



CLARK & CO'S
ANCHOR
MACHINE COTTON

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՄԱՐԿԱԿԱՆ ԲԱՐՏԱՆ



CLARK & CO'S EXTRA DOUBLE
YARN
50

Չափորդագրությունը չարս մարդալը թիրեւելի շիտխէն աւելն գուրանդարդարտան տանս ֆորտելի սուրեթաւ մաքրան վէ էլ խին խոթիմայ ոյունապիկով, էլյորսանին հէր էքարգիթստզարքնտո միտաղան ցազանմը վէ պու վէ ճէ իլե ումումն հիւտիւ թէ վէ ճհիւհիոի ճէլա էլեէմիլ տիւր, խուտուիլէ սիյան թիրեւելի տիյան պոյտիւր տա տապա աւելիմ վէ տերեճեւ խոտ ուրուլ, իրիկի վիւրեթմէջ օյունու դուււտան, թէրգիւրիւն վէ մաքրու տիւրեճիլեւնին նազարը տիւրգիւթնին տապէթ իւրեւրէք խթիւրեւլերին թափելն խուրիլզ :

Մէլգիւր շարս մարդաւորն թաշիմայնար թազիլա տիւր, տիւրգաթ օյունա :

Թէքմիլ մէմադիւր Եարգիլէ ինին տըրադիթօ խաննէս վէ ումումի աւելիմ տիւր պէր վէ ճէր աթիւ տիւր .

Ա. ՕՐՈՍՏԻ

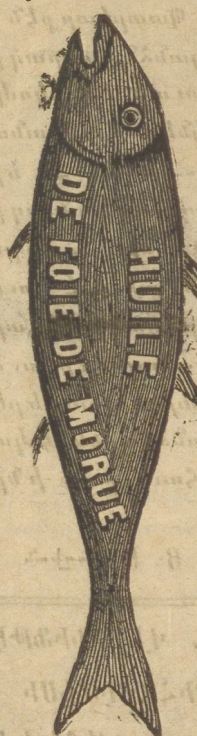
(ԷՕՄԻ ԷՖԵՆՏԻ)

Էռմըր Էֆէնաթ խան

Սթամպուլ

ԳԼԱՐԳ Է ԳՕՄԻ.

ՊԱԼԳ ԵԱՂԸՅԷ ԲՈԶԻՐՈ ՍՈՒ



Սթամպոյտա ենին ճամիտ Բաթախանէի Արիւրէ գարըւրնտա պոււււնան էհգա. խաննէմիղի վէ պալըգ. եաղը տէրգիթմադըր պու.տէֆա Լաւէլի ճամիլէթիթի գարըւնտա ԱՅ նուէթըլը մաղաղայա նաղը իթմիլ օյունու. դուււնուդու, վէ ենին պէրվէճհը սաղըգ. Լվ. րօրանըն էն էյի ֆապըրգ պարընտան թազէ իլաճար կէթիթի տիլիսիլի, վէ պալըգ եաղընը Նօրվիկիս մալի օլըմգ իւրէ օզգա վէ շիւշէլէր իլէ սաթմազա օյունու.մըըը իլան խուրիլզ :

Պինան ալէյէ Սթամպոյտա ենին ճամիտ Բաթախանէի գարըւրնտաթի էհգա. խաննէմիղի շիտխիյէ գատար թէշիթի խոն միւշթի երիլերիմիլ, պուււնան պէոյլէ պաււտէ մուճարըր Լաւէլիւն ԱՅ նուէթը իլէ մուրազգամ էհգախաննէմիղէ միւրաճապէ իլէտի.քիւրնտէ, թազէ վէ Լվրօրա ֆապըրգալարընըն էյի ճին իլաճարընտան իլէ. էլթալարը եարըւճաղը պէյան օլունուր :

ՖԻՅԱԹ ԷՉՎԷՆ,

ՊԱԼԳ ԵԱՂԸՅԷ ԲՈԶԻՐՈ ՍՈՒ

ՏԻԳՈՄԷ. ՈՒՆԱՅԼԼՈՅԻՍ

ՏԵԼԵԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ԴՐԱՅԻՆ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄ

Օ. ԶԷԼԵԿԱՆԹ

AUX ELEGANTES

ԵՇՆԻ ՄՕՏԱ ՄԱՂԱԶԱՍԸ

Պէ՛տօղունտա Տօղրու եօյտա լէ՛հ սօգաղընն ի՞նք թափնտէ պա՛հ
 Պօն-Մ'արչնին գարչը սրբարնտա 343 նիւմէր ի՛ն մուրագգամ՝ մա՛հ
 դազատա պու տէֆա գը՛ր մէվսիսնին թազարուպը միւնասէպէթիյ-
 լէ խարիզին պիւրննի ֆապրիզայարընտան էն եէնի մօտա օլարագ-
 րէք կիւղէլ վէ կուսթօլու թիւրիւ գատիֆէլի վէ սաֆի իրէք գու-
 մաշլար, վէ կարնիթիւրիւ քլէր, ֆիսթանլըգ իշին էնվաի տիւրիւ
 սօն մօտա գումաշլար, թիւրիւ գատիֆէլի իրէքլի վէ էիւնլու ման-
 թօլըգլար, վէ մանթօյա տաիր սօն մօտալարտան կարնիթիւրիւ քլէր,
 չընի սաշգլար վէ տանթէշլար, պիւրննի ճնխալրտէն եապը իշին
 թիւրիւ սիւնահ թիպէթ, գալըմլը տէգօս, վէ ֆասմօն ֆիսթանլըգ-
 լար, էնվաի պէլազ ֆանէշլար, քէթէն պէղէրի, էնվաի մէնտիլլէր
 վէ սաիրէ եանի թէգմիլ սէլմէ մալլէ կիւլիլ օլտուղունը ռազպէթլու
 էհալլիէ իլան իթմէք իլէ իթթիկար իտէրլմ'.

Մէղքիւր մաղազտա պունտան էվվէլի մէվսիմլրտէն զիւտաթ-
 պու սէնէ գումաշլարընն հէմ չէլիտ վէ կիւղէլլիի ճիհէթիննէ վէ
 հէմ տէ տիլէր մաղազալարն ֆիշաթլարընտան զաեէթ էհվէն օլ-
 տուղուն գանաթի ճասըլ իթմէք իշին միւշթէրիէրին պիզգաթի
 մէգքիւր մաղազալը թէչրիֆ պուլուրմալարընը թափլիէ իտէրլմ'.

Ֆիշաթլար մազթիւ, խազըլդե հօգ:

ԺՕԹԺ ՔԷՍԻՄԻՐՃԵԱՆ

(Քիւշիք պիւրնտէրի)

40—6

Մ. ՄԻԶՈՒՄԻ ՎԷ ԳՈՐՄԵՅՆԻԵՍԵ

ՄԵՐՔԷԶ

ՏԸՐՕԿԻ ԷՃՁԱՍԱՆԷՄԻ

ՍԹԱՄՊՈԼՍԱ ԵՇՆԻ-ՀԱՄԻ ՀԱՍՏԷՍԻՆՏԷ ՅՅ ՆՈՒՄԷՐՕՍԱ

Իշպու գատիմ Տրօլլըրի Մէրքէզ Էճալանէսինտէ ֆիշա-
 թը միւթէտիլէ իլէ ճընսը ալարտան վէ մամուլաթը մէրզու-
 պէտէն օլարագ:

Մամուլաթը քիմէէվլիէ վէ մուալէճաթ վէ էտվիլէի միւ-
 թէնէվլիէ,

վէ Նօրվէկիանըն պալըգ եաղը,
 վէ խալիզ զընաղընա սօֆաթթօսը,
 վէ հէր նէվ լայէհաղը զալլ պարպի բաթիլիւալարը,
 վէ հէր ճընստան ալէա գօնեազ,
 վէ զընաղընալը վէ Էլիքիլ Էնվաի չարապլար,
 վէ հէր պիր տիւլլիւ մատէն սուլարը վէ Էճազանը ալաթ ու
 էտէվաթը,

վէ ֆօթօկրաֆիա լէվաղիտաթը
 պուլունտուղը, վէ մինէ գատիմ քէնպը մաարուֆիլէթ իթ-
 միշ օյան իշպու մաղազտա թէհաթէթը լալըգա վէ սիւրաթը
 միւմքինէ իլէ վիթիլէն էմրէ թէմամիլի միւթապազաթ օլու-
 նարագ, մուալէճաթնը թէրթիպ ու իմալ օլունտըղը միւշթէ-
 րիլէրննէ վէ ումում'էհալիի պէլտէյէ իլան օլունտը: