









ճէք օրան սօն կիւնտէ, պիր արա  
միւնքիմէր մաճքէմէ տօվանն-  
տան տէշարը չլքաբըրը պաշղա  
պիր օտտեա նազը օլունաուգլա-  
րնտա, « պէնիմ կէվալը Մարէ-  
նիմ, ճէտիր Մատուկ կապրիէ-  
պանա գորգու կէլիւտը, արմըզ  
պիլզիմ իշիմիմ կիլիմ Միր »:  
« Իվալիթ », աէլի ճէվապ վէր-

տի գօճաւար ։ իշխել ֆէնա կէօ  
բինհիյոյր ։ պու ճիւմէ ինէ սալօ  
գաթըրդիդ տա բէք կիւղէ սոյն-  
լէտի ։ լաքիթ ։ տունքը մուս-ճա  
մէտէ ճէք ինճէ ճննիլէթիմ վար  
խտի իսէ տէ ։ պու կիւն մէգըր-  
լէ ճննիլէթ մնալօ սօմուշ արը » ։

Պատե՛հու ։ գարը գօճա ման  
տարըրալարըն ներսնախն ալըրլը  
պիւր պուճաղա կիթտիւրէր ։ վէ օ  
րատա ել էլէ լէքմալօ սոնալօ  
շալաւէ բէք եւալօ սոնալէ կէօ  
րիւլնէլէ պաշաւարալը ։

Լուսինն իսկ, քեամիլէն քէնսոյ  
գարնտալընտան վէ կէլննիսէն  
այլը թիւորուպ, անշքտէն իւն-  
պէօյլն. ք պիր նէֆրէթ իհաս իիւ-  
մէ քտէ օրտաղընու ծիսնտարման  
լարա պէյան իլլէմէ քտէ, վէ  
քէնտրնիկն ապը վէրիլէճէյնի  
մէմնալ իթմէ քտէ խոլ :

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The top portion shows the edges of several pages, which are a light cream or off-white color. Below the pages is a dark, textured binding material, likely black leather or cloth, which appears to be the spine or a cover edge. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the binding.



