

ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ ՄԻԼԻՅԷ ԹԻԻՃՃԱՐԻՅԷ ՍԱՐԲԱՅԻՅԷ ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ԵՒՂՄԻ ԿԱԶԵՐԱ

Իտալիայի խառնուրդ, Սթամբուլից առաջ Ալի ճառագողի հետ Նոսթրոմո 20 ձկնորսի հետ միջկարգային տղի: Քեռիների մեջևտոտ հագգընտա կազմվանը սահիս զե մեռուլ:

ՑԻԻԲԻՆ ԶԻԿԻԼԻԿԵՆԱՆ ԺԻՐԱՃԱՄԻՅԻ ՕՐԵՆԻՍԻ

ՄԱՐԳՆԵ ԵՏ ԴԵ ՇՐԵԴԻՏ

ՆՈՒՄԵՐՈՒ ԻՐԻՊՈՐ ՍԱՆՇՈՂՆԵ

ՇԻՐՔԷԹԻ

000 000 ՖԻՐՄԵ

ՍԵՔՏՐ ՄԷՆՏՆԱՆԸ .- 116

Իրանահանի ընդհանուր էտճամբերի բեղին աղյուսակը

[illegible]

«Գրեց պիտեմու իշպու մայրսը թուսին
տոր: Մէկքիս լոգանթանը նկցացաւ
ի իրինքն վն ալթաթագա թաւմարքն ՆՔ
ը քլրամ թաւթգ պաւուրծալարս
յիսնթ վն թնէզիրէն խառն օլաուդ
միմէրէտ մի: Նթէրէմ վն միթլան
վն Տւանի թվճօրն հէրին զազանճ
աուզմարդը իսն ու իիթարը ին քն»

Գործի խաղաղ ղեկավար
Ե. ԶԱՐԴԱՐՅԱՆԻՆԵՅ,
ՍԵՐՈՒՄՈՅ ԳՈՅԵՐԸ, ՍԷՏ
ՎԻՐ, ՍԷՏ ԹԱՐՈՒՆԻՆԵՅ
որը պիտի համոզե ամեն ՏԻՔԻՆ Եւ որչափ
ամեն հեղափոխութեւն ու լուսաւորութիւն փոշե-
լ: Ընալին անպակ գործածելովն ալ, որ բան
պիտիանի գործ է, պիտի ստեղծուի իսկոյն որ

148 and 116, Southampton Row). "Իշխանիկ"ի ստիվիշներով, անշշ բազադորներու և լազգորներու ըզմ:

Փանծիւլ, պրիստոլբլբլն ինկիլիզ ինգլիստա խոսնո Գարուանանլն ինկիլիզ Է

ԻՃԻԻ ԲԼՅՆՈԼՏՍՍ
ԻԼԼԻԹԻՆԷ ԳՐԱԴԸ ԻԼՈՋ

[illegible]

կէրից վերաօտա սաղաւարդը
 իմին թէժվառն պէտքոյնս կէօրէ, էկէր
 յիջրիբնոցի նշխաւէրի կէրվառնի կէօրվոյն
 ճառս թ պոռնար իմէ, պոռ իյլիթէրառն
 իւռմէկի մնապոռ օրոսն գ արրո պոռ
 օրոսն թոմսոնէ՝ քննարի իւղէրնէ պէպր
 իմա առնն գպաղարն ետաբըլ օրոսն ցարբըլ
 թառ իմէ իւղ, սննաք էկէր գէրնաի լա
 աւիլիթ իալմէկնին վառ իթմքառ, գէ յի
 ետաբար պր իւռն օրմառցըրն թէժվառն
 իշինն պր յէյ գարըլարըմառալ զէ եա
 մապա պաւարըլալ, էկէր թէժօր իթմէլ
 ետաի իթի արթէժ մ գառար շոգ քոբըլ օր
 սնէէր լ Վլլօր 60 տառա ետաի պր ար
 ալ, թէժօրիթէ կէօրէ արթըրըլալ էալ
 գէմառ իւլ քոչոսն գլխառ ալմալ իթի
 կէրի, Մլլոսէն թալ քէօրնէ շէն եէ
 առըլգաա, շէրէրն իւղէրնառ Ռէնչօքա իոմ
 լարըն իոմի պոլոնմառնառնարիգաթ ար
 օտա Շիւքալէ Գպաղարըմառ թրաւկալ ար
 քաիա, Ռոմառնալ վ Ղուլգաթիւսն սոնէր
 ԼԵՏՈՒՆ ԳԱՐՈՒՆԱՆՅԱ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, characteristic of old paper. The bottom edge of the page is dark and textured, suggesting it is part of a bound volume.