

Այո՛, ազգին ծառայելու
մար, կը խոնարհիք Մինչ
գամ, մի քոճառանէ միջք

Ներկայացանք: Եւ այս զը
թիւնով կարծես կ'ողջիք
բարձրաձայն այն ազնիւ ե
րեսը-ուրիշին որ կ'ողնկը
ղջեղ, «նպաստեցէք աղ
աւանդիմունքին» ,

Ամբողջ ազգէ ճանցած
Ձեզ գրեթէ — Շատեր հի
ռնին Ձեզ համար, իսկ ե
րբ թողդ սենիմ Ձեր արժա
հատ, Ձեր հոգի ալ ճանչե
ղգամ սիրտի մէջ մի՛ զգ
որ և ոչ մի լեղուկ մէջ
չունի դեռ :

Յոյս, մին է առաջը-լիմուն
նի տարրներէն, կը սիրեն ,
թէ Հայ հասարակութիւնն
հաճե աշակցել Ձեզ հեռ
թատրոն հիմնելու համար
թաշի մէջ :

Ես կը զգամ թէ դուք մի
ճարմնի մէջ թատրոն ներ
ներով, ուրիշ նպատակ չ
եթէ ոչ մեր սիրելի Ազգին
կեղ այն լոյսէ որով աշխար
լացած է և լուսատուութ
կ'ողնկում զՁեզ, որ
էք առաջը-լիմունքին բան
պատրաստ ազգին խաւարնե
րով լեցնելու : Արտօ Մ
Կ. Պոլիս 78 ապրիլ 3 :

Մազրիքեօյտէն Գորսա
դատար Տէրատատէթ էթր
Կ. Պոլիս 78 ապրիլ 3 :

ասաքիրի Օսմանիյէ իքի ֆ
 էա միւնդ աստի տող : Պ

Ֆերդա, Մագրիքէյտէն
դքտ խանէեէ գատարօ օլան

գիտէ իդամէթ իտէն աս
չամի տիր, մէ մէր, քէգի

Տառւո բաշա գըշաւսը տըր
 ֆըրգանըն դօմանտանը Մ
 Ալի բաշա հալըէթլէրի տի
 րինճի ֆըրգա աախի գե
 խանէտէն Պէյիւ.բատէրէնէ

տան էօթի Դարաստենիդէ գ
օլան մէվադիտէ պուլունան
քիդտէն իպարենթ աիւր, վ
Փրըզդանըն տախի մըրքէդի
լազտա ալըր. ֆէրիք Գուստ
շա հազըրէթլէրի իշպաւ ի
Փրըզդանըն դօմանտանը ալը
Տէրտատենթ իշինտէ վէ
Ե՛րկէն ու՛ն Ե՛րկէն

Քերէն (փխնկ. քիտրն) Սան

տի մէջ գործածուած «նոր» բառը
 նիլ» բայական արմատէնէ
 իծօճ, լտ. sudor, նպ. Ծ> : Վ
 Կարգը Հնդ. «վար», յն. վիծճ
 suavis փխնկ. svadvis :
 Սկզբնական, անհոսք արտաբերումը

Հին և բաղաձայնից գումարի
փոխուելուն պատճառն

ընդհանուր կանոն մյն է,
հնազադյն է գիրք մեր մէջ
անգամ ք իջլար, ինչպէս Կ
Կոթե բառերուն մէջ, Հնդ-
յն. ծաղ լու levir: Այս է Կ
քն, քոտէլ, քէրէլ, քնէ, քե-
ռերուն ժազումը. Իսկ հոս
այլ է ըլլալուն պատճառն
չուշտ նախընթաց ք խիտ
ձայնն է որ իրմէ ետեւ ք
գիրք չէր կրնար կրել:

Հնդիկ-Եւրոպական մայր լե-
մէջ կային 3 նուրբ բաղաձ-
թաւերն այ քն, քհ, Կհ, ասոնք
լեզունին ինչպէս նաեւ ուրիշ
այդպիսիք լեզուաց մէջ, իշե-
րեմն եկած է չուշտ թող
և առանձին մնացած է. Իսկ
Խաւոր ք, ք, Կ, անշուշտ:

