

Ի ԱՆՈՒՅ ՖԻՅՈՒՆԱՐԸ

Պեհեր սաթրըր իշխն

1 վե 2 վե 3 իննի սահիթե 5 ղ
4 ինննի սահիթեյե . . . 2 »

ԻՅՍԱՐ. Պահգա, Դերթթ վե
ուսուրու սարթաիթեյե աիտ,
2 յե 3ի հնչե սահիթեյե 6 ղ
4 ինննի սահիթեյե . . . 4 »

2 յիստե ժիտոտե իշխն իս-
նաթի ալը բազարլըզ օլըր:

Մեխուրը նախայա տաիթ
սեղնաթ յեճնննեզ գազդա օ-
լըննաթազ վե տեճն օլըննայն
Էվրազ, իստե օլըննաթազ:

Մէհարիկէ 1 դրու,

տն, զէ կը իրենց հալածէ Այտրն, Ա-
յաւն, Գոհեա, Էնգարէ, Սիվառ վի-
թայն ինքնին չի պիտի պուրնառը-
մայիւմ օրմազ վէ միւնէրրէտ ֆու-
զարէ օրտու դու Թաւազգուզ իտէն-
էրէտէն ապա իւնէր Թաւպա ինմէ-
նէն հինի պէտէն իտէր :

2 Թէմուզ 1880

Ի Լ Ա Ն

Ինչ ասելիք էր որդիների համար՝
բախտաբան Գառնիկը խանրեալ իր աս-
տի մեկ խորով, պղծ զեղեք է վալորե-
ն—նույնպես խանրեալն 5 նիւմուշի
Թովաֆթը թաղապաշտօնըն ֆեդերա-
լիսի շնորհուրով իրավաճկիւնս թա-
նի իրմէլ, օրաւ պիտրիմն պրտեղ շա-
հաւեթխանսի շաղի առաջ վեղի-
ւերխանն Արեւնս էֆնիսի օտարաւ
տո քրթեթէն, սեղեթթր թան-
նի օրլաւաշաղ իկալ, աքրեթթր ի-
լիւթիլիսի առաջերի առիկն զեմալը
սոդգաթ իւն վեթեթթիլիսի իթրս ի-
լիւթիլիսի, պիւրաւաթթ խոլեթիլ-
զեմաֆիս սաղաղ խոլտուս խոթեթիլ-
իսի, վե իլիթիլիսի շաղեթ Ալլաւն, Ա-
ստաւն, Գոթեւն, Նիզաթն, Սիվաւս վի-
ւալեթթթիլեթն շուրթի պոլլաւաղը
մալիլ օրլաղ զե ի մուէթթեւ Գո-
ւաթթ օյոլուր օր թաճաղաղ խոթե-
թթեթիլ աղալ իւթեթթ թալալ իթմէ-
թեթիլեթիլ ալեյաւ խոթը :

2 թէմաթ 1880

A vertical strip of aged, yellowed paper, likely a flyleaf or endpaper from an old book. The paper shows signs of significant wear and damage, including a large, irregular tear near the top and a smaller hole further down. The texture appears rough and fibrous, with some discoloration and staining. The strip is set against a dark, textured background.

