

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Թիւ 2

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. - Պետրոս Դուրեանի «Սեւ հողեր» եւ «Ասպատակութիւնք Պարսկացի Հայս»ը 167

Հ. ՍԱՀԱԿ ՃԵՄԺԵՄԻԱՆ. - Հ. Ներսէս Սարգիսեանի ուղեւորութիւնը դէպի Փոքր Հայք եւ Մեծ Հայք (Շար.) 184

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՔԻՒՐՏԵԱՆ. - Կիրակոս ծաղկող 213

Ֆ. ՖԵՅԴԻՒ. - Ալ **Al** et Թպղայ **Thebgha** 227

ԳՐԱԿԱՆ

Հ. ԼԵՒՈՆ ԶԷԿԻՅԱՆ. - Պետրոս Դուրեանի քննադատական ենթացաւոր եւ քննադատական ներշնչութիւնը 247

ԱՐԲՈՒՆ ՏԱՅԵԱՆ. - Պրոֆ. Ի. Ն. Գոլենիշչեւ-Կուտուզովը եւ իր Творчество Данте и мировая культура աշխատութիւնը 262

ԱԼԻՇԱՆ Հ. Ղ. - Ազունգ. Ա. Բալասական դաշտ (Շար.) 282

Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. - Գաղթաշխարհի երգեր 293

ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆՆԵՐ 301

ԴԻԴԱՆԱԿԱՆ

Հ. ՂԵՐՈՆՈՒ ԱԼԻՇԱՆԻ ԵՐԵՎ ՄԱՄԱԿԱՆԵՐ ՈՒՂՈՒՄԸ ԲՐՈՍԵՏԻՆ (Երաս. Մարտ. Միմասեան) 278

SOMMAIRE

N° 2

PHILOLOGIE

P. M. DJANACHIAN. - Les deux tragédies de B. Tourian: «Sev hougher» et «Aspadakoutiunk» 167

P. SAHAK DJEMDJEMIAN. - Le voyage en Petite et en Grande Arménie du P. Nersès Sarkissian (Suite) 184

H. KURDIAN. - Kirakos le miniaturiste 213

F. FEYDIT. - Ալ **Al** et Թպղայ **Thebgha** 227

LITTERATURE

P. LEON ZEKIYAN. - Le fond du lyrisme de Bedros Tourian et le monde intérieur du poète 247

ARBOUN DAYAN. - L'œuvre du Prof. I. N. Golenistchev-Koutouzov: Творчество Данте и мировая культура 262

ALICHAN P. L. - Les Aghouans (Suite) 282

P. M. DJANACHIAN. - Chants de Diaspora 293

RECENSIONS 301

ARCHIVES

Trois lettres du P. L. Alichan adressées à Brosset (pub. par M. Tinassian) 278