

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1928 - Ապրիլ - 1928

Հ. Ե. Փէշիգիան. — Լուսանորդը (Ապրիլ 27ի յիշատակին) 97

ԲԱՆԱՌԻՐԱԿԱՆ

Հ. Վ. Յովհաննէսեան. — Սեբաստիոյ քա. աստուծ Մանկանց կտակը 99

ՏԵՂԱԳՐԱԿԱՆ

Հ. Գ. Նալպետեան. — Կարմիր հրա. բռնին, Կանաչ գաշտն Շիրակի և Կապոյտն Արագած 108

ԳՐԱԿԱՆ

ՄԱՐԻԱ ՍՏԵԼԼԱ. — Տարւոյ տարի ետք (Թրգմ.). 115
Հ. Ա. Ղազարեան. — 115
ԱՐՍԵՆ-ԵՐԿԱԹ. — Յայտն աղօթքի. —
Երգին որ քուկը եղաւ միշտ 116
Ս. Մ. — Արդիսդը (գիմաստուհի) 117

ԳԻՏԱԿԱՆ

Հ. Խ. ՍԻՆԱՆԻԱՆ. — Ինչո՞ւ աստղերը
բացփակի կը խաղան 120

ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆ

Հ. Կ. Ք. — Վահան Համբարձումեանի
«Գիւղաշխարհ»ը. — Թղկատիկնքի և իր գործը. 124

ԱՅԼԻՆԻԱՅԼՔ

* * * . — Ոսկեղէն սրտով հովիւ մը . 125
ՅԱՆՈՒՄ-ԳՐԻԳՈՐ. — Երկրախոյզ գիտուն
Կոստն Ռոս և հայերը 128

SOMMAIRE

1928 - Avril 1928

P. E. Paitchighian. — Le Ven. Abbé Mékhitar, rénovateur des anciennes gloires. 97

PHILOLOGIE

P. V. Hovhannessian. — Le testament des quarante martyres de Sébaste. 99

TOPOGRAPHIE

P. G. Nahabedian. — La plaine de Shiragh et l'ardent volcan du mont Arakatz 108

LITTÉRATURE

Maria Stella. — Dopo dieci anni. (trad. en vers arm. P. A. Ghazighian). 115
Arsen-Yergath. — La nuit de la prière. — La fleur de ton hymne 116
S. M. — L'Artiste 117

SCIENCE

P. K. Sinanian. — La scintillation des étoiles 120

RECENSION

P. C. K. — Le « Գիւղաշխարհ » de Vahan Hampartzumian. — Telgadintzi et son œuvre 124

DIVERS

* * * . — Un pasteur de cœur d'or. 125
Hagop-Krikor. — L'explorateur Colin Ros et les arméniens 128

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ

Գ. Գոստուշեան. — Անդրանիկ (Իր կեանքի ու կրիւնները). Սօֆիա, Տպարան Արար, 1928, գին՝ 20 սէնթ:

Վարդումեան. — Գեղին երգեր. Հալէպ, Տպարան «Արար» 1927. գին՝ 3. ֆր.:

Տօքթ. Ա. Յ. Ճէպիճեան. — Սենն ու սէրը. Հալէպ, Տպարան «Արար» Բ. Յ. Թօփալեան. 1928.

Krimitel (Krikor Minas Tellalian). — La lumière par les rêves. Paris. Paul Leymarie Editeur, 1928.

Dr. Gopcsa Laszlo. — Ormény Levelek. Budapest, Pfeifer Ferdinand, 1928.

Vartan Melkonian. — My Diary: War-time in Jraq-Travelling Notes - A series of Humorous articles.

Սուրիական Ապոլ. պատրաստեց Ե. Ա. Ռոսիւնեան. Հալէպ, Տպարան Արար, 1928.

Կրիկեան Կոկիծներ. Վաւերագրեր Կրիկիոյ կաթողիկոսական դիւանէն. 1903-1915. Պէյ-րութ, Տպ. Հրազդան, 1927, գին՝ մէկ տուր:

ՍՈՓԵԱՏԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆ ԵՒ ԱՍՏՈՒԱԾԱՅԻՆ ԿՍՏԱՆԵՐԳՈՒԹԻՒՆԸ

Մեծ. Յ. Ունճեան վերջերս բանախօսութիւն մը կատարած է այս նիւթին վրայ ժընեւի «Cercle des arts et des lettres»ի սրահին մէջ, քաղաքին «Իտալ ուսումնարան Ընկերութեան» հրաւերով, իտալերէն լեզուով: Ինչ որ կ'ընէր Մեծ. Բանախօսը ստեղծած է իր շուրջ համա-կրութեան և համբաւի շատ շնորմ մթնոլորտ մը այդ օտար շրջանակին մէջ, որով գրեթէ ամէն տարի կ'առաջարկուի իրեն՝ տեղւոյն գիտական ընկերակցութիւններէն, ճառախօսութիւններ կա-տարել այլազան նիւթերու վրայ Ֆրանսիոյն կամ իտալերէն լեզուով. և միշտ ալ իր ձեռք բերած հմտութեամբ և բանախօսելու փայլուն կարողութեամբ ունկնդիրներու ստուար բազմութիւն մը կ'ունենայ: Իրմէ առաջ արդէն ճառախօսած էին այդ սրահին մէջ հանրածանօթ դէմքեր, Claude Farère, Schneider ևն. ուրիշաբար է որ այս անձնաւորութիւններէն վերջ Մեծ. Յ. Ուն-ճեան կրնայ նոյնաստիճան դիրքի մը վրայ մնալ և փառաւորուիլ ժընեւի այն համազգային կե-դրոնի մը մէջ:

Բանախօսութեան նիւթը քիչ մը տարօրինակ կը հնչէր, մանաւանդ թէ հայ մըն ալ ի՞նչ պիտի կարենար սոսկ Տանդէի այդ հրաշալիութիւնի վրայ որ բիւր անգամ հեղինակաւոր անձերէ ուսում-նասիրուած է արդէն: Սակայն բանախօսութեան սկզբնաւորութեան արդէն հասկցուեցաւ Մեծ. ճառախօսին դիտումը. ճար ընդդիմաբանու-

թիւն մըն էր վերջերս Սպանիացի համալսարա-նական ուսուցիչի մը յաւակնաբար հրատարա-կած մէկ կարծիքին, որով կը հաստատէր թէ Տանդէ իր տեսիլքին մեծ մասը և մանաւանդ Պէտղերիչի հետ դէպ ի արքայութիւն վերելքը առած է Ղուրանէն ու մահմեդական աւանդու-թիւններէ, ուր կը պատմուի Մահմետի երկնա-յին ճամբորդութիւնը Գաբրիէլ հրեշտակապե-տին առաջնորդութեամբ. Մեծ. Ունճեան հեղքեց այդ ենթադրութիւնը փաստացի կերպով: Ժը-նեւի «Dante Alighieri» Բնկերակցութեան նա-խագահը՝ խմբագրութեանս ուղղած նամակով մը հիշատակ կը յայտնէր Մեծ. Յ. Ունճեանի այս բանախօսութեան համար, ուր ցոյց տուած է հե-ղինակը խոր ծանօթութիւն և հմտութիւն Տան-դէի գործին և արեւելեան գրականութեան. ար-տայայտուած է այնքան մաքուր և վայելչազարդ իտալերէնով. հուսկ հիմնապէս ու զօրեղ կերպով պայտապանած է իտալ Գրականութեան ամենա-մեծ փառքին անաղարտութիւնը:

Բանախօսութեան ներկայ գտնուած են քաղա-քին իտալ գաղութը մեծ մասամբ, մանաւանդ մատարականներն և ուսուցիչները, նոյնպէս բազ-մաթիւ տեղացի ծանօթ գիտնական անձնաւո-րութիւններ: Աւելորդ է խօսիլ ունկնդիրներու շտալած խանդավառ ցոյցերուն վրայ առ Մեծ. Բանախօսը:

ՔԱՆԻ ՍԸ ՕՐԷՆ ԼՈՅՍ ԿԸ ՏԵՍՆԷ ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ

(ՍԻՐՈՅ ՀԵՋ ՆԱՄԱԿՆԵՐ)

ԳՐԵՑ

ՎԱՋԳԻՆ ՇՈՒՇԱՆԻԱՆ

Գեղարուեստական մաքուր և խնամուած տպագրութեամբ, գեղազարդուած բազ-մաթիւ գարգանկաբներով և բնագրէ դուրս երկու գունաւորիկ նկարներով: Ազնիւ թուղթի վրայ և ՄԻԱՅԻՆ, ԹՈՒՆԳՐՈՒՄԻՄ 250 ՕՐԻՆԱԿ:

Կարելի է ստանալ միայն կանխիկ վճարումով: Ոչ ոքի ձրի և կամ նուէր չի գրկուիլ: Ստանալու համար վերադարձնել այս յայտարարութիւնը՝ ղրկելով միասին զբքին զինը և ղրկուելիք հասցէն, հետեւեալ հասցէին՝

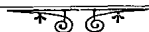
SHOUCHANIAN, 33, Rue des Ecoles
Paris (5e)

Գինն է 25 ֆր.

Կ Ո Ձ

«ՀԱՅ ԳԻՐ»Ի ԱՇԽԱՏԱԻՈՐԷ ՄԸ

«ՀԱՅ ԳԻՐ»Ի ԱՇԽԱՏԱԻՈՐՆԵՐՈՒՆ



ԶեոհԱՐԿԱՆ ԸՂԼՈՎ պատրաստելու «Հայկական Նոր Մատենագիտութիւն եւ Հանրագիտարան Հայ կեանքի» աշխատութիւնս, որուն առաջին հատորը (Ա-Մ) ամբողջացաւ 1911ին, եւ վերջերս Յ եւ Ն գրերն ալ հրատարակուեցան, ասոնք եւս հին ապրանք ԸՂԼՈՎ, կը գիմնմ' բոլոր հրատարակչներուն, հեղինակներուն, խնդրելով որ հաճին իրենց հրատարակած կամ հեղինակած գրքերէն մէյմէկ օրինակ ղրկել. գրագէտներուն՝ որ իրենց գրական կեանքը՝ համառօտիւ՝ խմբագրութիւն, թղթակցութիւն այս կամ այն թերթի, իրենց ծածկանունները, եւն, եւն, հաղորդել, Գործս՝ շարունակութիւնը պիտի չըլլայ հրատարակուածին. ան՝ մինչեւ 1905 տարին կը հասնէր, անկէ ի վեր 23 տարի անցած է եւ ահագին բան տպուած, եւ արդէն սակաւաթիւ օրինակներ կը մնան: Ուստի պիտի ըլլայ միաձոյլ ամբողջութիւն մը, բարեփոխուած ծրագրով, զեղչումներով եւ յաւելումներով Այբէն՝ Ֆէ, 1512-1930, Հայկական Հարցի, Հայկական Մարտիրոսագրութեան առանձին գլուխներ բացած ԸՂԼՈՎ, կը խնդրեմ նոյնպէս որ այդ նիւթերուն, նոյնպէս հայկական կեանքի վերաբերեալ ինչ գրութիւն որ ունին հայերէն թէ եւրոպական ոեւէ լեզուներով, հաճին ղրկել. — ինչ որ ստանամ՝ պիտի ծանուցուի մեր «Բազմավէպ»ին մէջ շնորհակալութեամբ:

Հ. ԱՐՍԷՆ ՂԱԶԻԿԵԱՆ



կը խնդրուի Հայ քերթերէն հրատարակել սոյն կՈՁը:

