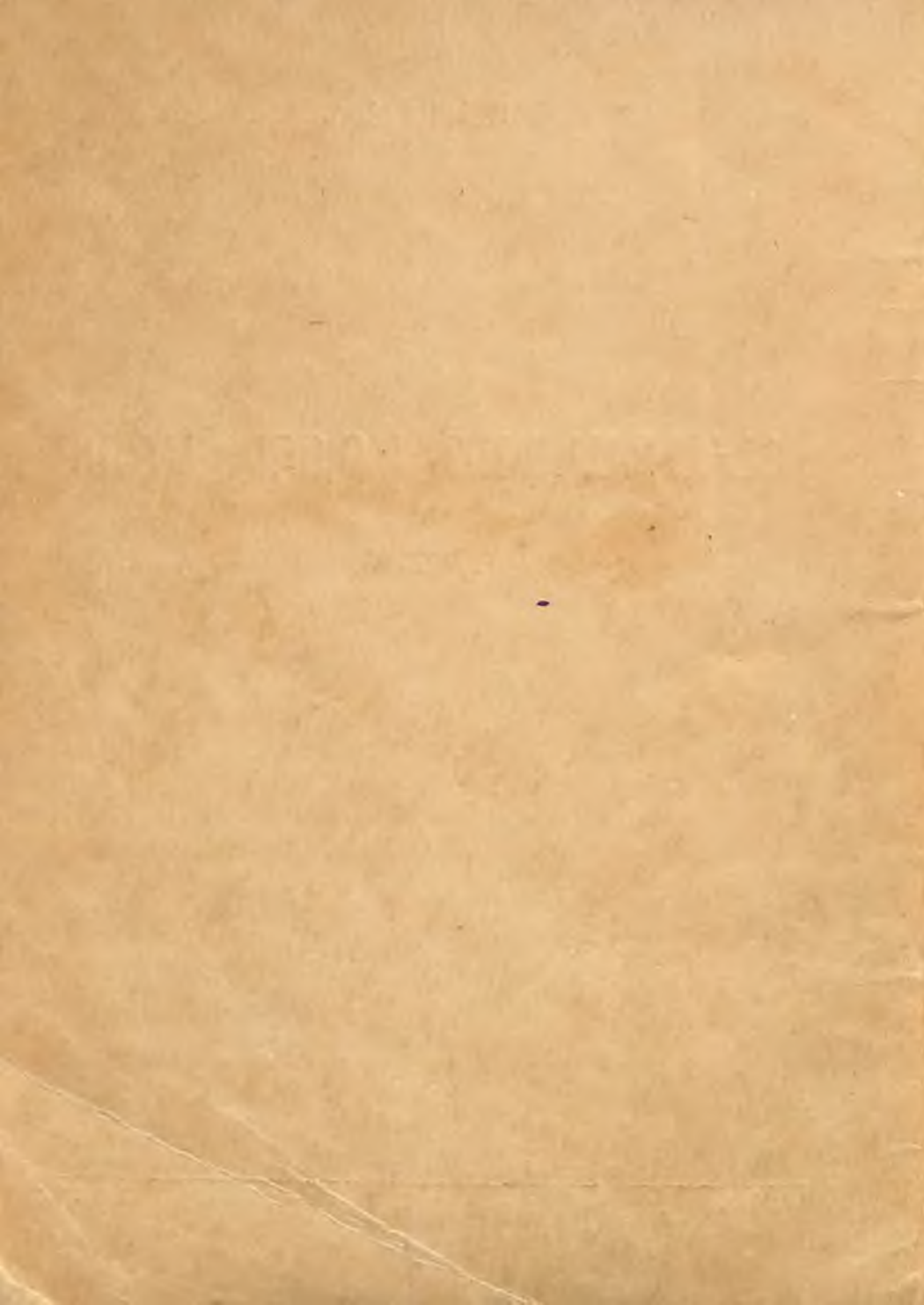


Ա. ԲԱԲԱՅԱՆ

ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԱՂՅՈՒՍԱԿՆԵՐ

(ԵՐԿԱՆԻՇ)



ՀԱՅԿ. ՍՍՌ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻՆ ԿԻՑ ԿՈՒՂՏՈՒՐ-ԼՈՒՍԱՎՈՐԱԿԱՆ
ՀԻՄՆԱՐԿՆԵՐԻ ԳՈՐԾԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՌ ԱՆ. ՄՅԱՍՆԻԿՅԱՆԻ ԱՆՎ. ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Ա. ԲԱԲՅԱՆ

ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԱՂՅՈՒՍԱԿՆԵՐ

(ԵՐԿԱՆԻՇ)

Հաստատված է Հայկական ՍՍՌ Մինիստրների Սովետին կից
Կուլտուր-լուսավորական հիմնարկների գործերի կոմիտեի կող-
մից որպես ձեռնարկ գրադարանային գրքերը այբբենական-հե-
րական կարգով դասակարգում դասավորելու համար

*Յ-րդ թարեփոխված և վերանայված
հրատարակություն*

025

Р12

А. Бабаян

Авторские таблицы

(Двухзначные)

3-е перераб. и пересм. изд.

(На армянском языке)

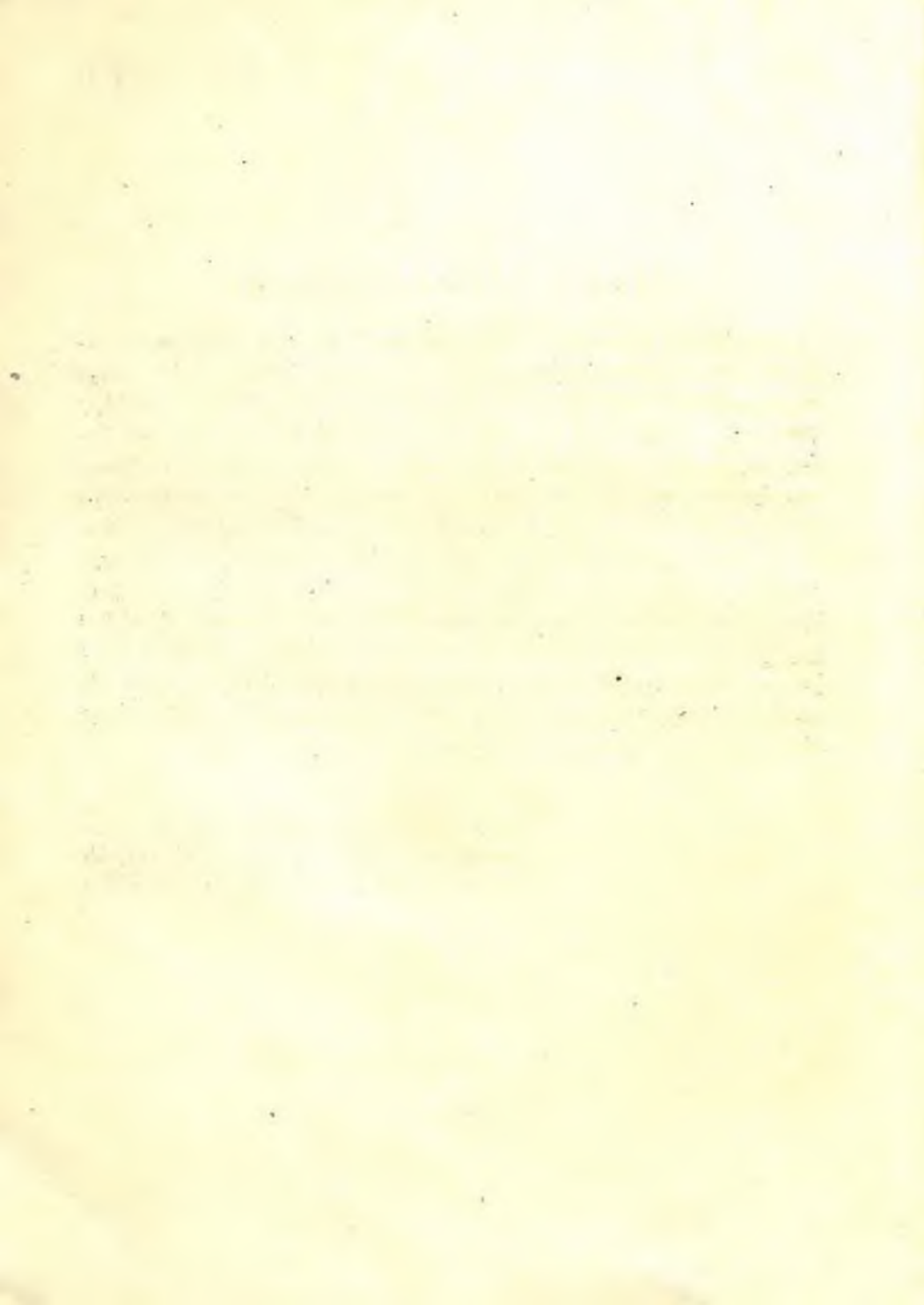
Над. Гос. Публ. библиотеки, Ереван, 1949

Բ Ո Լ Ո Ր Գ Ր Ա Դ Ա Ր Ա Ն Ն Ե Ր Ի Ն

«Հեղինակային աղյուսակներին» այս՝ երրորդ հրատարակութեան լույս ընծայմամբ զործածությունից հանվում են նույն աղյուսակների նախկին հրատարակությունները: Գրադարանները պարտավոր են գրքերի այլբենական-հերթական դասավորման համար այսուհետե կիրառել «Հեղինակային աղյուսակներին» միայն այս հրատարակութեանը, որի մեջ կատարված են անհրաժեշտ փոփոխություններ՝ կապված հայերեն այբուբենի նոր կարգի հետ:

Որպեսզի ձևադասի նախորդ և այս հրատարակությունով գրքերին տրված հեղինակային նշաններում լինի միատեսակություն, անհրաժեշտ է, որ գրադարանները նախ և առաջ մշակված գրքերի շիֆրերում եղած հեղինակային նշանները վերանայեն և կատարեն աղյուսակներում նշված փոփոխությունները, որից հետո նոր մշակվելիք գրականութեան համար առաջնորդվեն միայն ձևադասի այս հրատարակութեամբ:

ՀՍՍՌ Մինիստրների Սովետին կից Կուլտուրա-լուսավորական հիմնարկների գործերի կոմիտեի Կրթադարանային բաժնի պես՝ Գ. ՄԿՐՏՁՅԱՆ:



ԱՌԱՋԱՐԱՆ Յ-ՐԴ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ

«Հեղինակային աղյուսակները» այս հրատարակությունը լույս է տեսնում որոշ փոփոխություններով և ճշտումներով: Կատարված փոփոխությունները հետևանք են մեր այբուբենի տառերի նոր կարգի, որը վերջին տարիներս հատուկ որոշումով հաստատել է Տերմինաբանական կոմիտեն¹⁾: Համաձայն այդ որոշման, հայոց այբուբենի մեջ մտցված է «ու»-ն որպես ինքնուրույն տառ և այն գեանգված է նախկին «ւ» տառի տեղ, այսինքն «ց» և «փ» տառերի արանքում: Մինչդեռ մեր այբուբենի նախկին կարգի համաձայն «ու» հնչյունը գրավում էր ոչ իբրև ինքնուրույն տառ և գեանգված էր «ս» տառի մեջ:

Այս տեսակետից «Հեղինակային աղյուսակները» ներկա հրատարակության մեջ կատարված են հետևյալ փոփոխությունները. նախ «ու» տառի համար կազմված է առանձին աղյուսակ և այն տեղափոխված է «ց» տառից առաջնապես հետո և ապա այն բոլոր տառերի աղյուսակներում, որոնց մեջ կան «ու» տառով վանկեր՝ վերադասավորված են համաձայն այբուբենի նոր հերթականության:

Ինչ վերաբերում է ձեռնարկի ներկա հրատարակության մեջ տեղ զտած որոշ վանկերի ճշտումներին, ապա զբանք արդյունք են զրադարանային պրակտիկայում աղյուսակների կիրառման տարիները փորձի:

Ինչպես նախորդ, նույնպես և այս հրատարակության մեջ աղյուսակներին կցված է հատուկ ներածական հոդված, որի

1) Վազարյան, Ս. Ուղեցույց Տերմինաբանական կոմիտեի որոշումներին: Երևան, 1945, էջ 31.

մեջ խոսվում է հեղինակային աղյուսակների նշանակություն, նրանց էություն ու կառուցվածքի մասին և տպա տրված է մանրամասն հրահանգ՝ թե ինչպես պետք է օգտվել աղյուսակներից:

Գրադարանավարը պետք է լավ ծանոթ լինի հեղինակային աղյուսակների կառուցվածքի հետ և խմբում, թե ինչպես պետք է օգտվել այդ աղյուսակներից: Սրա համար էլ անհրաժեշտ է, որ նա ամենից առաջ մանրամասն ծանոթանա ներածական հոդվածին և աղյուսակների կիրառման կանոններին, որից հետո նոր միայն անցնի աղյուսակների պրակտիկ օգտագործմանը:

Ա. Բ.

18 հուլիս, 1949 թ.

Երևան

Ն Ե Ր Ա Մ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Առօրինական Միութեան մեջ զբաղարանները իրենց առաջնահերթ խնդիրը համարելով մեծ Լենինի հայտնի ավանդը ժողովրդական գրադարանների մասին, արդեն խոշոր չափերի են հասցրել զբքի շրջանառութեանը ժողովրդի մեջ, զբաղարանային սպասարկման մեջ են ընդգրկել աշխատավորութեան ամենուրայն զանգվածներին: Վ. Ի. Լենինը իր «Լույս կարելի է անել ժողովրդական կրթութեան համար» նշանավոր հոդվածում¹⁾ առաջադրելով վերահիշյալ խնդիրները, միաժամանակ առաջ էր քաշում ցանկացած զբքի նկատմամբ բնթերցողի տված պահանջի ամենտարազ բավարարման հարցը:

Լենինյան այդ վերին աստիճանի կարևորագույն գրույթը զբաղարանային աշխատանքի վերաբերյալ խոսում է այն մասին, որ աշխատավորութեան գրադարանային սպասարկման գործում կարևոր է ոչ միայն աշխատանքի ծավալը, բովանդակութեանը, այլև պահանջների բավարարման արագութեանը:

Գրքերի արագ սպասարկումը կախված է այն բանից, թե ինչ արագութեամբ ցանկացած զիրքը կարելի է գտնել զարակույթ, իսկ դա իր հերթին կապված է գրքերի դասավորման սխեմայի հետ: Այս տեսակետից գրքերի դասավորման բոլոր սխեմաներից ամենահաճույք և հանձնարարելին գրքերի սխեմատիկ-ալբրենական դասավորումն է: Եվ ահա հեղինակային աղյուսակների կիրառումը զբաղարանային տեխնիկայում կապված է հենց այդ գրքերի սխեմատիկ-ալբրենական դասավորման հետ, որը իր հերթին օգնում, օժանդակում է գրքերի արագ սպասարկմանը:

Գրքերի դասավորումը բոտ բովանդակութեան, ալբրենքն ըստ

¹⁾ Լենին, Վ. Ի. Նրվեր. 4-րդ սուռ. հրատ., հտ. XIX, էջ 247.

գլխավոր յան առանձին ճյուղերի, կոչվում է սիստեմատիկ պատմություն: Գրքերի սխեմատիկ պատմության ժամանակ պահանջվում է, որ դասակարգման (կատեգորիայի) չափաքանչյուր բաժնում կամ բաժնի առանձին հատվածում գրքերը որոշ կարգով պատկերվեն, որպեսզի հեշտ և արագ դանվի փնտրվող ցանկացած գիրքը: Այս իմաստով նպատակահարմար է համարվում բաժնում կամ նրա առանձին հատվածում գրքերը դասավորել այսպես՝ նաև կան կարգով: Ահա գրքերի այս ձևի դասավորումը կոչվում է սիստեմատիկ-այսպես դասավորում: Դասավորման այս սխեմայի շնորհիվ դասակարգման սխեմայի չափաքանչյուր բաժնում տարբեր հեղինակների գրքերը դասավորվում են նրանց ազգանունների այբբենական կարգով, միևնույն հեղինակի գրքերը նույն բաժնում կենտրոնացվում են մի տեղում՝ սովորաբար հեղինակի ազգանունն առաջ:

Գրադարանային պրակտիկայում շատ փորձեր են եղել զբաղեցնելու այնպիսի մի միջոց, որի կիրառմամբ հնարավոր լիներ գրքերի այբբենական դասավորումը բաժնում կատարել մեխանիկորեն, այլ կերպ ասած, գրքերը բաժնում դասավորելիս չմտածել, թե նրանցից որը այբբենական կարգով պետք է առաջ կամ ետ լինի: Այդ սեղգությունը կատարված փորձերից ամենահաջողը համարվում է հենց հեղինակային ազգուսականների սխեման:

Այս միջոցի էությունը կայանում է նրանում, որ հեղինակների ազգանունների շատ հաճախ կրկնվող առաջին վանկերից կազմված են հասուկ ազգուսականներ այբուբենի չափաքանչյուր տառի համար առանձին-առանձին: Այբուբենի չափաքանչյուր տառի ազգուսականում սովորաբար տառով սկսվող վանկերը դասավորված են խիստ այբբենական կարգով և համարակալված են երկանիշ թվերով: Գրքի կողմից փակցվող պիտակի վրա գրվում է սչ թե հեղինակի ազգանունն առաջին վանկը կամ վանկերը, այլ այդ վանկի առաջին տառը և նրան համապատասխանող ազգուսականը հղած երկանիշ թվով, որը և կոչվում է «հեղինակային ներշան» կամ «այբբենական նշան», օրինակ՝ Ա 20, Ա 21, Ա 22, Ա 23, Ա 24, Ա 25, Ա 26 և այլն:

Այս նշաններով արդեն շատ հեշտանում և մեխանիկական է դառնում գրքերի այբբենական դասավորումը բաժնում, միևնույն բաժնի ներսում, նույն տառով նշանագրվող բոլոր գրքերը

դասավորվում են տվյալ տառի թվանշանների տնօրինման հաջորդական կարգով:

Հեղինակային աղյուսակները կազմված են ֆատանոբեզական սկզբունքով: Շնորհիվ դրան, հնարավոր է յուրաքանչյուր երկու կից վանկերին համապատասխանող երկանիշ թվերը մանրացնել, այսինքն՝ ավելացնել այդ երկանիշ թվերին մի երրորդ տասնորդական նշան, դետեկել այդ երկու վանկերի միջև ընկած ինքնուրույն վանկային կոմբինացիաներ խիստ այլընտևան կարգով և այդպիսով ստանալ հեղինակային եռանիշ աղյուսակներ: Նույն ձևով այս վերջին աղյուսակներին կարելի է ավելացնել չորրորդ տասնորդական նշանը և ստանալ քառանիշ հեղինակային աղյուսակներ և այլն: Նույնիշ աղյուսակները կիրառվում են մեծ գրադարաններում, որտեղ միևնույն լեզվով գրքային շատ հարուստ ֆոնդեր կան:

Ձեռնարկում հեղինակային աղյուսակները դասավորված են իրար զուգահեռ սյունակներով հետևյալ կերպ.

Գալս	20	Դառ
Գալու	21	Դաս
Գալվ	22	Դավ
ԳալՖ	23	Դավթ
Գաղ	24	Դավի
Գամ	25	Դատ
Գայ	26	Դար

և այլն

Նկատի ունենալով, որ թվային սյունակը յուրաքանչյուր տառի համար նույնն է, ուստի և տեղը տնտեսելու նպատակով է, որ այդ սյունակը ղեկավարված է երկու կից տառերի վանկային սյունակների միջև: Թվային սյունակը հավասարապես վերարկրում է նրա թե ձախ և թե աջ կողմում դասվող վանկերին: Այդպես օրինակ՝ Դավթայան ազգանվան համար հեղինակային նշանը կլինի Դ 23, Դավթյան ազգանվան համար՝ Դ 23, որովհետև այդ ազգանունների համապատասխան վանկերը Դ և Դ տառերի աղյուսակներում գտնվում են 23 թվանշանի դիմաց:

Հեղինակային կամ այբբենական նշանը միանալով դասական կարգման (կասիֆիկացիոն) նշանի (ինդեքսի) հետ կազմում է գրքի շիֆրը: Այդ շիֆրը ցույց է տալիս գրքի տեղը դարակում. դասակարգման նշանը ցույց է տալիս, թե ուր բաժնումն է գրանդվում գիրքը, իսկ հեղինակային նշանը ցույց է տալիս, թե այդ բաժնի գրքերի մեջ այբբենական կարգով ուր տեղն է գրավում ավյալ գիրքը:

Գրքի շիֆրը գրվում է երկու տողի վրա, կոտորակի ձևով: Վերևի տողում՝ համարիչում գրվում է դասակարգման նշանը, ներքևի տողում՝ հայտարարում, հեղինակային նշանը: Այդ երկու տողերը իրարից զծով բաժանելը պարտադիր չէ: Օրինակ՝

01	32	511	791	62
Մ 92	Կ 15	Շ 65	Օ-55	Գ 35

Հեղինակային նշանում տառի և թվի միջև զծիկ զնելը նույնպես պարտադիր չէ, բացի Կ, Ձ, Յ, Յ և Օ տառերից, որոնք համապատասխանորեն նման են 4, 2, 8 և 0 թվանշաններին: Առանց զծիկի այս տառերով կազմված հեղինակային նշանները ձեռքով և այն էլ անփութ գրելու զեպքում հեշտությամբ կկարգացվեն որպես թվեր:

Մասնաշաղկապ գրադարաններում զեղարկետական գրական-նության բաժնի գրքերին (վեպ, պատմվածք, պիես, բանաստեղծություն և այլն) դասակարգման նշաններ պայմանականորեն չեն տրվում: Այդ բաժնի գրքերի համար որպես շիֆր հանդիսանում են միայն հեղինակային նշանները: Օրինակ՝

Ա 15 Արդյան. Խ.

Վերք Հայաստանի

Թ 95 Թումանյան, Հովհ.

Բանաստեղծություններ

Որովհետև գրքի շիֆրը ցույց է տալիս գրքի տեղը դարակում և այն երբեք չի փոխվում, ապա գրքի պիտակի, ինչպես և զըրքի բոլոր քարտերի վրա այդ շիֆրը պետք է զընել նույնությամբ, որպեսզի ցանկացած կատալոգից կամ քարտերից օգտվելու ժամանակ իմացվի գրքի տեղը դարակում:

Գրքի շիֆրը քարտի վրա զըրվում է նրա ձախ կողմում, վերևի անկյունում: Գրքերի դասավորումը դարակում կատարվում

է հետեւյալ կերպ. նախ զբքերը պետք է գասաւորել ըստ դասա-
կարգման նշանների (ինդեքսների) և ապա յուրաքանչյուր նը-
շանի տակ հաշվածոված գրքերը՝ հեղինակային նշաններով:

Ինչպես վերը նշվեց, հեղինակային նշանը գասակարգման
նշանի հետ միասին (շիֆր) յուրից է տալիս զբքի տեղը գարա-
կում, հետևապես այն ոչ մի նշանակութուն չունի այբբենա-
կան կառավարում քարտերի գասավորման համար: Այդ կատա-
լոգում կենտրոնացվում են զրադարանի բոլոր բաժինների զբք-
քերի քարտերը, որոնք պետք է գասավորվեն հեղինակների և
անանուն գրվածքների վերնադրերի խիստ այբբենական կար-
գով:

Գրքերին հեղինակային նշան տալու ժամանակ, որպեսզի շե-
ղումներ չկատարվեն, մասնավանդ, երբ անհրաժեշտ է լինում
որոշել ըստի երկրորդ, երրորդ և մյուս տառերի այբբենական
կարգը, նպատակահարմար է ձեռքի տակ, առանձին քարտի վրա
գրած ունենալ այբուբենը: Համաձայն Տերմինաբանական կոմի-
տեի վերջին որոշման՝ հայկական այբուբենը հետևյալ հերթա-
կանությամբ ունի.

Ա Բ Գ Դ Ե Զ Է Ը Թ Ժ Ի Լ Խ Ծ
Կ Ղ Գ Ղ Ծ Մ Յ Ն Շ Ո Զ Պ Զ Ռ
Ս Վ Տ Բ Յ ՈՒ Փ Ք և Օ Ֆ

ԱՂՅՈՒՍԱԿՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ԿԱՆՈՒՆԵՐ

1. Իճյից պետք է կազմել հեղինակային ճշանդ: Գրքին հեղինակային նշան տրվում է գրքի նկարագրություն խորագրից, այլ կերպ առած այն բառից, որով սկսվում է գրքի նկարագրությունը կատարվում, լինի զա հեղինակի ազգանուն կամ բառ (անանուն գրվածքների համար): Այդ խորագրի համաձայն է, որ զիրքը իր տեղը պետք է գտնի պարսկում, բաժնի գրքերի այբբենական կարգում: Այդ պատճառով էլ անհրաժեշտ է, որ գրքերին հեղինակային նշան տրվեն նրանց նկարագրելուց, այսինքն՝ քարտերը կազմելուց հետո:

2. Հեղինակային ճշանի կազմումը: Գրքի հեղինակային նշանը որոշելու կամ կազմելու համար վերցվում է հեղինակի ազգանվան կամ քնդհանրապես նկարագրություն խորագրի առաջին տառը և այդ տառի աղյուսակում այն թիվը, որի դիմաց եղած վանկը (կամ վանկերը) ավելի շատ է համապատասխանում նկարագրություն խորագրի սկզբին: Ենթադրենք հեղինակային նշան ենք տալիս Հովհ. Հովհաննիսյանի «Բանաստեղծություններ» ժողովածուն: «Հ» տառի աղյուսակում երկու վանկ կա, որ մոտ է հեղինակի ազգանվան սկզբի վանկին, այն է՝ «Հով» և «Հովհ»: Ո՞րը պետք է վերցնել այդ վանկերից: Ինչ խոսք, որ երկրորդը, որովհետև դա ավելի է համապատասխանում հեղինակի ազգանվան սկզբին: Այստեղից հեղինակային նշանը կազմվում է ազգանվան առաջին տառից և 85 թվանշանից, որը գտնվում է Հովհ վանկի դիմաց: Այդպիսով հեղինակային նշանը Հովհաննիսյանի համար կստացվի Հ 85, Մուրացանի համար Մ ու ը վանկից՝ Մ 99, և ոչ թե Մ 96, որը կազմվում է Մ ու վանկից: Այստեղից պետք է հանել հետևյալ կանոնը. երբեք չի կարելի հեղինակային նշանը կազմել հետևյալ վանկից, ներկա գեղքում Մ ու վանկից, քանի որ այդ վանկից հետո մինչև Մ ու ը վանկը կան Մ ու ը, Մ ու վանկերը, որոնցով սկսվող, ինչպես օրինակ, Մ ու-

շեղյան, Մուսինյան ազգանունները այբբենական կարգով պետք է ավելի առաջ լինեն, քան Մուրացյան ազգանունը:

Յ. Այ հայ հեղինակների ազգանունների տառադարձություններ: Դրքին հեղինակային նշան պետք է տալ շարունակ հեղինակի ազգանվան միևնույն ձևից կամ տառադարձությունից: Սովետական Միության ժողովուրդների, ինչպես և օտարերկրյա հեղինակների երկերը հայերեն թարգմանելիս շատ հաճախ ներանց ազգանունները դրքի վրա տարբեր տառադարձությամբ են արված լինում. օրինակ՝ Ապոլ և Օպոլ, Վեոն և Վերն, Բարիսով և Բորիսով և այլն: Որպեսզի միևնույն հեղինակի երկերը զարակում մի տեղ հավաքվեն, պետք է հեղինակային նշանը շարունակ արվի միևնույն տառադարձությունից, ինչ խոսք՝ ավելի ճիշտ տառադարձությունից: Դրա համար անհրաժեշտ է, որ այդ հեղինակների ազգանունները նրանց երկերի նկարագրության խորադրերում արվեն մի միասնական ճիշտ տառադարձությամբ:

4. Արևմտահայ և արևելահայ տառադարձություններ: Խիստ տարբերություն կա ոչ հայ հեղինակների ազգանունների արևմտահայ և արևելահայ տառադարձությունների միջև: Այս դեպքում հեղինակի ազգանունը դրքի նկարագրության խորադրում (որից, ինչպես գիտենք, արվում է հեղինակային նշանը) պետք է վերցնել անալոգիան արևելահայ տառադարձությամբ, անկախ նրանից, թե տվյալ հեղինակի գրվածքները արևելահայ, թե՞ արևմտահայ լեզուներով են թարգմանված. օրինակ՝ Գորկի և ոչ թե Կորկի կամ Կորքի, Պուշկին և ոչ թե Բուշկին կամ Փուշքին, Դյումա և ոչ թե Տյումա, Դյոթե և ոչ Կյոթե կամ Կեթե և այլն: Այս կանոնը սակայն բոլորովին չի տարածվում արևմտահայ հեղինակների ազգանունների վրա: Սրանց ազգանունները դրքերի նկարագրության խորադրերում արվում են այնպես, ինչպես հեղինակներն իրենք են գրել, օրինակ՝ Տերծակյան և ոչ թե Դերծակյան, Տիմիրճիպաշյան և ոչ թե Դեմիրճիբաշյան և այլն:

5. Տարբեր ուղղագրություններ: Դրքին հեղինակային նշան պետք է տալ բարեփոխված, նոր ուղղագրությամբ (ինչպես և դրքի ամբողջ նկարագրությունը պետք է կառավարել այդ ուղղագրության): Նկատի չեն առնվում հին և մինչև 1940 թ. կիրառվող

ուղղադրությունները: Այդ հաշվով այն բոլոր ազգանունները և բառերը, որոնք հին, մինչև 1922 թ. ուղղադրությամբ սկսվում են «Յ» տառով, ազգուսականում նրանց վանկերը պետք է փոխարել «Հ» տառի վանկերի սյունակում, «Շա», «Շո» և «Մւ» երկհնչյուններով սկսվողները «Յ» տառի վանկերի մեջ: Իսկ այն ազգանունները, որոնք մինչև 1940 թ. ուղղադրությամբ սկսվում էին «Վո»-ով (միայն հայ հեղինակներին), «Յե»-ով և «Մ» ու «Ո» տառերով, ազգուսականում պետք է փոխարել համապատասխանորեն «Ո», «Շ», «Է» և «Թ» տառերի սյունակներում: Ոչ հայ այն հեղինակների ազգանունները, որոնք նախորդ և հին ուղղադրություններով սկսվում են «Վո»-ով, օրինակ՝ Վարդիլով, Վոդավյանով, Վոլտեր և այլն, նոր՝ բարեփոխված ուղղադրությամբ գրվում են նույն ձևով:

Ներքևում ղեկավարող տախտակը ավելի պարզ ձևով ցույց է տալիս փոխվածքը:

Ազգանուններ և բառեր, որոնք սկսվում են՝		Պետք է փոխարել հետևյալ տառերի ազգուսականում
Հին ուղղադրությամբ	Մինչև 1940 թ. կիրառվող ուղղադրությամբ	
Յ	Հ	Հ
Եա, Եօ, Իւ	Յա, Յօ, Յու	Յ
Ո	Վո	Ո (միայն հայ հեղ.)
Վո	Վո	Վո (ոչ հայ հեղ.)
Ե	Յե	Ե
Է	Ե	Է
Օ	Ո	Օ

6. Ֆառակապակցություններ: Այն դեպքում, երբ հեղինակային նշանը կազմվում է այնպիսի ազգանուններից և բառերից, որոնք սկսվում կամ նրանց վանկերի մեջ պատահում են «յա», «յո», և «յու» տառակապակցությունները, նկատի պետք է ունենալ հետևյալը. ազգուսականում այդ տառակապակցությունները դասավորված են առաջին բաղադրիչ տառի տակ, երկրորդ բաղադրիչի աջբնական կարգով. օրինակ՝ «յո»-ն կազմված է «յ» և «ո» տառերից, հետևապես նրա աջբնական տեղը որոշում է

10. Հեղինակակիցներ: Եթե զիրքը գրված է երկու կամ երեք հեղինակների կողմից, հեղինակային նշան տրվում է առաջին հեղինակի ազգանվան համաձայն, օրինակ՝

Յ Է 13 Մարքս, Կ. և Էնգելս, Ֆ.

Մ 40 Կոմունիստական պարտիայի

մանիֆեստը:

11. Հեղինակալից նշանների համընկնումը տարբեր բաժին-ներում: Հեղինակային աղյուսակները կազմված են այն ձևով, որ միևնույն վանկը կարող է շատ ազգանունների առաջին վանկին համընկնել։ Այս հանգամանքը ոչ մի դժվարություն չի կարող ունեղծել, եթե համանուն կամ միևնույն վանկերով սկսվող ազգանուններով հեղինակները տարբեր բնագավառների գրողներ են։ Նկատի ունենալով այս, նման դեպքում պետք է առաջնորդվել հետևյալ կանոնով։ Եթե աղյուսակներում միևնույն վանկին (վանկերին) համընկնում են ապրիլ, բաժիններից համանուն կամ միևնույն վանկերով սկսվող ազգանունների վանկերը, ապա նրանց պետք է տալ միևնույն հեղինակային նշանը։ Սրանով զրգերի այբբենական կարգը պահպանելով բոլորովին չի խախտվում, որովհետև այդ զրգերի շփրեքում պատկարգման նշանները (ինդեքսները) տարբեր են, հետևապես և այդ զրգերը դարակներում միևնույն բաժնում չեն դասավորվելու, ուստի և իրար կողքի չեն լինելու, օրինակ՝

Հակոբյան, Հակոբ (զեզ. զր.) 2 17

Հակոբյան, Ալեքսանդր (Փիզիկա) 53
2 17

Նույն կերպ պետք է վարվել և այն դեպքում, երբ անանուն զրվածքներին հեղինակային նշան է տրվում, ինչպես և այն ժամանակ, երբ համընկնում են անանուն զրվածքի մեծնադրի և հեղինակի ազգանվան առաջին վանկերը։

12. Հեղինակալից նշանների համընկնումը միևնույն բաժնում: Զրգերին հեղինակային նշան տալիս կարող է պատահել, որ միևնույն բաժնի հեղինակների ազգանունների առաջին վանկերը համընկնեն աղյուսակի միևնույն վանկին կամ վանկերին։ Եթե այսպիսի դեպք պատահի ոչ մեծ զրադարաններում, ապա

կարելի է այն հաշվի չառնել, նկատի ունենալով, որ նման դեպք
այդ դրադարաններում հալվողեպ է լինում: Սակայն այլ է
խնդիրը մեծ զրադարաններում: Այս դրադարանները պետք է
անդաշտան հաշվի առնեն և գեկավարվեն հետևյալ կանոնով:
Բեծ զրադարաններում, եթե միևնույն բաժնում պատահում են
համանուն կամ միևնույն վանկերով սկսվող ազգանուններով հե-
ղինակներ, ապա նրանց զբքերին տրվում է նույն հեղինակային
նշանը, ոտկայն այդ հեղինակային նշանին թվից հետո ավե-
րացվում է հեղինակի անվան սկզբնատառը՝ մե-
ծատառով, օրինակ՝

Օտարովսկի, Ալեքսանդր	0-71
Օտարովսկի, Նիկոլայ	0-71 Ն

Ինչպես երևում է օրինակից, կարելի է առաջին հեղինակա-
յին նշանին հեղինակի անվան սկզբնատառը չավելացնել, եթե
այն Ա է, կամ այբբենական կարգով այդ սկզբնատառը ավելի
առաջ է, քան մյուս համանուն ազգանուն ունեցող հեղինակի
անվան սկզբնատառը: Այս ձևով միևնույն բաժնում նման հե-
ղինակային նշան ունեցող գրքերը պատվարելիս, բաժնի գրքե-
րի այբբենական կարգը բոլորովին չի խախտվում, դառավորումը
կատարվում է սկզբնատառերի այբբենական կարգով:

13. Կեղծամուհներ: Եթե հեղինակների կեղծանունները նը-
ման են անվան և ազգանվան, ապա նրանց հեղինակային նը-
շան տրվում է այնպես, ինչպես իսկական ազգանունների դեպ-
քում, այսինքն՝ կեղծանվան երկրորդ մասը զիտվում է որպես
ազգանուն, առաջին մասը՝ անձնանուն, օրինակ՝

Գորկի, Մ. (Մաքսիմ Գորկի)	Գ 83
Ջաբյան, Ն. (Նաիրի Ջաբյան)	Ձ 39
Վշտունի, Ա. (Ազատ Վշտունի)	Վ 75

Մյուս բոլոր առասկի կեղծանուններին հեղինակային նշան-
ներ տրվում են կեղծանվան առաջին բառից, օրինակ՝

Կոտ-Մուսիկա	Կ 77
Մանկալ-Շմաշոն	Մ 21

14. «Տեր» և «Մեկիք» մասնիկներով սկսվող ազգանուններ: Եթե
գրքի հեղինակի ազգանունը «Տեր» կամ «Մեկիք» մասնիկով է
սկսվում, գրքի նկարագրություն հետագայում հեղինակի ազգա-

նուեւր տրվում է այդ մասնիկով, հեղինակային նշանն էլ պետք է տալ այդ խորագրի համաձայն: Հեղինակային նշանը տալիս նման մասնիկներ ունեցող ազգանունները ղրավում են որպես մի ամբողջություն: Աղյուսակներում կան, օրինակ, հետևյալ վանկերը.

Տեր	37	Մեր	17
Տերմ	16	Մերքմ	48
Տերյ	47	Մերքյ	49
Տերպ	50	Մերքշ	50

Այստեղից «Տեր» կամ «Մերք» մասնիկներով ազգանուն ունեցող հեղինակների համար հեղինակային նշանները կլինեն.

Տեր-Աղադյան	Տ 37	Մերք-Արտաշատյան	Մ 47
Տեր-Մաթևոսյան	Տ 46	Մերք-Մուսայան	Մ 48
Տերյան	Տ 47	Մերքյան	Մ 49
Տեր-Պետրոսյան	Տ 50	Մերք-Շահնազարյան	Մ 50

Եթե հեղինակն իր գրքերի մի մասի վրա ցույց է տվել իր ազգանունը այդ մասնիկով, իսկ հետագայում ստանց այդ մասնիկի, պետք է ընտրել ազգանվան վերջին ձևը (առանց մասնիկի) և նրա բոլոր գրքերի նկարագրությունները կատարել այդ ձևի տակ: Ազգանվան մյուս ձևից այրբենական կատարողում անույալման պետք է տալ հղում: Հեղինակային նշանը արվում է ազգանվան այն ձևից, որի տակ նկարագրված են հեղինակի բոլոր գրքերը, ներկա գեպքում ազգանվան վերջին ձևից:

15. «Շահ», «Քեկ» և այլ մասնիկներով սկսվող ազգանուններ: «Շահ», «Քեկ» և այլ նման մասնիկներով ազգանուններին հեղինակային նշան տրվում է «Տեր» և «Մերք» մասնիկներով ազգանունների համար նշված կանոնների համաձայն:

16. Մրկերի ժողովածուներ: Բաղմասատոր հրատարակության կամ միևնույն հեղինակի երկերի ժողովածուի զտառվորումը զարակում հեշտացնելու, մեխանիկական դարձնելու նպատակով, կարելի է յուրաքանչյուր հատորի հեղինակային նշանի տակ առանձին տողով արարական թվանշաններով ցույց տալ հատորի հերթական համարը: Օրինակ՝ Շիրվանդաղեի երկերի

առաջին, երկրորդ, երրորդ և մյուս հատորների համար հեղինակային նշանները կլինեն՝

Ծ 66	Ծ 66	Ծ 66	Ծ 66	Ծ 66	Ծ 66	և այլն
1	2	3	4	5	6	

Ինչպես վերևում նշվեց, հատորների հերթականությունը շիֆրում ցույց տալն ավելորդ է, եթե հրատարակության կողմից յուրաքանչյուր հատորի կոնակի վրա արդեն նշված է հատորի հերթական համարը:

Մանր. Դարակում հեղինակի երկերի լիակատար ժողովածուն պիտի լինի զսասավորել ամենից առաջ, որից հետո դասավորել նրա երկերի առանձին հրատարակությունները վերնագրերի և յուրահնական կարգով:

17. ԱճԱՆԱԳՆԵՐ: Անանուն (երբ հեղինակը զբքի վրա ցույց տրված չի լինում) զբվածքներին հեղինակային նշան տրվում է այն բառի համաձայն, որով սկսվում է զբքի նկարագրությունը՝ քարտի վրա, օրինակ՝

Ժողովրդական երգեր	Ժ 84
Մանկական պիեսներ	Մ 26

18. ԱճԱՆԱԳՆԵՐԻ ԽԱՄԸՆԿՈՒՄԸ միևնույն բաժնում: Այն դեպքում, երբ միևնույն բաժնում պատահում են երկու կամ ավելի անանուն զբվածքներ, որոնց վերնագրերը սկսվում են միևնույն բառերով կամ միևնույն վանկերով, ապա սրանց հետևյալն տրվում է միևնույն հեղինակային նշանը, ավելացնելով հեղինակային նշանին երկրորդ բառի առաջին տառը՝ վերատառով, օրինակ՝

Մանկական հեքիաթներ	Մ 26 և
Մանկական պիեսներ	Մ 26 պ

19. ԹՎԱԿԱՆՆԵՐՈՎ սկսվող բառեր: Եթե անանուն զբվածքի վերնագիրը, հաճապես և նկարագրություն խորագրի առաջին բառը, սկսվում է թվականով կամ թվերով (առարական կամ

հումեական), ապա հեղինակային նշանը պետք է տալ այնպես, ինչպես այդ թիվը կդրվեր բառերով, օրինակ՝

1914-18 թ. թ. պատերազմի մասին Հ 14
15 տարի Տ 23

20. Այլմանախոսներ և ժողովածուներ: Այն ժողովածուները և այլմանախոսները, որոնք ունեն առանձին տիտու, հեղինակային նշան պետք է տալ այդ անվան և ոչ թե վերնագրի առաջին բառի հումածայն, օրինակ՝

Խորհրդային երիտասարդ գրողներ: Այլմանախոս: Ա 32

Պատկ: Հայրենական Մեծ պատերազմում զոհ-
ված հայ գրողների սակզծագործություն-
ները ժողովածու: Պ 90

Գրողները կամերիտմիության 20-ամյակին:
Հայրենիքի սերը: Հ 30

Սրանց նկարագրությունները պետք է կատարել այդ տիտու-
ների տակ հետևյալ ձևով.

Ա 32 Այլմանախոս:

Խորհրդային երիտասարդ գրողներ: Այլմանախոս:

Պ 90 Պատկ: Հայրենական Մեծ պատերազմում զոհված հայ
գրողների սակզծագործությունների ժողովածու:

Հ 30 Հայրենիքի սերը:

Գրողները կամերիտմիության 20-ամյակին: Հայ-
րենիքի սերը:

21. Գրվածքի նշանը: Եթե միևնույն բաժնում միևնույն
հեղինակի աշխատություններն ըստ կանոնի և կարգի է զգացվում
այդ աշխատությունները նույնպես միևնույն կերպով
այլմանախոս կազմվել պարզում՝ սպասարկումն արագացնելու
նպատակով, ապա նրանց հեղինակային նշաններին պետք է ավի-
լացնել յուրաքանչյուր դրվածքի վերնագրի առաջին բառը, փոք-
րատառով: Այս կերպ, օրինակ, Հովհաննես Թումանյանի երկե-
րին կարելի է հետևյալ ձևով հեղինակային նշան տալ.

Գեղարվեստական երկեր Թ 95 գ
Թարգմանություններ և փոխադրություններ Թ 95 բ
Հեղեղներ և պոեմներ Թ 95 լ
Մատուցել Դավիթ Թ 95 ս

22. Կենսագրություններ: Որպէս բացառություն կենսագրական զբոսերին տարրեր ձևով է հեղինակային նշան տրվում: Դարակում միևնույն անհատի վերաբերյալ եղած բոլոր կենսագրությունները մի տեղ հավաքելու նպատակով, որը շատ կարևոր է գրադարանավարին սպասարկման դրժում, անհրաժեշտ է, որ հեղինակային նշան տրվի ոչ թե դրքի հեղինակի, կենսագրողի, այլ կենսագրվողի ազգանունից: Այս դեպքում հեղինակային նշանին ավելացվում է կենսագրի ազգանվան սկզբնատառը՝ միևնույն անձի վերաբերյալ եղած բոլոր գրքերը կենսագիրներին ազգանունների այբբենական կարգով դասավորելու համար:

23. Ս.Ֆանուն կենսագրություններ: Եթե կենսագրական գիրքը անանուն է, այսինքն հեղինակը չի հիշատակել գրքի վրա իր ազգանունը, իսկ գրքի վերնագիրը սկսվում է կենսագրվողի անունով և հայրանունով կամ նրանց սկզբնատառերով, չի կարելի հեղինակային նշանը վերցնել ձևականորեն վերնագրի այդ առաջին բառից կամ սկզբնատառից՝ կենսագրվողի անունից, այլ անպայմանորեն հեղինակային նշանը պետք է տրվի կենսագրվողի ազգանունից: Հակառակ պաշտպանում տրվելով անձնավորության բոլոր կենսագրությունները մի տեղ չեն հավաքվի պարակում: օրինակ՝ կենսագրական գրքի հեղինակն անհայտ է, իսկ վերնագիրն է՝ «Սերգեյ Միրոնովիչ Կիրով»: Որպեսզի թե անհայտ և թե հայտնի հեղինակների կողմից գրված Կիրովի բոլոր կենսագրությունները մի տեղ հավաքվեն, պետք է հեղինակային նշանը տալ Կիրով ազգանունից և ոչ թե վերնագրի առաջին բառից՝ Սերգեյ անունից, ինչպես տրվում է անանուն գրվածքներին հեղինակային նշան ընդհանրապես:

Կենսագրական գրքերին հեղինակային նշան տալու այս անանանատկությունները չեն վերաբերվում կենսագրական ժողովածուներին, որոնց մեջ առհասարակ գետնելված են լինում մի շարք մարդկանց կենսագրություններ: Այս առիթի գրքերին հեղինակային նշան տրվում է ընդհանուր կանոններով, այսինքն՝ կամ ժողովածուի կազմողի ազգանվան, կամ եթե ժողովածուն կազմող չունի, վերնագրի համաձայն:

24. Մարքսիզմ-լենինիզմի կուսակցների երկերը: Լ. Ն. Տրոպովսկու տասնորդական կլասիֆիկացիայի ձեռնարկում հատուկ

քաժիհններ հն հատկացված մարքսիզմ-լենինիզմի կլասիկներին
երկերի դասակարգման համար յուրաքանչյուրին առանձին-առանձին: Այսպես օրինակ՝

Յ Կ 1 Մարքս և էնգելս: Նրանց երկերը:

Յ Կ 13 Մարքսի և էնգելսի առանձին աշխատությունները
և աշխատությունների թեմատիկ ժողովածուներ:

կամ

Յ Կ 2 Լենին: Նրա երկերը:

Յ Կ 23 Լենինի առանձին աշխատությունները և աշխատությունների թեմատիկ ժողովածուներ:

կամ

Յ Կ 3 Ստալին: Նրա երկերը:

Յ Կ 33 Ստալինի առանձին աշխատությունները և աշխատությունների թեմատիկ ժողովածուներ:

և այլն:

Ինչպես նկատելի է, այդ ինդեքսներից յուրաքանչյուրն իր մեջ բովանդակում է և դրքի հեղինակի ազգանունը և դրքի անանուն վերնագիրը, հետևապես և այդ ինդեքսներով դասակարգված գրքերին հեղինակային նշան պետք է տալ ոչ թե հեղինակի ազգանվան համաձայն (զա սովետող է, որովհետև հիշյալ ինդեքսներով կենտրոնացվում են արդեն միևնույն հեղինակի զբաղմունքները մի տեղ), այլ դրքի վերնագրի, հրատարակության և այլ բիրիոդրաֆիական տվյալների համաձայն: Վերցնե՛ք դրանցից որե՛ն ինդեքս, օրինակ՝

Յ Կ 23 Լենինի առանձին աշխատությունները և աշխատությունների թեմատիկ ժողովածուներ:

կամ

Յ Կ 33 Ստալինի առանձին աշխատությունները և աշխատությունների թեմատիկ ժողովածուներ:

Այս բաժիններում զետեղվող գրքերին այլընտրանք չունի

պետք է տալ նրանց երկերի վերնագրերի առաջին բառերի հա-
մաձայն, հետևյալ կերպ.

- 3 K 23 Լենին, Վ. Ի.
Ի 61 Ինչ անել:
3 K 33 Լենին, Վ. Ի.
Պ 50 Պետություն և սեռույթիս:
3 K 23 Լենին, Վ. Ի.
Պ 94 Պրոլետարական սեռույթիս և սեռեզատ
կանույթին:
3 K 33 Սաալին, Ի. Վ.
Ա 70 Առաջին հնգամյակի արդյունքները:
3 K 33 Սաալին, Ի. Վ.
Բ 81 Բուլգետի պատմության մի բանի հարցերի
մասին:
3 K 33 Սաալին, Ի. Վ.
Գ 63 Գլխավորությամբ հանգույթյուններից:
3 K 33 Սաալին, Ի. Վ.
Մ 53 Մեծ բեկման տարին

կամ

3 K 2 Լենին: Նրա երկերը:

Այս ինդեքսն արդեն ընդգրկում է ոչ միայն հեղինակի ազ-
դանունը, այլև զրքի վերնագիրը, հետևապես և այդ բաժնի գըր-
քերին պետք է հեղինակային նշան տալ ըստ նրանց հրատարա-
կությանների, հետևյալ ձևով.

1 K 2	3 K 2	3 K 2	3 K 2	3 K 2	3 K 2
2 4	2 4	2 4	և այլն	2 3	2 3
1	2	3		1	2

Շիֆերի Երկրորդ սողի վրա ցույց է տրված հրատարակու-
թյունը, իսկ Երրորդ սողի վրա՝ հատորը: Այս վերջինը (հատո-
րը) ավելորդ է ցույց տալ շիֆրում, եթե հրատարակչությունը
յուրաքանչյուր հատորի կոնակի (корешок) վրա նշել է հատոր-
ների հերթականությունը: Փոքր գրադարաններում, եթե Լենինի
երկերի ժողովածուների տարրերը հրատարակվածները չկան,
պարելի է շիֆրում հրատարակվածները ցույց չտալ:

Ինչպես վերը նշվեց, Լ. Ն. Տրոպուխովու ձեռնարկում Մարքսի

և Էնգելսի երկերը տրված են միևնույն հատվածում և ոչ թե առանձին-առանձին: Նկատի ունենալով այն, որ բացի համատեղ աշխատություններից նրանք ունեն հաև առանձին-առանձին, ինքնուրույն աշխատություններ, ուստի անհրաժեշտություն դեպքում, այն գրադարաններում, որտեղ մեծ քանակությամբ կան Մարքսի և Էնգելսի առանձին գրվածքները, կարելի է դասակարգման նշանին ավելացնել նրանց ազգանունների սկզբնատառերը, ինչպես օրինակ՝ 3 K 13 M և 3 K 13 Յ, որից հետո այրբենական նշան սալ նրանց առանձին երկերին Այս դեպքում արդեն հնարավոր է դարակուժ նրանց աշխատությունների վերնագրերի մեջ այրբենական կարգ սահմանել յուրաքանչյուրի համար առանձին-առանձին, օրինակ՝

3 K 13	Մարքս, Կ. և Էնգելս, Ֆ.
Կ 68	Կոմունիստական պարտիայի մանիֆեստը:
3 K 13 M	Մարքս, Կ.
Գ 74	Գոթայի ծրագրի քննադատությունը:
3 K 13 Յ	Էնգելս, Ֆ.
Ը 58	Ընտանիքի, մասնավոր սեփականության և պետության ծագումը:

25. Մարքսիզմ-լենինիզմի կլասիկների կեցսագրութաւնները Նույն Լ. Ն. Տրոպոսկու «Տասնորդական կլասիֆիկացիայի» ձեռնարկում մարքսիզմ-լենինիզմի կլասիկների վերաբերյալ եղած կենսագրական գրքերին և այլ նյութերին (հիշողություններ, հանդիպումներ, ընթերցողականներ և այլն) հեղինակային նշան պետք է սալ ոչ նախորդ կետերում (§§ 22 և 23) նշված կանոնների համաձայն: Ինչպես հայտնի է այդ ձեռնարկում մարքսիզմի կլասիկների կենսագրությունների համար առանձին բաժիններ են հատկացված, այն է՝

3 K 16	Մարքս և Էնգելս: Նրանց կյանքն ու գործունեությունը:
3 K 26	Լենին: Նրա կյանքն ու գործունեությունը:
3 K 36	Ստալին: Նրա կյանքն ու գործունեությունը:

Նկատի ունենալով, որ այդ բաժինների շնորհիվ մարքսիզմի կլասիկների վերաբերյալ եղած բոլոր գրքերն արդեն կենսագրո-

նուժ են մի տեղ, հետեապէս և այդ գրքերին հեղինակային նշան պետք է տալ ընդհանուր կանոններով, այսինքն՝ կենսագրութեան հեղինակի ազգանվան, իսկ եթե գրքի վրա հեղինակը չի նշված, վերնագրի առաջին բառի համաձայն, օրինակ՝

Յ Կ 26 Գորկի, Մ.

Դ 83 Վ. Ի. Լենինի մասին:

Յ Կ 26 Ստալին, Ի. Վ.

Ս 85 Լենինի մասին:

Յ Կ 36

Ը 47 Ընկեր Ստալինի ծննդյան 60-ամյակը:

Յ Կ 36 Իոսիֆ Վիսսարիոնովիչ Ստալին: Համառոտ կեն-

Ի 70 սագրութեան:

Յ Կ 36 Յարութաձակի, Եմ.

Ե—47 Ընկեր Ստալինի մասին:

Այս միևնույն կանոնով է հեղինակային նշան տրվում նաև
Յ Կ 14, Յ Կ 24, և Յ Կ 34 բաժինների գրքերին:

26. Կոլեկտիվ հեղինակ: Կոլեկտիվ հեղինակների երկերին հեղինակային նշան տրվում է կոլեկտիվի անվան համաձայն: Կոլեկտիվի անունը վերցվում է այն ձևով, ինչ ձևով որ անունը տրված է նկարագրութեան խորագրում, այն է՝ լրիվ կամ կրճատ, օրինակ՝

Երևանի Պետական համալսարան

378

Աշխատութեան...

Ե 81

Համ.Յ(Բ)Պ:

Յ Կ11

Մրագիր...

Է 22

Համ.ԼՊՅՄ:

Յ ԿԿՄ

Մրագիր և կանոնադրութեան:

Է 21

«Հայկոտպ»:

Յ345

Հրահանգ...

Է 26

27. Կոլեկտիվների աճուճների սկզբի բառերի համընկնում: Ինչն զեպքում, երբ միևնույն բաժնում տարբեր կոլեկտիվներին տնվան առաջին բառերը նույնն են, ապա հեղինակային նշանին

պետք է ավելացնել նրանց անվան մեջ եղած առաջին տարբեր-
վող բառի առաջին տառը, մեծատառով, օրինակ՝

Երևանի բժշկական ինստիտուտ 61

Ե 81 Ի

Երևանի բժշկական տեխնիկում 61

Ե 81 Տ

28. Կրկնօրինակներ: Աշխատության կրկնօրինակներին տրե-
վում է միևնույն հեղինակային նշանը և վարակում այդ օրի-
նակները իրար կողքի են դասավորվում, օրինակ՝ Զ 39, Զ 39,
Զ 39—սրանք վրադարանի ունեցած Ն. Զարյանի «Հաղավան»
վեպի երեք օրինակների հեղինակային նշանն է:

ՀԵՂԻՆԱԿԱՑԻՆ ԱՂՅՈՒՍԱԿՆԵՐ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Ա	11	Բ
Աբ	12	Բա
Աբհ	13	Բադ
Աբբ	14	Բադ
Աբբ	15	Բաե
Աբբ	16	Բադ
Ադ	17	Բաբ
Ադբ	18	Բաժ
Ադ	19	Բաբ
Ադն	20	Բալ

Ադբ	21	Բաբ
Ադ	22	Բադ
Ադբ	23	Բաճ
Ադբ	24	Բադ
Ադբ	25	Բաժ
Աբ	26	Բաճ
Աբ	27	Բաճ
Ադ	28	Բաճ
Աբ	29	Բաճ
Աբ	30	Բաճ

Աբ	31	Բաճ
Աբ	32	Բաժ
Աբ	33	Բաճ
Աբ	34	Բաճ
Աբ	35	Բաճ
Աբ	36	Բաճ
Աբ	37	Բաճ
Աբ	38	Բաճ
Աբ	39	Բաճ
Աբ	40	Բաճ

Ադն	41	ԲԼ
Աճ	42	ԲԼ
Ադ	43	ԲԼ
Ադ	44	ԲԼ
Ադ	45	ԲԼ
Ադ	46	ԲԼ
Ադ	47	ԲԼ
Ադ	48	ԲԼ
Ադ	49	ԲԼ
Աճ	50	ԲԼ

Աժ	51	ԲԼ
Աժ	52	ԲԼ
Աժ	53	ԲԼ
Աժ	54	ԲԼ
Աժ	55	ԲԼ
Աժ	56	ԲԼ
Աժ	57	ԲԼ
Աժ	58	ԲԼ
Աժ	59	ԲԼ
Աժ	60	ԲԼ

Աժ	61	ԲԼ
Աժ	62	ԲԼ
Աժ	63	ԲԼ
Աժ	64	ԲԼ
Աժ	65	ԲԼ
Աժ	66	ԲԼ
Աժ	67	ԲԼ
Աժ	68	ԲԼ
Աժ	69	ԲԼ
Աժ	70	ԲԼ

Աժ	71	ԲԼ
Աժ	72	ԲԼ
Աժ	73	ԲԼ
Աժ	74	ԲԼ
Աժ	75	ԲԼ
Աժ	76	ԲԼ
Աժ	77	ԲԼ
Աժ	78	ԲԼ
Աժ	79	ԲԼ
Աժ	80	ԲԼ

Աժ	81	ԲԼ
Աժ	82	ԲԼ
Աժ	83	ԲԼ
Աժ	84	ԲԼ
Աժ	85	ԲԼ
Աժ	86	ԲԼ
Աժ	87	ԲԼ
Աժ	88	ԲԼ
Աժ	89	ԲԼ
Աժ	90	ԲԼ

Աժ	91	ԲԼ
Աժ	92	ԲԼ
Աժ	93	ԲԼ
Աժ	94	ԲԼ
Աժ	95	ԲԼ
Աժ	96	ԲԼ
Աժ	97	ԲԼ
Աժ	98	ԲԼ
Աժ	99	ԲԼ

Գ	11	Գ
Գա	12	Գա
Գար	13	Գալ
Գաղ	14	Գաղ
Գաթ	15	Գամ
Գալ	16	Գան
Գալե	17	Գանի
Գալի	18	Գանու
Գալճ	19	Գաշ
Գալս	20	Գատ

Գալու	21	Գաս
Գալվի	22	Գալ
Գալֆ	23	Գալֆի
Գաղ	24	Գալի
Գամ	25	Գամ
Գալ	26	Գար
Գան	27	Գարլ
Գաշ	28	Գարլի
Գաղ	29	Գաի
Գատ	30	Գե

Գաս	31	Գել
Գալ	32	Գեկ
Գամ	33	Գեհ
Գար	34	Գեղ
Գարթ	35	Գեմ
Գարլ	36	Գել
Գաու	37	Գեհ
Գաի	38	Գես
Գաֆ	39	Գեղ
Գե	40	Գես

Գել	41	Գելլ
Գեղ	42	Գես
Գել	43	Գելը
Գեհ	44	Գեհֆ
Գես	45	Գղ
Գես	46	Գդ
Գելի	47	Գի
Գես	48	Գիկ
Գեր	49	Գիմ
Գերմ	50	Գիո

Գերն	51	Գիո
Գերլ	52	Գիլ
Գերու	53	Գիւ
Գերց	54	Գիր
Գը	55	Գիֆ
Գի	56	Գլ
Գիլ	57	Գմ
Գիմ	58	Գլ
Գիհ	59	Գլու
Գիւ	60	Գլում

Գիր	61	Գլուն
Գլ	62	Գլուշ
Գլե	63	Գլուր
Գլու	64	Գն
Գլ	65	Գո
Գլո	66	Գոր
Գլու	67	Գող
Գլուղ	68	Գող
Գլում	69	Գող
Գն	70	Գոմ

Գո	71	Գոյ
Գող	72	Գոկ
Գող	73	Գոմ
Գոթ	74	Գոն
Գոլ	75	Գոշ
Գոմ	76	Գոչ
Գոն	77	Գոս
Գոշ	78	Գոս
Գոյ	79	Գոս
Գոու	80	Գոյ

Գոր	81	Գոր
Գործ	82	Գոյ
Գորհի, Ս.	83	Գո
Գորլ	84	Գլ
Գոֆ	85	Գը
Գլ	86	Գըե
Գը	87	Գըի
Գըի	88	Գըլ
Գըիղ	89	Գըո
Գըիմ	90	Գըու

Գըին	91	Գո
Գըո	92	Գու
Գըու	93	Գուկ
Գո	94	Գում
Գուլ	95	Գուն
Գում	96	Գուշ
Գուս	97	Գուր
Գուս	98	Գուրց
Գուր	99	Գուրլ

Ե	11	Ձ
Եբ	12	Ձա
Եզ	13	Ձաղ
Եզի	14	Ձաղ
Եզո	15	Ձալ
Եզ	16	Ձալե
Եզի	17	Ձալո
Եզն	18	Ձալս
Եզ	19	Ձալի
Եզյ	20	Ձալո

Եզիւ	41	Ձաց
Եզյ	42	Ձափ
Եզո	43	Ձաք
Եզջ	44	Ձաֆ
Եժ	45	Ձբ
Եյ	46	Ձզ
Են	47	Ձդ
Ենի	48	Ձե
Ենյ	49	Ձել
Ենո	50	Ձելե

Եզտ	71	Ձյ
Եզբ	72	Ձյու
Եզբի	73	Ձն
Եզբո	74	Ձո
Ետ	75	Ձոլ
Եբ	76	Ձոն
Եբզ	77	Ձոմ
Եբե	78	Ձոն
Եբեմ	79	Ձոն
Եբես	80	Ձոո

Եզն	21	Ձահ
Եզո	22	Ձամ
Եբ	23	Ձալ
Եժ	24	Ձան
Եժի	25	Ձաո
Եի	26	Ձաչ
Ել	27	Ձապ
Ելե	28	Ձապի
Ելի	29	Ձապո
Ելն	30	Ձաո

Ենու	51	Ձելի
Եշ	52	Ձեկ
Եչ	53	Ձեմ
Եպ	54	Ձեյ
Եպի	55	Ձեն
Եպո	56	Ձեզ
Եռ	57	Ձեբ
Եո	58	Ձեփ
Եոմ	59	Ձի
Եոս	60	Ձիլ

Երեզ	81	Ձոո
Երեց	82	Ձոա
Երեք	83	Ձոբ
Եբզ	84	Ձոֆ
Եբի	85	Ձզ
Եբից	86	Ձզե
Եբկ	87	Ձզի
Եբկո	88	Ձզյ
Եբկր	89	Ձզո
Եբմ	90	Ձբ

Ելո	31	Ձաո
Ելպ	32	Ձալ
Ելց	33	Ձաո
Եիս	34	Ձաբ
Եկ	35	Ձաբզ
Եհ	36	Ձաբզ
Եզ	37	Ձաբե
Եզի	38	Ձաբի
Եզիկ	39	Ձաբյ
Եզիւ	40	Ձաբո

Եսք	61	Ձիւ
Եզ	62	Ձիկ
Եզզ	63	Ձիմ
Եզզ	64	Ձին
Եզե	65	Ձիո
Եզլ	66	Ձիզ
Եզկ	67	Ձիբ
Եզն	68	Ձիֆ
Եզպ	69	Ձի
Եզո	70	Ձի

Երն	91	Ձու
Եբշ	92	Ձուզ
Եբո	93	Ձուե
Եբջ	94	Ձուլ
Եբզ	95	Ձում
Եբու	96	Ձուպ
Եց	97	Ձուս
Եփ	98	Ձուտ
Եֆ	99	Ձուր

է	11	Ը
էա	12	Ըա
էբ	13	Ըբ
էգ	14	Ըգ
էդ	15	Ըդ
էդի	16	Ըե
էդմ	17	Ըզ
էդն	18	Ըթ
էդո	19	Ըժ
էդս	20	Ըի

էդվ	21	Ըլ
էդբ	22	Ըխ
էդու	23	Ըկ
էզ	24	Ըն
էթ	25	Ըզ
էժ	26	Ըղձ
էի	27	Ըդո
էլ	28	Ըճ
էլմ	29	Ըմ
էլո	30	Ըմբ

էլս	31	Ըմբո
էլս	32	Ըմբո
էլա	33	Ըմն
էլու	34	Ըմս
էխ	35	Ըմփ
էկ	36	Ըն
էկլ	37	Ընդ
էկկ	38	Ընդի
էկս	39	Ընդն
էկու	40	Ընդո

էն	41	Ընդո
էժ	42	Ընթ
էժի	43	Ընթե
էժմ	44	Ընթբ
էժս	45	Ընծ
էժսլ	46	Ընկ
էժա	47	Ընկե
էժու	48	Ընկի
էյ	49	Ընկո
էյխ	50	Ընկու

էյն	51	Ընձ
էյվ	52	Ընձե
էյն	53	Ընձո
էյզ	54	Ընճ
էնգելու. Ֆ.	55	Ընչ
էյդ	56	Ընս
էյե	57	Ընջ
էյզ	58	Ընտ
էյվ	59	Ընտե
էյո	60	Ընտի

էյո	61	Ընտբ
էյք	62	Ընք
էյփ	63	Ընփ
էչ	64	Ըչ
էո	65	Ըո
էչ	66	Ըոլ
էսլ	67	Ըոս
էսլի	68	Ըոս
էսլ	69	Ըոբ
էսլ	70	Ըոփ

էսլո	71	Ըսլ
էջ	72	Ըսյն
էո	73	Ըջ
էս	74	Ըո
էսմ	75	Ըոբ
էսսլ	76	Ըոկ
էսո	77	Ըոմ
էսո	78	Ըոո
էսք	79	Ըոս
էոփ	80	Ըս

էվ	81	Ըոկ
էա	82	Ըոմ
էսո	83	Ըսս
էսբ	84	Ըսո
էբ	85	Ըստե
էբե	86	Ըստբ
էբի	87	Ըսք
էբլ	88	Ըվ
էբկ	89	Ըա
էբմ	90	Ըբ

էբն	91	Ըբկ
էբո	92	Ըբո
էբս	93	Ըց
էբվ	94	Ըփ
էբա	95	Ըփե
էդ	96	Ըփն
էփ	97	Ըփբ
էք	98	Ըք
էփ	99	Ըփ

Թ	11	Ժ
Թա	12	Ժա
Թադ	13	Ժադ
Թադ	14	Ժադ
Թաթ	15	Ժաե
Թաթ	16	Ժադ
Թահ	17	Ժաժ
Թադ	18	Ժալ
Թաճ	19	Ժալլ
Թամ	20	Ժահ

Թեմ	41	Ժեդ
Թեյ	42	Ժեդ
Թեհ	43	Ժեդ
Թեռ	44	Ժել
Թեռդ	45	Ժեյի
Թեռի	46	Ժեյլ
Թեջ	47	Ժեյլ
Թեռ	48	Ժեկ
Թեռ	49	Ժեհ
Թեղ	50	Ժեմ

Թո	71	Ժիւյ
Թոլ	72	Ժիւլ
Թոխ	73	Ժիւտ
Թոկ	74	Ժիւր
Թոմ	75	Ժմ
Թոն	76	Ժյ
Թոռ	77	Ժյո
Թոռ	78	Ժյու
Թոլ	79	Ժյուլ
Թոր	80	Ժյուս

Թայ	21	Ժամ
Թան	22	Ժամկ
Թաշ	23	Ժամհ
Թապ	24	Ժայ
Թառ	25	Ժան
Թառլ	26	Ժանի
Թառս	27	Ժանլ
Թաս	28	Ժանն
Թավ	29	Ժանո
Թավշ	30	Ժապ

Թեր	51	Ժեհ
Թերդ	52	Ժեռ
Թերլ	53	Ժեպ
Թերճ	54	Ժեռ
Թերք	55	Ժեռ
Թեֆ	56	Ժեղ
Թը	57	Ժեր
Թթ	58	Ժերմ
Թի	59	Ժերո
Թիլ	60	Ժերս

Թորդ	81	Ժյուր
Թորո	82	Ժո
Թորի	83	Ժոլ
Թորք	84	Ժոդ
Թոֆ	85	Ժոն
Թո	86	Ժոր
Թլ	87	Ժոֆ
Թր	88	Ժլ
Թու	89	Ժու
Թուխ	90	Ժուլ

Թալր	31	Ժառ
Թատ	32	Ժաս
Թար	33	Ժալ
Թափ	34	Ժատ
Թաք	35	Ժար
Թր	36	Ժաք
Թե	37	Ժաֆ
Թեդ	38	Ժր
Թել	39	Ժդ
Թեկ	40	Ժե

Թիմ	61	Ժեփ
Թիս	62	Ժեֆ
Թիր	63	Ժի
Թիֆ	64	Ժիդ
Թլ	65	Ժիդ
Թմ	66	Ժիդ
Թլ	67	Ժիժ
Թյու	68	Ժիլ
Թն	69	Ժիլ
Թշ	70	Ժիշ

Թուկ	91	Ժուկ
Թուդ	92	Ժում
Թում	93	Ժում
Թուման	94	Ժուն
Թումանյան,		
Հովհ.	95	Ժուշ
Թուլ	96	Ժոււյ
Թուն	97	Ժուռ
Թուր	98	Ժուս
Թուք	99	Ժուք

Ի	11	լ
Ի ^ա	12	լ ^ա
Իբ	13	լապ
Իբե	14	լալ
Իբո	15	լալի
Իբր	16	լամբ
Իգ	17	լալ
Իգի	18	լան
Իգն	19	լալ
Իգո	20	լաո

Իգու	21	լալ
Իդ	22	լապ
Իե	23	լաո
Իգ	24	լալ
Իգգ	25	լաո
Իգմ	26	լաբ
Իգն	27	լալ
Իգո	28	լաբ
Իգլ	29	լաթ
Իգր	30	լե

Իբ	31	լեկ
Իժ	32	լեմ
Իլ	33	լեյ
Իլի	34	լեհ
Իլի	35	լեհիկ. Գ. Ի.
Իլյ	36	լեհո
Իլո	37	լեռ
Իլա	38	լեռ
Իլի	39	լեպ
Իլո	40	լեռ

Իծ	41	լեռ
Իկ	42	լեղ
Իմ	43	լեղի
Իմե	44	լեղո
Իմի	45	լեռ
Իմ ₂	46	լեռ
Իմո	47	լեփ
Իմպ	48	լեփ
Իմու	49	լը
Իյ	50	լի

Ին	51	լիպ
Ինպ	52	լիլ
Ինդ	53	լիլ
Ինե	54	լիկ
Ինդ	55	լիմ
Ինի	56	լիհ
Ինկ	57	լիռ
Ինճ	58	լիռ
Ինն	59	լիռ
Ինո	60	լիպ

Ինչ	61	լիռ
Ինչպ	62	լիլ
Ինո	63	լիռ
Ինլ	64	լիբ
Ինո	65	լիթ
Ինթ	66	լյո
Ինթ	67	լյո
Ի ₂	68	լյո
Ի ₂	69	լյո
Իո	70	լո

Իս	71	լոպ
Իսպ	72	լոթ
Իջ	73	լոկ
Իո	74	լոմ
Իո	75	լոյ
Իսբ	76	լոն
Իսե	77	լոո
Իսի	78	լոպ
Իսլ	79	լոո
Իսկ	80	լոո

Իսպ	81	լոո
Իսո	82	լոբ
Իսբ	83	լոթ
Իլ	84	լո
Իլա	85	լո
Իլա ₂	86	լլ
Իլե	87	լը
Իո	88	լո
Իբ	89	լոկ
Իբե	90	լոկ

Իբի	91	լոմ
Իբլ	92	լոյ
Իբի	93	լոն
Իբմ	94	լոն
Իբո	95	լոն
Իբլ	96	լոն
Ից	97	լոն
Իո	98	լոն
Իփ	99	լթ

Խ	11	Ծ
Խա	12	Ծա
Խաղ	13	Ծար
Խաղ	14	Ծաղ
Խաթ	15	Ծաթ
Խաթ	16	Ծալ
Խալ	17	Ծախ
Խախ	18	Ծած
Խաղ	19	Ծակ
Խամ	20	Ծաղ

Խեմ	41	Ծեն
Խեն	42	Ծես
Խեչ	43	Ծես
Խես	44	Ծեր
Խես	45	Ծերեն
Խես	46	Ծերու
Խել	47	Ծեփ
Խեր	48	Ծեք
Խղ	49	Ծը
Խթ	50	Ծթ

Խոն	71	Ծոու
Խոն	72	Ծո
Խոչ	73	Ծոծ
Խոս	74	Ծոծ
Խոջ	75	Ծոն
Խոս	76	Ծոս
Խոս	77	Ծով
Խոսք	78	Ծովե
Խով	79	Ծովի
Խոս	80	Ծովյ

Խաչ	21	Ծաղի
Խան	22	Ծաղի
Խանդ	23	Ծաղի
Խանդ	24	Ծամ
Խանդ	25	Ծալ
Խանճ	26	Ծան
Խանո	27	Ծանո
Խաչ	28	Ծանր
Խաչի	29	Ծանու
Խաս	30	Ծաս

Խի	51	Ծի
Խիլ	52	Ծիլ
Խիլ	53	Ծիծ
Խիմ	54	Ծին
Խին	55	Ծիս
Խիս	56	Ծիվ
Խիս	57	Ծիս
Խիք	58	Ծիք
Խլ	59	Ծլ
Խլո	60	Ծի

Խոր	81	Ծոր
Խորե	82	Ծործ
Խորի	83	Ծորո
Խորհ	84	Ծոց
Խորո	85	Ծոփ
Խո	86	Ծս
Խլ	87	Ծս
Խվո	88	Ծվ
Խո	89	Ծք
Խր	90	Ծու

Խան	31	Ծան
Խան	32	Ծան
Խավ	33	Ծավ
Խան	34	Ծաս
Խար	35	Ծար
Խաք	36	Ծափ
Խաք	37	Ծե
Խաթ	38	Ծեծ
Խե	39	Ծեղ
Խել	40	Ծեմ

Խլու	61	Ծծ
Խմ	62	Ծկ
Խն	63	Ծղ
Խնի	64	Ծմ
Խնու	65	Ծյ
Խն	66	Ծն
Խո	67	Ծնի
Խոճ	68	Ծնն
Խոմ	69	Ծնո
Խոյ	70	Ծնր

Խրի	91	Ծուլ
Խրյ	92	Ծուծ
Խրո	93	Ծուղ
Խրու	94	Ծուլ
Խու	95	Ծուն
Խուղ	96	Ծուն
Խում	97	Ծուր
Խուս	98	Ծուփ
Խույ	99	Ծփ

Կ	11	Հ
Կա	12	Հա
Կաղ	13	Հաղ
Կաթ	14	Հաղ
Կալ	15	Հալ
Կակ	16	Հախ
Կաղ	17	Հակ
Կամ	18	Հաղ
Կայ	19	Հաճ
Կահ	20	Համ

Կահա	21	Համլ
Կաշ	22	Համկ
Կառ	23	Համս
Կապ	24	Հայ
Կան	25	Հայկ
Կառ	26	Հայկո
Կալ	27	Հայն
Կատ	28	Հայո
Կար	29	Հայտ
Կարդ	30	Հայր

Կարե	31	Հահ
Կարի	32	Հաշ
Կարմ	33	Հաս
Կարն	34	Հաջ
Կարո	35	Հառ
Կարս	36	Հառ
Կառւ	37	Հալ
Կաք	38	Հատ
Կե	39	Հար
Կեմ	40	Հարտ

Կեն	41	Հարց
Կեն	42	Հարու
Կեն	43	Հաց
Կետ	44	Հառ
Կեր	45	Հալի
Կը	46	Հաֆ
Կի	47	Հե
Կիմ	48	Հեկ
Կին	49	Հեղ
Կլայ	50	Հեմ

Կլա	51	Հեյ
Կլո	52	Հեն
Կլո	53	Հեն
Կլ	54	Հես
Կլո	55	Հետ
Կղ	56	Հեր
Կյ	57	Հեք
Կյո	58	Հի
Կյու	59	Հին
Կյում	60	Հիշ

Կյուր	61	Հիս
Կն	62	Հիլ
Կո	63	Հիլի
Կոլ	64	Հիմ
Կոխ	65	Հյո
Կոծ	66	Հյուղ
Կոկ	67	Հյուն
Կոմ	68	Հյում
Կոլ	69	Հյուս
Կոն	70	Հյուր

Կոշ	71	Հյուք
Կոշ	72	Հն
Կոպ	73	Հո
Կոռ	74	Հոլ
Կոս	75	Հոկ
Կով	76	Հոհ
Կոտ	77	Հող
Կոր	78	Հոմ
Կոֆ	79	Հոն
Կո	80	Հոշ

Կլ	81	Հոռ
Կո	82	Հոպ
Կր	83	Հոս
Կրմ	84	Հով
Կրի	85	Հովհ
Կրլ	86	Հովն
Կրո	87	Հովս
Կրս	88	Հովսի
Կրու	89	Հոտ
Կու	90	Հոր

Կուլ	91	Հոֆ
Կուկ	92	Հո
Կուլ	93	Հս
Կուն	94	Հք
Կուշ	95	Հու
Կուպ	96	Հուշ
Կուս	97	Հուս
Կուտ	98	Հուր
Կուր	99	Հուք

Ձ	11	Ղ
Ձա	12	Ղա
Ձադ	13	Ղաբ
Ձադ	14	Ղագ
Ձահ	15	Ղաղ
Ձադ	16	Ղաղբ
Ձալ	17	Ղաղի
Ձախ	18	Ղաղն
Ձակ	19	Ղաղս
Ձադ	20	Ղաղբ

Ձեյ	41	Ղաջ
Ձեն	42	Ղառ
Ձեռ	43	Ղաս
Ձեպ	44	Ղալ
Ձես	45	Ղատ
Ձենն	46	Ղաբ
Ձել	47	Ղաբի
Ձեռ	48	Ղաբֆ
Ձեր	49	Ղաց
Ձեփ	50	Ղափ

Ձո	71	Ղլլ
Ձոդ	72	Ղլլ
Ձոլ	73	Ղմ
Ձոխ	74	Ղյ
Ձոկ	75	Ղյս
Ձոդ	76	Ղն
Ձոմ	77	Ղո
Ձոն	78	Ղոլ
Ձոր	79	Ղող
Ձոյ	80	Ղոմ

Ձամ	21	Ղաթ
Ձայ	22	Ղալ
Ձան	23	Ղալե
Ձաս	24	Ղալո
Ձասլ	25	Ղալփ
Ձառ	26	Ղալֆ
Ձաս	27	Ղալի
Ձալ	28	Ղահ
Ձաս	29	Ղամ
Ձաբ	30	Ղամբ

Ձեր	51	Ղաք
Ձեֆ	52	Ղաֆ
Ձժ	53	Ղզ
Ձի	54	Ղե
Ձիթ	55	Ղել
Ձիլ	56	Ղեկ
Ձիկ	57	Ղեմ
Ձիմ	58	Ղեյ
Ձին	59	Ղեն
Ձիռ	60	Ղես

Ձլ	81	Ղոյ
Ձլե	82	Ղոն
Ձլի	83	Ղոշ
Ձլյ	84	Ղոսլ
Ձլո	85	Ղոջ
Ձր	86	Ղոս
Ձռ	87	Ղով
Ձռւ	88	Ղոր
Ձռլ	89	Ղսլ
Ձռկ	90	Ղո

Ձառւ	31	Ղամե
Ձափ	32	Ղամո
Ձդ	33	Ղամսլ
Ձդ	34	Ղայ
Ձե	35	Ղայֆ
Ձել	36	Ղան
Ձեթ	37	Ղաշ
Ձեկ	38	Ղառ
Ձեղ	39	Ղաշ
Ձեմ	40	Ղասլ

Ձիւլ	61	Ղեւլ
Ձիբ	62	Ղեբ
Ձիֆ	63	Ղզ
Ձլ	64	Ղը
Ձի	65	Ղի
Ձմ	66	Ղիմ
Ձյ	67	Ղին
Ձյո	68	Ղիսլ
Ձյու	69	Ղիս
Ձն	70	Ղլ

Ձռւմ	91	Ղա
Ձռւյ	92	Ղբ
Ձռւն	93	Ղու
Ձռւշ	94	Ղուլ
Ձռւչ	95	Ղուկ
Ձռւսլ	96	Ղում
Ձռւլ	97	Ղուն
Ձռւտ	98	Ղուսլ
Ձռւբ	99	Ղուբ

Ճ	11	Մ
Ճա	12	Մա
Ճաթ	13	Մադ
Ճալ	14	Մադ
Ճախ	15	Մաթ
Ճալ	16	Մալ
Ճահ	17	Մախ
Ճադ	18	Մալ
Ճաճ	19	Մահ
Ճամ	20	Մադ

Ճաք	41	Մաք
Ճաթ	42	Մե
Ճդ	43	Մեդ
Ճե	44	Մեդ
Ճեդ	45	Մեթ
Ճեթ	46	Մել
Ճել	47	Մելի
Ճեկ	48	Մելիք
Ճեհ	49	Մելիք
Ճեճ	50	Մելիք

Ճիմ	71	Մին
Ճին	72	Մին
Ճիս	73	Միջ
Ճիսլ	74	Միս
Ճիլ	75	Միս
Ճիս	76	Միւր
Ճիւր	77	Միւր
Ճլ	78	Միւր
Ճհ	79	Միւր
Ճյ	80	Միւր

Ճալ	21	Մաճ
Ճահ	22	Մամ
Ճահի	23	Մալ
Ճահկ	24	Մահ
Ճահճ	25	Մահդ
Ճահս	26	Մահկ
Ճահս	27	Մահկ
Ճադ	28	Մահս
Ճադ	29	Մադ
Ճահ	30	Մահ

Ճեմ	51	Մելիք
Ճեյ	52	Մելի
Ճեհ	53	Մելիք
Ճեսլ	54	Մելի
Ճես	55	Մեծ
Ճես	56	Մելի
Ճեմ	57	Մեհ
Ճեմ	58	Մեդ
Ճել	59	Մեմ
Ճեի	60	Մել

Ճյս	81	Մդ
Ճյս	82	Մյ
Ճհ	83	Մհ
Ճհճ	84	Մճ
Ճհս	85	Մս
Ճճ	86	Մսլ
Ճս	87	Մսճ
Ճսլ	88	Մսհ
Ճսհ	89	Մսսլ
Ճսճ	90	Մսս

Ճապ	31	Մաս
Ճաջ	32	Մալ
Ճադ	33	Մաս
Ճաս	34	Մար
Ճալ	35	Մարդ
Ճաս	36	Մարի
Ճար	37	Մարի
Ճայ	38	Մարդ
Ճաս	39	Մարս
Ճալ	40	Մարս, 4.

Ճդ	61	Մեհ
Ճը	62	Մեդ
Ճթ	63	Մեհ
Ճի	64	Մես
Ճիդ	65	Մես
Ճիթ	66	Մեթ
Ճիլ	67	Մի
Ճիկ	68	Միլ
Ճիհ	69	Միս
Ճիճ	70	Միկ

Ճնհ	91	Մսլ
Ճսս	92	Մսր
Ճսր	93	Մս
Ճս	94	Մս
Ճր	95	Մր
Ճս	96	Մս
Ճսլ	97	Մսլ
Ճսլ	98	Մսլ
Ճսս	99	Մսլ

Յ	11	Ն
Յա	12	Նա
Յար	13	Նադ
Յադ	14	Նադ
Յադ	15	Նադ
Յադ	16	Նաթ
Յադի	17	Նաժ
Յադի	18	Նաի
Յաժ	19	Նալ
Յաի	20	Նալլ

Յալ	21	Նալո
Յալի	22	Նալս
Յալի	23	Նալի
Յալի	24	Նալի
Յալի	25	Նաճ
Յալի	26	Նադ
Յադ	27	Նաճ
Յաժ	28	Նաժ
Յաժի	29	Նալ
Յաժի	30	Նալի

Յալ	31	Նալ
Յալ	32	Նաո
Յալի	33	Նալ
Յալի	34	Նադ
Յալի	35	Նալ
Յալ	36	Նաո
Յաո	37	Նաո
Յալ	38	Նալ
Յալ	39	Նաո
Յաո	40	Նար

Յալ	41	Նարի
Յալի	42	Նարս
Յալի	43	Նաո
Յալի	44	Նե
Յաո	45	Նեդ
Յար	46	Նեդ
Յարի	47	Նեդ
Յարի	48	Նեժ
Յարի	49	Նել
Յարի	50	Նեկ

Յաի	51	Նեդ
Յաի	52	Նեժ
Յո	53	Նել
Յոդ	54	Նեի
Յոթ	55	Նեո
Յոլ	56	Նել
Յոլ	57	Նեդ
Յոճ	58	Նեա
Յոժ	59	Նեդ
Յոի	60	Նեո

Յոլ	61	Նեո
Յոո	62	Նեոլ
Յոլ	63	Նեո
Յոլ	64	Նեո
Յոլ	65	Նեժ
Յոլ	66	Նժ
Յոլ	67	Նի
Յոլ	68	Նիլ
Յոլ	69	Նիկ
Յոլ	70	Նիկ

Յոլ	71	Նիժ
Յոլի	72	Նիի
Յոլի	73	Նիլ
Յոլի	74	Նիս
Յոլի	75	Նիս
Յոլի	76	Նիո
Յոլ	77	Նիդ
Յոլ	78	Նի
Յոլի	79	Նի
Յոլի	80	Նի

Յոլի	81	Նիո
Յոլի	82	Նիո
Յոլի	83	Նի
Յոլ	84	Նո
Յոլ	85	Նոժ
Յոլ	86	Նոլ
Յոլ	87	Նոլ
Յոլ	88	Նոժ
Յոլ	89	Նոլ
Յոլ	90	Նոո

Յոլ	91	Նոլ
Յոլ	92	Նոո
Յոլի	93	Նոլ
Յոլի	94	Նի
Յոլի	95	Նի
Յոլի	96	Նո
Յոլի	97	Նոլ
Յոլի	98	Նոլ
Յոլի	99	Նոլ

Շ	11	Ո
Շա	12	Ոա
Շաթ	13	Ոբ
Շալ	14	Ոգ
Շախ	15	Ոդե
Շահ	16	Ոդի
Շահե	17	Ոդո
Շահի	18	Ոդ
Շահխ	19	Ոդ
Շահմ	20	Ոթ

Շահն	21	Ոլ
Շահո	22	Ոխ
Շահսլ	23	Ոկ
Շահվ	24	Ոհ
Շահր	25	Ող
Շահու	26	Ողլ
Շաղ	27	Ողի
Շամ	28	Ողկ
Շալ	29	Ողն
Շան	30	Ողո

Շապ	31	Ողջ
Շառ	32	Ոճ
Շառ	33	Ոճի
Շավ	34	Ոճր
Շաս	35	Ոմ
Շաբ	36	Ոն
Շաց	37	Ոռ
Շաք	38	Ոռ
Շաֆ	39	Ոռխ
Շե	40	Ոռն

Շեղ	41	Ոսլ
Շեխ	42	Ոջ
Շեկ	43	Ոս
Շեհ	44	Ոս
Շեմ	45	Ոսկ
Շեյ	46	Ոսկի
Շեն	47	Ոսկի
Շես	48	Ոսկի
Շես	49	Ոսկո
Շեյ	50	Ոսկր

Շեր	51	Ոսո
Շեց	52	Ոսսլ
Շեք	53	Ոստ
Շեֆ	54	Ոստի
Շի	55	Ոստո
Շիլ	56	Ոսփ
Շիկ	57	Ոսֆ
Շիմ	58	Ով
Շին	59	Ովք
Շիշ	60	Ոտ

Շիո	61	Ոբ
Շիսլ	62	Ոբբ
Շիտ	63	Ոբբե
Շիլ	64	Ոբբու
Շիլմ	65	Ոբդ
Շիլլ	66	Ոբդ
Շիֆ	67	Ոբդե
Շլ	68	Ոբդի
Շխ	69	Ոբդն
Շկ	70	Ոբթ

Շմ	71	Ոբի
Շմի	72	Ոբլ
Շմո	73	Ոբծ
Շյ	74	Ոբկ
Շն	75	Ոբձ
Շո	76	Ոբմ
Շու	77	Ոբո
Շոխ	78	Ոբոճ
Շոդ	79	Ոբում
Շոսլ	80	Ոբոն

Շոս	81	Ոբոշ
Շով	82	Ոբով
Շոս	83	Ոբոտ
Շոու	84	Ոբշ
Շչ	85	Ոբսլ
Շչե	86	Ոբջ
Շչի	87	Ոբս
Շչու	88	Ոբտ
Շսլ	89	Ոբր
Շվ	90	Ոբց

Շտ	91	Ոբու
Շտո	92	Ոբք
Շտր	93	Ոբփ
Շտու	94	Ոբֆ
Շր	95	Ոց
Շու	96	Ոու
Շում	97	Ոփ
Շուս	98	Ոք
Շուր	99	Ոֆ

Չ	11	Պ
Չա	12	Պա
Չադ	13	Պալ
Չադ	14	Պախ
Չալ	15	Պակ
Չախ	16	Պահ
Չակ	17	Պադ
Չահ	18	Պամ
Չամ	19	Պայ
Չայ	20	Պան

Չեալ	41	Պեծ
Չես	42	Պեկ
Չես	43	Պել
Չեր	44	Պեն
Չերն	45	Պեշ
Չերտ	46	Պես
Չերք	47	Պելլ
Չեֆ	48	Պես
Չթ	49	Պեստ
Չժ	50	Պեստ

Չյ	71	Պյ
Չն	72	Պշ
Չոլ	73	Պո
Չոկ	74	Պոդ
Չոմ	75	Պոկ
Չոբ	76	Պոմ
Չոք	77	Պոլ
Չլ	78	Պոկ
Չա	79	Պոդ
Չբ	80	Պոմ

Չան	21	Պոշ
Չաշ	22	Պոո
Չաշ	23	Պապ
Չապ	24	Պաշ
Չառ	25	Պառ
Չամ	26	Պառ
Չաս	27	Պալ
Չար	28	Պաս
Չառ	29	Պասկ
Չար	30	Պասմ

Չի	51	Պեր
Չիդ	52	Պերպ
Չիթ	53	Պերբ
Չիժ	54	Պը
Չիլ	55	Պի
Չիխ	56	Պիլ
Չիկ	57	Պիծ
Չիմ	58	Պիկ
Չին	59	Պիճ
Չիշ	60	Պիմ

Չո	81	Պոյ
Չոդ	82	Պոն
Չուդ	83	Պոշ
Չուե	84	Պոպ
Չուժ	85	Պոռ
Չուլ	86	Պոլ
Չուխ	87	Պոտ
Չուկ	88	Պոբ
Չուհ	89	Պո
Չում	90	Պո

Չաք	31	Պատր
Չե	32	Պար
Չել	33	Պարթ
Չելի	34	Պարո
Չեկ	35	Պարո
Չեմ	36	Պարտ
Չէլ	37	Պատ
Չեն	38	Պե
Չես	39	Պեդ
Չէշ	40	Պելլ

Չիշ	61	Պին
Չիւ	62	Պիւ
Չիւ	63	Պիւ
Չիւր	64	Պիւ
Չիւց	65	Պիւլ
Չիֆ	66	Պիւր
Չլ	67	Պլ
Չլ	68	Պլե
Չկ	69	Պլո
Չժ	70	Պլու

Չուլ	91	Պա
Չուն	92	Պբ
Չուպ	93	Պբի
Չուս	94	Պբո
Չում	95	Պբու
Չուտ	96	Պու
Չուր	97	Պուշ
Չուք	98	Պուս
Չուֆ	99	Պուտ

Ջ	11	Ի
Ջա	12	Իա
Ջար	13	Իադ
Ջադ	14	Իադ
Ջադ	15	Իադ
Ջադ	16	Իադ
Ջաթ	17	Իադ
Ջաի	18	Իամ
Ջալ	19	Իալ
Ջախ	20	Իան

Ջակ	21	Իաչ
Ջաչ	22	Իապ
Ջադ	23	Իաա
Ջամ	24	Իաա
Ջալ	25	Իաֆ
Ջան	26	Իե
Ջանի	27	Իեդ
Ջանլ	28	Իեդ
Ջանլ	29	Իեթ
Ջանչ	30	Իեկ

Ջանո	31	Իեմ
Ջանո	32	Իեյ
Ջապ	33	Իեն
Ջաո	34	Իեչ
Ջաո	35	Իեպ
Ջալ	36	Իեո
Ջաս	37	Իեդ
Ջար	38	Իեա
Ջաի	39	Իեր
Ջաֆ	40	Իեֆ

Ջե	41	Իբ
Ջեկ	42	Իի
Ջեչ	43	Իիդ
Ջեդ	44	Իիմ
Ջեմ	45	Իիմ
Ջեյ	46	Իիմ
Ջեն	47	Իին
Ջեպ	48	Իիչ
Ջեո	49	Իիա
Ջեո	50	Իիչ

Ջեդ	51	Իիպ
Ջեո	52	Իիա
Ջեր	53	Իիլ
Ջերմ	54	Իիա
Ջերո	55	Իլ
Ջի	56	Իլո
Ջիդ	57	Իլա
Ջիլ	58	Իչ
Ջիմ	59	Իո
Ջին	60	Իոդ

Ջիո	61	Իոպ
Ջիլ	62	Իոպ
Ջիա	63	Իոմ
Ջիր	64	Իոա
Ջիք	65	Իոլ
Ջլ	66	Իոկ
Ջչ	67	Իոմ
Ջդ	68	Իոյ
Ջլ	69	Իոն
Ջն	70	Իոչ

Ջնդ	71	Իոո
Ջնթ	72	Իոչ
Ջնջ	73	Իոպ
Ջնա	74	Իոա
Ջո	75	Իոլ
Ջոթ	76	Իոա
Ջոլ	77	Իոբ
Ջոխ	78	Իոո
Ջոկ	79	Իոֆ
Ջոմ	80	Իոլ

Ջոյ	81	Իոա
Ջոն	82	Իոպ
Ջոջ	83	Իոպ
Ջով	84	Իոպ
Ջոբ	85	Իոմ
Ջր	86	Իոլ
Ջրկ	87	Իոպ
Ջրպ	88	Իոպ
Ջու	89	Իուն
Ջուլ	90	Իուն

Ջուխ	91	Իուն
Ջուն	92	Իոպ
Ջուպ	93	Իոպ
Ջում	94	Իոպ
Ջուն	95	Իոա
Ջուո	96	Իոլ
Ջուբ	97	Իոա
Ջուք	98	Իոբ
Ջուֆ	99	Իոպ

Ս	11	Վ
Սա	12	Վա
Սալ	13	Վալ
Սալի	14	Վալի
Սահ	15	Վահ
Սադ	16	Վադ
Սահ	17	Վահ
Սահ	18	Վահ
Սահ	19	Վահ
Սահ	20	Վահ

Սեղ	41	Վեհ
Սեղ	42	Վեղ
Սեղ	43	Վեղ
Սեղի	44	Վեղի
Սեղ	45	Վեղ
Սեղ	46	Վեղ
Սեղ	47	Վեղ
Սեղ	48	Վեղ
Սեղ	49	Վեղ
Սեղ	50	Վեղ

Սոյ	71	Վի
Սոն	72	Վի
Սոս	73	Վի
Սոս	74	Վի
Սոս	75	Վի
Սոս	76	Վի
Սոս	77	Վի
Սոս	78	Վի
Սոս	79	Վի
Սոս	80	Վի

Սառ	21	Վառ
Սառ	22	Վառ
Սառ	23	Վառ
Սառ	24	Վառ
Սառ	25	Վառ
Սառ	26	Վառ
Սառ	27	Վառ
Սառ	28	Վառ
Սառ	29	Վառ
Սառ	30	Վառ

Սիւ	51	Վեւ
Սիւ	52	Վեւ
Սիւ	53	Վեւ
Սիւ	54	Վեւ
Սիւ	55	Վեւ
Սիւ	56	Վեւ
Սիւ	57	Վեւ
Սիւ	58	Վեւ
Սիւ	59	Վեւ
Սիւ	60	Վեւ

Սոյ	81	Վոյ
Սոյ	82	Վոյ
Սոյ	83	Վոյ
Սոյ	84	Վոյ
Սոյ	85	Վոյ
Սոյ	86	Վոյ
Սոյ	87	Վոյ
Սոյ	88	Վոյ
Սոյ	89	Վոյ
Սոյ	90	Վոյ

Սիւ	31	Վիւ
Սիւ	32	Վիւ
Սիւ	33	Վիւ
Սիւ	34	Վիւ
Սիւ	35	Վիւ
Սիւ	36	Վիւ
Սիւ	37	Վիւ
Սիւ	38	Վիւ
Սիւ	39	Վիւ
Սիւ	40	Վիւ

Սիւ	61	Վիւ
Սիւ	62	Վիւ
Սիւ	63	Վիւ
Սիւ	64	Վիւ
Սիւ	65	Վիւ
Սիւ	66	Վիւ
Սիւ	67	Վիւ
Սիւ	68	Վիւ
Սիւ	69	Վիւ
Սիւ	70	Վիւ

Սիւ	91	Վիւ
Սիւ	92	Վիւ
Սիւ	93	Վիւ
Սիւ	94	Վիւ
Սիւ	95	Վիւ
Սիւ	96	Վիւ
Սիւ	97	Վիւ
Սիւ	98	Վիւ
Սիւ	99	Վիւ

S	11	P
Sա	12	Pա
Sալ	13	Pաղ
Sախ	14	Pաղ
Sակ	15	Pակ
Sաղ	16	Pաղ
Sաճ	17	Pամ
Sամ	18	Pալ
Sալ	19	Pախ
Sան	20	Pակ

Sաշ	21	Pահ
Sառ	22	Pամ
Sառ	23	Pալ
Sալ	24	Pան
Sառ	25	Pաշ
Sաբ	26	Pառ
Sե	27	Pաղ
Sել	28	Pառ
Sելի	29	Pալ
Sեղ	30	Pառ

Sեմ	31	Pաբ
Sեհ	32	Pաղ
Sեղ	33	Pալի
Sեռ	34	Pաք
Sել	35	Pաֆ
Sեռ	36	Pե
Sեր	37	Pել
Sերդ	38	Pելի
Sերդ	39	Pեմ
Sերի	40	Pել

Sերի	41	Pեհ
Sերծ	42	Pեշ
Sերկ	43	Pեռ
Sերհ	44	Pեշ
Sերդ	45	Pեղ
Sերմ	46	Pեռ
Sերյ	47	Pելի
Sերն	48	Pեռ
Sերո	49	Pեր
Sերպ	50	Pեֆ

Sերո	51	Pը
Sերո	52	Pժ
Sերլ	53	Pի
Sերա	54	Pիլ
Sեր	55	Pիխ
Sը	56	Pիմ
Sի	57	Pիլ
Sիի	58	Pին
Sիկ	59	Pիշ
Sիմ	60	Pիռ

Sին	61	Pիշ
Sիչ	62	Pիղ
Sիռ	63	Pիռ
Sիլ	64	Pիլ
Sիա	65	Pիա
Sիբ	66	Pից
Sի	67	Pիֆ
Sի	68	Pլ
Sի	69	Pլո
Sլ	70	Pո

Sլո	71	Pող
Sլու	72	Pող
Sլուն	73	Pող
Sլուռ	74	Pոմ
Sլուա	75	Pոի
Sլուբ	76	Pոլ
Sն	77	Pոկ
Sո	78	Pոմ
Sոլ	79	Pոլ
Sոլառ, լ. Ն.	80	Pոն

Sոկ	81	Pոշ
Sոդ	82	Pոռ
Sոմ	83	Pոշ
Sոն	84	Pող
Sոշ	85	Pոռ
Sոսլ	86	Pող
Sոս	87	Pոա
Sոբ	88	Pոք
Sոլ	89	Pոֆ
Sվ	90	Pվ

Sբ	91	Pու
Sբի	92	Pուկ
Sբո	93	Pում
Sբու	94	Pուշ
Sու	95	Pուղ
Sուն	96	Pուա
Sուսլ	97	Pուռ
Sուռ	98	Pուբ
Sուբ	99	Pուֆ

Յ	11	Ու
Յա	12	Ուա
Յալ	13	Ուալ
Յախ	14	Ուան
Յած	15	Ուաճ
Յամ	16	Ուատ
Յալ	17	Ուար
Յան	18	Ուր
Յապ	19	Ուլ
Յառ	20	Ուղ

Յեր	41	Ուկր
Յեց	42	Ուհ
Յեք	43	Ուղ
Յեֆ	44	Ուղի
Յղ	45	Ուղղ
Յժ	46	Ուղու
Յի	47	Ուհ
Յիւր	48	Ում
Յիդ	49	Ումս
Յիդ	50	Ումք

Յյո	71	Ուոռ
Յն	72	Ուս
Յշ	73	Ուսլ
Յո	74	Ուսկ
Յոլ	75	Ուսմ
Յոկ	76	Ուսո
Յող	77	Ուսպ
Յոմ	78	Ուսոս
Յոն	79	Ուսու
Յոպ	80	Ուսուց

Յալ	21	Ուղի
Յառ	22	Ուղո
Յար	23	Ուե
Յաց	24	Ուել
Յափ	25	Ուես
Յաֆ	26	Ուլ
Յե	27	Ուլի
Յեդ	28	Ուժ
Յեկ	29	Ուի
Յել	30	Ուին

Յիլ	51	Ույ
Յիւ	52	Ուն
Յիկ	53	Ունի
Յիմ	54	Ունկ
Յին	55	Ունճ
Յիշ	56	Ունս
Յիո	57	Ուշ
Յիպ	58	Ուշի
Յիռ	59	Ուշկ
Յիս	60	Ուշէ

Յոս	81	Ուլ
Յոր	82	Ուլո
Յոի	83	Ուլք
Յոֆ	84	Ուտ
Յո	85	Ուտկ
Յլ	86	Ուտլ
Յր	87	Ուտո
Յու	88	Ուտք
Յուլ	89	Ուր
Յուի	90	Ուրի

Յեր	31	Ուիպ
Յեկ	32	Ուիտ
Յեկ	33	Ուլ
Յեմ	34	Ուլի
Յեյ	35	Ուլլ
Յեն	36	Ուլո
Յեռ	37	Ուլտ
Յեպ	38	Ուլու
Յես	39	Ուի
Յես	40	Ուկ

Յիլ	61	Ուշք
Յիտ	62	Ուո
Յիւր	63	Ուոլ
Յից	64	Ուոճ
Յիք	65	Ուոս
Յիֆ	66	Ուոք
Յլ	67	Ուշ
Յկ	68	Ուպ
Յմ	69	Ուջ
Յլ	70	Ուռ

Յուկ	91	Ուրմ
Յում	92	Ուրն
Յուն	93	Ուրո
Յուշ	94	Ուրս
Յուս	95	Ուրվ
Յուլ	96	Ուրու
Յուտ	97	Ուրֆ
Յուր	98	Ուի
Յուց	99	Ուֆ

Փ	11	Ք	Փհ ₂	41	Քհհ	Փյ	71	Քյուփ
Փա	12	Քա	Փհ ₂	42	Քհ ₂	Փյու	72	Քն
Փալ	13	Քաթ	Փհո	43	Քհո	Փն	73	Ք ₂
Փախ	14	Քալ	Փհս	44	Քհ ₂	Փշ	74	Քո
Փաղ	15	Քահ	Փհվ	45	Քհւղ	Փո	75	Քոթի
Փահ	16	Քաղ	Փհա	46	Քհա	Փոթի	76	Քոլ
Փաժ	17	Քաժ	Փհբ	47	Քհո	Փոխ	77	Քոկ
Փայ	18	Քայ	Փհց	48	Քհբ	Փոկ	78	Քոդ
Փահ	19	Քահ	Փհփ	49	Քհք	Փոդ	79	Քոժ
Փահո	20	Քաշ	Փհք	50	Քհփ	Փոյ	80	Քոն
Փահյ	21	Քաշ	Փբ	51	Քբ	Փոն	81	Քոշ
Փաշ	22	Քաղ	Փթ	52	Քթ	Փոշ	82	Քոչ
Փաղ	23	Քաջ	Փր	53	Քր	Փոդ	83	Քոու
Փաո	24	Քաո	Փրի	54	Քրի	Փու	84	Քոս
Փառ	25	Քառ	Փրլ	55	Քրլ	Փով	85	Քով
Փաղ	26	Քառի	Փրկ	56	Քրկ	Փոա	86	Քոս
Փառ	27	Քառք	Փրդ	57	Քրշ	Փոբ	87	Քոբ
Փաբ	28	Քավ	Փրժ	58	Քրշ	Փոփ	88	Քոք
Փաց	29	Քաա	Փրն	59	Քրու	Փոք	89	Քոյ
Փաու	30	Քաբ	Փրշ	60	Քրվ	Փո	90	Քո
Փափ	31	Քաց	Փրշ	61	Քրբ	Փբ	91	Քա
Փե	32	Քափ	Փրւղ	62	Քրլ	Փու	92	Քվ
Փեղ	33	Քափ	Փրո	63	Քժ	Փուլ	93	Քր
Փեղ	34	Քե	Փրբ	64	Քլ	Փուղ	94	Քու
Փեթ	35	Քեթ	Փրբղ	65	Քյո	Փուհ	95	Քութ
Փեկ	36	Քեկ	Փրբվ	66	Քյու	Փուշ	96	Քուշ
Փեհ	37	Քեկ	Փրբու	67	Քյուժ	Փուչ	97	Քուչ
Փեժ	38	Քեհ	Փրփ	68	Քյուշ	Փուք	98	Քուշ
Փեյ	39	Քեղ	Փլ	69	Քյուլ	Փք	99	Քուր
Փեհ	30	Քեժ	Փղ	70	Քյուլ			

0	11	Ֆ
0ա	12	Ֆա
0բ	13	Ֆադ
0բԻ	14	Ֆադ
0բԼ	15	Ֆադ
0բն	16	Ֆաթ
0բո	17	Ֆալ
0բբ	18	Ֆախ
0բոս	19	Ֆակ
0դ	20	Ֆան

0դո	21	Ֆամ
0դոս	22	Ֆալ
0դ —	23	Ֆան
0դԻ	24	Ֆաշ
0դն	25	Ֆառ
0դո	26	Ֆաս
0դ	27	Ֆալ
0թ	28	Ֆոս
0ժ	29	Ֆար
0ժԼ	30	Ֆաթ

0Լ	31	ՖԼ
0ԼԵ	32	Ֆեդ
0Լթ	33	Ֆեթ
0ԼԻ	34	Ֆել
0Լս	35	Ֆելս
0Լմ	36	Ֆելի
0Լշ	37	Ֆեմ
0Լո	38	Ֆել
0Լֆ	39	Ֆեն
0Լո	40	Ֆեշ

0Լ	41	ՖԼո
0Լո	42	Ֆեդ
0Լբ	43	ՖԼո
0Լոս	44	ՖԼո
0հ	45	Ֆեղ
0դ	46	ՖԼո
0մ	47	ՖԼո
0լ	48	ՖԼ
0ն	49	ՖԼ
0նդ	50	ՖԼդ

0նԼ	51	ՖԼդ
0նԻ	52	ՖԼդ
0նո	53	ՖԼթ
0նոս	54	ՖԼի
0շ	55	ՖԼի
0չ	56	ՖԼի
0պ	57	ՖԼմ
0պԻ	58	ՖԼն
0պո	59	ՖԼշ
0պս	60	ՖԼո

0պբ	61	ՖԼշ
0ջ	62	ՖԼո
0ո	63	ՖԼի
0ս	64	ՖԼո
0սԻ	65	ՖԼբ
0սԼ	66	ՖԼց
0սմ	67	ՖԼֆ
0սո	68	ՖԼ
0սլ	69	ՖԼԵ
0սոս	70	ՖԼի

0սոբ	71	ՖԼո
0լ	72	Ֆլ
0լԻ	73	Ֆլո
0լս	74	Ֆո
0լշ	75	Ֆոկ
0լո	76	Ֆոմ
0լբ	77	Ֆոլ
0ո	78	Ֆոն
0ոլ	79	Ֆոշ
0ոս	80	Ֆոս

0ոսո	81	Ֆոբ
0ար	82	Ֆոթ
0բ	83	Ֆո
0բբ	84	Ֆո
0բդ	85	Ֆրան
0բդ	86	Ֆրանս
0բԵ	87	ՖրԵ
0բԻ	88	ՖրԻ
0բԼ	89	Ֆրո
0բմ	90	Ֆրոս

0բն	91	ՖոԼ
0բշ	92	ՖոԼ
0բո	93	ՖոԼ
0բս	94	ՖոԼ
0բջ	95	ՖոԼ
0ց	96	ՖոԼ
0ոս	97	ՖոԼ
0ք	98	ՖոԼ
0ֆ	99	ՖոԼ

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ի Թ Յ Ո Խ Ն

	Եջ
Բոլոր գրադարաններին	5
Առաջարան 3-րդ հրատարակություն	5
Ներածություն	7
Աղյուսակները կիրառման կանոններ	12
Հեղինակային աղյուսակներ	28

Պատ. խմբագիր՝ Լ. ՄԵԼԻՔՈՒՄՅԱՆ
Տեխ. խմբագիր՝ Ս. ԵՍԱՅԱՆ
Կոնտր. սրբագրիչ՝ Վ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ

ՎՖ 03773

Պատուիր 213

Տիրած 2000

Տպագրական 3 մամուլ, հեղինակային մամուլ

Տպագրական մամուլում հազար տառանիշ

Հանձնված է արտադրության 3-VIII-1949

Ստորագրված է տպագրության 27-IX-1949

Հայպոլիգրաֆհրատի Գրքի տան տպարան, Երևան, Տերյան 91, 1949

ԳԻՆԸ 5 ՌՈՒԲ.