

ՎԷ ՍԱՒԲԷՅԻ ՃԱՄԻ ԵՒՎՄԻ ՂԱԶԷՔԱ ՏԵՐ

Իստորիկամետրի վե մաթյասար, Սժմադրոտ Դարը Այի ճատտէրէտէ էսկի Դարը Զապիլէ սզալը բտըտիւնտ Եղմքո 8 տէ տիր: — Դազէթանըն ումուրու իտարէ վէ Թարիբիլէտիցէ այիտ ջեաթիլի մէվատտ հազզընտա, Միւրիբի դազէմա Տիգրսն Զիւլէթիւնա միւրանամա՝ օլունճալը կիպի, ջեաթիլի մէքեթիպին տարիի սնըն ճամընա կէտետրիլմէտի իզմիդա էտէ:

1108-1110

ԿԻՒՆ, ԻԻՔ ՀԼՎ ՈՏԻՍ

Պահուհւն իւզէրինէ Սէլպինի
Խանութա պուլուսն գաթա
կանֆիլ յօպան նիշան տալըրն
տէր, յօպան տալի՝ ֆիրաւ իտէ
րէջ 15 գաթաւ ընֆիգէրի իւ
զէրի տօնսիւն, վէ պու օըրտա
վաւուս պուլուս արպաւտա Սէլ
իւի պաւաթ իւն ֆէնս սուրէթս
դպարնսն Խարալանթը որր :

Դժբերությունս Բովկեյին պե՛տան
նա կեօրէ, Վիճենա՞տ Թէչէ՞ք
քիւլ տունէ չը՛մենորթալ մոխիթէ
լիթ զօմիսիօնու ալա՞ք. Ինտրուա՞
րըն 16-ընտա քիւշաա օյւնունա՞
պու. պապտէ զապը Ալինին պի
պէ՛տանեստէսի Դըրաալ՝ օյւննա՞ն
տըրր:

ՏԱԽԻԼԻՅԷ

[illegible]

Բազմաթիվ ժամանակ Կապույտ ժողովուրդը հանդիմանում էր Պրուսիայի անտերաբիտ
 միտին ԱՏՄձեռն է ԲՖՆՍտինին խան
 սինան է ԲՖՆՍտինի միտինին Երևան մե
 ական է ԲՖՆՍտինի պրի ԲՖՆՍտինին
 շատ խոսերին, բեր հր գլխին վե
 ֆին Ուշալ խալը պրի ԲՖՆՍտինին
 պաշտակը վե պու Երևանում Պ
 ռուսա Երևանին Երևան է Երևան
 արքունիքում Երևանին Երևան
 շրջը Երևանին Երևանին Երևան
 Երևանին Երևանին Երևանին Երևան

ბეღედი

Սեր Տ. Ուլլի՛, բուսիս քէ Եւ-
րասիոս քէ Եւսթորս պէնիսն
ձէվոտոս օյոս յիւնասէպոս
մոս պիհանէնն պապոս ու մու-
հիւղոսը Հաղգընոս գորօր
յուպ օյմաբորդն, քէ պէոյէ վ-
լիմ պեր ինիմալաթը լծպ
իթմէ րիզը ինիւրիւսիս լծ-
տապիք ինիթիւպ իտուպ իթմ
տիկինի սիւս իթմիւ տեր :

Սեր Չարս Տիւզ ճէվոպէն, հի-
քիւմիթ պոյնէ պիր Գըրբըլը
ձմանոս օյուտըրըն քանն իթմ

Առնենազեացայ Դուռն տուն
 ինքնաբերաբար Բաթրիգ Աւ
 Ներսէս Սրբազան հարգելիք ի
 խօթիկապար մէջէստիկ մուծի
 սըլ օրան անշտե տարի վարդ
 թիւնիկ լէրտիկի իշպանապար
 մամալլա քէպար ընթըւա իծ
 կինաւան, Երիկթր մէկուսիւս
 սինիւս աշտ օլուսուպ օլուսմ
 ճաղընա տարի վերիկնէք զար
 ի իշկնէք ինքնաբերա Թէրք
 թաւաթի ինքնա տար :

U29U315

Մաէլէնուիկէ պաշարը իսկ
պէտէ կէօրէ, իզմիրտէ ինչ
մուգաբոյրէօյան Ս. Հռիփսիմոս
գրգրար մէքմէ խոր իմանէի մ
վաճկապէս ինչի՞նչ քնամիլէր մ
հար օյմապտա պուլունտուղու
տան, կէլէնէք հաճիմս ինչպա
թէչէպպիւս օլունանաք տրր:

غُنِيَ اللُّغَاتُ

غَنِيرُ اللُّغَاتِ

ՍԻՒՏԱՆԱ

Պէր էր մէնի գառընը՝ պիր լս
նէտն ախառնաւրդ իմէք
գնւորտաւ օրտուղունտան, իգթ
գասը օանթն իւսկիւտաբաւ Պի
պիւլ տէրնիքիտէ թէքրիտա
տէպլաւըն էկինէ միւրաճաւթ ի
մէսի նաւն զաւնուտ :

ՄԻԻՏԱՆԱ

մէնի գտարնը՝ պիտ իս
ւտանալդդ իթմէք ար-
օտուղունտան, իգթի-
նըն իւսկիւտարտա զիւ-
րէսինտէ Թէքիւրահլի-
էվինէ միւրանաւթ իթ-
ն օտուղունտան

ԲԱՍԼԱՎ ԻԶՄ

Պէրլինտէ մեղիւս պիւր մոկիւ
պիւր Թիտէքի մալիւմթը վէ-
րիյօր .

Տիրութեամբ իւր երպարի բռ-
նութեամբ իշխեալն ունիւր սեռու-
նալիս միւսին հարեմբն տալիս կէ-
տեք ընտել զն կերեթ դարաւոր
թաթաքնաւորն իրաւուն իմօթքերի
նութջալարնեա հէր նէ տալիս
տեսէր, Էւրօպանն ճիշէթը
Եաթիկիսինն պարտուն քանն
լաւիստ միւսխտեալն՝ աշխարհ
հաջըրի բոլիթիքընի ընտի
միւսիսաթ զն թաաշխարհալարն
սխտալաւ առտ իմքնքուն հէր
պիր վաթթ կէրի առումալար: Օլ
ճէսմ Սլալ քրքաթընն կեքար
զն բարգիւթ պիր զն ճէսմաթի
թաթիք ու հրեայն օրունուր:

Իշթէ Սլաւար շու գէմիննէ Ի-
տարէի իհասանտա պոլուեռեօր-
լար :

Պայագան չէպիճնէ զիրենսն տէն
պաշտադրելու գտաւ, կէօրիւրիւդ
հի, Եարգի բուսկիւնէ պիւր կւն
Պէշյիւք Պուկտարիսնան գրապ
օրապ խաղաթընտա պուրնան
Ալէգօ բաւա, Զարթ Եաճանէնին
բնտա իժ տիկի պիւր հաւանը նշը
ու իւան իժ մարիէ, հիւրեւմէթ
Սէնիէնին հոգուգընթ բայմալ
իժ մի տըր, Բաշար միւշարիէն
պէօյէ պիւր թալը ու հարեթն տէն
իւրիֆառտէ մի խօրիւր, Գըցաւ
տաղտա բրննա Նիգօյա Գաժիթա
ընթ էմին պիւր հալէ վաղ խէր
իժ մէջ, ալըգտան ալըգա ձիւթ
բնանըն լէճիմէն պէնէնթ էթքար
իժ միւր, Ի ռ Եանալընն խաիւ
նէօն զայպ օյուշ տըր: Գարաաա
ղըն նուիպըն տա ալ չիլէ պէ
ընթար զայպ մարանաթ մի ձըր,
մէ պիւր իոսխա մոխիւր ծնքըն
տա Գարաաաղըրալըր քէնթ Գար
աղըրալըր օլան Սափալըրն մու
լէնէթիմէ ռէփ իժ միւլէնէնթ մի
տըր, Սըրպիւրման բրննիւր Ալի
Թըխա իւլ օլան միւնաթալըր
տաթիմէնսնն տէլվաժ Իսէնէնթ
օլուր իտօ Ռիսիլի նոմաթըր
նէ Եանթըր լէ զըրիւր տաիլիւն
տէ պիւր իժ միւր չըգտառաթ
տըր, Բուսիսիւրըր տա խալիւ
Պիւր խալիլ իւլ Ենքարաթ զհհիւ
մուգ ու պուլաթգ օլան պէնթիւթ
մուհարեպէտէն իսթիֆատէ իտէ
նէթ, հիւթը մէմալընտ պուլու
նան Բուսիսիւր զօլուլըրալ չալըր
իժ մարաթ զըւլըգ տըլըլա տիւ
իւրիւրիւրէնթըր տըր, Իիւրիւրիւր
նէլիմէ, տէլլէթըր միւլալիլէն
ըրմէլիսթնտաա իւլաճաթ ինս
իսթաթգ հուսաաա չալըգ ինսիւր
իսթաթիլէ ու թաճէթ իլէնէթը

չիւն Պէրլին գօնկրեսինտէն պէրու
 միւրուր իտէն վագթտան իսթի-
 ֆատէ իտէմէմիշ տիր իրան իսէ-
 էլան Բուս ըռպլալարընտ ալտա-
 նըպ տուրմագտա տորր :

Ռեժերար էէէր Աւսթրիայ
պագասգ ն՛կ կէօրէրիւզ, Թը-
րանսիլվանիա իէլ Մաճարիթան-
տաքի Ուսկար, Բուճանիա իէլ
պիրէնէսէ արգուսնտա օրուզ,
Թրանսիլվանիատաքի Սագսանա-
լլարա տա ներէր Մաճար իթմէք
թէնէպ պրտաթընտա պուրուս-
մագաա իսէէր տա, Աւսթրիատա-
քի Բուճանիլլար պիր Բուճա-
նիա գրալլըղը պիր Մաճարիա-
նիպատտորնա մի: Իեճճճ թութ-
մագաա արբար: Թէքմի Սապ-
նիա իէլ Պոճէմիա էճալիս վէ
խուստօյիլ թրվաթմար միպանի-
տա գալստպիսթ տալլաք իչիւն
թէվէճճիւ չօղալմագաա օրուզ

Տաճար հնաքույթի իմե Ալե-
 ան թվպատրան բեք գերատե-
 հնտանի ռու զազապա զհիթույթը-
 ան, մերդուաման հհհմիլիթ վեր-
 մվմբտե, վե թվպատի մեղբու-
 ըրիի զոհհմիա, Մաճար վե Սլավոն
 մվմբեպլերինե զ օյարաբա, լիսան
 վալթըր զայպ իմթարմիլտե տիր
 Շիրմի Ալեման հնիսինի պու իբի
 հնաքույթ (եանի Ալթարա-Մա-
 ճար իթ տն) էլիտե գուրթաբա-
 մազ իլիւն, անը Ալեմանիայա
 պլերիթ իրիմիսիլի զումիտե ա-
 չըգտան ալթըր պահա օրուտօյր
 հապապար ալեհնտե հիլպիլիթնիթ
 իրգպարը ինըա իտիլմբտե օլ-
 տուրգուս, արու օրմատագպար
 ին գաթօլբ Լէհլիլե իմիապրե-
 ան պլր մաճարեպե միլեհի հու-
 տուլե կեռեպլիր, իպթե Ալթարիա
 պու իթօլնտուզ ազվաթ միլի
 թէլիթտե իպարեթ օուպ, հալ-
 պու զի տեվիլթը միլալեդեյնյա-
 նըն զուվիթ միլթթալեդեյնի
 թէլիլիլիլե օրուտը էլեր իթթի-
 ֆաթը մեղբըր մաճարաբա
 միլգթթար օյարազ իմե, ընտա-
 թի տե տարմատադըն օյաճադ տոր-

[illegible]

Ալեմանիա՝ բանալավիսթ նա-
ֆուգու թեմակրիտեյն Չարգաու-
թաթուրի վար գաւալվեթիթի
գլխիթի իրվեթե իսէ տէ, գոր-
գաթըմ վաղթը կէհվի տոր, իե-
թեթագուրտա խարիճիէ նեգաթը-
թի գալմագաւր Մ. տը կիթիթի
նաւգալը զընթ լաւթ իթմէ վէ իւ-
րէնհեւ լիւրեանտըր պեօլէ նա-
մաւըր պիւ միւշալմիթիտէ մաճ.
ըրում պալգմագ իշիւն էնթիթգա-
ւէ վիթիթիթեթե տիւր, Նիվալգը
իթիթեթթթ ճալա իտրաի ճիւթեթ-
մէթ իթմէթե իսէ տէ, պուշա
իտարէ իթմէթ տէնիթմէգ, Չար-
իւմիւշալիէ՛ճ Նիճիլիսթիթեթն զի-
յաթե բանալավիսթիթեթն գոր-
գաթագ, գալէթի Նալիսն իէ
թէճճիթ իթտիրմէթե, մեգքիւր
գալէթիթ պիւ յօգ ապեր, սըճ-
ճիէ մէմուրիթիթ գօմիթլերի պալ
թմալըր պլիթիթիթմէթե, վէ
տէրճալ գալմալմագ իւլլէ ա-
թերի Թուրաւ էաթտըրմագտա տըր-
մալ Ռաշալավիսթիթի՝ Մ. կամպեթ-
մաթն իրիւսթ վիւթլեթա կէշ-
տիկիտէթ բէթ զիյաթէ իտրալիսթ
տիլեր իսէ տէ, մաւմալիճիթ իր-
եթաթիթտէն տիւլմալ իւլլերիթէ
տիլիթիթիթ տալի Քէլիթէն հէա-
լեթտէն տալտիլեր, վէ ճալա
կամպեթմաթն էնիթտէն մէմալ-
իլիթ իէ կէճհիկիթ պէլլեթորթա-
լաթի պալուր՝ էմի տալեթմա
հէալիս իտիթորթիթ, Չալիս մա-
լաթաթմա ժէնէրալ թոմաթնիթ էր-
ալիսիթմա կէնտերէն, վէ եր-
աթը «պիւր քիւլիւթ Շէլգլիթ»
ալիլէ գլլաթ գիշի Նորաթը
իլիթիթիթ գաթորմաթն ալլալը
իէ նէթիճէի թէթվի էաթաթը
իլիս ճալալաթագ տալեթտէ ին-
իլիթ ճալալեթը վիւթլեթալ ճալլեր-
իթի Մըլըտաթ պիւր միւշալմիթի
սաթերիլիէն ոգ գալուր գաթաթ-
աթագ օլաթ կամպեթմա՝ Ալե-
մանիա իւր Ալիթթիտա պլիճիճաթ
բանալավիսթիթիթ պիւր իթիթիթագ
գաթ իսէնէթ տիւր») 11

1881

(Արևելեան Մամուլ տնօրէն Գրիգոր Կեօքեօզեան ի նշանակելու իր խօսքերէն զԵրեսն իւրերն.)

Պաշտօն տուն կարգի Հայր հա-
տարարի մնացիս իրենց ազգա-
տիկ պատմաց, հաստատար ըն-
տելութիւններն իրենց նպատա-
սին, մասնաւոր զբաղանքիս ին-
րենց կոչման . միթէ հայութեան
չլլեալ մասերը կարող եղան զբ-
ն մտաւոր հաղորդակցութեան
խնայու փոխանակել իրենց ազ-
գային քաղաքացիներն ու զգա-
տար, հայերի և որդիք իրենց
խնայու, մանկացի և համակր
բարու ուրախութեանց և միջո-
նով իրենց քաղաքացիներն ու զգա-
տար, հայերի և որդիք իրենց

բուն, մէկ խօսքով, ազգային գոր-
ծունէութեան զանազան հիւղերն
իրարու հետ գործակցելով՝ միմե-
սիահամուռ նպաստեցի՞ն վերա-
սինսութեան գործին:

Շատ հեռավորներ կրնան տանիլ
 զորպես հարցման ձևով եղած ակ-
 նարկությունները, և արգելն մեր
 այս ազգային տեսությունը բաւա-
 կան երկրներուն՝ կ'ափափանք
 յառաջատ աստի մեր ժողովրդա-
 յին զարգացման միջոցներուն վը-
 ղայ։

Մի քանի տարիներ է լիբերալ ալ
և ալ կողմից գնումով Հայտը կը
մեծ ընկերական և քաղաքական
հնցումներն ազդային յառաջի-
մով թան գրացման հետ արդարե
արժոււմ մկտած է, ահային այս
արժոււմ ուղղութիւնը, եղած
հոնքը անկկալաւ արդիւնքը
հետ և շուրհի, և հեռակայէս
տառ աշխատութիւն և զործն
նէութիւն պարսկ տեղը կ'լծա-
նուն և լիբէսարակ Ժողովուրդը
հիմակ բերի երկրին մէջ և թէ
մարտը՝ բեր քաղաքին յաւ և օգ-

[illegible]

որ չհաստատե՞ր որ Ալեքին անմի-
ջական և իրական գիտությամբ որո-
նակի ճշդութեամբ են, մեր ֆիզիքա-
ական և մտաւորական աշխարհը
Թեան գործիքներն ու եղանակները
դատարեալ են, և այնպստութեան
առաջամասն, ձեռնհասութեան և
հասնողիտութեան կարեւորու-
թեամբ բոլորովին ժանտի են Արին
ը կայ ըստ մ'ընելու, բայց այն
ընելու համար թէ՛ն քիչ չստ մի-
ոյնեմը կան, կ'պակար միայն յա-
ռակաւ գործի, և այսպէս թեան աւար-
այ եղող տեղերն, անձերն և
այ հանգամանք ճանաչուծ, այն
իմէ որ, ինչպէս անմիակ և ան-
հորձ մարդն ինքզինք գործի մը
բոլոր ցոյց տալու համար կ'տարու-
ներ, կ'արծիւ չանպատակ և երբ

բորոտուն մը տեսնէ կ'ընկրկը , ահ-
նոգ մնալով անոր պատճառը փրէ-
նուելու որ բռնուայ , երբ յիշա-
վարժ դէպ մը , երևոյթով եր նշմարէ ,
որ ի նշարգը , ինչու թիւնը կապ-
ալարոյթն այլանդակ ձևերով ու ա-
նշարակ լինելով կցուցնէնոնպէս առ-
ջատարակ մեր տղողուրըը զննու-
թանաւնն է գիտորութեան վարժու-
թենէն զուրկ՝ պատ մը բարդութիւն-
ետեւ կ'մարի ու կ'վատի , կամ
զտնուած միջավայրին բարդոյն
կ'նախալարգրի , այլեւնք ուրգըը ,
բիշիքեական , ընկերական կամքը ,
լքաբական , զինը կ'ընկէնէ և ոչ
լքը նորն արգելքը օթէ այս հաս-
կանմանը որ առտիճան կ'պարտա-
որի իր ընդունած անձուկ դա-
նորատակութեան՝ մեր նպատակնէն
բուրքէ բացատրեր , միայն կ'հաս-
տատենք իրողութիւն մ'որ պատ-
ճառը և է միայնութեայն հետեւանը
մեր աղիկ կցուցութեան և որով
այն ժամին կ'մեկնուին ան էրե-
ւոյթներն որ ազգային նախորդ-
յութանաղքական շարժումներուն
կիկ կ'եսնսնուին :

Տարին ընկերությունաց հաստա-
տություն հասնի է, զարգացման
պարտաւորութիւն մ'է որ կրկա-
նայն պատասխանութեան մը կ'իկա-
նայի, այս է որովհէտք այն հոգին ու
որովհէտք որով պիտի գործենք,
անդհանգապէս մեր նոր ընկերու-
թեանց նպատակը կրթութիւնն է,
միջնային նպատակ՝ որու օրինա-
յալն ու տնայարն եղան Արարա-
նան, կիրիկեան և Գլորցիաներն-
ստեղծութիւններն, որ այժմ ձուլու-
նալ են միտք Մեքսիկայի Ընկերութեան
կէ, որու առ ձուլումն միասնա-
պէս ներքին կազմակերպ և ժառան-
գարարական պահպանութեանց ի-
նչն բաղդ չհեղատ, այնչափ որ
որոշոր միաստեղծութիւն և վարկ
ուսուստ հանգանակութեան գլխա-
նոր աղբիւրներ, մասնաւոր ներ-
քին ժողովարան կ'ներկայանայ
որոշարարական մարտասանու-
թիւններով և եղանակ սեռին մէջ
այն նպատակն ու աւերի վրայ ու-
նի ձգտանալ որ ոչ ֆորդիստեր
ընկերութիւններն, շոնգառ ոչ
ուսուց գոյիլն են զարմանալեր
որ ի նորոյ կազմուած ընկերու-
թիւններ թէ տրանց և թէ կա-
նանց, սակայն այս ամերիկ, կանո-
նաւոր և անկախ ուղղութեամբ
անական լին ներկայ սերունդն
նմանական գործունէութեան և
արարութեան համարն մտցնելու
բաց առեալ մէկ քանին, ինչ
պէս Առեւտրաբան, Տնտեսական, որ
մերեւս միւս ընկերութեանց ու-
ղղութեան հակառակ անձայն կը
որոշեն, չունինք դէռն այնպիսի
ընկերութիւններ որ ուղղակի հո-
նի, հանքի, արտեւսանքու և

հաղորդակցութեանց միջոցներու
մէջ գործ ունեանէ և ճարտերի
երկրից զարգացներու նպատակ
նպատակ որու երազործումն որ-
քան մեծ դրամագլխի ունեցան
եւ՝ փորձառութեան և յասու-
նեռնորդութեան և իմացակա-
նութեան կ'իյառօրի։ Այսպիսի ու-
րատակներ ի կատար հանելու
ամար հայ մեծաշնորհ և ձեռ-
նարկներ յառաջ չեկան քեռե-
րեւս առարկելով որ, չէ թէ ի-
նքն, այլ երկիրն անպատրաստ և
անպահպով է։ Այս տեսակի
արկով թղչնէր կ'որին, եթէ իւ-
ր է որ զօրութեանց մեծաշնորհ
չլիարհային գործերու մէջ՝ հա-
տել թիւն ու խելքն է, և մեր
տնով ի մին և թէ միւրը հարա-
մազուն կ'մնան, թող հարեւա-
տարութեան դէմ, նորի իսկ տեսե-
լակն օրինաց և չարհապրութեան
դէմ ո՞րքն ի կ'զործեն, մատե-
րով չուարով ի մէջ և ցուցադրու-
նեամբ օտար կ'իմայի տակ և օ-
տար նպատակներու համար քան-
իւրեքն։

Տեղի դրաման շարունակելու ենք և
նապատ ալ զ-րանալու զարմանքն է,
նպատակ է իմեն ժողովուրդը կատար-
ապի մեր մէջ, եթէ հողի տ մրտ.
իր բանտորը կ'այլ թաղան չա-
ստուն թնեցնէ մէջ, եթէ միշտ իր
հեռուէն եկածին չափ ազգային
կարաբը կ'ատարէ միշտ հանր.
նոր ժալիր առնում, եթէ հայ
կոմիտէն ալ չափանալէ անդամներն
աջի ալ պարագայներէն ու
ուռն ցնցումներ կ'ընդունի, ի-
ստաւ չեն համակիր, իրարու
վիտար չեն ծանօթանար, իրա-
ւուն հետ յարաբերուի, գաղա-
ւարներու զարմանքներն ու չեն
ատարներ և ստէ կ'ենթադան
արեւու մէջ անհամ չեն համա-
այնիր, պատճառն ոչ այնքան ի-
նքն ընտան իր կրնի տեղի դրա-
ւան, անտեսական հանգամանքն
են, որքան ազգային շահուց հա-
մարելու թեան չգոյնեցնեն, հ-
այ ինտելեկտուալներն, հայ հա-
ստուն թեան և հայ երկրին ու
երթիններն միակցելու զգա-
ակուն ինքնէն, դժկամակուն թե-
նայ պատճառները կրնային վեր-
ալ եթէ իւրաքանչիւր հայեցի
արքիտան որ իրարմէ դատ-
աբաժ ոչ ինչ է և միասնալ ո՞՞՞
ազգալ թաղան ինքնալ ինքնալ
արեւներն կ'որոշէ:

Ծաղկան ո՞վ պիտի տար այդ գի-
ւակցութիւնը, ո՞վ պիտի պատ-
աստեր Հայոց ֆիզիքական և իր-
աւարական կարողութիւններն
իր համարելու թեան ծանօթե-
ւան՝ եթէ ոչ ազգային մատուլ,
ազգային գրականութիւնն, ալ-
պիւս եկեղեցիական և ազգային
արմնոյ ալ ինքնիր, իստական

ԳՍԹԻԼԻՆ ԳԸԶԸ

(1548 ኔቲ-ፋቦብሪካ ጥቲ ፲፱)

Մօծիրոն մայր սահլայել ինչ ուղղութիւն պիր գօնեմաթ իմպաւար իմպաւանաղ ,
քէնար պեհանիւտնէ քիւնիւք պիր քէռք նարարորդը վէ պրե քէռք պիր էթ-
նաթ տուվարտ տաեհարմըր խոթ , պրե տուվարդ խղթրիւտ պիր գարառ պրե
ռուշուր , պրե գարառտաթ պրաւտէ դէբր իթիպիլիզ խալի արտաւարա չըգըր
վէ տկրի պրաւտէ մայապիւն նէթրիւզիզ խոթ :

Անցելիս քեօշկոյն կեօղէ վարմազ պիտ տէ ուրիշնոց քննչնքսիս պուս-
նուռալ, պու զաւեթն իւր գարտուց, իւր վարստուղոս իւր քառն կեօրիւիւր զէ-
պնգաղաւան էվիվ աւնչյա պիր պոլ լազարուր սեօղէնքս իտէրս:

Էօրնքիս կէնէլերի էվիվնէ գարտաւարըրնսն օսաթըրաւ օսալ'պ քիւ-
նէնէլեր խալի արաւարնի էթափնչնա էշիվիլ ֆինա Բախիմարեդէլեւոնէ
տօղարը Թրմալաւնազաւ, քեօշիկն գարուստան կէլմէ քաւ, զէ խաւոսի
պիր սուրբնոն իւր տօնա մէջքիւր գաւառա զուրմաւան զէ մազաքորն պիր
էշիվնէ սեօղէմէ քաւ խիւրէր. պիր աղ օսնդա քիւիլ զէ սեւիկէլերն ալըւալըը
Խիւիլմոնքաւ, զէ Մօթթիոն պուշիւրա ինքի ամլաւաւա իտի. լաքն պոնշնար'
նախնա պիտ գալ օսաթիցաւտն ինքաւ մազք' Կէնիլմոնքի խալ:

Գրա. զարկիլ զահ. Մ. տը Ալկիտան, մաֆարեգաթ իմտեալն սօղորա
մեթե-բեզեռառան շտարարալ արապալս պնիտի իմ սօղորն Ամմթբեռառա սօգա
նառն չե-բարիտի, Մուրաթէն քանիտե՛ն՝ Օթլիկն իշինեան կէշերէ բուպալա-
ւորն պիլն աշխմեգալիկն սօղորեալն քեօշիկ կէտի։

Գրա. քիշիւրն քեօշիկն ետրեղիլ պիտ ունալի կիտի քիտիլիկալ, պուռնն
տա հեռա օրաթալ իմ պշալա տեւտիկ զալ իտի։ Տուպարաթա զար կիտի եշե-
քն պնիլն չեթիլիլ, գրա մեզ իւր զաթ թուրճպարալ իշի ետառալ կիտի
նաթառնիլվալ, օտուրճուտան, ինքուէն սեօշիկն լազբառալարն հիշ պիտիտն
նաթառնիլ կիտիլիլ զ իտի։

Քեօյիւն ին թարաֆը պիւսպիթիւն դարանլըն օլտուղունտան, Մօթիթն
մու՛մ ետգար զէ սասթընա պոլտը քի ալթըհա իքի տազիդա վար տըր :
Մու՛մաիլէյհ սասթըն թամ պիթըն իէվէսիւն պէզէտիքտէն սօնղրա :

Թրաֆի տուվարտաքի դարույա ասըվըլ օլան գալըն էօրթիւյիւ էօգարը
ալտըրըպ գուլագ վէրմէեէ պաղպատր :

Յրան Մասուն ճէմիէթիիւնէ իշարէթի կիպի տուրաւ տուրաւ իւլ տէֆու
արույա վուրուլունճա , Մօմիթն՝ ժողտաղլարընը պալատէ գիքը օլունան ու-
ազ բէնէրէիէ վազ իտէրէք սիւալ իթտի :

—Աստուծոյ օրհնած զքեզ . . .
Պեր սէս ճէշտայ պերտորի . . .
—Ի՞նչէ՛ղէ կերէնք գրեթէ ի՛նչ
—Ի՞նչէ՛ղէ կերէնք ի՛նչ . . .

Մուգաբերել գեղեկելը ցուցնապատան խաբւթք օյնաղա, Մօսիրոն գաբույլը, ինչ ինչ հնարակ միտքով ինք տե՛ղա զերթը կէնէն սփռլ գիր էրկիք թե՛օնէ կիրտ։ Պէտ զանոն ապիթ ինչ ինչ փոյրել ին տերապալ զիր ըրի՛թընտան ինչ ցաւի՛թըն չէ՛գիւնէն առ յօղանքա՛նըն յաւաճընտան ինչ թեյլ մոխրէնէն կեցրի՛կիւնիւղ թիւնէն տիր։ Օտանոն կէկէսն Պէտանի լազանիքն լազանիքս կիւնիւղ տարաք մագըրնիկ չալաթը ինչն զապիթիք մարաքիւնտան թե՛վզիթ լաւաճընը։ տալիք մալիւմ տիր։ Օ խաբէ իմիթ Բալալեանէն օրալ, պաւտան ինչն ինչն Լաւալալիւնի հոյի իւզերինն ին տրե՛նն թէ՛նա սփռլ թէ՛է տիր ին։ ինմիշ օրտալաւան օգուտաւալալը կըլէնտ տերապալը իսեղերը։

Մօփօրօն՝ Բալնոլոյէի գաւառաւան ինչիւր աւտօլը վազթ, մէրգումն հալ
զըլաթէիսնէ շիւպէնէնէնէ գլոր էյ Եօք իսիւր Մէրգում՝ Ֆապրիգալաւ-
աւն զիլաւտէ մէլիսանէլէրէ կիտնէ հօլարտաւ ամէնէլէրէ պէնպէմէքտէ իսի :

→ Սի⁶զ միսինիզ , էքիւրէօյլ—տէտի խոնէ սահիւղի գարուլը թէքրար գա-
ատըզ տան սօնդրա :

— Պէնիմ, նամար ճիւղմալար . . . Կասը քի կէորիւյորսընը, ինթէ թամ
նուգարրէր վաղճթ տա կէրիւորում-ճէվապ վէրտի եհնի կէլէն . Կիւնէշ պիլէ
նէտէն ալար ալապիկիր խի . . .

- Իչ օլտու պիթտի^օ մի . . .
- Իսթէտիկէիդտէն ալա . . .
- Միւշքիլաթ չէ^օ քմէտի՜ն/իդ մի . . .

—Իլյէր բէք պաւ երւոյն վրիչ տիր, անձնոգ կօպէր իլէ պիր աղ զօրգտուղ.
կէր պոռ կէճէքի պօրա օլմազաա իտի, հիչ պիր լէ տէ եաքաւանճազտըղ..
—Դէտէ՞ն . . . նաալ իրմէն աստաւամ՞ . . .

— Բէք էլի, հիւնալէսի ուզուն տէ՛լի արդ... ճախլմինից օլուղու
է՛նէլէ, սառի օն պիւր ի՛նչ կէ՛նէ երարսընըն արասընտա ի՛նչ էլ վարուպ պի-
լի՛նէ՛քտիք... »

— Թաւով գլարաւ պէրապէր ուշույան տարն է վիճակ չալը մագ իմ թէն ի տիւր
է, օ վազի բէք միւնանալով վազի տըր-տէտի Մօծիլիւն Էքիւրէտիւն սեփաւ
բէսէրէք-իլք ուշու տայմա էն աղոր վէ սէր թ ուշու տըր

—Պիղ ֆայրիգանըն գտըլըսընտա պօշ պիր կէմիտէ էյրնէ սաղլանմըլ ի-
կը-տէվամ իմտի էքիրէօյլ սէօղիւնէ .—Պասթ տօգուցտա սաֆուրդէնա տի-

ըրբ շնորհ և . . . Կոստյոր արգաստեսան ետլաւարմ. Կոստյոր տէ քիւրք-բիւլաւոր արգաստար ինչեղունէ եղաւարը պրգաստար . . . սիրիս բէնէնկիէ կէշիւնէ, սիրս կէշիւն օտուղունտան, սիրիւ բաճակըը իթմէք իւլիս արբըզ կերի տեօն իսինտէն զօրգումըը եօզ խոփ . . . Պիզ քեմար քիւլիւնիթի կէմիսին իւլիւնտէն կէքմէք իսիք . . . Կոստյոր քալարեքալուն սաթկէշիւնի բէք ալէա սիրիւն տի . . . մէսէա իսինիստ իթմ պարընի (-քի արունտէ իւլիս սիր արցանտէ իքի իսինի արգտար իստէն իթմ) քեմար իսինիստ իթմ քիւլիւն իթմ քեօն իթմ սաթի տու չէրեք ինչէնք վէ եա զն արուլ ք բառտէշիւնիսմէ զօլ օլաւարըըը, իս սաթի զն սիրտէ քեօնիսմ քալարեքալուն իւլիստէ սալը վէրեօն քեմարսինիսմ կէմար եմարտարը սիրի խոփ . . .

«Բլիւթօն նամ քէօթէքօնէ գօրգուլաճազ պիր շէյ գալմամըլ իտի . . . էվ-
էլքի կիւն Կօպէր պէնիմ կէօթիւրտիւկիւմ էթ բարշաւսընը վէրէրէք օնուռն իշէի
իթիրմիլ իտի . . .

«Մաաթ օն պիլրի պէշ տաղիգա կէշտիկինտէ Կօպէրին գուլաղընտան ալա-
ա շէօյէ բըսըրտատըմ».

«Ո՞րքա՞նք պարտք ունենալիք. . . կիտե՞լիմ. . .
«Ո՞րքա՞նք պարտք ունենալիք. . . կիտե՞լիմ. . .

Քաղաքը կհետի: Ուղիները՝ գաղտնի շտապօրէն համէքտէ իտի քի, հէճը. Քիւրիւք տալկալար կհմիշ տալլաեք, ինանըն եւրէլիիս պոլամնորրորտի. . կեօք կելրէյոր, շիմէք չազներ, վէլ հասը հէր շէյ Թիթիկայ

«Պիր քէրէրէ ֆապրիզանըն էթրաֆ տուվարը թէքէսինէ չըթընճա, օրատան
ապրիզանըն իլինէ ինմէք իլինէ Կօյէրէ էնի պիր հէր պիրիւր իտի . . .

«Պանան պինան վերտի . . . տուվարտան եօգարը թրմալանտըմ, վի տու-
արըն եօգարընան չըզըննան թէբէ աշաղը ասըտըմ, էլիմի Կօպէթէ ուզաթտըմ՝
է պանան տօղըռէ քստիմ . . . Այաղըմըզն ալթընտան նէրտիլյան կրպի ասլա

իր օտուտն տղգիսի պաշտոնակ , օրատան ատէթա ներկովանտէն ապաղը ինէր
իսկ ինկիր խի . . .

(ՏԵԿ-4)

