

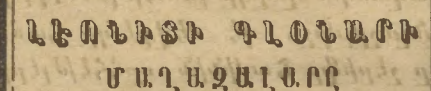
Ա. ԼԱ. ԳՕՆՖԻԱՆՍ

մնողազայտ նազև ի թմիշ օլան մա
ղազատա , ի պօրանն հէր նէ
շարապլարը , վէ սաիր միւսքիր
թլէ պուլնտորը կիպի , պազգա
լկէյէ տաիր հէր նէվ մէէքի
լաթ վէ սաիրէ մէվճուա տոր ,

Էվթաի մէջ զբերէր տիկէր մ
ղապաւարա նուպէթէն հէմ զ
յէթ նէփիս վէ հէմ ֆլյաթմ
տէ տուն Եւրղը կիպի, կէր
Պէյօղլէ վէ կէրէք Սթանպուլ
գարիլէ լէթն վուգու պուռա
Եւրղըղաթ զպէթ չպուգ վ
մինչթաղամ սուրէթտէ ինթ
տիլիպ, հէր ճիհէթլէ րաղպէթ

Հէ՛հր Իմանէթիմէն Կէլէն Կրան

A detailed illustration of a vintage treadle sewing machine. The machine is mounted on a wooden table with a decorative apron. It features a large hand-crank wheel on the right side, a needle and foot assembly at the front, and a treadle mechanism at the base. The entire scene is set against a background of faint, repeating text from the adjacent page.



ԱՆՈՆԻՏԻ ԳԼՈՆԱՐԻ

Հօնորար Ե Յուէնի .

Կապիտալը ինչ որպեսզի չհերձ
 հրեշտակաբան ինչի-ի-ի ցածրագույն
 ամառյա խոցի պիտ քրքրի անհեղ
 աստի՛ ձերեկե՛կ նաե՛կ, Գույա-
 թառ Թիւրքի առաջադրում : 5
 Խմբարտա ղե Տերառնակեթե
 Երա՛շտա՛նը գործարարն 55
 Խմբարտ ղե Խմբարտ ղե
 Քիւրմ ին Քիւրմի՛ն օրնա՛նը
 Կի-ի-ի, Թէ՛րեթի՛կ լաւ-ի՛ժ պո՛ւս
 Երա՛շտա՛նը ղե-ի-ի-ի Քիւրմի՛ն ասո՛յ
 Ինչ մէ՛նա՛ն օրն ազալը՛ր կա՛ն օ-
 րնա՛նը :

Հիմ հիտէի շախալարր պոռն

20 ՀՈՒՆԻ Գ ԽԱՄԹԱԼԸ ԼՆԱՐԸՆԱ
ԲԱՆԽԱՆՈՒՄ ԹԱՊԳԻՊ

Տօղթօրը մուտքի էլէջ՝ պոռն
տան պէտէլէ բազար իրթէսի, չար-
շէնպիշ զէ ճաւանա կրելէրի տա-
պաշտան էօյլէն զատար Պէշ-
օղլունտա 247 նումէրօյտ ինիւ-

բութ Գրանժիւք պրբրատես ըլելիինն
էնչ ախանէսիսն քէնտրալինն միւ-
րաճառթ խոնդիլիլ զապուլ զէ
թէտալի խոնճէկիլիլ զէ աշ պիւնդ
խոթէնիլիլ ան ըլ իլիլ զէ
նէֆիս աշ իլէ աշլալաճաղընը միւ-
թէպէր էհալիլ իլան խոթ :

իւր զատար օլանդացիտան, ա
սնէ հազըլմագլըղա միւրատ
էնլէր, թէ.քմիլինէ պուրա իշ
0 վէ թաշրա իշին 37 պուչուգ զո
ուչ տըր :

Տոգթօյր մումայիւլէ՛՛ շիւմի-
կէ գոտար Պէյօղլուէտա թարլա
պաշքնտա վաղը քէնտի խանէ-
մանէ ինքա իվմէ քաէ օլուղու
խաղաթընը պու քէրրէ կիւն-
էնէն խանէ կիւնէնէն քաւաւաւա

အကယ်၍ ဟောပြောရမည်။

[illegible]

9. 4. 3. 4444444444 9999999999

[illegible][illegible]

1872

፲፭፻፱፻፲፱ ጊዜ ለጸግሰዋል፡፡

[illegible]

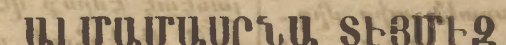
Հայկա Մարին, պաղլըը ճիյըր հողըըըն տէրօզիթստ :
Պէյօղլուհատի մոյնիթպամ՝ քիտիախտէ ասիթի լշպու տէրօզիթթ :
նազլ օլտուհաշ ար :

ՍԱԼԸ ԲԱԶՈՐԸՆՏԱ Ն. 474 ՎԷ ԲԱՆԿԱԼԹԻՏԷ ՄԻԼԼԷԹ ՊԱՀՁԵՄԻ
ԳՈՒՐՊԻՆՏԷ Ն. 30

ᠢᠨᠦᠭᠡᠰᠤᠯᠠᠭ

ԷՆՎԱՅԸ ՄՈՒԽԹԷԼԻՖԵՍԻՆ ԱԼԱՍԸ

Արքարը վերմէյէ սուհուլէթ իշիւն Պէյօղլունստ ճատտէի քէպիրտէ 258
նումէրոյա միւրաճապիթ օլունապիրիթ :



Ներքին գաղտնի գլխին մեծ մաղաղատարա լազ վե՛ հեղեկ սիրո ֆիլե
Ֆիլիմոսի գոհունակ առն էլե՛րդի շնորհատաղանտի միջկէր միւ
էրեկով տեղ զկատե խառնաւ, զոյակ տե՛րքին տնջիլ լինե՛ պեհանե
բքերի վե՛ մնա՛նալիկ ինձիլ տրո՛ տրո՛ Տօղրոտան ճորտեմա Բարեղ
է՛ փաղարկաղանտի մէջիկն տրեկիկն առն մաղեկ տե՛րքին միւթալ Թարաքն

զգտիր ու թառնիս շէշմնուէ արք : Պաշտան զյառէ մալիմաթ ալմաթ
յէկէր մազազամրազ միւրանանթ իթմէյէ տալէթ օղունուրար :

Ո խոնհոն տ'Օռ Պէյօղլու Գալաթ աւարայ իթթիտլիկնէն Ե. 237: