

ԹԵՐՃԵՄԱՆԸ ԷՓԲԵԱՐ

[illegible]

ՀԱՅ ԾԱՆՈԹԵՅԻՆ ԶԱՄԱՐ ԵՒ ՀԱՄԻ ԴԱՋԵԹԱՆ ՏԵՐ

20 Քարա

Խտրեխանեսի վէ մոծպատար. Սքմայօլտու Պապը Այի հաստէսինտէ Էսկի Պապը Զապժիչե սօգաբը քեղշահնտէ հումերթ յետ տիր։ — Ղագեթանըն ումուրու իտարէ վէ թահրիրիտիսնէ ալիտ
հեռքէն մէստոտ հագորտա. Միւտիրի դազէթա Տիգրան Ճիլէկէնանա միւրդանաթ օլու նանսար կիպի. քութիքի մէքեաթիպին տալի անըն նամուս կէտօներկրմէսի իգթիզա էտէ.

ITCUEC

Վե՛րն պէ՛սանճա կէօրէ
օրը՛ մէռէ՛ն խնիխն քօրթիքի
է՛ն թի՛նէ՛ն տէ՛լ լի՛թէ՛ր պէ՛ս
պարը մեւսապէրաթի
պոլժապէտա վէ՛ն հէ՛լէ ը
տէ՛վէթի ինկիլթերաանը
քէթիտաէն հէ՛լ մէհուռն պօ
մառապ տա իսկիչ: Դուսմանը
դա ո՛հ ֆիթի՛ ինկիլթէրա խա

ճէտուպա տաղբու կրկնվելը։ Ապուրբիբն իւզեղնեմ հիւսն լուսնայանաղբոտան պալունաղբը ինկնիւղեղնեմ զիբ : զօրալինտեմ հապայալ բըլանաղլարը բիվայեթի մագտա տօտուրը կիպի 300 անաբէրնին Արայանին նեմ իկրիթա իթօթէլքեր բիվալ լունմուլ տոր : Գէզալիբ մ

Տէրապատեթ տան ոգոս 23 թ
րիկիւնէ թոյսաւ արիտուքի ի
լէկրաթի չնքիւնի տիր .
«Պէյրուլի վագասաւ հագգ
տա բնամէն ալընան պիր խա
րէ կէօրէ , արիտան իորիսիւնի
լար արէ-սխնան վագգ օլան
րիւրաթի վէ թէհտիսաթտա

ՏԱԽԻԼԻՅԷ

պէս յետ կիկիւմից Եր տիր,
 ձիւկուտը Հիւնիառան միւսաս
 պէկիկէլէ, պա իտառէն Դաւա
 միւտտիւր ճէղակէլէլինն
 բայլն իքի բայլն իքմալ իքի
 օլան մաշպուտիլէն աքիլ պո
 ռուլարագ, տիւն կիւն մէրդ
 ման Հապառան չըգարըմբշարտ

ԱՐՈՒԵՍՏԱՍԷՐ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ

Արախուժեամբ կարդացյալ
լրագրաց մէջ թէ յիշեալ երկու
տարիս անոն վարդապետն խաղաղ
գտերի ունեցած է եւ թէ առաջ
իննի չափ աշակերտք անդ սկի
նն արժիլ է: Յաւարեւ զրուցիլ
Արուեստատէր ընկերութեան վ
երջէք ուրիշ տեղեկութիւն
հաղորդուած է:

Յիրաբի երբեմն և մինչև
մառ օրերս լրացուց և՛ իսկ
դա՛հան ընդ Հանուր Ժողովը
Հրամաններ կարդացինք,
արդեօք պայափառա՛ական ա
լե Համարյալ Հեռակցներու
այդ ընկերութիւնը կապը
մեռեալ է՝:

Վասն զի այլևայլ ականատ

Յուսով հմբ, որ արդի ազգա-
բարոյթիւնը բաւական պիտի
էն գործադրելու իրաւացի է ա-
ղար պահանջմունքն որ որոյ ճը-
մարտութիւնը յիշեալ Արտա-
նիկ ընկերութեան թէ՛ Ընդ-
ժողովն իրանը հնչեալ եւս Գո-
ծաւոր ժողովն կազմող անդա-
մալի առիթներու մէջ պաշտպա-
նած է առաջադէմ են:

Արտադրողի Էմիլի Բ

Մանուշեկ Էֆրեմըն տիւնքի նիւ
խէսինտէ Նարեկն Թիւղթէ

թերձմէսինէ պայամը օրան
 միլիթիմիզտէ լիսանը թիւր
 հօնայարրեանս պուլսան Սիւ
 ճանէ Էֆէնտիւրին խաշտօյտէ
 Նըսիսեան մէթէպի թէվկ
 միւթեֆաշտը հիլիթիստէ կըր
 Էլմիսի օլտուղը Նուլէզըն
 գըրմէ կէօրիվալի օրուպ, հալպ
 քի 8-10 տէֆա օգումադալպ
 լապալի նուլէթը մէջըիւրտէն
 ճէ Էն ալիէն անշարմամբ

[illegible]

պատիժի մէջաման հայտնուի թխտի
լուստի իջ ֆիլորէտի ինկուռնի
մասն աստաւէթ ինտան հիւանդի
մասն իւր, միւնաքախ ճէլան, մէս
բէլադա, զըմբիս ճէլան մէլազա
միւնտան օլադադ, մին միւնպալիւ
նուուր զըրուրէթ մանաւոր իւլ
աթիւլ, նէզը պէլէրի նէ հայէ կիւ
թիւր պէ անդն իւնէր մէ իւււս
միւրէլէտաւորան մէլաֆաթիլիւ
սալի զալիլիւէպիլի պիւսալիւ կիր
նիւլ զուուսա վաթիլիւ ճէլալիւ
նէպ թարգէլէթաւ պիլիթէլը շիւ
թիլ զուլմիլիթի էսթիւ տէօր իւնէ
ճիւնաթան է'ն աթիւ պէ պէլէթ
է'ն ճիւ միւլալուգաթիւտան աստա իթ
թիւ խաի.

Պալատէ նագլ օլունան չու ֆ
լայը հէր քիմ օգուտա, պ
կիպի պիր շէյ անլայամայա
չիւպհէսիգ օլուպ, հաթթա
նուն պէմը միաթպուաթտա
սանթ թիւրքիյ պիր հագա
ու հիւսմէ սիրիլը օլտուղըն
հիւսմ պիրէճէք աիր :

Գարիունը մըրը օսանորմա
իշխւն, Մուշեղ-Ջոտէ Զինխանի
ասնը կիպի եղզըմըջ օլան
քիւր նուկեզը թէքմիւ կազէ
մըզա նադ-լինաէն սարֆը ն
իթաւիք:

[illegible]

ԹԵԼԵԿՐԱՖ

[illegible]

Ա.ԶԳԱՅԻՆ

Նապալ քի պրևորմյու իտիւ,
ճեան Համարածու էփեանի
սինէ կէօթէրիլէճէ մէմու
միւպաշէրէթ իժմէ իւզրէ,
իւստէր Նըրէսեան մէքի՛ն
գարաբարձիլիւ թարափնու
վէթ օլունմուշ օլմաղա, Թ
միւլէվէճէհէնէ կէլէճէ հափ
է պիւստան Հաթիւթ իստէ

Գոհութեամբ արտի Լ
Ե՛կ Վապուրականի կո
Վանւ Հասան փաշա , պր
Գամ Ամեն Ս. Պատրիար
Էղպ մը ընտիր մայրագ

1890

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.