ,
 Միւշարէլէ/հ՝ պու կրն տախ
 իեհլ իւ վետա հուգուրը վազրէթ
 Բատիլահիէ չըգամագ , վե պալա
 տե զիրը օլընն մուգազէլի իմ
 պալտորդտան սննրա ազաւ իւս

Թիւ Մըզըրա միւթէվէճճիէն չէճ
րիմիդտէն Հարէքէթ Խաէճէք տիւ

—

Կիրիտ ճէգիրէսինտէ ասալիչ ու
ինթիգաւթ Թամմ իճըալի Հիւքմ իթ
ձէքտէ օլտուդը խապրիւր կաղնմալտա
Խաէթ, պարզ Սիփիւր կաղնիթ պալ
թի պոլունտէ քաթիւրի ասալտա իթ
մէտէ տիւրէն, Պալ Խապրէ Սալ

[illegible]

«Իշպար ներքիցիմ» պիղիմ մեն
 ֆաաթթիւլա բէք զիւսաւ յուզիւր
 օրուս, գաթիւան առ ու հասար
 մայայ պու կիպի բիւփայթը նէշ
 իւնէնէր իւզըրնէ ազըր մէտուլիէ
 տալէթ իտէր, »

(Սթեփան)

Իշէնէն Մաճարիսթանտան պիւ
 օրպայտէ Տէրապանէթ ճէպս
 լունուպ խսիւխտարտա Սէլիփի
 գըլլասընա կէօթի բիւլիւլ յաւն 22
 պէկիրն տիւնէր թօքը հայվանա
 միսիլիս արտէ նայար իշէ նայա

ձայնը պարզ կենալու մեծ հնգուրուստ
սովով՝ օլաճաճաճաճը՝ պահարկա-
թարափընտուս պա ըսգորթօ պե-
յան ինիվը օլապալ, յեգըի-
պկիկիլը տափեթեթ նալյար ի-
նալյարաթալ, տիւնթ իկւն նա-
ցարկեհաճ հաքիթթը Քափեթի-
արդ օլուճապ իւլըլե Երլուդ Տէյա-
յեւա իրալ պըլիկիւլալ տըր:

—

ԷՄԼԱՔ ՎԵՐԿԵՍԻ

Պունտուս ապաճՈՄ՝ալիլե նեգալե-
թը ճէլիլեի թարափընտուս կաթ-

Քիշարայան գիրը իմանք ընտանի նշան
 օրումունայ, էնվաք վերկիսինեն պետտ
 էնամա ֆարլդարը լյա (գուռով) մաս
 չաթի գաթիլէ տութէք վէ սերկիլ
 տակի գազուլ օրնաճաղաք ընտանի
 իման իտիտիտիկ լաղէթա օգույսա
 լարա մախիւմ տիր:

Յիվլաղը իմանք մեզքերու մունճ
 պինճէ, էնվաք վերկիսինեն հիյո
 թաճարիտուն, էնամա վէ մապալա
 զաթիլէ սերկիսլ տախի սաղու գա
 պուլ օրնմաղա տա իսէ տէ, վերկի
 մեզքերուլ մաէն թաճարիտունք ըն
 տի (էնթ օվ տաթիլ) իլէ մաթուր
 վերկիսինեն վէ պաղէն իսանէ վէ սա

րբէ իւարեցէր Երեսին տախի թայէ
օլընմագտաւ իտուկի՝ մէսմուխիվը
տըղընտան, վէ իյաւը Բէսմաւէ ի
պուլնա տախի հէի պիր սորահա
վէ իյզահաթ պուլընմատըղընտան
պուլ խուսուսըն հմալք մէվուրիյի

սեփորյերի գաղափարով ապրումը
տե՛ք միւլագաթ էյլէմիշ տիր,
— Չալժը հազրէթի Առտիչահէ՛ Տէր.
գոգ Սու գումարանհասը միւֆէթ.
Թիշլէրինտէն Մ. Բէրբէնին երկտըզ
սեւառն Հիւսայուններն գատար ստ

ճէրէեանը իշխան ետքորան եօլարըն
ինչաաթընտա իպրազ էյէտիկի մէ-
հարէթի թագաթը պուլուսարագ-
պու ջէրէ մուսաիէյէ 3 իննհու-
րիւթ պէտէն պիր գըթա Օսմանիէ
նիշանը զիյանը իհսան պուլուրուռ-
լար տոր:

[illegible]

Ճեզգայրը թափը Սեփեն վե Սուրբի
վե Ալտեն վե Թարապուռսը Ղարապետ
Պենկազի վելայեթներեն իշար գըըն
մըլ տըր :

—Շուհետ գըրալ թարաֆըտան
գալը հազրեթը Բատիյահի եափը
հարպարընտան Հասան Ճեմը Զեյն

—Սոսամա՛ ճէգիւդէսինտէ Մօրաթօ՛,
գամաթո նամ մահալտէ ախիրէն կէ
ճէլէյին պէտօյլըք պիր փուրթունա
դուհուր իտէրէք, տէնիդ սահիրին

տէ պոլսոնան անտալլար գալալս
տուչիւ պաշայաննոր, սահիբտէ
եարմ սաթթ ինչրէն գատար մա
հալլերտէ պոլսոնան խանէյերին
քրէմտուրէն ոչույմ վէ պիր խալ
լէյնին վէ սահրէ աղաննար քեզ
լէրինտէն չըգմը տըր: Շիմաի մա
հալլ ոնչքիր պիր խարապէ հալլ
քէպ մէյմիյ դէտ ալ, նաֆուտա

ԹԵԼԵՖՈՆԱԹ օլմսմը տըր ,
 — Գիր թալլը վաթթժտան պէրո
 էլլորը իսթալիպարնտան պոլո
 նան Մալլյէ նէգարէթի միւթէշար
 վէնէնտորթ պէլ Նգորէթլէրնի
 զէնէնք բազար էրլթէսի կիւնի
 Տըրաաաաթթէլ ալմոթ վէ մուլա
 սէլէթ իտէնէի իշիտիմլը տըր :
 — Բէօմլը պաշապարտան տօյալ
 Շէր թալլը իսթալիպարնտան Պաշէն
 սարէմլէն օլմն 840.000 հոլլէ , նէ

պորճաւորն թէպիլիտն ինչն, Շիր
բերդ մէջգրեւեալն իսկիւտաւ ճի
շնթի վարպտարընն հասարակ
թաճթը հաճողէ արնարագ, կենե
տորինն իրն մէկտուր մախոտ մա
րիթնթիլլէ հասարակը մէջգրի
նէվիմ օյաւազ անգ ու իսթիֆ
գրընմաղա պաշլամը տըր :

—Միւսկա եւ ճէվալ կաղէթաւ
մուհարթըր Մէլմ Պարիս էֆնէտ
Տէրաւսանէթմէթ մթմթպաւ ար
ն էտէվաթը իլէ մթմթպաւ մա
օյաւ ըրիտպալար վէ սաիլիթի միւ
թմաթաթի զահէթն իլիւրուտ ի

—Այն ժանիա սէֆարէթ խանէս
պաշ թէրճէմանը տիւն Պապը Աւի
պիւղպիմէ, խարիճիյէ միւսթէշալ
Տատեան Յարութիւն էֆէնտի հա
րէթլէրի իւն 2 սաաթ գատար մի

—Բէյթաղը ինչի միւ պատճառով չափ
յէթ օրստղա պաշարմամբ օլան Աթ
նա սեփիւր ճէտորս Ալիեհա Տէֆէն
հազրէթ լճին Ալիինայա միւլվատէ
թէ մտի լճին, Պէրսին սեփադէթին
թային պուրլլան թէվփիդ պէ հա
րէթէրէինն Աթնատուն հարէ.քէ
ին մէյէ ճէր իսպաղ պարմը տըր,
—Իրմիտուն ետգրան պիր մէյ

Թուգա կէօրէ, չէհր մէջրի
գորպինն քերպանար քէօրիւս
ճուրպանա 3 օրի 7 հայտառուս
Լիւրէքքէ պիր չէթ թարափր
տան սօլուսու իս տէ, մէրէք
Սիւթարաքքի Բաղիք բալա հա
րէթէրինն վերտկի էմր չէտի
իւզգրին էլքրար մէրգումէ պիր
թաաղէ տէտէսթ օլմնալար տր
Տիկէր 4 հայտառ սօլուսի իղմիր

Գորտելիօ սահլիլինէ չըգըպ, մասալ
միւթէպէրաննտան պիլրիսինի տ
ղա գայըրմաթ թէշէպպիւն իթմի
լէր իսէ տէ, մուսաիլէյճ թարաֆըր
տան սիլահլա կէտօրուքլէրի մո
գալէմէթ իւզէրինէ սանտալլարըն
ավտէթ իտէր իքէն, քօյլուլէր

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding, which appears to be made of a dark blue or purple material. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly foxing or dust. A vertical crease is visible near the right edge, and the binding edge on the right shows a dark, textured material.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. The right edge of the page shows the binding, which appears to be made of dark, worn material. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some dark material, possibly the binding or the edge of the next page. There is no text or other markings on the page.

...

77

1

OL ZU. P. 10

Մեզգիւր պիւնտըն թուե՛նտան մոմուլ օլան քաբուսընըն իւսթ թարաֆըն
իշէրիշէ հաժա իշէմէք իւզրէ չիշէք շէրիւնտէ պիր տէլիք վազը օլուպ, պու տէր

