To the Rev. Father Leonce Dayan,

Editor of the Armenian Review "Pazmaveb".

Reverend Father,

IN the month of April of the present year, lorers of literature in all countries will celebrate the Centenary of the death of Lord Byron, one of the greatest poets, not only of England, but of the World.

During the hundred years that have elapsed since the poet's death, nowhere has his memory been more honoured and his genius better understood than by the Mekhitarist Fathers of Venice, with whose predecessors Lord Byron passed what were probably among the happiest hours of his romantic and troubled life.

When, on Whitsunday, 1922, I risited the Isle of S. Lazzaro, I was deeply touched by the reneration with which you have preserved the portrait and other relics of Lord Byron, in the room where he studied the Armenian language with Father Paschal Aucher. I was received with the hospitality habitual to your Fraternity, was permitted to see the treasurehouse of an ancient nation's culture, and to hear Mass in the chapel of the first people to embrace the Christian Religion. The memory of that day will remain with me through life. Little however did I then think that, within so short a time, the Rev. Father Dr. Arséne Ghazikian, the celebrated translator of the Greek, Roman, and Italian poets, and of our great Milton, would have done me the unexpected honour of translating my poems into Armenian rerse, and that the Editor of "Pazmaveh" would have asked me to write a poem for the present solemn occasion, honours of which I am highly sensible.

I am only too conscious of how unworthy are the following verses, both of the Mekhitarist Fathers, and of Lord Byron's memory, but an consoled by the knowledge that my lines are predestined to be transformed to gold by the alchemy of Dr. (ihasikian's pen.

To the Abbot-General of your Order, to you, Reverend Father, to the Rev. Dr. Ghazikian, and to all the Mekhitarist Fathers of Venice,

I respectfully and gratefully dedicate these verses,

Chas. Cammell.

Genera. 14 January, 1924.

Ար վերապատունյի Հ. Ղևոնդ Տայհան

խմրագրապետ « Բազմավեպ » հայ հանդեսի

 $\mathbf{d}_{i}^{h}p$. $\mathbf{d}_{i}^{u}p$,

Ներկայ տարսոյս Ապրիլ ամսուն մեջ՝ ամեն երկրի գրականութեան սիրողները պիտի հսլակեն Հարիւրամեակը մանուան Լորտ Պայրընի, մեծագոյն բերթողներեն մեկուն՝ ոլ միայն Անգլիոյ՝ այլ ընդհանուր այիսարձի։

Քերթոդին մահուրնեն ասդին սահաժ հարիւր տարիներու շրչանին՝ ոլ մեկ տեղ լե այնպես մեծարուաժ իր յիշատակը եւ իր հանմարը լաւագոյնս հասկցուած՝ ինլպես վե_ նետկոյ Միևիթարեան Հայրերեն, որոնց նա_ խորդներուն հետ Լորտ Պայրըն անցուցած ե ժամեր՝ որոնք հաւանօրեն երբանկագոյններն եղան իր վիպական եւ աղմկայոյզ կեանրին։

երր 1922-ի Հոգեգալստեան օրն այցեւնցի Ա. Ղազար կղզին, խորապես յուզուեցայ այն յարգանրեն՝ որով կր պառեիր Լորտ Պայրրնի նկարն ու նշխարները այն սևնեակին ժեչ՝ ուր ան մայ լեզուն յարվեցաչ Հ. Ցարութիւն Ալգերի ձետ։ Լա ձիւրասիրուհցայ ձեր իրրայրութեան ընդել ասպնչականութեամբը, ինժի թոյլ տրուհցաւ տեսնել գանձատունը ձին ապգի մը մշակոյթին, և լսել Պատարագր բրիատոնեական կրոնքն ընդգրկող ասալեր հիրատոնեական կրոնքն ընդգրկող ասալեր հիրատոնեական կրոնքն ընդգրկող ասալեր այդ օրուան պիտի մնայ ձետա ամրողջ կեանքիս ժեչ և կրնար մտաժել այն ատեն՝ թե այնքան կարձ ժամանակի



CHARLES RICH. CAMMELL

մեր Վե Արսեն Ղազիկեան՝ յայտնի թարգմանիչ Յոյն, Հասեական եւ իտալ ջերթողներու, եւ Վեր մեծ Միլտոնին, պիտի ըներ ինձի անսպասելի պատիւր թարգմանելով իմ ջերթուաժներս Հայերեն ռաանաւորի, եւ թե « Բազմավեպ »ի Հրատարակիյը պիտի իներրեր ինե ջերթուաժ մի գրել ներկայ ծանդիսաւոր ասիրին, պատիւներ՝ որոնց ձամար մեժապես երակստապարտ եմ՝

Գիտակից եմ թե մրջան անարժան են մետեւեալ տողերը թե Միւիթարձան Հայրերուն, և թե Լորտ Պայրբնի յիչատակին․ թայց կը միւիթարուիս՝ մտաժելով որ իմ՝ տողերս սահ մանուստ են ոսկիի փոիակերպուելու Հ. Ղազիկեանի գրլին թիմիայովը։

Ձեր կարգին Քնդն. Որթային, ձեզի, Վեր. Հայր, Հ. Գագիկեանի, եւ Վենեակոյ բոլոր Միւիթարձան Հայրերուն,

Bարգանօր և երախտագիտութեամբ կը նուիրեմ այս տողերը,

Ձաս․ ԳԱՄՄԵԼԼ

Ֆրնեւ, 14 *Bունուար* 1924