

ւածով թոցնում է հաւի գլուխը, Նոյնը փորձում են նաև թագաւորի երիտասարդ բարեկամները: Այս սովորութիւնը, սակայն, հետզհետէ վերաւորում է: Հաւազութից յետոյ քահանան «թա՜գաւոր գլուխ» շարականը երգելով՝ տան դռնից ներս է մտնում, նրան հետևում են թագաւորը, հարսը և խաչեղբայրը, ապա հարսնեղբեքը: Թագաւորն ու խաչեղբայրը գնում, կանգնում են «փարդի» առաջ, իսկ հարսը գնում է իր բա՜ժանմունքը: Այս միջոցին սազ ու դափը հնչում է աւելի ուժգին և երիտասարդները, ջահէլ աղ-ջիկներն ու հարսներն ուրախ տրամադրութեան ներքոյ՝ սկսում են երգել և պարել: Թագաւորի հայրն իսկոյն մի մարդ է ուղարկում գիւղի տները և բոլոր զինակազմներին ճաշի հրաւիրում: Կարճ միջոցում հաւաքւում են և ան-միջապէս, նստի տղամարդիկ և ապա կանայք, ապագութեան կարգով, երկրորդ ու երկրորդն, ծաղկաձա՜յն յատակի վրայ, միմեանց հանդէպ, ծաղկապտիկ նստում են: Քահանան օրհնում է սեղանը և բոլորն էլ սկսում են ճաշի: Սովորաբար մատուցանում են եփնիսի և փլաւ: Ճաշից յետոյ մինչև երեկոյ քէֆ են անում և ապա ցրւում:

Այլիկի նշանադրութիւնն ու պսակադրութիւնը. — Այլիկ կինը չի վերադառնում հօրանց տունը, այլ մնում է սկեսրանց տանը, իսկ եթէ ցանկանում է կրկին ամուսնանալ՝ զաղտնի խօսք է տալիս իր սիրածին և նրանից մի մատանի է վերցնում, որով նշանադրութիւնը կատարւած է համարւում: Անուհետև սիրածը պաշտօնապէս խնդրում է նրա ձեռքը սկեսերիցին կամ սկեսրայիցը: Համաձայնութիւնն ստանալուց յետոյ, մի որոշեալ գիշեր, եկեղեցում կատարւում է պսակը, որ լինում է շատ պարզ, առանց սազ ու դափի:

Վիեննա

ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆ

(Շարումակելի)

Բարոյն մէջ համախորնութիւնը՝ կը բազմացնէ սէրն ու զօրութիւնը. իսկ համակրութիւնը՝ զուլթն ու օգնութիւնը, որ մեծ և կարեւոր ոգորմուն-թիւն մ'է:

ԱՄԵՆ

Երբ անձ մը կը տառապի ֆիզիքական կամ բարոյական ցաւով՝ դեռ մի տար իրեն օգնութիւն և ոչ քաջալերական խօսք մ'ըսէ. ամէն բանէ առաջ տուր կարեկից հայեացք մը:

ՅՐԻ. ՄԵՐՍԵՏԷ

ՀԱՅ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԶԵՆՈՒԳԻՐՔ

Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ ՎԱՆՔԻՆ

(Շար. տես Բազմավէպ, 1924 էջ 302)

ԻԶ.

ՄԱՐԴԱԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆ ԱՊՈՒՍՏԱՅԻՒԱՅ

Տրամաբան զրութիւններ պարունակող ձեռագիր մը սկիզբը կը գտնուի այս Մարդակազմութիւնը, որ անգամ մը նիւթ եղած է ինձ 817 թուահամար Ձեռագրին ուսումնասիրութեան մէջ:

Ամբողջ ձեռագիրը փայտեայ կողբերով կաշէկազմ ըլլալով, հազիւ ունի 10 հարիւրդամեղ մեծութիւն՝ 8 հարիւրդամեղ լայնութեամբ և 3, 5 հարիւրդամեղ թանձրութեամբ, որուն թուահամարն է՝ 276:

Գիրը ամբողջ նոտը է, միասին, թուրք բամբակեայ, հանգամանքը լաւ:

Ձեռագիրն Պաշպալովէ Ս. Ղազար բերած է Հ. Միքայէլ Վ. Չամչեան 1790ին. և նուիրած է զայն Պաշպալովցի թովհանէն Ջիգիեան անուն անձը, որ 1768 չէին վրայ անտաշ գրերով իւր Յիշատակութիւնը կ'արձանագրէ այսպէս.

« Եփեսոսի և Յովնանիսի ՈՅ, ԱՂ, Սիւրբի Ջիգիեան, ի վաճառ Սրբոյն Ղազարոս որ ի վեհեանի ձեռամբ, Հ. Միքայէլ վարդապետի Չամչեան. Յամի « Տեսան 1790, Ապրիլի 4-ին ի Պաշ-« վալով:

*

Յայտնի չէ թէ երբ և ուր ընդորինաւորւած է ձեռագիրն. բայց ամենայն հաւանականութեամբ, 18րդ դարու սկիզբներն եղած ըլլալու է այն. սեղ մը կը կարդացուի թէ ընդորինակիչը եղած է ոմն Յովնանիսի Գրիգ, զոր շփոթելու չէ համանուն նուիրատուն հետ:

Մարդակազմութիւնը կը գրաւէ ձեռագրին սկզբնական 58 էջերը՝ 29 թերթերով: