

ՎԷ ՍԱՌԻՅԻ ՀԱՄԻ ԵՖՎՄԻ ԿԱԶԵԹԱ ՏԸՐ

1 4/2 2 4/2 Հիւնիս աւիֆէլէ . . . 8 70
 Գիւնիս աւիֆէլէ . . . 2 2
 Իմօւմ Գաւառ, Շիքեթի 4/2
 Ժուր պարբերակէ պիտ կանաթ . . . 6 70
 2 4/2 Հիւնիս աւիֆէլէ . . . 6 70
 Գիւնիս աւիֆէլէ . . . 4 2
 Զիտառ Դաւառէի իւնի կանաթ
 պարբերակը օրը :
 Մէլառուի Դափիայ տալիս պէտ
 լը քէմառուի Գալուս օլտանապ փ
 տառն օլտանայան էփրազ կառն օլտ
 սայանապ արը :

30 PU. PU.

Ֆելյաթը եւի դրշ. օլարագ-
զուն չարշը պաշընտա Բիլիւ
նը սըրաաընտա 370 նօմէթօլւ
Բ. Գափազեան էֆէնտիին
ւառական Գրառուներնտա վէ
պիւհիւյէ էրմէնի քիթապը
ըրնտա ֆիրուսթ օլւնըր :

Գաղութնաբնն տախի այնի միգ-
տարտաւ եանի էրքէ քէքէ դատար
օտարդարլը փարզ օրունաւ, վէ
կէօյգ վէ Արապ գարարըն տախի
21000 նուֆուս հիսապ օրունաւ,
Թէքմիլ Հայկա վիլայէթինն է-
35ալիսի 750-000 նուֆուսա պա-
լիդ օտարդը անապարըր :

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.