

ԹԵՐՃԵՄԱՆԸ ԷՓԲԵԱՐ
ՄԵՂԱՏՏԸ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ ԻԼՄԻՅԷ ՎԷ ՄԻԼԻՅԷ
ՎԷ ՍԱԻՐԷՅԻ ՃԱՄԻ ԵՖՎՄԻ ՂԱԶԷԹԱ ՏԵՐ

ՀԱՆՈՒՅ ԶԵՅՈՒՆԱՐԸ

Պէնէր սաթիրր իշիւն

1 վե 2 վե 3 ինճի սահիփէ 5 ղ.

4 ինճի սահիփէլէ . . . 2 ղ.

ԻնճիԱՐ. Պանգե, Շիրքեթ վե

ուռնուրը սարըսափիլէլէ ախտ.

2 2 ձի ԵՏԷ սահիփէլէր 6 ղ.

4 ինճի սահիփէլէ . . . 4 ղ.

Չիպառէ միտուռէ իշիւն իւ-

նաթ սարը բազարըլը օլուր;

Մէվաւորը ճափիպա տալիք

պէնտլէր մէճնաճէն գապոլ օ-

լուռնազ վե տըն օլուռնայան

Է՛ ազ. խառէ օլուռնայանազ:

Մէճիտիցէ 1 դրու,

Խորաբխականների վե մայրաքաղաքը, Միամպոլսյան Պալատի ճատտեհնոտէ էսկի Պալատը Զապիթիէ սօգաղը քեօշէսինոտէ նոսմէրօ Տօտէ տիր: — Ղազմէմնըն ուսուրու խոտը: Վէ Թարիւրիյէսինէ այիտ ջեաֆէյի մէլատտո հագգընտա, Միւսիւրի ղազմէ Տիգընն ճիվէլէկեանա մլրաճաճօ օլոնճաճաղը կիպի, ջեաֆէյի մէլեաճիպին տախի անըն նաճմա խոտընիսմէն հաճախ էսէ:

Իշթէ պալատէ մուհարրէր օլ.

չիրիւմէսի վէ էմվալը մաղս
 նին Միլէթէ իստէ իստիւմէ
 չիւն հոքիւմէթը մաշալլէի
 վաժիրը մուէսսիրէ իթմ օրո
 սընը թալէպ իյլէմիշ տիր :
 (Հայրենի)

Երևէ մէջը իր կազմատ
գումարը իսկ կէտէ, Արապ
ուսմանը Գր. Տ. Երևիկ
պիտակոյտ թափը իսկ
արդ պիտ թափը իսկ
րէ, Արապ իսկ
իւ իտարը մէջ իսկ
պիտ գարար իսկ
իսկ, մէ ետեւս իսկ

լըգտան իսթիֆա իտճէկին
յան էյլէմիշ օյմաղա, Բա
Սրբաբան չայր հագրէթլէր
բոթթ վալին ճէտօխն Ոպտո
բաշա հագրէթլէրն իլէ պու
տէ գաթիկն միւլաբաթի
օլտալըննան, բաշաի միւլ
լէ, չին մուվաշթլիթինէ ին
թմէսի լազըմ կէտօկինն
թէլէկըրաթ ճէլպաշն մումա
Սուլթուրաւ ալ ալա է ուկվ

ՊՈԼ ԵՖԻԱ ԼՆ՝ ԿԱԳԵԹԱԿ
ՄԱԵԼՄԵՆՆԻԻԷ ՕԳՈԼՄՈՆԴԸ
ԿԵՐԵՒ, ԿԱԳԵԹԱԻ ՄԵԳՔԻԼԸ

Հարրիրի լահըզը Գաբումա
Մինաս էֆենտինին պիր մաթ
թէէսիս վէ քիւշատը խուսո
տա Բաթրիգ Սմեն. Ներսէս

Բազան հաղթել էր ին
դէվաթը համայն մէնտան
վէնէթ վէ թէչվիդ վատ
պոլլուն մոլլաթոռ :

Մաւամիէյ հ Գաւամեհան
Ֆէնտի պիր խալլը սէնէյ

պէրու կէրէք ալմը մաթպո
տա մուհարրիւրիք վէ կէրէք
քեաթիպի միլլիյէտէ մուալ
իտէրէք վէ մէմուրիյէթը մի
սայիրէտէ տէ պուլունարադ
լէթէ բէք չօդ խըտմէթ իյֆա

մըյ յիսաղաւ, պէտլէ պիր
վէնէթ վէ թէշլիգաթէ հէշ
տէ միւսաւհաշք վէ մէզաւա
տուղսնտան, պու պատե
նէի պէյանը՝ մէ ճիւղնիյէթ
վէ շու թէշէ պպիւսին պիր ա
վէյ պաշա չըգմասըլա մաթ
նոն գաղաթիւս արտաւա

իյն թտիկիսիղէ կեօրէ,
եան Յովնանէն է ֆէնտի
դաստիկանն թէստիկանն

Բազար կլնին Բէյօղլուն
Յովհան Ոսկերեբան քիլիսէ
պիլ մէճիկ աղա զլունուպ :

իթթիխազ օլունանազ լծե
 հազ զընտա պիր զարարլ զ
 վէրմէք իւղրէ երին պիր մէ
 ումումի ինթիմա իտէճէկին
 քի նիւսմէմիդտէ ետազըլ ի
 իշլէի մէճլսի մէզքիւրըն
 ղէսմիսի ղու աթիստէի տղի

ԱԶԴ
Կաթողիկէ Հայոց դիւանը
տիւ ունի ծանուցանելու
հասարակութեան որ մանդա-
տայինքն առաջիկայ կիրառ-
ածը 7ին Ազգային ընդհա-
տողով արհիւ զուգահեռի Խ.Ս.

Հան Ռոսիերեան եկեղեցի,
գին ամենակարևոր և կենս
լնդրոյ մը վրայ վիճելու, իս
լու և ընդհանուր համաձա
լեւամբ պէտք. եղածը որո
համար:
Ուստի առանց մասնաւոր

Բաղնիքի մեջ ընկած էր ինքնաշարժի մեկ
 օգնականը, որը չէր հասնում իր օգնականին
 և չէր կարողանում օգնել իր օգնականին։
 Բաղնիքի մեջ ընկած էր ինքնաշարժի մեկ
 օգնականը, որը չէր հասնում իր օգնականին
 և չէր կարողանում օգնել իր օգնականին։

ԱԶԳԱՅԻՆ

Եւ մարիքի Օսմանիյէտէ թա
խի միլլիներն (Հայոց պատմութե
թագ ու ֆիրուսթը հիւքիւս

Սէկիյէ լճարափընտան լճա-
մէմնուիյէթէ ալընտըղը մալ-
տիր : իշիթտիկիմիզէ կէօրէ ,
նուիյէթը մէզքիւրէնին ըէֆ-
ֆէսիկի կիկն ըզը մալտընթ

Այսինքն ներգրանցելով ճշիւհետի զ
տիրնաւն սարգիս զարեթ վն իդ
մաթ իթմէքտէ, վն պու պա
էմէ, իննէ մուվաֆֆադ օյաճադ

Ամասիա վէ Մարզոտան առ

նէս եպիսկոպոսն հիշ պիր
մուրիյէթի օլմատըը հալտէ
տա դալըպ պաղը դարըը
թօխմը էքմէքտէ օտուղուհտ

մուսախէյճին պուրայա կէթըր
մէսի իշին Ազգ. վարչութեան
թէտապիրի լազմէ, իթթիխու
լէմի տիր :

Պու կիճէ Պէ յօղլու Ս. Եր
դուժիւն քիլիսէսի Աւագ-Եր
Որժ. Ոճէմեան Տ. Գրիգոր Հա

խանէսինէ խորսըզ կիրէրէք,
թը պինդ ուղուլըզ գատար
եա վէ միւնէվէնրաթ սիրզ
իթ միշտ տիր :

Քեզալիք էվկէլքի կիճէ
կիւտարտա էրմէնի մէզար
դարչըսընտա սաաթճը Միք
նաւ՝ քիմէսնէնին խանէսինէ

Մալաթիայտան Բաթրիզիսա

վիւրուտ իտէն խապէրէրէ
րէ, յունվար արնտա պաղը
տուտլար Մալաթիանըն Օրտո
նամ գարիյէսի դուրպինտէ քն

Ս. Փրկիչ վառքը քրիստոսիսինն
վարընը տեկերէք իշերի կիրմի
վէ պիւծիւմէ ալթուն վէ կիւ
ալտնիսինի վէ էշաւընը դաւ
ստոսաթէ է սկսիւեալ տեղ: Ն

սըրդաթըն իղինի պուժմագ ի
հիւքիւմէթը մահալլիէ թա
քընտան իճրաի թահարըրիյաթ
տիմի, իսէ տէ հի պիր սէ

հուսուլէ կէլմէմիշ օլտուղընտ
Բաթրիգ Սրբազան Հայր հազր
լէրի իշպու վուգուաթը Պ
Ալինին նաղարը տիգդաթընա

խերէք, հայտուեալըն էն

Հարրիրի լահըզը Գաբումա
Մինաս էֆենտինին պիր մաթ
թէէսիս վէ քիւշատը խուսո
տա Բաթրիգ Սմեն. Ներսէս

Քէնտի պիր խայլը սէնէլէ
պէրու կէրէք ալէմը մաթպո
տա մուհարրիւրիք վէ կէրէք
գեաթիսի միսիսէտէ մա...

վենեթ վե թէշվիգաթէ հէր
տէ միւսթահադ վէ սէգաւա
տուղանտան, պու պապտէ
նէն պէյանը՝ մէ մուռնիյէթ ի

Թէչէպպիւսը խալրա իշ
 Իթմէլէրինի Թէմէննի իյլէրիզ
 —
 Իշիթաիկիմլիզէ Կէօրէ ,

Բազար կ'ունիւ Պէյօղլունս
Յովհան Ռսկերբերան քիլիսէ
պիր մէհլիս ազա օղունուպ.

քի նիւսնէսիւզտէ եազմըշի
 իշթէ մէնլիսի մէզքիւրըն
 րէսմիսի շու աթիտէքի տիր

Ժամը 7ին Ազգային ընդհանուր պիտի գումարի ի Սահան Ոսկեբերան եկեղեցի, որն ամենախառն է կեն։

Ուստի առանց մասնատու-
րաւիրանաց տոմսակներու
սելու, անխտիր թողոր ազգ-
հրաւիրեալ են ներկայ գտնու-

[illegible]

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, which appears to be a dark, textured cloth or leather, is visible on the left side. The edges of the pages are visible on the right side, showing a light brown or tan color. The book is resting on a dark surface.

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The pages are aged, yellowish-tan, and show signs of wear and discoloration. The binding material, likely dark green or black leather, is visible along the right edge.

