

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**ՆԱԴԻՆԵ ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ**

Գոյականի քերականական կարգերի զուգադրական քննությունը Կարնո բարբառի մի քանի խոսվածքներում ----- 12

ԹԱՄԱՐԱ ԱՐՇԱԿՅԱՆ

Համատեքստային հոմանիշների հարանշանակությունները տեքստի իմաստային կապակցելիության գործընթացում----- 31

ԼԱԼԱ ԳՐՔԻԿՅԱՆ

Ժամանակակից հայերենի չեզոք սեռի բայերի պարագաառությունը----- 48

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**ԱԼԲԵՐՏ ՄԱԿԱՐՅԱՆ**

Մեծ քաղաքի փոքր փողոցը՝ իբրև տարածաժամանակային խորհրդանիշ----- 64

ԵՎԱ ՄՆԱՅԱԿԱՆՅԱՆ

«Շիլիոնի կալանավորը» պոեմի թարգմանությունը իբրև XIX դարավերջի իրադարձությունների հոգեբանական արձագանք----- 82

ԱՇԽԵՆ ԶՐԲԱՇՅԱՆ

Անկախության շրջանի հայ բանաստեղծության տաղաչափական ձևերն ու զարգացման միտումները----- 97

ԼԻԼԻԹ ՏԵՐ-ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, ԱՐՈՒՍ ԱՅՎԱԶՅԱՆ

Հայ ժողովրդի՝ որպես քրիստոնեական արժեհամակարգի կրողի արտացոլումը հայ ժողովրդական էպոսի «Մեծ Մհեր» ճյուղում----- 116

ԱՆՆԱ ԵՐԿԱՆՅԱՆ

Գևորգ Դերիկյանի ստեղծագործական աշխարհը-----131

ԱՆԻ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Հ. Թումանյանի գյուղաշխարհի մարդիկ----- 146

ՏԱԹԵՎԻԿ ՄԵՐՋԱՆՅԱՆ

Հոգեբանական հանգույցների ռացիոնալիստական լուծումները Նար-Դոսի «Ճշմարիտ բարեկամը», «Քնքուշ լարեր», «Ջազունյան» երկերում (նվիրվում է Նար-Դոսի մահվան 90-ամյա տարելիցին)----- 161

ՀՈՒՓՄԻՄԵ ԶԱՔԱՐՅԱՆ

Պատկերանշանի գաղափարագեղագիտական գործառույթը Էդուարդ Հարենցի պոեզիայում----- 176

ԽՈՐԵՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Ֆրանց Վերֆելի «Մուսա լեռան 40 օրը» վեպի առաջին արձագանքները հայկական իրականության մեջ----- 190

ՔՐԻՍՏԻՆԵ ՄԵԼՔՈՒՍՅԱՆ

Արգար Դպիր Թոխաթեցու տպագրական գործի կրթական արժեքը----- 204

ՀԱՍՄԻԿ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Կոլաժը՝ որպես միջտեքստայնության եղանակ (ըստ Գուրգեն Խանջյանի կոլաժների)----- 217

ԷՄՄԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Կրակի խորհրդապատկերը Վահագն Դավթյանի պոեզիայում----- 232

ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ**ԱՐՏԱՇԵՍ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ, ԺԵՆՅԱ ԱԲԳԱՐՅԱՆ**

Ապատեղեկատվության հիմնախնդիրն արդի հայաստանյան մեդիադաշտում- 249

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**ԷԴԳԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ**

Ամերիկացի միսիոներ Հարիսոն Դուայթի հաղորդած տեղեկությունները Օսմանյան կայսրության հայության շրջանում բողոքականության տարածման վերաբերյալ----- 264

ԱՍՏՎԱԾԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**ՏՐԴԱՏ ԱԻ. ՔԱՀԱՆԱՅ ՈՒԶՈՒՆԵԱՆ**

Մարգարեություններու տեսակները. նորարական մօտեցում մը----- 286

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ**ԳՐԵՏԱ ՀԱԿՈՒԹՅԱՆ, ՍՈՖՅԱ ՔԵՐՈՒԹՅԱՆ**

Նախագծային աշխատանքը՝ որպես սովորողների ճանաչողական կարողությունների զարգացման միջոց----- 297

ԱՄԱԼՅԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Սովորողների ընթերցողական կարողությունների ձևավորումը ոչ լեզվական ֆակուլտետներում----- 315

ՔՐԻՍՏԻՆԵ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Մարդկային կատարելության և հավերժական սիրո գաղափարը Հովհաննես Թումանյանի «Փարվանա» բալլադում----- 329

СОДЕРЖАНИЕЛИНГВИСТИКА**НАРИНЕ МАРКОСЯН**

Сравнительное исследование грамматических разрядов имени существительного в некоторых разновидностях диалекта Карно----- 12

ТАМАРА АРШАКЯН

Коннотации контекстных синонимов в текстовой связности----- 31

ЛАЛА ГРКИКЯН

Адвербиальная валентность непереходных глаголов современного армянского языка----- 48

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**АЛЬБЕРТ МАКАРЯН**

Маленькая улица большого города как пространственно-временной символ----- 64

ЕВА МНАЦАКАНЯН

Перевод поэмы «Шильонский узник» как психологическая реакция на события XIX века----- 82

АШХЕН ДЖРБАШЯН

Метрические формы и тенденции развития армянской поэзии периода независимости----- 97

ЛИЛИТ ТЕР-ГРИГОРЯН, АРУС АЙВАЗЯН

Отражение армянского народа как хранителя христианской системы ценностей во второй ветви армянского народного эпоса «Мец Мгер»----- 116

АННА ЕРКАНЯН

Творческий мир Геворга Деврикяна----- 131

АНИ КАЗАРЯН

Сельский мир О. Туманяна----- 146

ТАТЕВИК МЕРДЖАНЫ

Рациональные решения психологических проблем в сочинениях Нар-Доса «Верный друг», «Изысканные струны», «Зазунян» (Посвящается 90-летию смерти Нар-Доса)----- 161

РИПСИМЕ ЗАКАРЯН

Идеологическая функция иконознака в поэзии Эдуарда Аренца----- 176

ХОРЕН ГРИГОРЯН

Первые реакции Романа Франца Верфеля «40 дней Муса-Дага»----- 190

КРИСТИНЕ МЕЛКУМЯ

Образовательное значение печатной деятельности Дпира Абгара Тохатеци (писца)----- 204

АСМИК АКОБЯН

Коллаж как способ интертекстуальности (по коллажам Гургена Ханджяна)----- 217

ЭММА ГРИГОРЯН

Символ огня в поэзии Ваагна Давтяна----- 232

ЖУРНАЛИСТИКА**АРТАШЕС МАРТИРОСЯН, ЖЕНЯ АБГАРЯН**

Проблема дезинформации в современном армянском медиа-пространстве----- 249

ИСТОРИЯ**ЭДГАР ОГАННИСЯН**

Сообщенные сведения американского миссионера Харрисона Дуайта о распространении протестантизма среди армян Османской империи----- 264

ТЕОЛОГИЯ**ПРОТОИЕРЕЙ ТРДАТ УЗУНЯН**

Виды Пророчеств: Инновационный подход----- 286

ПЕДАГОГИКА**ГРЕТА АКОПЯН, СОФЬЯ КЕРОПЯН**

Проектная работа как средство развития познавательных способностей
учащихся----- 297

АМАЛИЯ ПЕТРОСЯН

Формирование навыка чтения студентов неязыковых вузов----- 315

КРИСТИНЕ КАЗАРЯН

Тема человеческого совершенства и вечной любви в балладе Ованнеса
Туманяна----- 329

CONTENTSLINGUISTICS**NARINE MARKOSYAN**

A Comparative Study of Grammatical Categories of Noun in Several Branches of the Karin Dialect----- 12

TAMARA ARSHAKYAN

Connotations of contextual synonyms in textual coherence----- 31

LALA GRKIKYAN

Adverbial Valence of Intransitive Verbs in the Modern Armenian language----- 48

LITERARY STUDIES**ALBERT MAKARYAN**

Small Street of a Big City as a Chronotopic Symbol----- 64

YEVA MNATSAKANYAN

The Translation of the Poem "The Prisoner of Chilion" as a Psychological Reaction to the Events of the 19th Century----- 82

ASHKHEN JRBASHYAN

Metrical Forms and Trends in the Development of Armenian Poetry During the Period of Independence----- 97

LILIT TER-GRIGORYAN, ARUS AYVAZYAN

The expression of the armenian people as the carrier of the christian value system in the "Mets Mher" branch of the armenian folk epic----- 116

ANNA YERKANYAN

The Creative World of Gevorg Devrikyan----- 131

ANI GHAZARYAN

The rural world of H. Tumanyan----- 146

TATEVIK MERJANYAN

The Rationalist Solutions of Psychological Complexities in the Works "True Friend",
 "Dainty Strings", "Zazunyan" by Nar-Dos (Dedicated to the 90th Anniversary of the Death
 of Nar-Dos)----- 161

HRIPSIME ZAKARYAN

Ideological function of icon sign in the poetry of Eduard Harents-----176

KHOREN GRIGORYAN

First Reactions to Franz Werfel's novel "The 40 days of Musa dag" in Armenian
 reality----- 190

KRISTINE MELKUMYAN

The educational value of the printing work of Abgar Dpir (Scribe) Tokhatetsi----- 204

HASMIK HAKOBYAN

Collage as a way of intertextuality (according to Gurgen Khanjyan's collages)----- 217

EMMA GRIGORYAN

The symbol of fire in the poetry of Vahagn Davtyan----- 232

JOURNALISM**ARTASHES MARTIROSYAN, ZHENYA ABGARYAN**

The problem of disinformation in the Modern Armenian media space----- 249

HISTORY**EDGAR HOVHANNISYAN**

The reported information of the American missionary Harrison Dwight about the spread
 of Protestantism among the Armenians of the Ottoman Empire----- 264

THEOLOGY**ARCHPRIEST DRTAD UZUNYAN**

Types of Prophecies: An innovative approach----- 286

PEDAGOGY**GRETA HAKOBYAN, SOFYA QEROBYAN**

Projects as a way of developing learners' cognitive abilities----- 297

AMALYA PETROSYAN

Formation Students' Reading Skills at the Non Linguistic Faculty----- 315

CHRISTINE GHAZARYANThe ideology of human thoroughness and eternal love in the ballad “Parvana” by
Hovhannes Hovhannes Tumanyan----- 329