ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1929 – *Յունուար* – 1929

էջ

Հ. Կ. ՔԻՊԱՐԵԱՆ. — *Դպրոցական ուղղութիւնը* 1

ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ

Հ. Ե. ՏԱՅԵՑԻ. — *Գէորգ Ապտուլլահ կեանքն և գործունէութիւնը* . . . 3

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

Յ. ՔԻՒՐՏԵԱՆ. — *Նիւթեր Պուլկարահայոց Պատմութեան համար. — Թաթար Բազարճըքի հայ գաղութը* 12

ԳՐԱԿԱՆ

Գ. ՀՆԱՍԷՐ. — *Հայ գրականութիւնը տապանաքարերու վրայ. (ԺԶ, ԺԷ, ԺԸ և ԺԹ դար. Կ. Պոլիս)* 17

ՄԱՐԻԱ ՍՏԵԼԼԱ. — *Առասպելիկ մը – Տրամ – Բանաստեղծութեան (թրգմ. Հ. Ա. ՂԱԶԻԿԵԱՆ)* 22

ԼԱՖՕՆԹԷՆ. — *Հեղեղ և Գետ (թրգմ. Մ. ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ)* 23

Հ. Վ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ. — *Հանգած եկեղեցին (Առ Ս. Խաչն Ակթամարի)* . . 24

ԳԻՏԱԿԱՆ

Հ. Ն. Տ. — *Յօրինուածական դասաւորութիւն բոյսերու և արուեստագիտական նորահնար անունները* 25

ԱՅԼԵՒԱՅԼՔ

ԽՄԲ. — *Միլանի Մխիթարեան վարժարանը (1927–28ի տարեշրջանին)* . . 31

* * *. — *Վատիկանեան Մատենադարանը* 32

SOMMAIRE

1929 - Janvier - 1929

p.

P. C. Kibarian. — Le but de nos écoles 1

BIOGRAHIE

P. I. Dayétzi. — Kévork Abdoullah, sa vie et son œuvre 3

HISTOIRE

H. Kurdian. — Matières pour l'histoire de la colonie arménienne de Bulgarie: La colonie arm. de Tatar Bazardjik. 12

LITTÉRATURE

K. Henassère. — Les épitaphes des cimetières arméniens à Constantinople . 17

Maria Stella. — Una fiaba. Dramma. Alla poesia. (trad. en vers arm. *P. A. Ghazighian* 22

Lafontaine. — Le torrent et le fleuve (trad. arm. *M. Noubarian*, . . . 23

P. V. Horhannessian. — L'église désolée 24

SCIENCE

P. N. D. — Botanique systématique et les nouveaux termes techniques . . 25

DIVERS

Réd. — L'année scolaire 1927–28 du Collège Mékhitariste de Milan . . 31

* * *. — La Bibliothèque de Vatican 32

ԿՈՉ

«ՀԱՅ ԳԻՐ»Ի ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐՈՒՆ

Ցայտներով շնորհակալութիւն բոլոր այն Քիչերուն, որոնք պատասխանեցին նախկին կոչիս յղելով իրենց գործերէն մէյմէկ օրինակ, եւ իրենց գրական կեանքը, հիմա կրկին կը խնդրեմ աւելցնելով ուրիշ խնդրանք մը եւս, այն՝ զոր 1909ին ըրած էի արդէն, «Մատենագիտութեան» Ա հատորին «Յառաջաբանի տեղ»ին մէջ։ Ահա թէ ինչ գրեր եմ. «Իմ մտադիր էի սոյն Գործիս մէջ դնել իւրաքանչիւր հեղինակի, թարգմանչի, խմբագրի համառօտ վարքը, իր լուսանկարով եւ 1904ին՝ Բազմավէպի փետր.ի պրակով կոչ ալ ըրի. բայց հազիւ երեք կամ չորս հոգի պատասխանեցին. նոյնը կ'ընեմ հիմա եւս՝ աւելի ուժգին եւ գոչաւորագոյն... Եթէ կոչս լսելի ըլլայ, Յաւելուածին մէջ կ'իրագործեմ և այս փափաքս»։

Կը խնդրուի ուրեմն որ իրենց լուսանկարներն ալ ղրկեն բոլոր անոնք՝ որոնք ծառայեր են «Հայ Գիր»ին, դնելով ետեւը իրենց անունն ու ծննդավայրը և ծննդեան թուականը։ Ինծի հետ շնորհակալ պիտի ըլլայ նաեւ Հայ Գրականութիւնը։

Կը խնդրուի հայ թերթերէն հրատարակել սոյն կոչը։

Հասցէս P. Arsène Ghazighian
Méchitariste
VENISE (Italie)

digitised by A.R.A.R.@