ПЕЩЕРЫ АНИ

ՀԱՅԿ
ԱԿԱԴԵՄԻԱ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՆԻԻ ՀՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, IV

Դ. Ա. ԿԻՓՇԻՁԵ

ԱՆԻԻ ՔԱՐԱՅՐՆԵՐԸ

(ՆՅՈՒԹԵՐ ԱՆԻԻ XIV ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՇԱՎԱԽՄԲԻ, 1915 Թ.)

Նյութերի մշակումը, գծագրեր, նախաբան և ծանոթագրություններ
Ն. Մ. ՏՈԿԱՐՍԿՈՒ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ 1972

АКАДЕМИЯ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

АНИЙСКИЕ ДРЕВНОСТИ. IV

Д. А. КИПШИДЗЕ

ПЕЩЕРЫ АНИ

(МАТЕРИАЛЫ XIV АНИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАМПАНИИ 1915 ГОДА)

Р III 33831

Обработка материалов, чертежи, предисловие и комментарии
Н. М. ТОКАРСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР
ЕРЕВАН
1972

902.6(c43)
К 69

Ответственный редактор
Б. Н. АРАКЕЛЯН

1—6—2

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ани—некогда большой, густонаселенный и хорошо обстроенный город, а ныне—пустынное городище с развалинами древних строений, находится на правом берегу реки Ахурян в 35—40 км к югу от гор. Ленинакана.

Он занимает мыс при слиянии Ахуряна и Анийской речки, протекающей в ущелье, называемом Цагкоцадзор (Цветниковое). Две боковые ложбины Игадзор и Гайледзор, впадающие в Цагкоцадзор и Ахурян, отсекают от мыса «треугольник», на котором высятся развалины укреплений, да кое-где отдельные полуразрушенные постройки, в основном церкви различных типов и размеров. Территория Ани с двух сторон защищена самой природой и только с третьей, у основания этого «треугольника», понадобились крепостные сооружения. Над городом, в южной части, господствовал холм, занятый Вышгородом—цитаделью, в состав которой своими остатками вошла одноименная древняя крепость. При больших раскопках 1907—1908 годов здесь были открыты дворцовые постройки десятого и последующих столетий.

Ани впервые появляется в письменных источниках в V веке. Тогда историки Егише и Лазарь Парбеци упоминают его только как крепость, в связи с восстаниями армян против персов в 450—451 и 481 годах. К концу IX века относится возрождение армянской государственности после двухвекового владычества арабов. На армянских землях появляется ряд царств, и среди них наиболее сильное—Ширакское, созданное энергичными представителями княжеского рода Багратуниев (Багратидов), один из которых—князь князей Ашот—торжественно венчался на царство в 885 году.

К этому времени в состав владений Багратуниев уже входила местность, где находился Ани, откупленная у могущественного некогда рода князей Камсаракинов.

Багратуни сначала обосновались в древнем Багаране, а затем переселились в Еразгавор (Ширакаван). Но ни одна из этих резиденций не могла по природным условиям сравниться с Ани, что и предопределило превращение его в 961 году в столицу Ширакского государства, которой было суждено играть видную роль не только в политике, экономике и культуре Армении, но и в исторической жизни всего Ближнего Востока.

Молодой город быстро рос. Первые городские стены, сооруженные царем Ашотом III Милостивым в 964 году, оградили сравнительно небольшую, узкую часть анийского мыса, прилегающую с севера к Вышгороду. Но уже в последующие 25 лет город занял всю площадь мыса

до Игадзора и Гайледзора и преемнику Ашота Милостивого—Смбату II пришлось в 989 году возвести между этими ущелиями вторую линию стен с многочисленными башнями и несколькими воротами и калитками, которая в дальнейшем неоднократно усиливалась и обстраивалась.

Теперь, огражденный новыми укреплениями, город занимал площадь свыше 150 га, а к северу от него, вне стен, расположились обширные предместья. Такое стремительное увеличение числа горожан не могло произойти только за счет тянувшихся к царскому двору представителей феодальной знати, различных чиновников, духовенства и их челяди. Хорошо защищенный, выгодно расположенный на караванных путях, город привлекал к себе и ремесленников, и купцов, находивших здесь благоприятные условия для своей деятельности, а развернувшееся с невиданным размахом строительство увеличивало население Ани все новыми и новыми тысячами рабочего люда. В это время и могло начаться усиленное, а может быть и массовое заселение анийских ущелий «пещерными» жителями, вырубавшими свои покои в податливых туфовых скалах. Так появилась искусственно созданная подземная часть городской территории, которую следовало бы называть «Подземный Ани», если бы это наименование не укрепилось за одним из больших подземных ходов в районе Вышгорода. Как показало обследование, огромное большинство населения анийских подземных кварталов составляли семьи, довольствовавшиеся одной автономной комнатой. Таких однокомнатных «квартир» оказалось—691 из 823 зарегистрированных жилых пещер и их остатков, дошедших до нашего времени.

Багратидская династия прекратила свое существование в 1045 году, когда византийцы вероломно лишили престола юного царя Гагика II и захватили армянские земли, в том числе Ширак с Ани. Но владычество их оказалось недолговечным. Уже в 1048 году в Армении впервые появились сельджуки, опустошившие области к северу от Ванского озера, а в 1064 году сельджукский султан Алп-Арслан взял и разгромил Ани. Лишь к началу XIII века значительная часть захваченных иноземцами земель была освобождена. Ани, переходивший на протяжении XII века несколько раз из рук в руки, в 1199 году был окончательно отвоеван армянскими князьями Захаридами, завладевшими спустя два года и всем Шираком. Первые три с половиной десятка лет XIII века должны быть признаны одним из блестящих периодов в жизни Ани. Он опять стал цветущим торгово-ремесленным и культурным центром страны. В это время выдвигаются крупные предприниматели, купцы и ростовщики, которые наряду с представителями феодальной знати и духовенства принимают деятельное участие во вновь широко развернувшемся строительстве.*

Подземные кварталы, пережив тяжелые времена военных невзгод, в период нового подъема городской жизни тоже продолжали «обстраиваться». Да и обитатели уже существовавших «пещерных» квартир и комнат не отставали от своих наземных соседей в украшении жилищ в соответствии с новыми вкусами, воспроизводя формы, виденные наверху в анийских архитектурных сооружениях. Потому-то так часто встречаем здесь ниши со стрельчатыми и фигурными трех- и пятило-

* Видным представителем анийского делового мира начала XIII в. был Тигран hОнепц, с именем которого мы не раз встретимся в описаниях пещер. О характере его разносторонней деятельности дает ясное представление большая надпись о вкладах в одну из лучших церквей Ани, построенную им в 1215 г.

пастными сводиками, являвшиеся, наряду с камином, основным архитектурным украшением жилых интерьеров, широко распространенным в Захаридское время.

В 1236 году Ани был взят монголами, но оставлен во владении Захаридов на условиях их вассальной зависимости от монгольских правителей. Он продолжал существовать как город до XV века; но уже с конца XIII века это был обреченный, умирающий организм. В XVI веке Ани представлял собой только деревню. Позднее покинутая жителями, пустынная территория его оказалась в пределах Турции, от которой по мирному договору 1878 года, вместе с Карской областью перешла к России. После первой мировой войны Карская область и Ани вновь захвачены Турцией.

* * *

Ани с момента появления на исторической арене неизменно привлекал и привлекает поныне неослабевающее с годами внимание. Современники—средневековые авторы посвятили ему многие страницы своих трудов, а посетившие городище за последние полтора столетия путешественники, исследователи и просто любознательные люди опубликовали свои заметки, собранные материалы и результаты научных разысканий в различных изданиях. Интересно, что во второй половине прошлого столетия два выдающихся ученых, не бывавших в Ани— русский академик М. Броссе и венецианский мхитарист о. Г. Алишан, широко использовав все имевшееся к тому времени материалы, выпустили в свет труды, долгое время являвшиеся основными среди изданий, посвященных процветавшему некогда столичному городу, и хорошо послужившие популяризации сведений о нем.*

Вся эта литература (древняя и современная) возбудила в научном мире столь большой интерес к Ани, что в 1892 году молодой ученый Н. Я. Марр по поручению Императорской археологической комиссии провел на городище первые раскопки, и положил тем начало его археологическому изучению. После второй кампании в 1893 году раскопочные работы были прерваны в виду отсутствия условий для хранения на городище находок из раскопок. Лишь в 1904 году, когда материальные условия позволили оборудовать мечеть Мануче под музей, раскопки были продолжены и производились ежегодно до 1917 года, под неизменным руководством Н. Я. Марра. О том, что дал ученый анийскому археологическому делу, коротко, но исчерпывающе писали В. В. Бартольд и Я. И. Смирнов:

*«Имя его связалось (с развалинами Ани) вечною и неразрывною цепью, скованной из пятнадцатикратного пребывания там, из четырнадцати кампаний раскопок, из ряда научных докладов и лекций, посвященных Ани, из целой серии печатных трудов, из непрерывных археологических и исторических разысканий, из основания на самом городище двух музеев, из установления действительной охраны развалин, из предохранения многих памятников от грозившего им разрушения»...**.*

---

* Brosset M. Les ruines d'Ani, capital de l'Armenie sous les rois Bagratides aux X et XI siècles. Histoire et description. St.—Petersbourg. 1860—1861.
Արիշան Ղ., Շիրակ. Վենետիկ. 1881:

** Отзыв о трудах Н. Я. Марра по исследованию древностей Ани. Отд. оттиск из записок Восточного отделения Имп. русского археологического общества, т. XXIII. Пг., 1916, стр. 9.

В анийских кампаниях и разработке добытых материалов принимали участие видные русские ученые—неоднократно приезжавший в Ани Я. И. Смирнов, В. В. Бартольд, византинист В. Н. Бенешевич, а также выдающийся исследователь армянского зодчества Торос Тораманян, выполнивший большинство обмеров анийских зданий. Здесь начинали свою научную деятельность молодые исследователи, вышедшие из аудитории Н. Я. Марра,—И. А. Орбели, А. А. Калантар, Г. А. Капанцян. Следует особо отметить, что Николай Яковлевич широко привлекал молодежь и к полевым, и к кабинетным работам уже со студенческой скамьи.

Всесторонне изучая городище, Н. Я. Марр не мог, естественно, обойти вниманием подземные кварталы, и потому, как видно из Отчета Анийского музея древностей за 1915 год (Пг., 1917), «одной из главных намеченных работ XIV кампании было описание пещерных помещений города Ани» (стр. 30). Работа эта была поручена Д. А. Кипшидзе, имевшему к тому времени 8 зачтенных семестров в Петроградском университете, а для продолжения ее в следующем 1916 году привлечен пишущий эти строки—тогда тоже еще студент Института гражданских инженеров в Петрограде. Поручение столь ответственной работы Д. А. Кипшидзе и Н. М. Токарскому является убедительной иллюстрацией к сказанному об отношении Н. Я. Марра к молодым, начинающим участникам анийских кампаний.

Пусть книга «Пещеры Ани» послужит памятником учителю и безвременно ушедшему из жизни ученику.

Ани. 1915. Сидят: Г. А. Капанцян, Н. Я. Марр, И. А. Орбели.
Стоят: А. М. Врюйр, Д. А. Кипшидзе, ? (Фото Арт. Врюйра).

ДАВИД АЛЕКСЕЕВИЧ КИПШИДЗЕ

Давид Алексеевич Кипшидзе родился 19 (31) октября 1889 года в сел. Сканде Шорапанского уезда Кутаисской губернии в семье сельского священнослужителя.

В июне 1910 года он окончил Кутаисскую гимназию и 4 августа того же года был зачислен в студенты С.-Петербургского университета на факультет восточных языков по армяно-грузинскому разряду.

Еще до окончания университета в 1916 году Д. А. Кипшидзе, как и его старший брат Иосиф, окончивший в 1911 году тот же факультет, был призван Н. Я. Марром к сотрудничеству в научных изысканиях по Кавказу. В приводимых ниже прочувствованных словах памяти Д. А. Кипшидзе Н. Я. Марр характеризует его как разносторонне подготовленного исследователя, исключительно добросовестно, а подчас и самоотверженно выполнявшего ответственные научные поручения*.

«Еще в 1914 году Д. А. Кипшидзе был одним из трех, которым было мною доверено производство раскопок в селе Муре (Mur—ı), у врат Свании, в поисках места погребения Максима Исповедника: это были Н. Н. Тихонов (убитый у Карпат в Великой войне 14 мая 1915 года), прошедший техническую школу по производству раскопок в Ани и в то же время искусный исполнитель фотографических снимков археологического материала, Е. Д. Микеладзе, грузиновед, принимавший годом раньше, именно в 1913 году, участие в анийских раскопках и Д. А. Кипшидзе, которому было поручено осмотром близлежащих памятников и опросом окрестного населения найти для освещения древностей в Муре опору или пережившие их самих отклики в местных памятниках материальной культуры и местных народных преданиях. Поручение было выполнено с добросовестностью, со скрупулезностью старого опытного филолога (Е. Д. Микеладзе тогда было списано житие Максима Исповедника по цешому тексту Мартвильской рукописи в Мегрелии X-го века). Д. А. Кипшидзе мне казался более по расположению своему и подготовке призванным работать в области письменных или устных литературно-филологических изысканий. Но на государственном экзамене у Я. И. Смирнова на меня произвели впечатление продуманные и совершенно зрело научно формулированные ответы Д. А. Кипшидзе на задававшиеся ему вопросы по Уплисцихским пещерам, в рисунках Dubois.

---

* Н. Марр. Памяти И. А. и Д. А. Кипшидзе и С. Ломия. «Христианский Восток», т. VI, вып. III, 1917—1920, Пг., 1922, стр. 336, 337 и 339. (Прочитано на заседании Восточного отделения Русского археологического общества). Сведения о семье братьев Кипшидзе и полученном ими образовании почерпнуты из личных студенческих дел С.-Петербургского университета: Д. А. Кипшидзе—дело № 863, 1910—1911 уч. г. (ЛГИА, ф. 14, оп. 3, ед. хр. 56537); И. А. Кипшидзе—дело № 991, 1906 уч. г. (ЛГИА, ф. 14, оп. 3, ед. хр. 46060).

В 1915 году Д. А. Кипшидзе был приглашен мною в Ани для описания пещерных построек средневекового армянского городища. Д. А. Кипшидзе и в этот раз с избытком оправдал оказанное ему доверие. О результатах его анийских работ я имел честь обстоятельно докладывать в Восточном Отделении в одном из отчетов об анийских кампаниях. Плод кропотливых настойчивых его работ, в виде весьма толстой рукописи, снабженной фотографическими снимками, лежит у нас здесь в Петрограде, в архиве Кавказского историко-археологического института*. Мы все, бывшие в Ани, были свидетелями того, как, не щадя сил, не жалея себя, Д. А. Кипшидзе, страдавший туберкулезом, с точностью хронометра выполнял дневные задания своей обширной работы. Когда у меня возникла мысль восполнить исследование использованных в средние века для современного христианско-культурного строительства пещерных помещений описанием Вардзийских пещер в Грузии, близ Ахалкалака, и это предприятие сделать одним из первых в работах Кавказского историко-археологического института, мне казалось, что лучшего исполнителя я не могу найти, как описатель пещерных помещений Ани, и Д. А. Кипшидзе был командирован Кавказским историко-археологическим институтом вместе со специальным фотографом...

Д. А. Кипшидзе был захвачен Вардзийскими пещерами. Его письма, получавшиеся мною в Ани, были большим удовлетворением, внушавшим не только уверенность в успешности данной задачи по Вардзии, но и в получении работника-специалиста вообще по средневековым пещерным постройкам Кавказа. Однако Д. А. Кипшидзе отнюдь не терял интереса к литературно-филологическим изысканиям. Заявивший себя еще на студенческой скамье серьезным отношением к грузино-палестинским разысканиям, когда изданный мною синодик Крестного монастыря был сделан предметом ряда докладов слушавших одновременно лекции по грузинскому языку и грузинской литературе Блейка, Ломиа, Д. А. Кипшидзе, я передал Д. А. Кипшидзе мой список житий грузинских деятелей в Палестине для подготовки текста к изданию и русского перевода. И здесь я имел лишний случай убедиться в большой скрупулезности молодого работника... Д. А. Кипшидзе, не чуждый родных национальных интересов, по складу своего характера был типичным ученым работником, находившим полноту жизненного своего удовлетворения в научных занятиях».

После февральской революции Д. А. Кипшидзе оказался в Тбилиси и Н. Я. Марр имел в виду по открытии вакансии привлечь его в постоянные работники Кавказского историко-археологического института, однако Д. А. Кипшидзе, как и его брат Иосиф рано ушли из жизни, став жертвами эпидемии сыпного тифа в Тифлисе в 1919 году.

---

* Эта рукопись работы Д. А. Кипшидзе об анийских пещерах, составляющей содержание настоящей книги, хранится ныне в Ленинградском отделении архива Академии наук СССР. Считаю своим долгом выразить глубокую признательность сотрудникам архива за их содействие при подготовке настоящей работы к печати.—Н. Т.

Н. М. ТОКАРСКИЙ

ПЕЩЕРЫ АНИ

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ПЕЩЕР
(47—91)*

К археологическим сокровищам бывшей столицы Ширака относятся многочисленные пещеры, рассеянные более или менее значительными группами по крутым берегам ущелий, окаймляющих городище (см. план Ани).

В глубоком и тесном ущелье реки Ахурян (Арпа-чай), омывающей городище с юго-восточной стороны, пещеры имеются только на правом берегу, примыкающем к городской территории. В других ущельях (Цагкоцадзоре—естественной западной границе городища, Багнайрском, впадающем с запада в Цагкоцадзор, Игадзоре и Гайледзоре, примыкающих к городищу с северо-запада и северо-востока) пещерами изрыты оба берега.

Цагкоцадзор, т. е. Цветниковое ущелье,—это широкое и сравнительно (с Ахурянским) неглубокое ущелье Анийской речки (по-турецки Аладжа-чай, древнеарм., именно hайское Rhah**), берущей начало недалеко от поселка Ани, приблизительно в полутора верстах к северу от городища, и текущей, извиваясь, до впадения в Ахурян у южной оконечности города, у мыса Кыз-кала. Правый берег в начале речки совершенно отлогий; на левом есть мыс G, на котором расположено селение Ани (жители турки). Дойдя до городища, она уже оказывается среди высоких скал с обеих сторон, с которых тысячи зияющих черных пастей угрожающе смотрят на нее. Посреди ущелья пролегает узкой белой лентой арбяная дорога, идущая из поселка Ани на юг, сначала по левому, а затем от устья Багнайрского ручья по правому берегу речки вплоть до Ахуряна, вдоль которого она также по правому берегу направляется в сторону Магасберда. По сторонам речки есть ровные поляны, которые обрабатываются анийскими турками под огороды. Огороды с ровными зелеными грядами и молодыми деревьями, необработанные места, усеянные тысячью разноцветных цветков, действительно придают ущелью вид цветника и сада.

В глубоких теснинах ущелья Ахуряна нет простора для садовой культуры. На правом берегу его, где только есть свободное место, произрастает пышная трава. В верхней части, где пещеры, растет высокая (выше пояса) густая трава с желтыми цветами (ромашка?), закрывающая и без того засыпанные и незаметные входы в пещеры.

Гайледзор, впадающий справа в Ахурян,—сухое ущелье. По нему идет узкая тропа, по которой можно от башни Арюца, на берегу Ахуряна, пройти в западном направлении вдоль захаридской стены, к башне Захарии, шахматным воротам и дороге в Александрополь.

---

* В скобках помещены архивные номера листов рукописи Кипшидзе.—Н. Т.

** Brosset M. Les ruines d'Ani, I, 1.

Игадзор—тоже сухое ущелье с арбной дорогой посреди; он соединяется с Цагкоцадзором у сада архимандрита. Дорога, пролегающая по нему, западным концом выходит на цагкоцадзорскую; в другую сторону по ней можно пройти в город через так называемые Игадзорские ворота (I), а также, минуя эти ворота и идя вдоль городской стены на северо-восток, выйти на Александропольскую дорогу, как по Гайладзорской тропе.

Геологический состав Анийского плоскогорья, в котором вырублены пещеры, определяется по Абиху как базальт и вулканический туф. Базальт залегает массивными твердыми пластами внизу, приблизительно на уровне воды в Ахуряне и Анийской речке, а над ним покоится толстый пласт желтого мягкого вулканического туфа.

О составе Анийского массива Абих пишет на плане городища:

„Les deux rivières sont encaissées dans des roches de lave basaltique; tout le reste du terrain se compose de tuf volcanique jaune"*.

По нашим наблюдениям в Анийском массиве резко различаются три разнокачественных и разноколичественных пласта: верхний—сравнительно тонкий, красного цвета (в этом пласту *Կարմիր վանք***); средний—самый толстый, мягкий, серовато-черного цвета и нижний—твердый, черного цвета. Все три пласта обладают одинаково хорошей спайностью: трескаются по плоскостям горизонтальным или вертикальным, образуя как бы отшлифованные поверхности. Подавляющее большинство пещер вырублено в среднем мягком слое; работа отличается высоким качеством. Часто попадаются экземпляры с такими гладкими и ровными стенами, что приходится предположить,—не шлифовали ли их (Ц. N/41 и др.)***. Во всяком случае, работа производилась каким-то широко-лезвийным железным орудием беспрепятственно. Этот слой настолько мягок, что в некоторых местах нам удалось деревянной палкой выковыривать ступени для импровизированной лестницы при подъеме из нижнего яруса в верхний. Так что было возможно высекать в нем пещеры даже каменным орудием.

---

* **Brosset M.** Les ruines d'Ani. Atlas. St.-Petersbourg, 1860, pl. XXX.

** «Красная церковь». См. И. Орбели. Краткий путеводитель по городищу Ани. Анийская серия № 4. СПб., 1910. В списке развалин (Новый город) и на плане она значится под № 11 и названа «Пещерная церковь над Цагкоцадзором».

В настоящей работе нумерация упомянутых памятников и замечательных пунктов Ани дана по Путеводителю Орбели, о чем в дальнейшем, лишь в отдельных случаях, делается курсивом в скобках пометка—Орб.—**Н. Т.**

*** Для обозначения пещер в тексте Д. А. Кипшидзе принял следующую систему

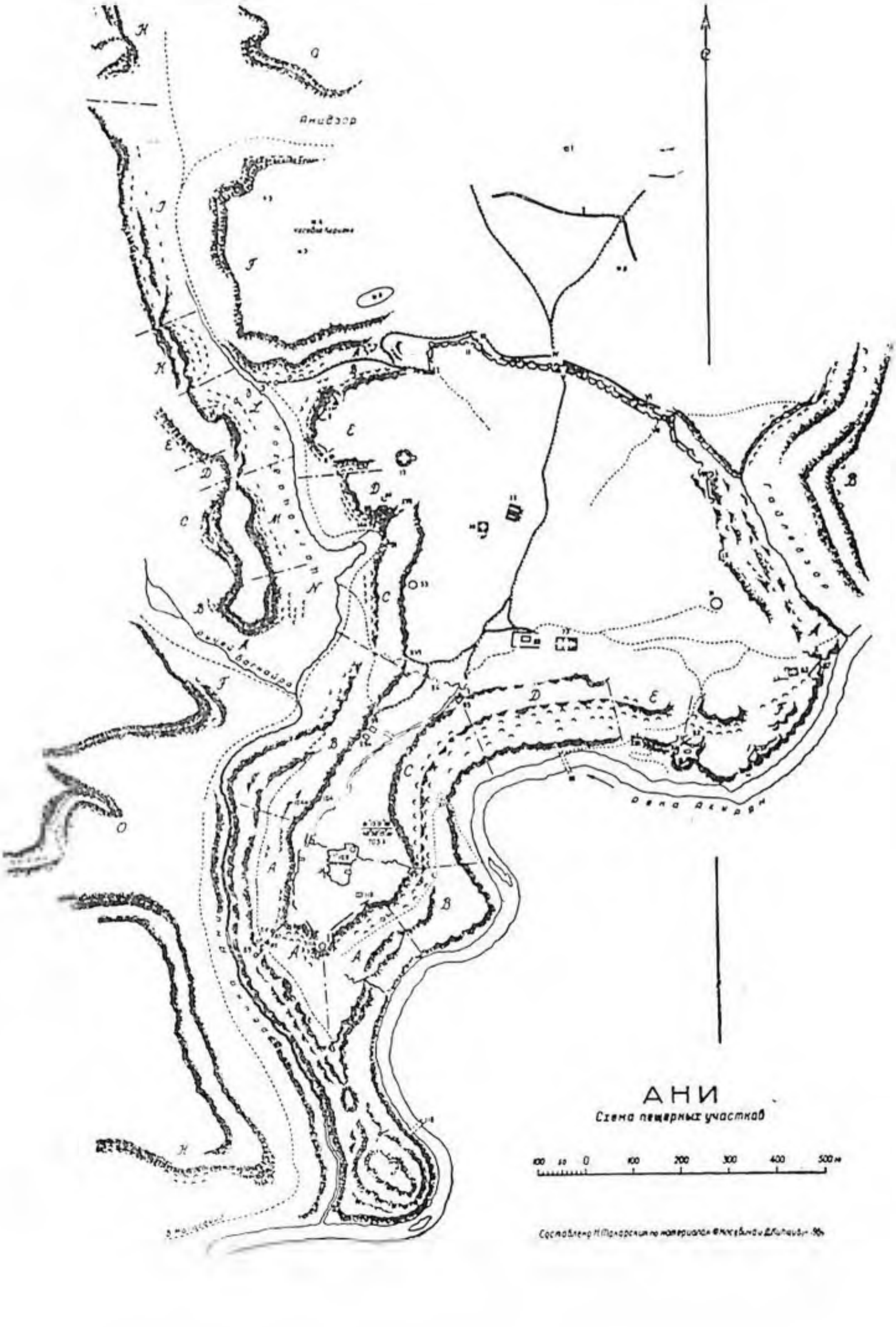
Ущелья отмечаются первой буквой из названия—Ц—Цагкоцадзор; И—Игадзор; Б—Багнайр; Г—Гайледзор. Для Ахуряна автором сделано исключение во избежание путаницы с обозначением участков пещер. Его ущелье отмечается второй буквой названия—Х.

В иллюстрациях дополнительно указываются берега ущелий.

Участки пещер отмечаются латинскими прописными буквами. Нумерация пещер—самостоятельная для каждого участка; римские цифры в скобках при номерах пещер обозначают ярусы.

Строчные латинские буквы даны отдельным помещениям внутри пещерных комплексов.

Д. А. Кипшидзе при повторных упоминаниях в тексте уже описанных пещер ставит перед цифрой знак №. Во избежание путаницы с нумерацией Путеводителя Орбели, мы в этих случаях обозначаем пещеру дробью: литера участка / номер пещеры (только цифра).—**Н. Т.**


АНИ
Схема пещерных участков
100 50 0 100 200 300 400 500 м
Река Ахурян

В верхнем твердом слое, по упорству материала, по-видимому, не так легко было копать, и поэтому в нем очень мало пещер (приблизительно десятка три-четыре, большей частью в Гайледзоре), да и те очень грубой работы: стены с бороздами и изломами в большом количестве от остроконечного железного орудия, вероятно, кирки, которой порода оказывала сильное сопротивление.

Нижний черный слой обнажен только в ущелье Ахуряна (в ущелье Анийской речки он появляется лишь в нижней части около устья,— обстоятельство, указывающее на то, что Цагкоцадзор намного выше ущелья Ахуряна). В этом слое мне не пришлось встретить ни одной искусственной пещеры; есть несколько штук (пожалуй наберется до десятка) неинтересных естественных (неглубоких и маленьких).

Толщина среднего слоя приблизительно 40 метров (Ц. D—30 метров, по точному измерению, но есть места гораздо выше, например Ц. E, J и др., так что среднюю толщину приблизительно можно брать в 35—40 м). Он сильно выветрился, в особенности в частях, занятых пещерами, и рассыпался. Поэтому весьма значительная, если не большая, часть пещер разрушилась и похоронена под засыпанными скатами ущелий, особенно в ущелье Ахуряна, где почти нет ни одного целого комплекса или целой комнаты; очень показательны в этом отношении и Ц. D, E, M, N.

Линия расположения пещер в настоящее время находится во всех ущельях приблизительно на одной высоте—от 15 до 30 м, но первоначально, по-видимому, нижние ярусы были почти на одном уровне с водой того или иного ущелья.

Описанные выше три пласта анийского массива лежат один на другом террасами или уступами, т. е. каждый верхний пласт делает уступ, отходя от края нижнего на известное расстояние. Так, черный пласт, самый нижний, непосредственно плотно подходит к воде в ущельях Анийской речки и особенно Ахуряна; средний отступает от края нижнего; верхний, в свою очередь, отступает от края среднего еще дальше, так что образуется как бы трехступенчатая лестница. По-видимому, так же были расположены по отношению друг к другу ярусы пещер (хотя бы в некоторых местах), но в настоящее время это строение отсутствует. В наличном виде мы имеем в более или менее приличной сохранности только один-два, максимум три яруса, в разных ущельях, но и по ним при первом взгляде не видно, каково было их расположение относительно друг друга. Были ли они «надстроены» один на другой, как современные многоэтажные здания, и сообщались между собой лишь внутренними ходами и лестницами или располагались террасами и сообщались внешними лестницами, как, например, в Уплис-цихе, пещерном городе близ г. Гори, Тифлисской губернии?

По общему впечатлению, комнаты и комплексы скорее были расположены одни над другими первым способом, так что отверстия их были в одной вертикальной плоскости, как мы видим сейчас в Ц. D, F, N, O. Подойти к большей части пещер сейчас можно лишь узкими тропинками по скатам ущелий, под которыми обнаруживаются засыпанные пещеры. Как подходили к ним в старину, когда они были в целости? Наверное, при помощи тропинок и лестниц, высеченных специально, которые сохранились до сих пор в некоторых местах, как будет показано ниже.

Пещеры, уцелевшие до наших дней, распределяются по ущельям и мысам в каждом из ущелий следующим образом.

В ущелье Анийской речки, где их больше всего, они естественным путем разбиты на участки по лысым мысам, выступающим с обоих бере-

тов ущелья и отделяющимся друг от друга небольшими ложбинами, иногда совершенно засыпанными и образующими большие конусообразные насыпи, упирающиеся вершиной в скалу, а основанием в русло речки. Этому естественному делению и следуем мы в описании с незначительными отступлениями. Таких участков здесь 14: от А до G (левый берег) и от Н до О (правый).

Точно так же и в Багнайрском ущелье (А—F).

В Игадзоре и Гайледзоре пещеры располагаются по берегам—правому (А) и левому (В), без разбивки на участки.

В ущелье р. Ахурян, где пещеры имеем только на правом берегу, нет такого естественного деления на мысы, как в Цагкоцадзоре и Багнайре.

Для удобства описания они все-таки разбиваются на участки по наиболее замечательным городским постройкам на береговой линии (А—F).

На каждом мысе или участке имеется по несколько ярусов—от одного до пяти и шести (табл. 42, 47). Но ярусы редко где сохранились в целости; они сплошь и рядом прерываются и оставшиеся клочья настолько незначительны и разбросаны, что в них трудно узнать части одного и того же целого, трудно узнать ярус, как таковой (табл. 6, 19).

Там, где эти ярусы сохранились более или менее сносно, мы при описании следовали такому правилу: начиная с нижнего или верхнего, смотря по лучшей сохранности, описывали и нумеровали пещеры в определенном направлении, например с востока на запад; по окончании этого яруса переходили к следующему, проходя его в обратном направлении, затем к третьему, проходя его в первоначальном направлении и т. д., до последнего яруса (Ц. N, J). Но так как в подобном состоянии сохранилось мало участков, то мы большей частью описывали без соблюдения этого правила, как находили удобнее в каждом отдельном случае. Поэтому на некоторых участках описание идет, например, все время с востока на запад, на других—обратно, при одном и том же общем направлении (Ц. A, B, C, D, F).

Подробное описание пещер приводится ниже. Здесь укажем лишь в общих чертах на их роды или виды по назначению и дадим их краткую характеристику.

Общее количество пещер (комплексов) круглым числом—минимум 500.

По своему назначению пещеры могут быть разделены на следующие группы:

I. Жилые комнаты и квартиры—около 400 комплексов (наиболее многочисленная группа)[1].
2. Церкви—около 30 (Ц—A/5,19; C/10; D/7,13; E/7,28; F/13,20,36,42,49(?); G/5,9(?),38; H/7(?),14(11),29(25)a; J/18; L/13d; M/17(20); N/4g; 0/5e, 6b,15l; И—A/1,2*,9,33. Б—B/6**; C/12b,22c и d(?). Х—H/30 Г—A/20).
3. Усыпальницы (Ц—E/1; L/13; 14; M/10,11,13,14,15,16; N/4f; 0/5,6,12(?), 13(?), Б—C/12a,c).
4. Голубятни (Ц—A/9; F/14$_2$, 41; G/6; H/1; J/17; M/6; 0/13a, 15j(?).

---

* Как нами ныне выяснено, пещеры И—A/1, 2 служили усыпальницами. Подробно см. коммент. 29.—**Н. Т.**

** В рукописи здесь стоит номер 5, а дальше в описании пещер Багнайра он заменен, с соответствующей оговоркой, номером 6—**Н. Т.**

33831

И—A/10,14,27,35. Б—C/15. Х—A/7; H/22 —всего шестнадцать, из них две круглые, а остальные прямоугольные*).

5. Монастыри (?) (Ц—N/4 и 0/15).

6. Подземные ходы-улицы (Ц—B/26 — так наз. «Подземный Ани»; D/18; M/1 и 2; N/4a; 0/13x и f, 15x и $к_2$. Б—C/12. Х—F/26 —знаменитый Гедан-Гялмаз).

Кроме того, есть много лестниц в разных местах (Ц. F/13, J/28; 0/13x, 15x и др.).

Интересны наиболее крупные комплексы, принимаемые нами за жилые квартиры из трех и более (до пяти) комнат (например, Ц. D/1; J/2,4,6,8. Г. A/10,12). Несмотря на то, что число многокомнатных комплексов значительно, все-таки большая часть жилых пещер представляет собой одну большую комнату с нишами-комнатами обычно в задней, а иногда и в боковых стенах**. Кроме того, в стенах много разнообразных ниш, из которых одни—прямоугольные, продолговатые (горизонтальные)—служили для хозяйственных целей—хранения посуды и т. п., другие—мелкие, для украшения (Х. D/18—табл. 65; Ц. K/12 и др.). В той же пещере D/18 обращает на себя внимание камин с отделкой, встречающейся единственный раз (табл. 66). Он представляет прямоугольную в плане нишу со стрельчатым верхом, вокруг которого вырезаны расходящиеся веером лучи, окаймленные двойной полуциркульной аркой (срав. *Մայր եկեղեցի* и другие). В некоторых пещерах оставлены выступы из стен—сидения или ложа (см. апартаменты Ц. G/1, особенно показательные в этом отношении). В стенах встречаются вырезанные в породе кольца для привязывания и подвешивания и масса мелких круглых дырочек (луночек), назначение которых неизвестно[2].

В жилых пещерах преобладает прямоугольная форма помещений, с плоским потолком или пирамидальным шатром; двускатные и коробовые перекрытия встречаются редко. Световые отверстия выходят вверх—прямо и наискось (последних случаев больше) или пробиты в передней стене над входом. Иногда световое отверстие совершенно отсутствует и тогда дверь выполняет его роль. В каждой жилой пещере имеются круглые или квадратные очаги.

Церкви

В церквах, или лучше в церковках, преобладающей формой является однонефная «капличка» с коробовым сводом и полукруглой апсидой. Только в некоторых из них алтарное полукружие заменено четырехугольником (Ц.F/13; H/14(11); L/13d). Но есть такие, у которых два полукружия—восточное и западное (Ц.0/5e, Г.A/20). Кроме прямоугольных в плане, есть церковь крестового плана,—единственный случай, именно Ц. M/17(20). В одной из церквей (Г.A/20) алтарное полукружие разделено на шесть полукруглых ниш с парными колонками между ними, поддерживающими парные же ложные арки над каждой из них, (табл. 73) (срави. *Մայր եկեղեցի* — кафедральный собор)[3]. К этой церкви с юга примыкает высеченный в скале притвор с колоннами, имитирующими колонны храма Гагика I (рис. 68). В нем в правом заднем углу на

---

* Круглые—Ц. F/41 и 0/13a. Д. А. Кипшидзе насчитывал 15 голубятен, так как им была пропущена пещера Ц. F/14. Замечания о пещерах групп 5 и 6 даны в соответствующих местах при подробном ознакомлении с ними.—**Н. Т.**

** Ниша-комната—большое углубление в стене (рис. 3).

задней стене имеется полувыветрившаяся, по-видимому, надгробная надпись, в которой яснее всего читается одно слово *«ողորմ»*—помилуй, другие восстанавливаются, например, [*շնոր*[*հիւն*]…. в первой строке.

Особенный интерес в церквах представляют также высокие алтари, около метра (Ц.Н/14(11), сравн. собор, храм Гагика I, церковь Григория Просветителя, постр. Тиграном hОненцем), массивные престолы—почти кубические выступы, оставленные в глубине алтарного полукружия (И.А/1 и 2. Ц.F/42—сравн. церковь VIII века?) и купели, рассчитанные на взрослого человека (И.А/1 и 2)*. Из деталей интересны ниши, колонки и пр. Особенно хороши для пещерных церквей тройные простые и витые колонки (Ц.F/20) и капительки (пара), уцелевшие от парных колонн в церкви Ц. L/13d (рис. 34). Попадаются изредка следы штукатурки со слабыми намеками на краску (Ц.А/17; D/7,13; М/17; 0/5е и др.).

На церквах заметны явные следы влияния анийской архитектуры.

По назначению церковки были: одни—приходскими, для **общественной службы**, обслуживавшими пещерное население дальних от города участков (Ц.F—все; G …. , Н/11,25), другие—**фамильными** при фамильных усыпальницах (Ц.М/17; 0/5е, 6b), третьи—монастырскими (Ц.N/4; 0/151)[4].

Любопытно, что ни один более или менее обособленный участок, особенно подальше от города, не обходится без церкви; есть два исключения из этого правила—участок К, Цагкоцадзора, и Ахурянское ущелье, где нет ни одной церкви, что в обоих случаях, особенно во втором, объясняется, очевидно, сильной степенью разрушения: церкви могли бесследно погибнуть, как и другие пещеры. Раз на каждый район приходится обязательно хоть одна церковь, а то и 2—3, правдоподобно предположение, что они являлись обычными приходскими церквами.

Усыпальницы бывают двух видов: или они представляют большие прямоугольные и полукруглые ниши в открытой галерее, порой в крытом коридоре с могилами, как, например, усыпальница Тиграна hОненца (Ц.М/10,11,15; 0/13?), или прямоугольную комнату или залу с рядами могил в полу (Ц.Е/1; L/13,14; М/13, 14, 16; 0/5,6); встречаются также круглые цилиндрические комнатки (?), которые предположительно считаем гробницами (Ц.0/12a_2,13е). При усыпальницах или поблизости от них почти всегда имеется часовня (см.Ц.Е/I; L/13,14,; 0/5,6. Б.С/12/а,с). В одной могиле (Ц.М/IIb,) найден скелет девочки в костюме, датируемом XIII в. В нише, где погребен Тигран hОненц (скон. в первой четверти XIII в.), есть надпись XIII в. (?).

В 1904 г. в Цагкоцадзоре на правом берегу на откосе между участками М и N архидиаконом Смбатом** была раскопана одна могила с остатками двух человеческих скелетов с черепами, в которой оказалось **медное кольцо** (диам. 0,022 м). «По всей вероятности все это возвышенное место служило местом погребения. Надгробные камни, по рассказам местных поселян турок, были убраны ими самими»,—говорит Н. Я. Марр***. Кольцо это взято было тогда архидиаконом Смбатом, и существует еще или нет—мне неизвестно.

Интересно, какой эпохи кольцо? По нему можно было бы хоть приб-

---

* Нами ныне установлено, что в этих пещерах, служивших усыпальницами, были вырублены в скале не купели, а саркофаги. Подробно см. в описании этих пещер.— **Н. Т.**

** Смбат Вартанович Тер-Аветисян.

*** Раскопки в Ани в 1904 г. Известия имп. археологической комиссии, вып. 13. СПб., 1906, стр. 12, 13.

лизительно датировать, по крайней мере, некоторые пещеры, близкие к месту раскопок.

Нам кажется, что теперешние усыпальницы происхождения, сравнительно позднего, не раньше X в., но они возникли на почве древних, быть может дохристианских гробниц, имевшихся в этих местах. Так что в усыпальницах мы имеем переживание и традицию времен Ванского или Халдского государства, именно древнейшего обычая погребения в пещерах, как думает Н. Я. Марр на основании сведений ванских клинообразных надписей; если не ошибаюсь, по словам Н. Я. Марра, пещерная гробница в надписях называется шir sini, термин, толкуемый на основании яфетических языков как каменный дом, гробница (hайск. *շիրիմ*—гробница, памятник, мавзолей—камень, в каком значении слово сохранилось в грузинском медицинском термине შირიმ-ი шirim-i камень в мочевом пузыре и картеком შჳნ шеуn. შენ шеn, შინ шin постройка, дом).

Эти соображения без чисто археологических данных не могут окончательно решить вопроса. Но сама постановка вопроса в этой плоскости очень полезна для дальнейшей его разработки, открывая перед исследователем новые широкие и заманчивые перспективы.

Голубятни

Очень своеобразный род пещерных «построек» представляют анийские голубятни. Они бывают прямоугольные и реже круглые. Всего их насчитывается 15 (16—**Н. Т.**); распределены почти равномерно по всем участкам и ущельям (в Цагкоцадзоре, Игадзоре, Багнайре).

Устройство их незамысловатое, но довольно трудное для выполнения, высечения. Стены испещрены маленькими прямоугольными, почти квадратными нишками—гнездами (табл. 26), отделяющимися одна от другой сравнительно тонкими перегородками. Нужна была большая выдержка и осторожность, чтобы эту массу нишек высекать с одинаковым уменьем и искусством, не разбивать перегородок и т. д. Интересна практика работы: по-видимому, сначала линовалась стена, а затем гнезда высекали подходящими орудиями (какими?).

На основании чего эти пещеры считаются голубятнями? Дело в том, что в них до сих пор обитают голуби и имеются толстые пласты их помета, который считается наилучшим удобрением. Арам Михайлович В р у й р, фотограф и, между прочим, садовод-любитель, специально достал из круглой голубятни (Ц. 0/13а) этого помета для своего летнесезонного огорода в Цагкоцадзоре, убеждая, что он по опыту знает превосходное качество голубиного помета как удобрения. С этой хозяйственной целью голубятни строились и были очень распространены в древней Греции (известия в сельскохозяйственных сочинениях), Египте, Персии и др., как любезно сообщил Я. И. С м и р н о в. (К сожалению, указанную литературу по голубятням мы не успели использовать).

Поэтому в этих анийских пещерах можно признать именно голубятни, которые высекались с большой тщательностью, так как разведение голубей составляло особую, весьма полезную отрасль сельского хозяйства. Однако странно при таком предположении, почему мы не имеем ни одной выстроенной голубятни в Ани или где-либо в другом месте наподобие греческих, египетских и персидских, где строились иногда роскошные постройки в два (и более) этажа. Если разведение голубей для сельскохозяйственных нужд было в обычае у анийцев, то оно могло быть

известно и в других частях Армении, и мы должны бы иметь целый ряд таких построек. Но в Ани ничего подобного нет. Не известно, есть ли где-либо, хотя бы в пещерах, подобные помещения. Так что пока не найдутся еще где-нибудь аналогичные постройки или не найдутся литературные свидетельства на армянском (или грузинском и других языках), до тех пор вопрос о назначении названных пещер может возбуждать некоторые сомнения[6].

Необходимо отметить, что круглые голубятни, особенно (Ц.0/13а), представляют собой имитацию круглого храма; ближайшим оригиналом для нее мог быть знаменитый храм Гагика I (окончен в 1015 г.)[7]. Так что мы имеем возможность установить terminus ante quem non высечения круглых голубятен, именно начало XI в., если предположить, что голубятня, как многие другие пещеры, особенно орнаментальные детали (ниши X.D/18—табл. 65; капители притвора церкви Г.А./20—рис. 68 и др.) представляют имитацию именно анийских архитектурных форм. Едва ли возможно допустить, что одинаковые формы пещерных помещений и анийских архитектурных памятников исходили из общего источника независимо один от других или что пещеры предшествовали в усвоении этих форм наземным памятникам Ани. Мы подчеркиваем это обстоятельство потому, что, по нашему мнению, оно дает некоторую опору для хронологии пещер в современном их состоянии.

Монастыри

Комплексы Ц.N/4 и 0/15 мы считаем монастырями по аналогии с Гегардом или Айриванком (в Эриванской губернии, в 35 верст. от Эривани)* и по внутренним признакам (много маленьких комнаток, имеются церкви), но не особенно в этом убеждены, быть может, они имели иное назначение[8].

Подземные ходы

Кроме описанных видов анийской пещерной «архитектуры», если можно так выразиться, имеются еще подземные х о д ы—у л и ц ы, которые служили для сообщения между собой или отдельных комнат данного комплекса (Ц.М/1—2х; N/4а; Б.А/3—5а и др.), или одного яруса с другим (Ц.0/12—13х), или комплексов, находящихся в одном и том же ярусе, в одном уровне (таким кажется ход в Ц.0/4е, не доведенный, однако, до конца, а может быть засорившийся), или города с ущельями, чтобы в минуту опасности (во время осады и т. п.) можно было незаметно для врага добывать все небходимое, прежде всего воду (Ц.D/18), или для других, более дальних и сложных сношений (X.F/26 и Ц.В/26)[9].

Ходы обыкновенно бывают прямоугольного сечения, редко высотой с человека, так что по ним приходится большей частью ходить нагнувшись или проползать на четвереньках, а подчас и на животе. В одном из них (Ц.В/26) есть просторные круглые залы (см. описание в «Путеводителе» Орбели «Подземный Ани»). В другом (X.F/26) тоже есть просторный прямоугольный зал с четырьмя столбами прямоугольного сечения посередине, поддерживающими плоский потолок. Можно ходить немного пригнувшись; из залы идет низкий и узкий ход. Местами ходы прерываются круглыми, более высокими объемами, где можно выпрямиться и отдохнуть, затем опять суживаются и т. д. (X. F/26). В стенках этого

* Другой Айриванк находится на берегу озера Севан—Н. Т.

хода есть небольшие ниши со следами копоти,—стало быть в них стояли светильники (плошки и т. п.), для освещения пути.

Остается добавить несколько слов о л а в к а х, которые безусловно должны были быть в таком громадном пещерном городе. Многие пещеры из отнесенных к жилым помещениям могли выполнять функции лавок, но особенных признаков, по которым можно было бы отличить лавку от жилой комнаты, нет. Вероятнее всего, некоторые комнаты служили одновременно и лавками, и квартирой для своих хозяев. Но нельзя, конечно, все пещеры считать двухэтажными лавками *(«Կրպակք երկ-հարկեան»)*, как кажется венскому мхитаристу о. Н е р с е с у С а р г и с и а н у* и повторяющему то же за ним о. Л. А л и ш а н у**. М. Б р о с с е считает эти пещеры настоящими предместьями города Ани—«un veritable faubourg"***.

Попутно в предшествующем изложении уже указывалось на чрезвычайную мягкость и рыхлость того пласта анийского массива, в котором высечены пещеры.

Благодаря сильному выветриванию этого пласта, пещеры подверглись сильному разрушению. Этому же способствовали и сильные землетрясения, одно из которых в начале XIV в. (1319 г.) считается причиной разрушения многих замечательных построек Ани, между прочим, гибели купола кафедрального собора.

От землетрясений и выветривания большая, если не бóльшая, часть анийских пещер разрушилась и похоронена под осыпями на берегах Цагкоцадзора, Ахуряна и других ущелий. В настоящее время мы в состоянии наблюдать лишь некоторую часть пещерного города. Это надо иметь в виду, если мы хотим представить себе настоящее число пещерных обиталищ, когда в них жили, и настоящую величину пещерного города и его населения.

Если мы сейчас насчитываем до 500 давно покинутых людьми, полуразрушенных комплексов во всем пещерном городе, то в лучшие его времена, надо полагать, их было гораздо больше; не преувеличивая, можно сказать, что число их доходило до 1000 (в Ахуряне буквально бесследно похоронены целые ярусы).

Можно себе представить, какая значительная часть анийского населения находила в них приют вследствие переполнения города. Недаром городские постройки в позднее время перешли за Сымбатовы стены.

В эпоху политического и экономического расцвета Ани при Багратидах (X и XI вв.) в столице Ширака рядом с надземным городом существовал уже и «подземный Ани»****, как целый городок. Он должен был продолжить существование и после политического падения Ани (1044, 1064 гг.), остававшегося, однако, крупным торгово-промышленным центром вплоть до конца средних веков[10].

К сожалению, мы не имеем никаких исторических сведений о «пещерном Ани» у армянских историков. Единственное упоминание находим у грузинского историка XII—XIII в., именно, у анонимного автора истории царицы Тамары.

Описывая нападение ардебильского султана на Ани в ночь на Пас-

* *Տեղագրութիւնք ի Փոքր և ի Մեծ Հայս, Վենետիկ, 1864,* стр. 144.

** *Շիրակ, Վենետիկ, 1881,* стр. 87.

*** Les ruines d,Ani, I, 1.

**** Кстати, этот термин, которым обозначается один из подземных ходов в Цагкоцадзоре—В/26 (см. Путев. Орбели, стр. 9), очень подходит для наименования подземного города.

ху 1211 г.[11], безжалостное истребление 12 000 молящихся в церквах, автор говорит, что на горожан напала паника и всякий искал убежища где попало: რომელიმე ივლტოდა დარბაზიანთა და მუნ გამაგრდა და რომელიმე ივლტოდა ქუაბიანსა, რომელსა ქარტუნობითა უკმობენ და რა განეოა ანუ ცხიესა ანუ ქარტუნსა შინა შევიდა*—кто бежал во дворец (в вышгород, где был дворец?) и укрепился там, кто бежал в пещеры, называемые картунами, и, если он спасался, входил и оставался или в крепости или в картуне (текст испорчен, по-видимому фразы, начиная с რა и кончая შევიდა, не было у автора, ибо вторая—повторение уже высказанной мысли: одни спасались бегством во дворец, другие—в картуны—пещеры; обратите внимание на параллелизм: დარბაზიანსა—ციხესა, ქუაბიანსა—ქარტუნსა)[12].

Это сведение лишь констатирует факт существования пещер в начале XIII в. и только,—никаких реальных данных об их характере, назначении, количестве здесь не имеем. Факт, что горожане спасаются бегством в пещеры, ничуть не обосновывает предположения о предназначении их быть только убежищами от врага. Жители «наземного Ани» могли временно найти приют у обитателей «подземного Ани». Пещеры служили единственным и поэтому постоянным обиталищем части анийского населения. Очень основательно мнение г. Ханыкова, что „Ces excavations servaient jadis de demeures permanentes aux habitants d'Ani, non seulement en temps de guerre, comme plusieurs le pensent, mais aussi en temps de paix"**. Он подтверждает свое мнение указанием на то обстоятельство, что в Армении в некоторых местах до сих пор живут в пещерах (ему самому пришлось ночевать в пещере в селе Guirussi(?) в Карабаге***, потому что они лучше сопротивляются колебаниям температуры—зимою теплы, летом прохладны.

В приведенном известии грузинского историка особенно интересно слово ქარტუნი—картуни, в смысле пещеры. Это составное армянское слово, состоящее из *քար*—камень и *տուն*—дом; следовательно, «картун» буквально значит каменный дом. Оно чуждо было грузинскому языку; поэтому историк переводит его на грузинский, говоря, что так назывались ქუაბოვანი—грузинское название пещеры.

Любопытно, что это слово не встречается ни разу ни в армянской литературе, ни в живых языках и говорах Армении. Но оно в начале XIII столетия было и обозначало пещеру и утратилось, застряв случайно у грузинского историка. Теперь пещера называется *այր*>*էր* или *քարայր* (Вруйр); слово *այր* самое обычное в древнелитературном армянском, *քար այր*—каменная пещера употребляется только в живой речи. Мне пришлось слышать это только в Ани, чаще всего от г. Вруйра, его сына Арташеса, Тарагроса. Интересно знать пределы и степень распространения этого слова. Оно построено так же, как и кар-тун, и это подтверждает, что термин кар-тун действительно был и заменился (между XIII—XX вв.) новым—кар-айр'ом. Но по значению эти термины неравнозначащи. По-видимому, картуном назывались постоянно обитаемые пещеры, которые заменяли обитавшему дом (?).

---

*„ქართლის ცხოვრება." მარიამ დედოფლის ვარიანტი ე. თაკაიშვილის რედაქტორობით, თბილისი, 1908, გვ. 511.

** **Brosset M.** Rapports, sur un voyage archeologique dans la Georgie et l'Armenie execute en 1847–1848. St.-Petersbourg, 1849–1851. III, p. 142.

*** Село Герюсы—ныне город Горис, районный центр Армянской ССР (Зангезур, а не Карабах).—**Н. Т.**

Если бы это предположение нашло оправдание в каких-либо диалектах живой армянской речи, то мы имели бы лишний неопровержимый довод в пользу выставленного предположения, что анийские пещеры были постоянным жилищем части анийского населения, что они представляли целый «пещерный город», существовавший наряду с наземным городом.

В трудном вопросе о датировке пещер мы находимся в самом беспомощном состоянии, из-за почти полного отсутствия исторических сведений о них. Приступая к решению этой трудной задачи, надо иметь в виду два обстоятельства: 1) не все пещеры одновременны и 2) не все наличные в настоящее время в данном комплексе пещерные помещения есть результат одновременной работы.

Разные участки пещер могли возникнуть в разное время, поэтому говорить о датировке вообще, т. е. всех пещер, не приходится; речь может быть только о дате определенных групп или отдельных комнат.

Выше мы попутно отмечали обстоятельства, могущие служить основанием для хронологии некоторых групп пещер. Сопоставление этих данных с тем, что уцелело, позволяет иметь суждение об их виде не ранее начала XI века (Г.А/20; Ц.0/13а).

Но возможно, что они в это время только отделывались и применялись к новым формам анийской архитектуры, а существовали и раньше, может быть в языческую эпоху. На это особо намекает медное кольцо, найденное в 1904 г. в одной из могил в Цагкоцадзоре на правом берегу

Выводы

I. Анийские пещеры дошли до нас в полуразрушенном виде. Их сейчас насчитывается до 500 комплексов и отдельных помещений. В эпоху расцвета города число их должно было доходить до тысячи.

II. Пещеры имели не случайное назначение служить убежищем во время нашествия неприятеля, а были постоянным обиталищем значительной части анийских жителей. Это был настоящий пещерный город, вроде Уплис-циха, в Грузии, близ г. Гори Тифлисской губернии.

III. По назначению пещеры делятся на:
1) Жилые квартиры (лавки)—ок. 400 компл.
2) Церкви—ок. 30.
3) Усыпальницы или гробницы.
4) Голубятни.
5) Монастыри.
6) Подземные ходы и лестницы.

IV. Пещеры восходят к языческой поре, но в христианское время, особенно в эпоху Багратидов IX—XI вв., приспособлялись к христианской жизни и жители заимствовали детали от анийских архитектурных памятников (особенно орнаментику).

Пещеры отмечены уже на топографическом плане гор. Ани М. Абиха, снятом в 1844 г. На нем они расположены в ущельях Аладжа-чая (Анийской речки) и Ахуряна. На Ахуряне пещеры обозначены внутри стен, на Аладжа-чае—вне их*.

* Brosset M. Atlas du voyage archeologique dans la Transcaucasie, execute en 1847—1848. St.-Petersbourg, 1850, pl XXIII. Brosset M. Les ruines d'Ani. Atlas, pl XXX. (Местонахождение пещер на плане Абиха указано надписями на склонах ущелий—„grottes taillees dans le tuf". — Н. Т.)

ЦАГКОЦАДЗОР

ЛЕВЫЙ БЕРЕГ

А. Участок под Миджнабердом до ущелья Ахуряна (108—125) (табл. I, левая половина)

Для части пещер этого участка разделяющим рубежом является городская, поперечная по отношению к ущелью, стена (XII—XIII вв.), так как под ней не могли высекать пещер с расчетом, что одна половина помещения будет находиться по одну сторону стены, а вторая—по другую.

1*—Широкое отверстие в виде неправильной арки ведет в сводчатый прямоугольный коридор или длинную комнату, совершенно открытую со стороны входа. В задней части сохранились прямые углы, образуемые стенами, и часть потолка. Коридор сообщается проходом в правой стене с прямоугольной комнатой, в заднем левом углу которой есть ниша**. Над задней половиной этой комнаты расположена темная прямоугольная комнатка, пол которой служит потолком нижней до середины, а другая половина ее потолка приподнята далеко выше, именно на высоту, равную высоте комнаты верхнего этажа.

С другой стороны из того же коридора арочный пролет в левой стене ведет в прямоугольную с нишей комнату, очень темную, так как ее самостоятельные вход и световое отверстие засыпаны. Она, равно как и коридор и другая комната направо, освещаются через входное отверстие коридора, где особого светового отверстия нет. Ходить по коридору и по комнатам можно свободно, не пригибаясь: они довольно высоки и вместительны. Этот комплекс, по-видимому, представляет собой развалины квартиры в 2 или 3 комнаты.

2—Через узкое и низкое отверстие шагах в пяти направо от предыдущего, по рыхлому скату, образовавшемуся от обрушения входа, мож-

---

* Нумерация пещер—с севера на юг, по течению Лиакской речки. Счет ярусов снизу вверх.—**Н. Т.**

** В описании пещер участка М на правом берегу Цагкоцадзора Д. А. Кипшидзе дает два примечания (л. 413), которые, как видно из их содержания, целесообразно перенести сюда в начало работы: «Правый—левый; задний—передний; вправо—влево; сзади—спереди и тому подобные слова указывают на отношение описываемых предметов к зрителю, входящему в комнату, с указанного в описании направления, через определенный вход».

«При указании объема первая цифра означает длину (глубину—**Н. Т.**), вторая—ширину и третья—высоту, во всех случаях, где нет особых указаний». (Такого же порядка придерживаемся и в отношении размеров ниш-комнат.—**Н. Т.**)

но сползти в большую прямоугольную комнату с хорошо сохранившимся шатровым потолком, в котором было световое отверстие, сейчас заложенное. Комната на значительную высоту засыпана выветрившейся породой. Из нее был проход в соседнюю, расположенную справа (если стоять лицом к наружному входу). След квартиры в 2 комнаты. Сильно засыпана, но можно выпрямиться.

3—Пещера с тремя отверстиями, из которых только одно является остатком первоначального входа, засыпанного настолько, что через него только ползком на животе можно пробиться вовнутрь, в комнату шатрового типа, тоже сильно засыпанную. Из двух других отверстий, как выясняется при наблюдении изнутри, одно появилось в стене в результате процесса выветривания, другое же представляет остаток светового отверстия, имевшегося в потолке. Из этой комнаты есть выход (ползком) в соседнюю комнату направо, тоже засыпанную. Несмотря на страшные завалы в них можно выпрямиться.

4—Белая лысина с круглыми отверстиями—остаток пещер, поясом ниже предыдущих.

5—Следуя от последнего из комплексов направо, по течению Аннинской речки, подходим к стене с 4 башнями № 83, 85, 87 и 89 (Орб.), расположенной поперек ущелья Аннинской речки. Она подымается почти до городской стены, идущей наверху вдоль ущелья, образуя с ней прямой угол. В этом углу среди громадных сорвавшихся глыб вулканического туфа есть следы бывших пещер, число которых точно нельзя определить; наверное, их было несколько. Там же сохранилась однонефная церковка с коробовым сводом и полукруглой алтарной абсидой (рис. 1).

Западный фасад наполовину обрушен. Дверь с прямоугольным пролетом и тимпаном над ним была одна, в западной стене, ближе к юго-западному углу. В западной же стене, как раз посередине, было довольно большое арочное окно, которое расширяется и понижается вовнутрь. Оно помещается на одной высоте с тимпаном двери, но не над дверью, а в стороне от нее на С.

В углах прямоугольного нефа церковки оставлены пилястры: в юго-западном и северо-западном—одиночные, в юго-восточном и северо-восточном—двойные, с капителями, форма которых показана на рисунке*. Вдоль северной и южной стен, между капителями пилястров, пробегает карниз в виде полки с откосом внизу. С линии карниза на стенах утвержден редкой правильности и тонкости исполнения (в пещерных церквах) коробовый свод. По своду идут две подпружные арки; одна из них, более широкая, отделяет алтарь от нефа, а другая, узкая, идет по западной стене; обе опираются на капители угловых пилястров. В северной стене—довольно глубокая ниша с полукруглым верхом, южная—совершенно гладкая (если не было чего-либо в обрушившейся небольшой западной части ее).

Алтарное возвышение теперь отсутствует; пол засыпан обрушенной частью западной стены, поэтому нельзя точно определить и высоту стен. Алтарная апсида полукруглая с конхой, очень правильной и чистой работы. Нет никаких следов престола. В полукружии налево и направо, на высоте линии карниза, есть две небольших ниши: правая с почти стрельчатым, левая с полукруглым верхом.

Вся форма церкви и детали ее поражают необыкновенной в здешних

---

* По моей полевой зарисовке. На наброске Д. Кипиани отсутствует нижняя полочка.—**Н. Т.**

пещерах правильностью углов и линий, как будто они выполнялись по точной разбивке архитектора.

Размеры: 4,95 м—длина от западной стены до средней точки алтарного полукружия,
3,15 м—ширина нефа,
3,25 м—высота от пола до высшей точки коробового свода.

6 Направо от церковки остаток большого помещения, обрушенного и заваленного большими глыбами. «Справа полукруглая в плане ниша с 3 кольцами.—**Н. Т. 1916**».

7(I)—След разрушенной прямоугольной комнаты под самой поперечной стеной.

8—След комнаты с коробовыми сводами (?).

9(II)—Остаток прямоугольной голубятни с полукруглой нишей; посреди столб. Без лестницы недоступна.

10(III)—Над голубятней след разрушенной комнаты.

11—При повороте налево, на южном срезе обрушенной скалы—след прямоугольной комнаты «с шатровым перекрытием и световым отверстием над входом — **Н. Т. 1916**», с продолговатой прямоугольной нишей, врезанной в заднюю стену. Перед пещерой громадная глыба, закрывающая вход, когда смотришь издали. «В правой стене у входа ниша с 3 кольцами. Далее та же стена имеет характер голубятни.—**Н. Т. 1916**».

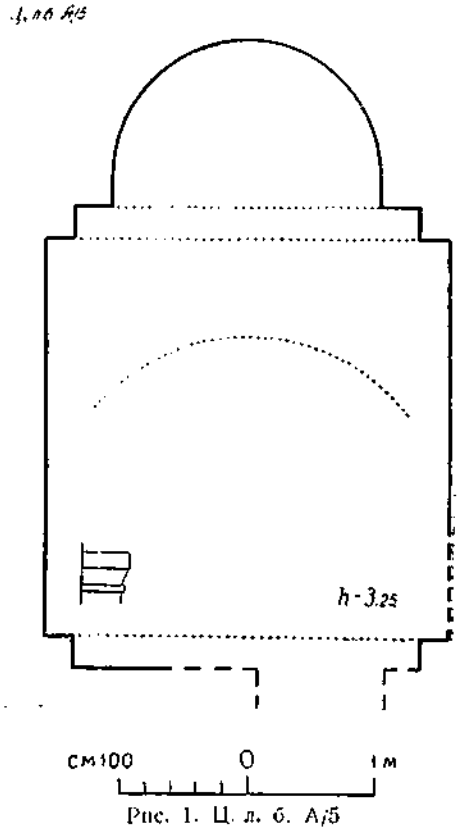


Рис. 1. Ц. л. б. А/5

12(I) — Прямоугольная узкая комната совершенно открытая спереди. В левом заднем углу довольно глубокая полукруглая ниша с кольцом. На задней стене этой комнаты вверху два кольца, под которыми небольшая ниша; слева от нее целое кольцо, справа—разрушенное. Еще правее ниши *а* в два яруса (?).

13(II)—Над предыдущей комнатой остаток прямоугольной комнаты хорошей работы: углы правильные. В стенах полукруглые и продолговатые ниши. «Круглым отверстием в полу сообщается с нишей *а* пещеры А/12.—**Н. Т. 1916**».

14(III)—Над А/13 большая продолговатая прямоугольная комната. Передняя стена свалилась, вход открытый; углы отличаются сравнительной правильностью; много маленьких ниш разной формы: продолговатых, полукруглых и круглых.

15—Неясные следы 2 комнат вдоль продольной городской стены.

16—След прямоугольной комнаты, засыпанный и открытый спереди, наверху—скала. Здесь обращает на себя внимание устроенный в полу «очаг»; он сложен из простых, необтесанных камней, расположенных квадратом; внутри его—зола и уголь. Такие «очаги» встречаются и в других пещерах этого участка.

17(I)—Неясный след комнаты.

17—От угла, образуемого скалой и выступающим из нее мысом, до его конца, где стоит так называемый Крепостной монастырь № 114, тянется вертикальный гладкий обрыв. Валяющиеся перед ним громадные глыбы, сорвавшиеся сверху, быть может, прикрывают собой засыпанные пещеры, как в участке до продольной стены. «Через узкое отверстие можно пролезть в одну из них, где имеются следы свода.—**Н. Т.** 1916».

18(I)—След комнаты.

18_1(III)—Неясные следы нескольких комнат.

19—В одной из многочисленных сорвавшихся конусообразных глыб под Крепостным монастырем (см. пл. 114) сохранилась северная стена (длиной—3,45 м) часовенки с парой пилястров и дверью, у которой справа 1 кольно, слева—2, со следами былой штукатурки и почти половиной цилиндрического свода. Пилястры с базами и капителями в виде плиты с откосом (соответственно наверху и внизу) заключают между собой 2 ниши (0,76×1,55×0,18)* с полукруглым верхом.

19_1—Неясный след комнаты под отвесной скалой.

Громадные глыбы, сорвавшиеся со скалы и скатившиеся вниз, свидетельствуют, что под отвесной скалой были пещеры, по крайней мере, в 2 яруса: в глыбах, правда с трудом, усматриваются архитектурные части пещерных помещений (своды и др.).

Несомнен.	Сомнительн.	Всего	Жилые			Церкви	Голубятня
			1 комн.	2 комн.	3 комн.		
	№ 15, 17, 18, 19			№ 2, 3, 15	№ 1	№ 5, 19	№ 9
			15	3	1		
18	4	22	19			2	1

Общее число жилых комнат (включ. 4 сомн.):
1×15+2×3+3×1=24.

В. Участок под II Отделением музея и домом заведующего раскопками (126—145) (табл. 2,3)

1(II)**—Прямоугольная комната *a*, которая проемом с плоским верхом*** сообщается с большим прямоугольным залом *b*. Потолок зала в задней части в виде цилиндрического свода, в передней—плоский с коническим отверстием для освещения. В задней стене рядом два проема, арки которых опираются на разделяющий их столб. Проемы ведут в

* Порядок размеров для ниш: ширина, высота, глубина. Размеры в метрах. Типы ниш в дальнейшем указываются номерами на рисунке 70.—**Н. Т.**

** Нумерация пещер—с севера на юг, по течению Анийской речки. Счет ярусов снизу вверх.—**Н. Т.**

*** Д. А. Квинихидзе в своих записях почти всегда определяет форму дверного проема. Так как большинство проходов и дверей прямоугольны и имеют плоское перекрытие—мы определение «прямоугольный» опускаем. Все другие случаи особо отмечаются.—**Н. Т.**

почти квадратную комнату с правильными углами *с*. Комнаты засыпаны. Размеры зала: длина до задней комнаты—9,85 м, ширина 6,50 м, высота над насыпью около 2 м.

Входы в эти комнаты засыпаны и попасть в них можно сверху через провалившийся потолок.

2(II)—Перед залом с колонной посередине есть прямоугольная комната с обрушившейся передней частью.

3—Комната прямоугольная с шатровым потолком; в задней стене выступает столб, делящий заднюю часть комнаты почти пополам. Вход засыпан, потолок провалился, и отсюда только и можно проникнуть вовнутрь.

Между верхним ярусом (три вышеописанных комплекса) и нижним расстояние 7,50 м по скату.

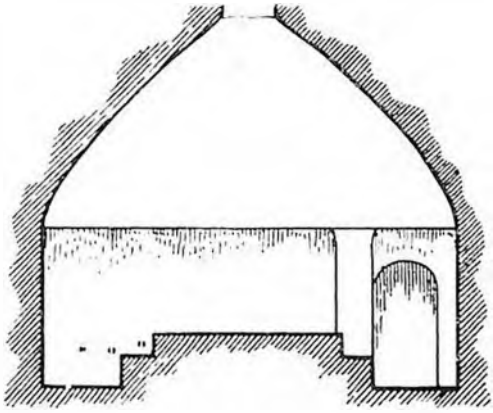
Между комплексами верхнего яруса по 6 м в среднем.

4(I)—В 4 метрах от предыдущего комплекса этого яруса имеется прямоугольная комната с полупровалившимся потолком и фасадом.

5(II)—На расстоянии 11 м от засыпанных пещер этого яруса—длинный (16,50 м) и сравнительно низкий (выс. 2,50 м) и узкий (шир. 7,95 м) прямоугольный зал *а* (рис. 2)

Вход был и есть с запада. Первоначальную форму его трудно восстановить, ибо вся передняя (западная) стена обрушилась и искрошилась, и вход принял неопределенные, неправильные очертания.

Посредине этого зала с пола поднимается невысокое возвышение (шир. 4 м), тянущееся вдоль него почти во всю длину (подобие нар), которое с обеих сторон имеет по уступу. Получается по две ступени с каждой стороны: первая (нижняя) 0,50 м, вторая (верхняя)—0,35 м высотой. Это воз-



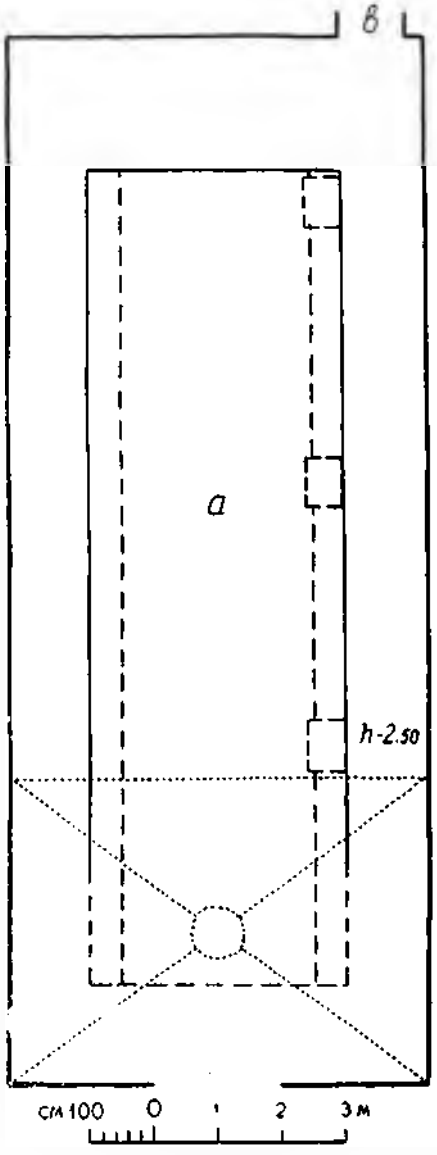


Рис. 2. Ц. л. 6. В/5

вышение—«нары» делит внутренность зала на три части: средняя — большая, шириной 4 м, соответственно ширине возвышения, боковые правая и левая по 1,25 м.

Справа (от входящего), почти посредине возвышения, на уступе стоит столб, упирающийся в потолок. На некотором расстоянии от этого столба, по направлению к выходу, на той же стороне, на потолке, есть остаток «капители», подобной «капители» первого, и внизу ему отвечает какой-то выступ в сторону правой стены; так что в этом месте, по всей вероятности, был еще второй столб. Такой же след столба на потолке усматривается и по другую сторону целого столба. Стало быть, их было три по правую сторону возвышения—«нар». (На левой стороне им не отвечают соответствующие следы—части колонн, а то мы имели бы два ряда колонн, разделяющих пространство на 3 части, т. е. нечто в роде простейшей 3-нефной базилики).

Передняя часть этого продолговатого зала—комната (4,85×6,50) с куполообразным сводчатым перекрытием и световым отверстием наверху (рис. 2). Как будто есть след окна посредине южной стены, если имеющееся в ней отверстие целиком не есть результат разрушительной работы воды и воздуха, так сильно отразившийся в большей части аянских пещер, вырытых в мягком слое вулканического туфа.

В задней стене, в конце правого (южного) «нефа» (так условно назовем каждую часть внутренности пещеры, разделенной, как сказано выше, на три части возвышением с колоннадой) имеется арочный проем, ведущий в длинную прямоугольную комнату *b* с выходом или входом в южной стене, который сейчас заложен и засыпан.

Из деталей этого просторного помещения заслуживают упоминания: привязные кольца на столбах, по краям среднего возвышения на восточной стене, а также ниши—одна, сравнительно небольшая в северной стене, ближе к передней, и много крошечных со следами масла (Я. И. Смирнов) в задней, восточной и отчасти в южной. Форма их напоминает глубокое блюдечко или просто полусферу иногда со стрельчатыми верхами.

На расстоянии 1,46 м от восточной стены находится круглая яма, быть может, для очага[13].

6(III)—Остатки двух прямоугольных комнат.

7(I)—Засыпанная комната под залом 5(II) из 3 отделений («трехнефный»).

8(I)—Комната прямоугольная. Через проем с арочным верхом сообщается со следующей комнатой, которая находится в 3 метрах от нее.

9(III)—Комната прямоугольная, вход в которую заложен.

10(II)—Обрушившаяся спереди прямоугольная комната с правильными углами.

11(III)—Остаток прямоугольной жилой комнаты. В задней стене на высоте 0,50 м длинная (1,70 м), неглубокая (0,30 м) и низкая (0,44 м) ниша № 1; над ней во всю длину расположены четыре нишки № 2 и одна № 5, а над этими две № 4 и одна № 5, так что получается довольно красивая орнаментация из ниш, расположенных в три яруса. Едва ли маленькие нишки верхних ярусов все имели какое-либо хозяйственное значение. Направо и налево от описанного сочетания ниш—такие же ниши.

12(I)—Маленькая комнатка в изолированном конусе.

13(III/IV)—Наверху, под самым зданием института, полуразрушенная прямоугольная комната; округлый вход грозит обрушением; в уцелевших стенах в разных местах 5 продолговатых ниш № 1 разной величины и одно карасообразное углубление (для вставления караса?).

14(II)—Совершенно засыпанная пещера, о присутствии которой дает знать небольшая щель, оставшаяся незаложенной у бывшего светового отверстия в потолке, так что вы ходите над потолком погребенной пещеры. Внутри ничего различить нельзя: все заполнено продуктами разрушения.

Между оборвавшимся одиноким конусом с пещерой 12(I) и следующим подобным изолированным конусом со следами 2 комнат—расстояние 20 м.

От этого же конуса до следующей группы пещер еще 20 м. Эта группа высечена в громадной скале (45 м длиной). Первоначально, судя по следам на скале, в ней должны были быть пещеры в три яруса, от которых мало что уцелело.

15(III,II.III)—Три комнаты; обрушены и засыпаны до такой степени, что невозможно восстановить их первоначальную форму.

(I)—То же.

16(I)—Большая высокая прямоугольная комната с шатром и световым отверстием. В правой части задней стены глубокое квадратное углубление, которое по величине равно целой маленькой комнате и поэтому, принимая во внимание, что она все-таки не самостоятельная комната, а только придаток к главной, как бы ее ниша, может быть названа нишей-комнатой, или комнатой-нишей. «В этой нише на задней стене 7 колец; перед входом в нее очаг в каменном полу.—**Н. Т. 1916**».

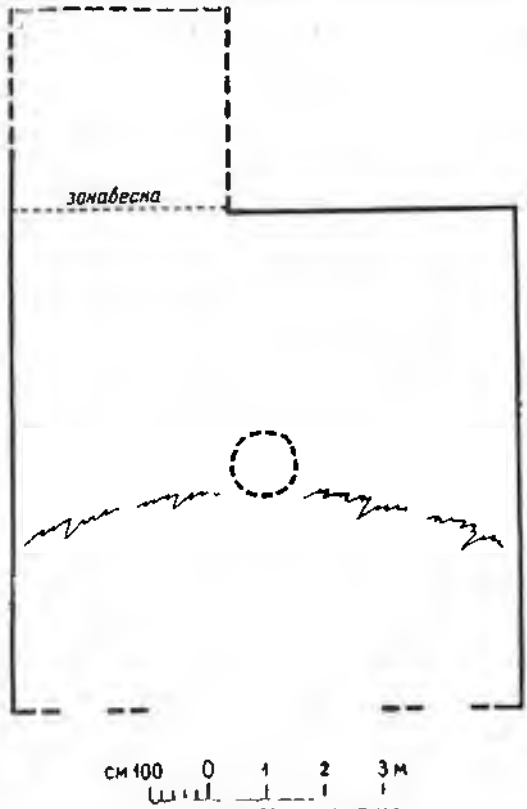


Рис. 3. Ц. л. б. В/18

17(II)—Над предыдущей комнатой 16(I) прямоугольная комната, от которой сохранились только 2 стены; засыпана.

18(II)—Большая квадратная зала с колонной посредине, делящей ее внутренность на четыре квадратных отделения. Вход и часть потолка (с западной стороны) обрушены; продуктами разрушения вход совершенно заложен, и внутри образована большая конусообразная куча. Через провалившийся потолок по этой куче можно спуститься в залу.

Две четверти залы засыпаны упомянутым обвалом; из двух же других левая (от входящего) имеет продолжение в глубь задней стены, которое образует комнату, почти равную $^1/_4$ залы, т. е. образует нишу-комнату. «В устье ее на высоте человеческого роста с обеих сторон круглые ямки, как бы для палки с занавеской.—**Н. Т. 1916**».

Размеры: глубина (без ниши)—8,50 м, ширина—8,65 м, высота—около 2,50 м (рис. 3).

19(III)—Над предыдущей комнатой 18(II)—прямоугольная комна-

та с шатром; вход закрыт обрушившимся потолком; пройти вовнутрь можно только сверху; особенностей никаких.

20(I)—Под той же комнатой 18(II)—комната (форма?) с обрушенным потолком и засыпанным входом. Интересна глубокими нишами в задней стене.

21—Рядом с предыдущей пещерой остаток полуразрушенной комнаты. Форма неясна.

22(I)—Над комнатой 21 есть маленькая прямоугольная комната с коробовым сводом. Вход заложен. Можно попасть в нее только сверху, через обрушенное световое отверстие.

23(I)—Прямоугольная комната с полупровалившимся шатровым потолком.

24(I)—Рядом с ней маленькая разрушенная комната неопределенной формы.

25(IV)—Высоко над тремя предыдущими номерами по откосу есть отверстие засыпанной пещеры, в которую пройти очень трудно ввиду сплошного заполнения породой.

От нижнего яруса до речки Анийской около 25 саж.

26*—Низкая пещера (4×4 м). Передняя стена и половина потолка обрушились, образовав конусообразную кучу. В задней стене 3 ниши, а в правом заднем углу—«ниша-комната» (примерно 2×3 м); у задней ее стены как бы ясли до колен высотой с тремя отверстиями в борту.

27—Просторная неправильной формы комната; дверь низкая с запада, над ней световое отверстие в потолке, имеющем коническую форму; в левой от входа стене, а равно и задней много различных ниш. В правом заднем углу дверь в полукруглую комнату с прямой южной стеной, вдоль которой в нише идут как бы ясли с кольцами в борту. Метрах в 3 от них пол уступом подымается на 35—40 см. В глубине комнаты у уступа круглая яма в полу, нишей врезающаяся в заднюю стену, как бы для караса (рис. 4).

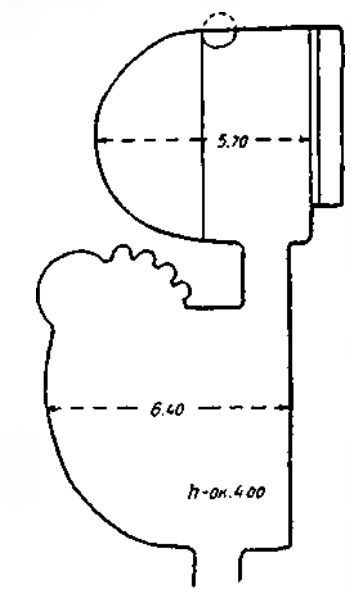


Рис. 4. Ц. л. 6. В/27

Приблизительные размеры: 1 комната—глубина—ок. 6,5 м, ширина—ок. 6,5 м, высота—ок. 4,0 м. 2 комната—примерно 5,70×5,70 м.

28—«Подземный Ани»**.

«Под обрывом Цагкоцадзора между несколькими свалившимися глыбами дикого камня находится вход в обширное помещение, носящее название «Подземный Ани». С этим подземным ходом связаны различные предания, утверждающие, что ход этот служил для тайного сообщения то с Карсом, то с другими выдающимися городами древней Армении. Хотя это и чрезмерное преувеличение, но несомненно, что «Подземный Ани» тянулся на значитель-

* Описание пещер 26 и 27 является полевым дополнением Токарского, так как они были пропущены Кипшидзе.

** Д. А. Кипшидзе не дает описания этого подземелья и ограничивается небольшим добавлением к описанию его в Путеводителе И. А. Орбели (стр. 9, 10), которое

но большее протяжение, чем доступная ныне его часть, и весьма возможно, что он имел выход к реке Ахурян.

Вначале приходится со значительным трудом ползти на животе, дальше уже можно идти на ногах, однако же сильно согнувшись. Направо от узенького коридора открывается довольно широкое пространство, отгороженное невысокой грядой поставленных стоймя камней, между которыми оставлен небольшой промежуток, подобие двери. Продолжая путь по коридору, выходим в очень обширную залу с низким потолком, покоящимся на нескольких колоннах. С потолка спускаются маленькие известковые сосульки. Пол залы разгорожен грядками вышеупомянутого типа на множество «комнаток», причем коридор непрерывно тянется вперед. По нему не без труда можно попасть во вторую такую же обширную залу, низ которой засыпан огромными глыбами, обвалившимися с потолка. Дальше коридор идет еще несколько шагов, а затем проход закрыт большим глинистым завалом. В общем от устья хода до завала приблизительно около 55—50 саж.

В древности вход в подземелье был значительно шире, чем теперь. в первой зале найдены несомненные следы пребывания больших домашних животных (лошадиный помет).

Если не весь ход, то значительная его часть, несомненно, искусственного происхождения. На стенах видны следы орудий, которыми производилась работа. Зала получена путем удаления пласта более мягкой и податливой породы, причем, как было сказано, в нескольких местах для поддержки потолка оставлены подобия колонн.

Трудно указать назначение, которое имел этот подземный ход. Быть может, это будет выяснено дальнейшим исследованием, когда будет разрыт завал, закупоривший галерею. Весьма вероятно, что это подземелье стояло в связи с находившейся над ним крепостью.

Желающие осмотреть «Подземный Ани» непременно должны захватить с собою свечи. Следовало бы также запастись бечевкой, ввиду того, что в подземелье имеется несколько ответвлений. При этом нужно иметь в виду, что там очень сыро и довольно грязно» (И. Орбели).

К описанию И. А. Орбели нужно добавить, что залы круглой формы и что их три, а не две; третья зала значительно меньше первых двух, из которых самая обширная—вторая; в третью залу из второй можно попасть по узкому проходу, образованному свалившимися с потолка громадными глыбами твердой, черного цвета, горной породы (?).

Несомнен.	Сомнительн.	Всего	Жилые			Караван-сарай	Подземн. ход
			1 комн.	2 комн.	3 комн.		
				№ 6,27	№ 1	№ 5	№ 28
			28	2	1		
33	—	33	31			1	1

поэтому мы сочли необходимым привести здесь полностью. «Подземный Ани» в тексте и на плане Путеводителя значится под № 104а.

В рукописи Д. А. Кипшидзе пещера имела порядковый номер—26. Добавив пещеры—26 и 27, мы придали «Подземному Ани» порядковый номер 28.—**Н. Т.**

В общее количество пещер и в однокомнатные жилые включены все 6 пещер под одним номером—15.
Общее число жилых комнат: 1×28+2×2+3×1=35.

С. Участок под церковью рода Абугамренц и остатком городской стены № 91 (146—165) (табл. 4)

Пещеры засыпаны и только часть их видна из-под травы и груды камней низкими дугообразными, почти до верха засыпанными входами (или совершенно отвалившимися и, следовательно, открытыми и впоследствии засыпанными передними стенами). Несомненно, и в этом участке пещеры были расположены в несколько (3 или 4) ярусов, но разрушительная сила воды и воздуха стерла следы первоначального их положения; сейчас только по слабым следам и намекам, однако несомненным, можно восстановить былую картину. Ввиду разрушенного состояния здесь нельзя вести нумерацию по ярусам, ибо линии сильно искривлены.

1—Пещера, засыпанная до верху. Единственный признак ее существования—вход в виде низкой неправильной арки, скорее небольшой дуги; войти нельзя.

2—Налево от предыдущей, под остатком круглой башни, что у церкви рода Абугамренц (см. план, № 53),—полузасыпанная большая комната неопределенной формы со следами двух ниш-комнат в задней стене.

В правой стене виден след прямоугольного проема, завалённого сейчас обрушившимися камнями. Возможно, что он вел в какое-нибудь помещение. Но так как нет никаких следов этого помещения, его может быть и вообще не было, а похожая на проход выемка в стене есть остаток глубокой прямоугольной ниши, засыпанной почти доверху и потому производящей впечатление двери.

Вход низкий, но широкий, представляет собой дугообразный остаток отверстия, образовавшегося когда-то от обрушения передней стены и теперь почти до верха засыпанного.

2_1—Неубедительный след комнаты. Свалившаяся сверху глыба с малюсенькой дугой внизу, напоминающей засыпанный вход.

2_2—Вообще ряд глыб, сорвавшихся со скалы и осевших у ее подножия, создает впечатление, что в них мы имеем развалины пещерных построек (аналогии много и в других участках, напр. U, D, где начинается подземный ход № 14а по плану Путеводителя; U, N—нижний ярус; X, F).

2_3—Другая груда больших глыб, немного левее, тоже кажется следом разрушения нескольких комнат.

3—На скале, от которой, как предполагается, оторвались вышеупомянутые груды глыб, рассматриваемые как фрагменты разрушившихся пещер, следы маленьких ниш, расположенных горизонтальным рядом. У подножия в полу обложенный камнями квадратный «очаг». На основании этих данных, думается, что здесь мы имеем следы по крайней мере одной пещерной комнаты, форму которой, конечно, не узнать.

4—Обложенное по краям камнями маленькое квадратное углубление, называемое условно «очагом», и навес над ним—след засыпанной комнаты (?).

5—След ниши в сохранившейся задней стене разрушенной комнаты.

6—Открытое спереди полукруглое апсидообразное помещение с вы-

ветрившейся и осыпавшейся внутренней поверхностью. В полу два небольших круглых углубления, прикрытых небольшими каменными плитками.

7—Рядом три комнаты, одинаково засыпанные почти до верха, с остатками входов в виде неправильных арок или дуг, через которые внутри видны небольшие пустые пространства, оставшиеся незасыпанными; формы стерлись.

8—Над средней из предыдущих комнат есть след одной комнаты неопределенной формы. След производит впечатление абсиды с парными поясками на своде в вертикальных плоскостях.

Затем линия спускается вниз по осыпи вдоль скалы с пещерами, выступающей в направлении на северо-запад (табл. 4).

9_1—Вначале неубедительный след комнаты.

9—След несомненной комнаты: остатки ниш на открытой спереди скале (такие ниши бывают на задних стенах целых комнат сплошь и рядом) и часть круглого светового отверстия (?) в виде полукруглой ниши вверху.

10—Остаток однонефной церковки с коробовым сводом и полукруглой апсидой. Находится на оконечности выступающей скалы. Ориентирована на восток.

Уцелела северо-восточная половина церковки, юго-западная обрушилась и искрошилась в порошок, вследствие чего пол ее сильно засыпан. Схематически ее план можно представить приблизительно так:

Почти целиком сохранилось алтарное полукружие со следом триумфальной арки, отделявшей алтарь от нефа, но сильно выветрилась его внутренняя поверхность и осыпалась. В юго-восточном углу нефа уцелела часть стены и коробового свода; почти vis à vis, в уцелевшей части северной стены, есть след двери.

Алтарное возвышение незаметно, быть может, из-за засыпанности пола. Посреди нефа в полу квадратный очаг. Общая длина ок. 5,00 м, ширина нефа—2,00 м, высота—несколько больше 2 м.

Затем линия пещер сворачивает вверх вдоль скалы, с другой ее стороны.

11—Груда громадных глыб со следами кирки, наверное, остатки нескольких (3—4) комнат.

12—Остаток комнаты неопределенной формы: углубление в скале и следы ниш.

13—Белая большая лысина, быть может, засыпанная пещера, без всяких признаков людской работы.

14—Еще выше скала имеет большой излом, образующий прямой угол. В этом углу внизу есть несомненный след большой, сплошь засыпанной комнаты неопределенной формы: через щель видна обработанная часть потолка.

15—Саженях в пяти к востоку от предыдущей пещеры С/14, в верхнем крае скалы, есть круглое световое отверстие большой прямоугольной комнаты, с шатром, как видим, смотря через это отверстие сверху. Комната внутри наполовину засыпана. Вход совершенно стерся. (Может быть, ввиду отсутствия следа входа и сходства верхнего отверстия по форме и обработке с горлом караса и подземного амбара, эта комната служила сначала тоже амбаром).

16—Рядом, влево—след одной комнаты.

16_1—Тоже сомнительный след 2 комнат.

Второй ярус сверху; счет обратный, слева направо по тропинке (вниз по ущелью).

16_2—Большие глыбы, расположенные вдоль тропинки, быть может, прикрывают бывшие здесь пещеры. Вообще второй ярус представляется нам провалившимся и совершенно засыпанным. В некоторых местах есть несомненные следы пещер, например, у этой тропинки белая голая лысина в виде 2-скатной крыши, под которой имеется остаток входа в виде коротенькой и низкой дуги, в прямоугольную комнату, засыпанную почти до верха. Через это отверстие, в которое можно смотреть только лежа или на четвереньках, различается внутри один угол стены и потолок бывшей комнаты.

На протяжении всего второго яруса имеется только единственная вышеописанная комната 16_2, остальные, по нашему мнению, обязательно существовавшие, разрушены и засыпаны.

Третий ярус тоже сильно пострадал; из бывшего числа комплексов или отдельных пещер уцелели лишь 5.

Третий ярус, самый нижний. Справа—налево, от линии остаток стены—речка.

17. Громадная глыба, часть пещеры, наверное, одного из верхних ярусов, скатившаяся вниз (следы людской работы справа и слева).

18. Несомненный след пещерной комнаты, засыпанной и прикрытой глыбами, между которыми есть щель, через которую можно разглядеть верх бывшей комнаты.

19. След совершенно засыпанной комнаты: конусообразная белая глыба—лысина с выемкой внизу, которая, несомненно, есть остаток потолка бывшей пещерной комнаты.

20. Остаток засыпанной комнаты неопределенной формы. В правой части белой лысины, доходящей одним концом почти до речки, есть полукруглое апсидообразное углубление, сильно размытое.

21. Квартира из 2 комнат, из которых первая является как бы передней по отношению ко второй. Первая комната узкая, совершенно открытая спереди и сверху, так как передняя стена и потолок провалились. В задней стене проем с плоским верхом со следами гнезд от заворов справа и слева (три пары), ведущий во вторую, хорошо сохранившуюся, почти квадратную комнату (4,75×4,15) незначительной высоты в 1,96 м с плоским потолком. Вдоль всей правой стены невысокий (0,54 м) и нешироκий (0,43 м) выступ для сидения или лежания. На задней стене, посредине и в правом углу, есть округлые вертикальные выступы с неясными намеками на базу и капитель (низ и верх шире), которые делят стену на две неглубокие прямоугольные ниши. В стенах много дырочек и маленьких углублений; в левом заднем углу—квадратный очаг.

Несомн.	Сомнительн.	Всего	Жилые			Церкви
			1 комн.	2 комн.	комн. ?	
	№ $2_1 \cdot 2_2 \cdot 2_3$ $9_1 \cdot 11 \cdot 13$ $16 \cdot 17$			№ 2 (?) 21	№ $2_2 \cdot 2_3 \cdot 11$ $13 \cdot 16_1$	№ 10
			22	2	5	
22	8	30		29		1

Общее число жилых комнат (включ. 8 сомн.):
$1 \times 22 + 2 \times 2 + 1 \times 5 = 31$.

D. Участок (мыс) под башней № 95 (166—203) (табл. 5—8)

Участок D занимает скалистый выступ (или мыс), который находится между так наз. «Потайными дверями» (XVII) над подземным сводчатым ходом из города в Цагкоцадзор (№ 14а) у начала маленькой ложбины, ограничивающей выступ с юга, и небольшим клочком разрушенной городской стены, показанным на плане коротенькой толстой линией в конце второй ложбинки к западу от круглого храма царя Гагика I (№ 15). Почти посредине, на выступающей в сторону Аннйской речки части этого мыса, над пастями пещер красуется остаток круглой башни № 95.

Мыс слева (от зрителя, стоящего лицом к скале) ограничивается внизу конусообразной осыпью, спускающейся почти до речки; с правой стороны такая же наклонная осыпь заполняет ложбинку, снижаясь до встречи с левой под ребром мыса, срезанным совершенно отвесной плоскостью скалы (шириной ок. 5 саж.).

На этом участке пещеры были расположены в четыре, пять, местами даже шесть ярусов.

В настоящее время из-за сильной разрушенности ярусы предлежат не сплошными непрерывными рядами комнат, а небольшими частями, можно сказать, клочками, между которыми связь приходится устанавливать мысленно.

По частям ярусов, сохранившимся на одной из граней, можно восстановить соответствующие части, пропавшие на других, и получить первоначальную картину.

В верхние ярусы обращенной к югу стороны участка D (табл. 6) удобнее всего пройти сверху, из города; около остатка башни № 95 нужно по очень покатому откосу с большой осторожностью (чтобы не полететь вниз в ущелье с высоты около 30 метров) спуститься метра на 2—3, чтобы попасть в верхний (первый) ярус (на высоте ок. 27 м от речки).

Прежде всего на самом скате встречаются два узких круглых отверстия, через которые можно с трудом различить следы бывших комнат. Здесь, в толще скалы—полуразрушенный комплекс из 6 комнат, обращенный к югу (D/1—рис. 5).

I—Сперва попадаем в остаток (задняя стена и два задних угла) комнаты a, из которой проем a_1 ведет в прямоугольную комнату b; последняя и вход в нее a_1 наполовину засыпаны, войти обозревать ее можно только на четвереньках или ползком. Из комнаты a проход a_2 ведет вправо в полуразрушенную прямоугольную комнату c, от которой сохранились задняя стена с двумя задними углами и дверью c_1 в большую (4,35×6,00×ок. 3,00) прямоугольную с шатровым перекрытием комнату d, выходящую световым отверстием вверх, недалеко (2,50 м) от основания башни № 95. Пол сильно засыпан. В задней стене, через верхнюю часть засыпанного прохода d_2 виднеется маленькая комнатка d_1, почти до потолка засыпанная. В левом переднем углу—широкая и высокая, но неглубокая прямоугольная ниша d_3.

В правой стене два выхода (d_4 в переднем, d_5—в заднем углу) в смежную провалившуюся прямоугольную комнату f, от которой в целости сохранилась лишь глубокая ниша-комнатка f_1 в задней стене, у правого угла. Комната f соединялась, наверное, с прямоугольной комнатой e, находящейся перед ней (уцелела часть задней стены со следами двух маленьких нишек).

«Мое обследование пещер в 1916 году показало, что комплекс D/1 состоял не только из шести комнат, как считал Д. А. Кипшидзе, а имел

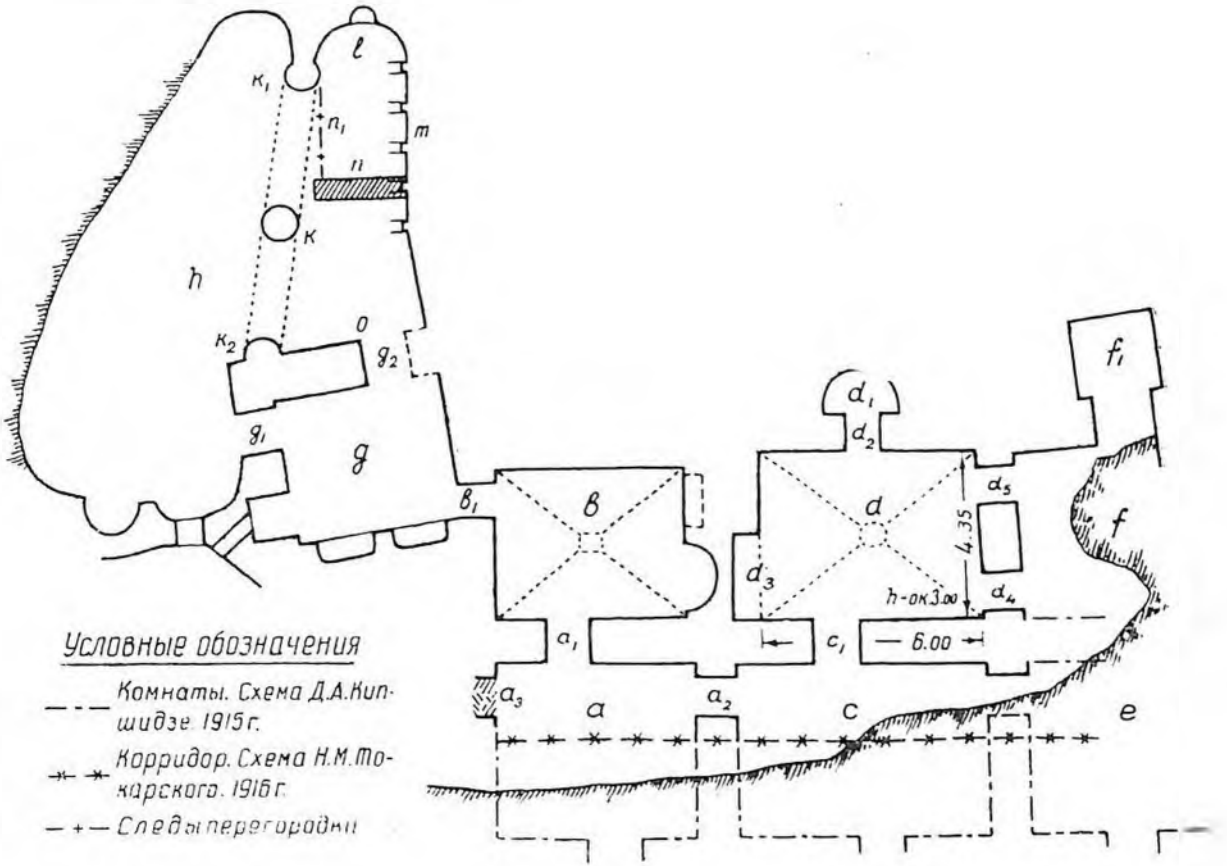

Условные обозначения
Комнаты. Схема Д.А.Кипшидзе. 1915 г.
Корридор. Схема Н.М.Токарского. 1916 г.
Следы перегородки
4.35
h-ок 3.00
6.00

Рис. 5. Ц. л. б. D/1

еще крыло, расположенное под углом к их анфиладе, в левой грани мыса, обращенной в сторону Аппйской речки (рис. 5, табл. 5). В описании Кипшидзе об этом крыле не говорится. Видимо туда он не проник, так как дверь b_1 была засыпана почти до самого верха; а судя по тому, что в описании не отмечена имеющиеся в комнате b ниши и шатровое перекрытие с закрытым ныне световым отверстием (рис. 5), можно полагать, что Давид Алексеевич в этой комнате тоже не был и осмотрел незасыпанную ее часть через дверь a_1. Попутно отметим, что, по нашим наблюдениям, не исключена возможность иной реконструкции плана южного крыла комплекса D/1. Здесь могло быть только три комнаты b, d и f с сенями a, c и e, образовавшими коридор или галерею. Это было тогда же показано на нашей подробной схеме плана всего комплекса, зарисованной на обороте одного из полевых листков Д. А. Кипшидзе (л. 176). В комнате (или сенях) a в левой стене виден заложенный проход a_3 в какое-то помещение, оставшееся не обследованным.

После расчистки верхней части проема двери b мы проползли в почти квадратную комнату g с нишами в стенах и двумя выходами g_1 и g_2* в большое помещение h сложной конфигурации (рис. 5). Длинная стена его, обращенная в свое время к Аппйской речке, обрушилась и открыла все крыло с этой стороны (табл. 5).

Помещение h состоит из двух неравных частей, объединенных двумя большими проемами, арки которых опираются на промежуточный круглый столб k между ними и отвечающие ему своей формой выступы в поперечных стенах k_1, k_2. В правой, меньшей половине, заканчивающейся в глубине большой нишей l, сохранились остатки разновременных сооружений. На продольной стене видим пилястры m с концами опиравшихся на них подпружных арок разрушенного ныне свода. Нахождение первой пилястры напротив среднего столба дает основание полагать, что свод перекрывал весь пролет, а стенки n, n_1 представляют более позднюю выгородку. Последнее предположение могли подтвердить только раскопки, так как стенки едва прослеживаются в насыпном грунте (на половину высоты заполняющем пещеру) и не видно—вырублены они в материке или сложены из отдельных кусков породы.—**Н. Т.»**

2—Пол комнаты f провалился почти целиком; от сохранившейся его части, примыкающей к комнате d, можно спуститься на метр-другой во второй сверху ярус, в бывшую под комнатой f прямоугольную комнату D/2, от которой почти никаких следов не осталось. Имеется пятиугольный «очаг».

3—Непосредственно за комнатой D/2 идет комплекс из 2 комнат, a и b (рис. 6).

a—Просторная (6,23×6,28) высокая (2,55 м только корпус, с потолком ок. 7,55 м) квадратная комната с шатром; в задней стене имеет две больших ниши-комнаты a_1 и a_2; a_1—квадратная с коробовым сводом (2,75×2,77×3,50), вдоль задней стены имеет выступ (ложе или сиденье) d—0,60 м высоты и такой же ширины; над выступом на высоте 2,00 м высечено подобие тимпана церковных дверей (Абугамренц) с диаметром 2,77 м. Помещение a_2 (5,75×2,20×2,50)—узкая и продолговатая прямоугольная, открытая спереди комната с плоским, постепенно понижающимся в глубину 2 уступами потолком. В правом заднем ее углу дверь в квадратную комнатку b, совершенно темную из-за отсутствия светового отверстия. В потолке средней части, в левом углу круглое отверстие

* Выход g_2 в настоящее время представляет большой пролом в стене, в котором от бывшей здесь некогда двери сохранилась только левая приполока с началом арочки o.

(случайная пробоина), выходящее в комнату *f* комплекса D/1 (комната *b* не обмерена; вообще размеры комплекса D/3 только приблизительные; чертеж не вполне точен, но очень приближается к действительности).

В стенах—кольца, целые и сломанные и круглые дыры. Особенное внимание обращают на себя ряды маленьких круглых дырочек, идущие как бы поясами поперек 3 граней шатрового потолка (четвертая в соответствующей части обрушилась). В правой стене комнаты *a*, в углу перед нишей a_1 есть ниши, образующие три яруса следующего вида: верхний и нижний—№ 1, средний—№ 4.

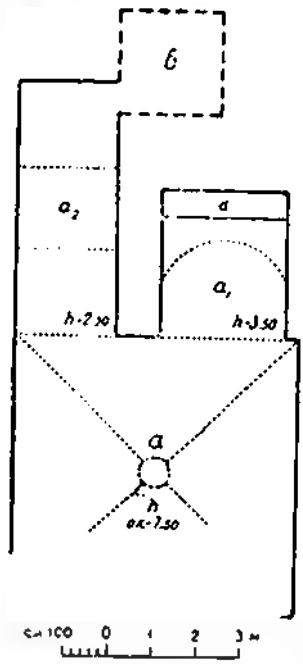


Рис. 6. Ц. л. б. D/3

4—Прямоугольная комната с коробовым сводом, обращенная на юг. Световое отверстие глубокое, в виде церковного окна с понижающимся вовнутрь подоконником, на высоте человека от пола (который сильно засыпан) смотрит на церковь Абугамренц. Под окном была прямоугольная дверь, нижняя часть которой обрушилась. В глубине задней стены полукруглая ниша-комната (в виде алтарного полукружия).

В передних углах по одной прямоугольной нише-комнате с потолками—коробовым в левой и плоским—в правой. Каждая из передних угловых ниш-комнат имеет свой самостоятельный вход со стороны церкви Абугамренц.

5—Из предыдущей комнаты через небольшую пробоину ползком можно пройти в остаток маленькой прямоугольной комнаты с 2 нишами (какими?) направо и налево; передняя стена отвалилась и вся уцелевшая часть внутреннего расположения пещеры открыта и смотрит также на церковь Абугамренц. Засыпана на две трети.

На этой комнате обрывается второй сверху ярус.

6—Если пройти обратно путь от последней комнаты до башни № 95 и дальше вверх по течению Аннйской речки до остатка разрушенной городской стены в ложбине под храмом Гагика, условной границе участка D на северо-западе, и, спустившись немного по откосу в сторону речки, обернуться на восток, то перед взором открывается левая грань нашего мыса с четырьмя ярусами пещер (табл. 5)*.

7(I)—Маленькая церковка с коробовым сводом ориентирована с отклонением от востока к северу; стена обрушилась; через образовавшееся большое «арочное» отверстие снизу виден свод и полукруглая абсида.

8(I)—Направо от предыдущей церковки, рядом с ней, два овальных отверстия, очевидно вход и световое отверстие комнаты; далее рядом след большой ниши со стрельчатым верхом; затем идет гладкий утес. Эта часть без лестницы не доступна и осмотрена только снизу.

9(II)—Комплекс из 2 комнат. Полузасыпанная, неопределенной формы комната с узким входом, наверху ввиде дуги (?); из нее пролет (какой?) ведет в смежную справа комнату.

* Этот номер «6» не приурочен здесь ни к какому помещению и только в итоговой таблице он дан церкви, которая в тексте значится под № 7. Оставляем № 6, чтобы не изменять всю последующую нумерацию на участке D.—Н. Т.

10—Прямоугольная комната; передняя стена обрушилась; вход широченный; в стенах следы ниш и колец.

11—Следы трех засыпанных комнат; чуть заметные входы в виде небольших дуг.

12—Остаток полузасыпанной комнаты неопределенной формы; открытый и широкий перед—результат обрушения передней стены; на полу валяется (громадная) большая глыба.

13(II)—Остаток маленькой часовенки: часть алтарной абсиды со следами штукатурки и, кажется, даже росписи, насколько можно различить снизу*. Я заметил кое-какие намеки на краску, если это не особый род красных лишаев или мха (?), которые встречаются и в других пещерах к немалому соблазну обследователя, увлекающегося мыслью открыть что-нибудь новое и сенсационное.

14—След комнаты (?) рядом с остатками абсиды церкви D/13.

14_1—По линии двух верхних ярусов, на протяжении пяти приблизительно саженей с северо-запада на юго-восток есть углубления, быть может, следы обрушившихся комнат.

15(III)—Под следом церковки D/13 прямоугольная комната, совершенно открытая спереди.

15_1—Под ней сомнительный след комнаты.

16(IV) Ниже предыдущих пещер—полуразрушенная большая (8,40×6,60×ок. 4,00) прямоугольная зала с коробовым сводом, передняя и левая стены наполовину обрушились и образовали два больших входа неопределенной формы, приближающейся к арочной; над одной из этих неправильных арок—большое (световое или случайное) отверстие в виде «воздушного шара» (табл. 5). В задней стене есть глубокая прямоугольная (?) ниша-комната. В левой—полукруглая ниша.

В задней нише-комнате вдоль задней и правой ее стены есть выступ—сиденье или ложе и камнеобразная ниша, стрельчатая (№ 5). В стенах обильно рассеяны мелкие круглые углубления (ниши?) и круглые дырочки, кольца целые или обломанные.

17(V)—Ниже D/16, идя вниз по Аннйской речке к срезанной оконечности мыса, вы очутитесь перед скалистой стеной, за которой простирается к востоку правая грань нашего мыса, обращенная в сторону церкви Абугамренц.

Эта скала на протяжении приблизительно саженей десяти носит на себе следы (остатки входов в виде дуг и углы) обрушившихся и засыпанных пещерных комнат, числом около 5–7. Над ними в четвертом сверху ярусе два таких же следа бывших комнат.

18—В южном конце вышеупомянутой скалистой стены, близко подходящей к речке, где валяются две большие округлые глыбы (табл. 5,6), оканчивается потайной ход №14а (Орб.) из города в Цагкопадзор, к самой речке, по-видимому, служивший для обеспечения города водой во время осад. Вход в него у реки имеет форму почти правильной арки; он низок и пройти через него можно только сильно согнувшись, если, даже не на четвереньках.

Внутри ход представляет собой длинный, широкий и высокий сводчатый коридор, в котором свободно можно выпрямиться и идти рядом 3—4 спутникам. В обвалившейся части (табл. 7) сечение хода кажется прямоугольным, но это—результат выветривания кромок проемов. В стенах, преимущественно у поворотов, есть небольшие ниши по-види-

* К сожалению, мы не успели осмотреть ее поближе при помощи лестницы, без которой она недоступна.

мому, служившие для постановки светильников, освещавших путь, так как некоторые из них имеют следы горения: копоть или пятна от лампадного масла (?).

Ход несколько раз меняет направление. Сначала приблизительно саженей десять идет довольно крутой подъем в глубь скалы; за этим участком два поворота: налево - небольшой промежуточный и направо—основной, в сторону «Потайных дверей» (XVII). Здесь подъем более пологий. На расстоянии 26 саж. $^1/_2$ арш. (ок. 56 м) от нижнего конца ход прерывается (табл. 7) из-за обрушения на протяжении 2 саж. 1 арш. (5 м). По выбитым в скале маленьким ступеням можно переползти по почти отвесной стене в продолжение хода длиной 8 саж. (17 м). Вся доступная длина хода равна примерно 37 саж. (ок. 79 м). Верхний конец замурован и оттуда сейчас нет выхода в город, хотя он подходит под самые городские стены, к тому месту, где предполагается нахождение вышеназванных «Потайных дверей».

От начала потайного хода 14а правая грань мыса заворачивает в лощину. На этой стороне мало пещер, но, судя по следам, первоначально здесь их было много и были расположены, по крайней мере, в 5, если не в 6 или 7 ярусов.

Верхний ярус (или, вернее, два верхних) этой стороны мыса мы уже описали.

19(III)—Соответственно комплексу D/1 в первом (верхнем) ярусе (см. выше), в этом третьем сверху ярусе есть комплекс из 2 полуразвалившихся комнат a и b и 2 каморок a_2 и b_2. Комнаты большие, прямоугольные, с коробовыми потолками, следы которых хорошо сохранились на их задних стенах.

Комнаты эти были отделены одна от другой перегородкой, от которой ничего не сохранилось, кроме небольшого выступа между задними их стенами, которые теперь кажутся одной стеной с двумя нишами (табл. 8). В задних стенах—по входу; левый a_1 ведет в маленькую прямоугольную комнатку a_2, а правый b_1—в полукруглую сводчатую b_2 (рис. 7).

От передних стен и перегородки ничего не осталось; пол наполовину обрушился и засыпал комнату нижнего этажа (см. ниже). В правой комнате b в полу круглая яма, засыпана почти до верху, служила для тондира или караса (?). В стене справа плоская ниша.

В левой комнате на левой ее стене находятся маленькие ниши и кольца; вдоль задней стены в полу продолговатое неглубокое углубление; перед ним засыпанная яма неопределенной формы.

20(IV)—Под предыдущим комплексом непосредственно имеется остаток наполовину засыпанной прямоугольной комнаты с коробовым (?) потолком: задняя и правая стена. На задней стене маленькие прямоугольные ниши в несколько (2 или 3) ярусов (табл. 8).

21—Остаток маленькой прямоугольной комнаты (один угол).

22—След двухэтажной комнаты (?).

23—След комнаты неопределенной формы.

24—Остаток прямоугольной комнаты, открытой спереди.

25—След прямоугольной комнаты, обрушенной спереди.

26—Под D/25 прямоугольная комната.

27—Предполагаемая комната в месте, где прерывается подземный ход.

28 - След обрушенной и засыпанной прямоугольной комнаты.

29—Комната неопределенной формы под концом подземного хода № 14а; засыпана, перед обрушен и открыт.

Несоп.	Сомнит.	Всего	Жилые			Церкви	Потайн. ход
			1 комн.	2 к. ян.	8 комн.		
	№ 6, 14, 14_1, 15_1, 17, 27		№	№ 3, 9, 19	№ 1	№ 7, 13	№ 18
			26	3	1		
27	6	33	30			2	1

Общее число жилых комнат (включ. 6 сомнит.):
$1\times26+2\times3+8\times1=40$.

Е. Участок под красной пещерной церковью № 11 (204—229) (табл. 9—13)

Участок Е представляет собой высокий скалистый выступ, следующий за участком D и доходящий до Игадзорского ущелья; точнее—он находится между ложбинкой с остатком городской стены против «Гаккашена» и устьем Игадзора, впадающего в ущелье Аннйской речки. Мыс имеет две стороны, в которых вырублены пещеры: одна обращена на юг (табл. 10), другая—на юго-запад (табл. 9); последняя сторона омывается водой Аннйской речки, подходящей почти вплотную к подножию скалы; наверху, на мысе, стоит «красная» пещерная церковь (№ 11—Орб.), высеченная в верхнем слое или уступе массива (табл. 10 наверху).

Левая (юго-западная) сторона—3—4 яруса.

Нижний ярус находится на высоте 13,50 м над уровнем воды в Аннйской речке.

1—Остаток обрушившейся и открытой спереди комнаты неопределенной формы (сейчас округлая в виде апсиды); потолок обрушен. В полу глубокая, наполовину засыпанная круглая яма; в левой стене—остаток выступа (сидения?). В стенках есть маленькие круглые углубления и дырочки.

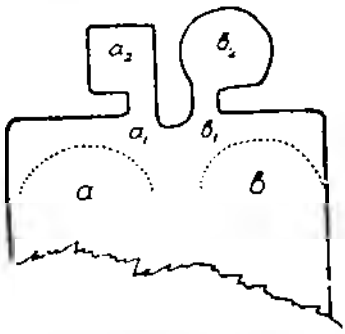


Рис. 7. Ц. л. 6 D/19

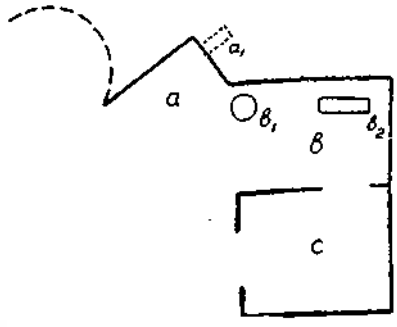


Рис. 8 Ц. л. 6. E/2

2—Комплекс из 3 прямоугольных комнат *a*, *b*, *c* (рис. 8). Все ныне открыты со стороны речки, а в свое время были, вероятно, соединены проходами, из которых сохранился лишь один—между *b* и *c*.

В полуобрушенной комнате *a* в задней стене есть узкое прямоугольное углубление a_1, как будто детская могила.

В комнате *b*, без передней стены, в левом переднем углу карасообразное углубление в полу b_1 и рыгая и засыпанная могила b_2 (1,50 х 0,50); в правом заднем углу находится прямоугольная ниша (?), в правой стене—проход в комнату *c;* в задней ее стене стрельчатая ниша № 3 (верхн.), а направо, в заднем углу, плоская ниша № 2, с человека высотой и около 1 м шириной.

2_1—Перед комплексом Е/2 было, по-видимому, несколько комнат, соответственно числу его помещений (3 или 4): есть угол (?) в простенке между *b* и *c*.

3—След прямоугольной комнаты (правый задний угол) на открытой скале.

4—Остаток задней стены (правый угол) прямоугольной комнаты.

5—След комнаты в виде полукруглой ниши над предыдущей пещерой.

6—Угол комнаты с нишей в уцелевшей части задней стены.

7—Остаток сравнительно большой однонефной церкви, перекрытой коробовым сводом, с полукруглой апсидой; ориентирована правильно, т. е. на восток (рис. 9, табл. 11)

Сохранилась восточная часть ($^1/_2$ или $^2/_3$) церкви, западная обрушилась: пол сильно засыпан. Длина сохранившейся части южной стены нефа—3,88 м, северной—2,65 м. Длина нефа от алтарного возвышения до западной стены, равная 6,00 м, восстанавливается на основании сохранившегося угла предшествующей комнаты, по-видимому имеющей отношение (придел) к церкви*. Размеры нефа: длина (глуб.)—6,00 м, ширина—4,45 м, высота—4,70 м. В северной его стене—прямоугольная ниша (0,75×1,00×0,60).

Целиком сохранилась апсида (глуб. 2,95 м, ширина 3,10 м), выделенная от нефа полукруглой аркой. Алтарное возвышение—0,90 м от засыпанного пола церкви. В апсиде справа и слева на расстоянии 1,40 м от пола алтарного возвышения по одной маленькой стрельчатой нише (в виде фаса камина).

Посреди церкви на полу лежит большая глыба туфа.

8—Направо от церкви—большая прямоугольная комната сравнительно хорошей сохранности (7,35 х 6,45 х 3,25). Западная стена отсутствует, совсем обрушилась. На ее месте—большая глыба и куча камней, которыми образована перегородка с проходом посредине.

В задней стене, на значительной высоте, под самым потолком—небольшая продолговатая вертикальная ниша; в правой стене большая плоская, тоже вертикальная, ниша (ср. нишу в комнате *c* комплекса Е/2 и 2 ниши со стрельчатыми верхами, напоминающие по величине, положению и форме камины).

В потолке впереди след дымового (и светового?) канала, идущего наискось, изгибаясь, в сторону отсутствующей наружной (западной) стены. Всюду много маленьких ниш и колец. Посредине круглая яма Кроме нее, в полу три продолговатых впадины (как бы засыпанные детские могилы).

9—Над предыдущей комнатой следы 2 маленьких прямоугольных комнаток или, быть может, просто 2 больших ниш направо и налево от дымо-светового отверстия нижней комнаты (табл. 9).

---

* Надо полагать, что Д. А. Кипшидзе здесь допустил описку: «придел», вместо «притвор».—**Н. Т.**

10(III)*- Выше, над предыдущей пещерой, след комнаты, кажется, прямоугольной (снизу не совсем ясно различается).

11 (I)—След комнаты рядом с №... (вероятно—Е/8.—Н. Т.): полукруглая очень правильной формы ниша и задняя стена; следы кирки в глубине скалы.

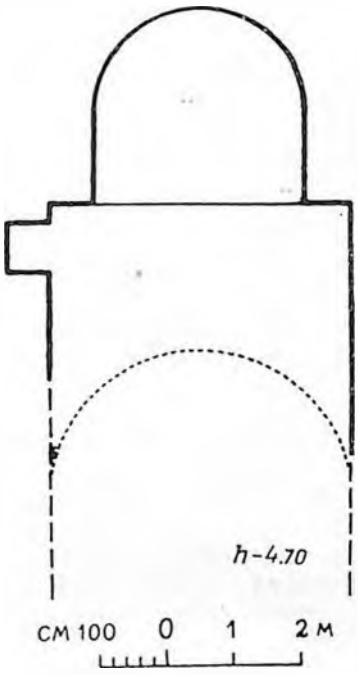


Рис. 9. Ц. л. 6. Е/7

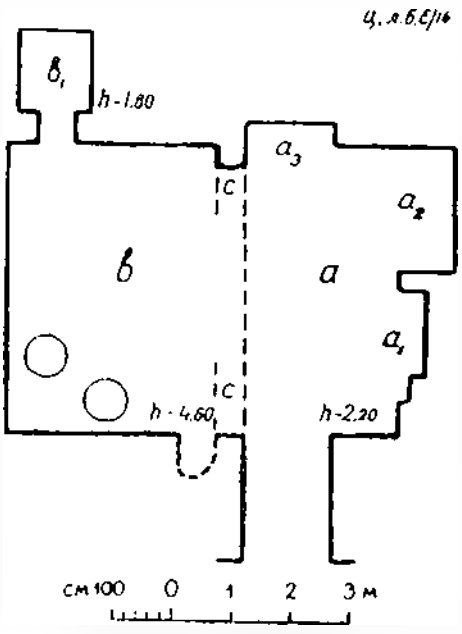


Рис. 10. Ц. л. 6. Е/16

12(II)—След комнаты неопределенной формы над предыдущим № ... (?—Н. Т.).

13—След прямоугольной комнаты: глубокая полукруглая ниша в задней стене.

14(III)—Высоко над № ... (Е/8.—Н. Т.) следы комнаты (или просто ниша): большая прямоугольная ниша с маленькими нишами в задней стене (табл. 9).

15—Остаток задней стены комнаты (угол направо и часть прямоугольной продолговатой горизонтальной ниши на одной линии с № ...).

15_1(сомн.)—Полукруглое большое отверстие перед №?(III)—выше; быть может остаток пещеры нижнего яруса.

С описанного (ниже?—Н. Т.) комплекса о 2-х комнатах линия пещер постепенно поднимается вверх по откосу вплоть до городских стен**.

На южной стороне пещеры в 2 или 3 яруса (табл. 10).

16—Комплекс о 2-х смежных комнатах.

Через вход—коридор длиной 2,25 м, шириной 1,45 м и высотой

* Начиная с этой пещеры до Е/16 на восковке Д. А. Кипиидзе помечена только пещера 14. Определить на фотографии остальные не удалось из-за краткости и неточности описания.—Н. Т.

** По всей вероятности, ниже описанных пещер был еще ярус, о чем свидетельствуют следы ниш.—Н. Т.

1,95 м—свободно входите в большую (4,95 х 6,60) прямоугольную комнату с двумя отделениями *а* и *b*, между которыми, судя по выступам с из задней и передней стен, была перегородка, ныне обвалившаяся (на плане показана прерывистой линией—рис. 10). Сейчас отделения разграничиваются разницей в уровне пола (в левом отделении *b* он выше, чем в правом на 0,75 м) и высотой стен (в правом—2,20 м, левом—4,60 м).

Правое отделение *а* (4,95×2,60×2,20) изобилует нишами: правая стена его буквально изрыта мелкими нишами и кольцами. На ней же есть след большой прямоугольной ниши a_1 (1,46×1,85×0,45) с сиденьем или ложем о двух ступенях вдоль задней стены. Там же, в заднем правом углу, прямоугольная ниша a_2 (2,15×2,20×0,95); светового отверстия нет. В задней стене—прямоугольная ниша a_3 (1,50×2,15×0,40). Светового отверстия нет.

Левое отделение *b* (4,95 х 4,00 х 4,60) не так богато нишами, но имеет световое круглое отверстие с диаметром 1,20 м, которое выходит в сторону речки. В задней стене дверь ведет в маленькую прямоугольную комнатку b_1 (1,35 х 1,15 х 1,80). В полу, ближе к переднему левому углу, две карасообразные ямы, означенные на чертеже кружками; посредине место для очага (?); в левой стене—маленькие ниши со следами масла; всюду много колец.

17—Перед предыдущей пещерой Е/16, под ее световым отверстием, есть остаток прямоугольной комнаты на высоте 2,00 м снизу (с подножия скалы): открытая задняя стена и кусочки правой и левой, образующие справа и слева по прямому углу. Посредине имеются две полукруглые ниши.

18(II)—Этажем выше № 11 (?—**Н. Т.**) засыпанная комната.

19(III)—След продолговатой комнаты: задняя стена с тремя большими прямоугольными нишами и одной нишей-комнаткой; в левом углу наверху есть также 4 маленьких ниши в ряд.

20—Засыпанная комната неопределенной формы.

21(III)—Над пещерой Е/20 след комнаты: полукруглое абсидообразное углубление в скале вроде навеса.

22(III)—Длинная комната неопределенной формы наполовину засыпанная, обрушившаяся и открытая спереди. Внутри посередине валяется громадная глыба, сорвавшаяся с потолка.

23(IV)—Перед Е/22, ярусом выше, есть след комнаты.

24—Две смежные комнаты, соединенные проходом; входы узкие, наполовину засыпанные и заложенные сухой кладкой.

25—Остаток большой комнаты неопределенной формы, наполовину засыпанной. Вход—лазейка: чтобы войти, нужно сползти вниз по рыхлому откосу из туфового порошка.

25_1—Рядом, слева, была еще комната (?).

26—След комнаты: вход узкий под глыбой в виде дуги.

27—След совершенно засыпанной комнаты неопределенной формы

27_1—Сомнительный след одной комнаты.

В этом участке, судя по сохранившимся полуразрушенным пещерам, последние были расположены в 3 или 4 яруса. Больше всего пещер в одном ярусе, именно в том, в котором церковь (первый снизу); меньше—во втором (выше), еще меньше—в третьем; несколько комнат ниже (?).

28—Над этим участком, в самом верхнем слое массива Е, уже на площади городища, находится «красная» пещерная церковь (№ 11—Орб.).

Прямоугольная, перекрытая коробовым сводом на подпружных

арках, с полукруглой апсидой, завершенной конхой. Подпружные арки опираются на пилястры, отделанные, как и углы апсиды, колонками. Эти пилястры поддерживают также арки, идущие по стенам между ними и углами церкви (табл. 12,13)[14].

Рядом, направо от церкви, 2—3 пещерных кельи.

Несомненн.	Сомнит.	Всего	Жилые			Церкви
			1 комн.	2 комн.	3 комн.	
	№ 2, 15, 25, 27,			№ 16, 24	№ 2	№ 7,28
			27	2	1	
28	4	32	30			2

Таблица составлена нами заново, так как у Д. А. Кипшидзе данные текста описаний и таблицы сильно отличаются друг от друга.—**Н. Т.**

Общее число жилых комнат (включ. 4 сомн.):
1 x 27 + 2 x 2 + 3 x 1 = 34.

F. Участок между Игадзором и Аниидзором, где на плато за городскими стенами часовня Кириака (231—262) (табл. 14—21)

Участок F начинается на юге, где Игадзор сходится с Цагкоцадзором и идет на север до поселка Ани, населенного турками, в 1 версте от города. Северной границей участка служит маленькая ложбина, именуемая по-армянски местными армянами (например сторож Исай) Аниидзором, т. е. Анийским ущельем, по которой пролегает арбная проселочная дорога, ведущая в село. На этом сравнительно большом мысе наверху, на одинаковом уровне с площадью города и вне стен его, стоят развалины часовни Кириака (№ 4—Орб.) и еще другой часовенки (№ 5). Описание идет с севера на юг.

В северной части участка F до выхода из Аниидзора все пещеры, за исключением церкви и голубятни, жилые; в них живут турки, аниицы. Осмотреть их подробно по этой причине не удалось; я ограничиваюсь лишь простым их исчислением, насколько это возможно сделать издали по отверстиям входов, открытым или заложенным.

1,2,3(I)—Жилые комнаты, починенные каменной сухой кладкой с заложенным входом; о форме судить не могу.

4,5,6 (II)—Обрушившиеся спереди большие комнаты, сообщавшиеся между собой; первая, более целая, имеет 2 стены, заложенные сухой кладкой; другие совершенно открыты спереди и показывают на уцелевших стенах следы множества ниш и нишек, дырочек неопределенного назначения и колец; служат для загона и отдыха скота (овец, коз, коров) в жару; в момент, когда мы делали наши наблюдения, пастух-аниец пригнал большое стадо коз и овец, которое расположилось в объекте нашего наблюдения, найдя в нем тень, прохладу и убежище от палящего полуденного зноя.

7—Остаток прямоугольной комнаты с нагром, закрытыми кладкой стенами; загон для стада коз.

8(II)—Остатки (задние части) 3 больших прямоугольных комнат; в стенах следы больших и маленьких стрельчатых ниш. Служат загоном для скота.

9(I)—Над ними остатки 2 комнат хорошей работы; форма—неясна.

10(I)—Остаток (задняя стена) комнаты неопределенной формы; работа грубая.

11(II)—Остаток пещеры внизу, в которой живут.

12(I)—Наверху—нижилой, недоступный.

13(II)—Далее церковь со следом полукруглой пристройки (притвора) с запада. Слева от входа—3 ниши, на которых остатки штукатурки с красной краской. Направо от входа неясные следы полукруглых арок.

Подъем в церковь по выбитой в скале лестнице. Вход—прямоугольный (1,00 х 1,50), помещен в неглубокой нише с полукруглым верхом. Над аркой ниши, справа—круглое окошко (табл. 14)[15]. Ориентация церкви примерно на юго-восток.

Церковь прямоугольная с коробовым сводом без алтарного полукружия, замененного большой прямоугольной в плане нишей (глуб до триумфальной арки—1,50, шир. 2,20, выс. 2,30) с полуциркульным сводом—отделенным от нефа выступающей триумфальной аркой, опирающейся на пилястры, стоящие на алтарном возвышении (0,70 м), со ступенькой посередине (рис. 11, табл. 15). Пилястры и арка (шир. 0,50 м) образуют обрамление алтаря пролетом 1,50 м и высотой 1,90 м от пола возвышения.

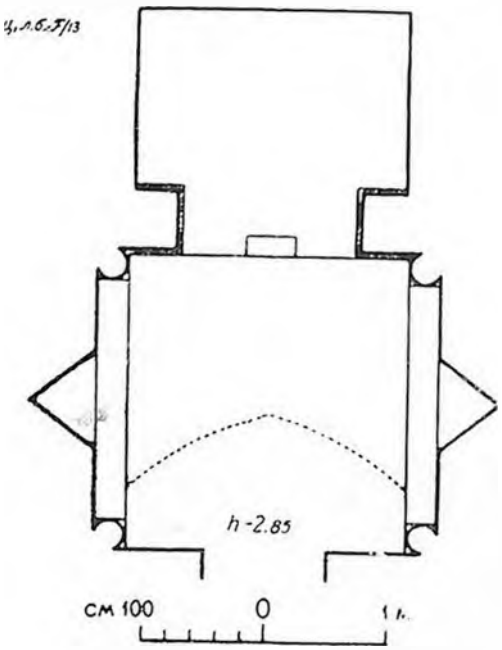


Рис. 11. Ц, л. 6. F/13

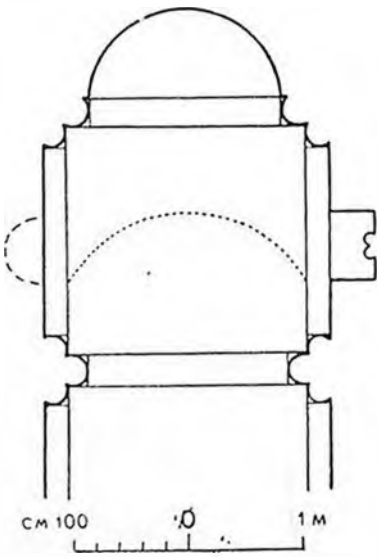


Рис. 12. Ц, л. 6. F/20

В алтарной нише направо и налево, на высоте приблизительно одного метра, посредине боковых стенок по одной прямоугольной нишке. В полу алтарного возвышения посредине широкая круглая засыпанная яма; в переднем левом углу—прямоугольная яма поменьше, тоже засыпанная (вязанки травы—метлы).

Неф—величиной 2,50 х 2,80 х 2,85—почти квадратный; потолок сводчатый с сильной тенденцией к форме двускатной крыши, образующей фронтоны на западной стене и над триумфальной аркой, отделяющей алтарь от нефа. В южной и северной стенах—по одной трехуголь-

ной в плане нише с полукруглым верхом, начинающейся на высоте 0,25 м от пола. Над нишами перекинуты полуциркульные арки, опирающиеся на колонки в углах нефа с базами и капителями в виде прямоугольных плит. Арки пролетом около 2 м поднимаются до начала свода на высоту примерно 2 м от пола. Размеры трехугольных ниш: ширина—0,80 м, высота—1,50 м, глубина—0,50 м. Церковь внутри имеет следы штукатурки без следов краски.

14(II)—Следы 3 жилых комнат.

14а(II)—Полукруглая голубятня с нишей*.

Поворот налево, в ложбину (табл. 16); откос усеян громадными глыбами—обломками скал.

15(II)—Следы 2—3 комнат на скале.

16(II)—Остаток комнаты округлой формы с рядом дыр на стене.

17(II)—Остаток прямоугольной комнаты с вогнутой длинной нишей (яслями?).

18(I)—Наверху остаток пещеры.

19(II)—Остаток двойной прямоугольной комнаты.

20(II)—Красивенькая церковка, полуобрушенная спереди. Ориентирована на восток с отклонением в 10° к северу. Ширина ок. 2,50 м, длина сохранившейся части, включая апсиду, ок. 4,50 м. Глубина апсиды—1,00 м (рис. 12).

Церковь однонефная с коробовым сводом и неглубокой полукруглой алтарной апсидой, конха которой отделяется от свода нефа триумфальной аркой, опирающейся на трехчетвертные колонки в концах полукружия, стоящие на алтарном возвышении (приблиз. 0,70 м). Колонки эти украшены горизонтальными рядами желобков, образующих остроконечные фестоны (табл. 17, 18).

В апсиде, по бокам, на высоте 1,75 м от пола, по прямоугольной нише со стрельчатым верхом (№ 5, нижн.). Конха алтарной апсиды выделена от полуцилиндрического ее корпуса уступом (в 5 см) в глубь стены, образующим как бы поясок.

Неф разделялся на две равные части подпружной аркой и поддерживающими ее пилястрами посередине северной и южной стен. Пилястры имеют вид пучков из трех колонок, из которых две боковые гладкие, а средняя, выступающая, украшена тем же узором, что и колонки абсиды (табл. 17,18). Узор этот сходен с резьбой на пилястрах восточной стены Дворцовой церкви в аннйском Вышгороде (**Н. Т.** 1916). От боковых колонок пилястр по северной и южной стенам или арки к углам нефа, где для поддержания их были помещены колонки, из которых западные отсутствуют вследствие обрушения этой части церкви**.

В восточной половине правой (южной) стены большая ниша (40 х 50 х 80 см) с двускатным завершением, двумя колонками внутри у задней стены (табл. 18) и круглым углублением направо в полу (?). В соответствующей части левой стены—след большой полукруглой ниши (обсыпалась). Алтарная апсида тоже обсыпалась; в глубине ее, посредине, на высоте одного с лишним метра, есть след неглубокой ниши с полукруглым верхом.

21—Рядом—след комнаты с большим фрагментом перед ней.

22—След трех жилых комнат, которые почищены сухой кладкой.

Поворот обратно к Аннйской речке.

---

* Зарегистрирована в 1916 г. Токарским.

** Перед церковью лежат части упавшей третьей части свода, остаток колонны; дверь можно реконструировать.

23—Остаток сводчатой, наполовину засыпанной комнаты.

24—Еще рядом—задняя стена и углы комнаты неопределенной формы.

25—Два заложенных хода, жилая пещера.

26—Рядом такая же пещера с искусственной передней из сухой кладки случайных камней, приспособленная для квартиры; сейчас обитаема.

27—Две хозяйственные комнаты. Затем следует голая скала, а перед ней на откосе множество громадных глыб—фрагментов пещер, как бы надгробных плит или памятников над совершенно засыпанными пещерами, долженствовавшими быть на этом откосе соответственно дальнейшему расположению пещер. Далее скала, выйдя из ложбины, поворачивают к югу и направляются к Игадзору вдоль Аннйской речки (табл. 19).

28(II)—В углу, где скала принимает направление на юг, стоит колоссальнейшая из названных глыб; шагах в 5 налево от нее—остаток почти совершенно засыпанной комнаты неопределенной формы. Вход внизу по откосу узок, и пройти можно только нагнувшись; внутри в задней стене есть ниши формы № 4 со следами штукатурки, почерневшей от копоти (?).

29—Шагах в 2—3 направо от колоссальной глыбы остаток квартиры из двух больших комнат *a* и *b*. Комната *a*—прямоугольная со следами прямоугольных ниш в задней стене, дыр и колец. Передняя часть совершенно обрушена и открыта. В правой стене сохранился проход a_1 в комнату *b* тоже прямоугольную со следом шатрового светового отверстия; передняя часть открыта; в задней стене—остатки ниш, колец, дыр, таких же, как в *a*. Обе комнаты с низким потолком (ибо они засыпаны).

30(I)—Над комнатами 29 в верхнем ярусе след комнаты неопределенной формы (дл. 4,00, выс 3,00 м).

30_1(I)—Непосредственно за F/30 в скале 7 круглых ямок (диам. приблизит. 10 см), расположенных в один ряд на расстоянии около 0,50 м друг от друга, быть может след комнаты (задн. стена).

31(I)—Рядом—маленькая (2,50 х 2,50 х 1,80) квадратная комната с плоско перекрытым входом и круглым световым отверстием над ним; в хорошей сохранности. В левом заднем углу есть ниша неправильной четырехугольной формы грубой работы.

32(I)—Перед ней справа—след небольшой прямоугольной комнаты (задний правый угол). О потолке нельзя судить, ничего не осталось.

Четыре последних пещеры—в верхнем сравнительно твердом, по цвету красноватом слое Аннйского массива, как пещерные церкви в Игадзоре*, верхний ярус пещер в Гайладзоре, пещерная церковь в городе (№ 11).

33(II)—Непосредственно за 29 *b* следует остаток одной или двух больших прямоугольных комнат, совершенно обрушенных и открытых спереди; перегородка между ними не ясна, хотя есть след от нее.

34—За сим остаток комнаты (3,00 х 5,00 х 2,50) прямоугольной, со следом расширяющегося вовнутрь светового отверстия вверху, ближе к переднему левому углу. Передняя стена совершенно исчезла и на ее месте—громадный открытый вход. Часть потолка и нижняя часть стен обсыпалась. Все украшения этой хорошей по плану комнаты исчерпываются следами десятка маленьких полукруглых ниш и дыр в заднем правом углу; правая стена, за исключением небольшой верхней части, висящей сверху, обрушилась и открыла широкий доступ в соседнюю

* Усыпальницы—по нашему определению.—**Н. Т.**

комнату, быть может и раньше соединенную с F/34 ходом в этой стене, от которого никакого следа не осталось.

35—Соседняя прямоугольная комната с шатром для светового отверстия, больших размеров, чем предыдущая (6,00×6,00×ок. 3,30 до шатра), в еще более худшей сохранности: обрушилась и правая стена, так что от нее уцелела только задняя стена и часть шатра со световым отверстием вверху; в стене, в заднем правом углу—следы небольших декоративных ниш (на высоте—2.50 м), формы № 6 с кольцом, и прямоугольных. Перед комнатой большая глыба.

36—Остаток церкви однонефной с коробовым сводом. Стены гладкие, обсыпавшиеся; от южной сохранилась почти вся восточная половина; алтарная апсида не полукруглая, а представляет собой глубокую прямоугольную нишу с полуциркульным сводом, отделяющимся от свода нефа триумфальной аркой. Размер нефа—3,00 x 2,00 x 3,50 м; в правой стене прямоугольная ниша и сломанное кольцо.

37(I)—Остаток (правая с обоими углами и задняя стены) прямоугольной комнаты. В задней стене—ниши со следами штукатурки, кольца и мелкие круглые дырочки неизвестного назначения. Размеры большие (6,00 x 4,00 x 3,00—на глаз).

38(II)—Под F/37 остаток (задняя стена с 2 углами; особенно хорош правый угол) большой прямоугольной комнаты, наполовину засыпанной; в правом углу—дырочки.

39(I)—След маленькой комнаты неопределенной формы.

40—Непосредственно за ней следует остаток квадратной комнаты (около 2,50 x 2,50 x 2,00) со следами почерневшей штукатурки; много ниш. Справа—узкий круглый выход в круглую комнату-голубятню с подобием двускатного потолка*.

41—Голубятня (срави. с круглой голубятней участка Ц, О/13а) спереди с речки обрушена; ее особенности: гнезда, идущие в круг поясами, начинаются высоко, около двух метров от пола—всего 6 ярусов; нижние ярусы (2—3) почти совершенно сбиты и оставшиеся два-три создают впечатление пояса из ниш, охватывающего верх комнаты; размеры—диам. ок. 3 м, высота 4 м.

42—Отсюда проход в маленькую церковь—точнее, сначала в обрушившийся ее западный притвор с остатком коробового свода со штукатуркой; далее, прямоугольный проем с тимпаном над ним ведет в церковь с почти полукруглой алтарной апсидой. В тимпане оконце с полукруглым верхом (табл. 19). Основные размеры: неф—квадратный—2,00 x 2,00 м, высота ок. 3,00 м; апсида—глубина 1,50 м, ширина ок. 2,00 м и высота 2,13 м; алтарное возвышение ок. 70—80 см.

Конха алтаря отделяется от свода нефа двухступенчатой аркой, опирающейся на соответственно обработанные углы апсиды суживающейся кверху наподобие стрельчатой. Посредине алтарной апсиды у «задней» стены оставлен выступ в 50 см, при ширине 40 см и высоте ок. 70 см, служивший престолом; над ним неглубокая широкая ниша с полукруглым верхом (ок. 70 x 80 см). В боковых частях апсиды обычные маленькие ниши; в правой—след масла.

В стенах нефа дырочки. Над верхом двери в западной стене ложная стрельчатая арка; оконце в глубокой нише с полукруглым верхом. В полу нефа круглая засыпанная яма меньших размеров (как дно караса).

---

* Так Д. А. Кипшидзе определяет коническую форму покрытия.—**Н. Т.**

43(II)—Остаток большой прямоугольной комнаты с такой же нишей-комнатой в правом заднем углу.

Размеры: основная комната — ширина 7,00, высота 3,50, глубина 3,00 или 4,00 м (так как разрушена передняя часть); ниша-комната — ширина 2,00, глубина 1,50, высота 2,50 м.

В левом заднем углу сохранились ниши в 2—3 яруса (формы № 1, 2, 3, 4) и глубокое карасообразное углубление (табл. 19, 20)[16].

44(II—III)—След комнаты: угол и ниши формы № 3, 4 (табл. 21); при ней ниша-комната.

45—Рядом остаток (задние углы хорошей работы) низкой маленькой прямоугольной комнаты.

45_1—Над 45—след маленькой прямоугольной комнаты. Под 45—остаток (3 угла) большой прямоугольной комнаты с нишами формы № 4 (приблизит.).

46(I)—Рядом с церковью остаток комнаты с круглым сводом.

47(II)—Остаток квадратной большой комнаты (?) (4,50 х 4,50 х х 2,50) с плоским потолком и расширяющимся вовнутрь световым отверстием, обращенным к речке; отвалился передний правый угол; вход широкий открытый. Комната сравнительно чистой работы.

В стенах много ниш формы № 1, 2 и 4, колец с их следами и дырочек.

48—Рядом справа след (задняя стена с 2 прямыми углами; несколько ниш и много дырочек) прямоугольной хорошей работы (разм. ок. 4,00 х 3,00 х 2,50).

49(I)—Над ней высоко, в одном ярусе с церковью,—остаток церковной абсиды (?) со штукатуркой; место недоступно без особых приспособлений.

Самый нижний этаж на уровне дороги, шагах в 5—10 от нее.

50—Остаток квартиры из 2 больших комнат; передняя совсем обрушилась и засыпана; вторая—задняя—в лучшей сохранности и превращена поселянами в мякинник.

51—Справа на протяжении шагов двадцати есть следы двух, если даже не трех больших комнат.

52—Еще правее—остаток прямоугольной комнаты с 2 отделениями *a* и *b* (вернее 2 комнат с разрушенной на $^2/_3$ стеной между ними.—**Н. Т.**). Низкий вход ведет в *a*; световое отверстие есть в потолке отделения *b* (Д. Л. Кипшидзе даст схему плана с несколькими размерами. Глубина обоих помещений одинаковая—4,50 м, а в ширине их имеются такие неточности и неясности, что вычертить эту схему нельзя. Общая ширина комплекса—около 3,50—4,00 м.—**Н. Т.**). Высота левого помещения *a* равна 2,50 м.

Затем, идя по принятому нами направлению на юг, на протяжении шагов 80 видим слева от дороги громадные глыбы. Под ними откос, в котором могут быть засыпанные пещеры.

53—В южном конце участка F есть следы пещер в два или три яруса.

54(II)—В верхнем ярусе—следы 2 комнат неопределенной формы.

55(III)—В нижнем—следы 4 комнат (углубления неопределенной формы).

55_1(IV)—Неясные следы стольких же, т. е. 4 комнат (обсыпавшихся).

Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые					Голубятни	Церкви
			1 комн.	2 комн.	2—3 комн.	3 комн.	4 комн.		
	№ 30₁, 55₁			№ 9, 19, 27, 29, 33, 45₁, 50, 52, 54	№ 15°, 51°	№ 8°, 14° 22'	№ 55, 55°₁	№ 14а 41	№ 13, 20 36, 42, 49(?)
			35	9	2	3	2		
56	2	58	51					2	5

Две и больше самостоятельных, не соединенных в одну квартиру комнат, записанных под одним номером.

Общее число жилых комнат (включ. 2 сомнит.):

$1 \times 35 + 2 \times 11 + 3 + 3 + 4 \times 2 = 74$.

G. Участок под поселком Ани от Анийдзора до верховьев Анийской речки (262—279) (табл. 22, 23)

Мыс под Анийским поселком изрезан глубокими узкими желобами во всю высоту скал, так что он делится на обособленные части.

Описание начинается у истоков Анийской речки и идет вниз по ее течению, слева направо; ярусы—снизу вверх.

1—Комплекс из 3 комнат (рис. 13). Две первые продолговатые комнаты *a* и *b* в настоящее время представляют одну большую пещеру, так как разделявшая их стена разрушена больше чем наполовину. Только в глубине помещения остаток этой стены делит его на две неравные по ширине части. В комнате *a*—плоский потолок, во второй *b* —коробовый свод; из нее есть дверь в соседнюю справа (третью) сравнительно низкую прямоугольную комнату *c* с плоским потолком. Во всех комнатах в стенах оставлены сидения или ложа и невысокие неширокие выступы почти во всю длину продольных и поперечных стен; по-видимому, это была хорошо обставленная, удобная квартира из 3 параллельных комнат. Фасадная сторона комплекса разрушена.

2—После первого желобка направо след обрушившейся комнаты неопределенной формы; над ней полукруглая ниша (очаг?)—быть может, след другой комнаты, если она не часть нижней.

3—Затем, пройдя мимо «фрагментов», приблизительно шагах в двадцати находим остаток (задняя стена с правым углом) обрушившейся и засыпанной большой комнаты—7 м длины; на стене красные лишаи (или мхи), очень похожие на красную краску и могущие ввести в заблуждение при неосторожном увлечении находить всюду следы искусства.

3₁—Направо от G/3 сомнительный след комнаты.

4(II)—Над предыдущими пещерами маленькая прямоугольная с шатром комната. Западная стена отвалилась. Вход с юга расширен от обрушения стены; в юго-восточном углу—большое круглое углубление, полузасыпанное; световое отверстие, обычное для такого типа, вверху. В южной стене—большая хозяйственная ниша, приблизительно формы № 1; в стенах рядами маленькие круглые дырочки.

5(II)—Рядом с ней по выбитым в скале ступеням с большим трудом можно пробраться в маленькую церковь (4,50×2,50×ок. 3,00) с коро-

бовым сводом и полукруглой апсидой (рис. 11). Алтарное возвышение 0,50 м. В западной стене прямоугольная дверь; весьма оригинально окно в своде в юго-западном углу, выст...

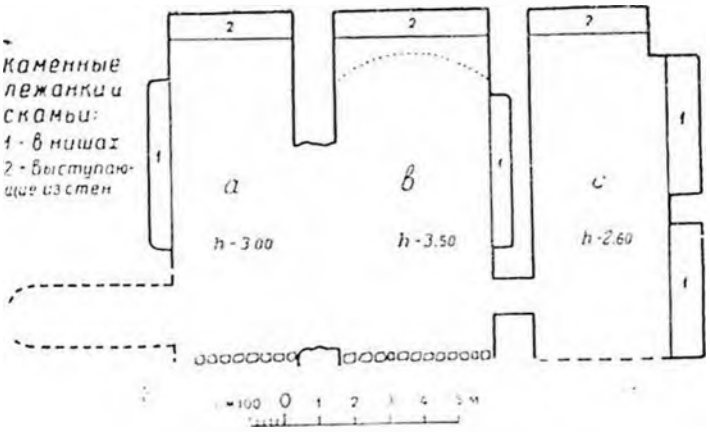


Рис. 13. Ц, л. б. G 1

Стены обсыпались, но все-таки носят на себе следы штукатурки без росписи (нет намека на краску). Конха алтарного полукружия (1,50 х 1,50 х 2,50) отделяется от свода нефа триумфальной аркой неуклюжей работы. В южной стене—4 маленькие круглые ниши; в алтарной апсиде направо и налево на высоте 1,50 м по большой нише с комбинированным завершением (под полуциркульной арочкой—трехлопастной сводик формы № 6). Посредине алтарного возвышения рытая ямка.

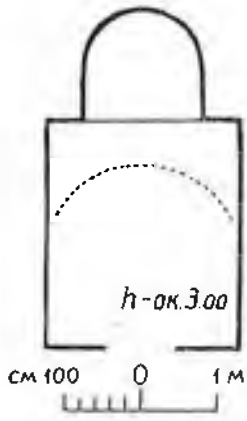


Рис. 14. Ц, л. б. G 5

6(I)—Далее, в 10 шагах—след прямоугольной голубятни: левый задний угол со следами множества прямоугольных ниш-гнезд, расположенных ярусами. В левой стене уцелела верхняя часть входа, выходившего на запад.

7(I)—Рядом есть след комнаты в виде низкой полукруглой апсиды, на которой местами красная поросль мха или лишая.

(I)—Сомнительный след комнаты.

2-й желобок (ложбина), а за ним новый выступ, мыс с пещерами.

На первом месте:

8(I)—Остаток большой квадратной комнаты (ок. 5,00 х 5,00 х 3,00) хорошей работы. Передняя стена обрушена, вход широкий и просторный.

9(I)—Полуразрушенное и полузасыпанное трехнефное здание (церковь, наверное). Каждый из нефов имеет полукруглую абсиду и самостоятельный коробовый свод. Нефы должны были сообщаться между собой проходами, хотя следы их недостаточно ясны. Все три, особенно средний и крайний справа, со следами штукатурки, черной от копоти(?), но следов росписи не видно.

Левый и средний нефы выступают из насыпи почти на половину высоты, а третий (правый) засыпан больше и потому кажется ниже, да и сохранился хуже, чем те. Передние (западные), единственные фасады у

всех погибли. Работа хорошая, чистая; формы сводов и апсид правильные; апсида отделяется от нефа (корабля) выпускной аркой, переходящей в верх апсиды (сливающейся с верхом апсиды)*.

10(III)—Над церквами высоко—остаток прямоугольной комнаты с коробовым сводом и висящей аркой, открытой спереди.

11—Рядом—след засыпанной комнаты.

12(II)—Рядом, но выше—след комнаты неопределенной формы.

13—Правее, там же, след прямоугольной комнаты хорошей работы со следом штукатурки.

14—Там же, ниже предыдущей комнаты, правее от нее—остаток прямоугольной (?) комнаты (задняя стена с остатками обоих углов; есть кольца целые и сломанные). След входа с востока. Спереди пещера открыта.

15—Ниже—остаток прямоугольной комнаты (задняя стена с обоими углами).

Потом идет широкая крутая ложбина (желоб):

16—Вверху на незначительной высоте след комнаты, почти совершенно засыпанной; подъем по желобу довольно труден вследствие порядочной крутизны, а комната почти у самого верхнего конца его.

17—Затем следует узкий «желоб». Здесь прежде всего встречаете след маленькой прямоугольной комнаты, открытой с запада; налево от нее есть ниша, быть может, тоже след комнаты?

18—Под ней след большой засыпанной комнаты.

19—Остаток полуобрушенной и полузасыпанной большой (4,00х 4,00 х 2,50) квадратной комнаты с маленькой, низенькой (1,50 м) прямоугольной комнаткой над ней; пол последней, служивший частью потолка большой, провалился, и она вся видна снизу. Вход нижней комнаты прямоугольный; с этой же стороны маленькое световое отверстие. В стенах следы ниш.

Затем—ряд желобов и конусов без следов пещерного строительства. Конусы изрыты и смотрят на наблюдателя тысячей глаз-отверстий; но это не дело человеческих рук; над ними работала сама великая художница—природа.

19$_1$—В крайней глыбе сомнительный след 2 комнат. Еще правее мыс с подобными следами, быть может, тоже комнаты.

Большая ложбина, усеянная конусами, между которыми проходит дорога в Аянйское село со стороны речки, отделяет описанную часть мыса под Аянйским поселком от следующей, второй, которая вначале расщеплена на конусы и изрыта естественными скважинами без следов искусственных пещер; дальше, со стороны речки, начинаются пещеры.

20(I)—Комплекс из 2 комнат (табл. 23).

Самые западные пещеры—это пара больших прямоугольных низких комнат *a* и *b* (ок. 5,00 х 4,00 х 2,00), находящихся при дороге, идущей вдоль речки, к которой они и обращены. Комнаты сообщались через заложенный сейчас проем в разделяющей их стене. Вход в комнату *a* обрушен; над ним наверху есть след круглого светового отверстия. Вход в *b* заложен. В первой, в заднем углу, выступ—ясли (есть кольца) или лежанка, сиденье. В стенах обеих ниши и множество сбитых колец. Сейчас, судя по навозу, *a* служит загоном для скота, а *b* судя по хранящемуся в ней сену, является мякинником для аянйцев.

* Здесь автор удачно раскрывает свой термин «выпускная» арка (у абсиды) и потому в этом случае я сохраняю его текст и воздерживаюсь от замены слов «выпускная» и «верх» апсиды словами—«триумфальная» и «конха» абсиды.—**Н. Т.**

20$_1$—Справа и слева от описанных комнат и под второй (b) из них есть сомнительные следы пещер. Если угол над b считать пещерой, то бессмысленно было бы окно следующей за ней пещеры, которое прикрывалось бы первой. Но возможно, что это второе окно позднего происхождения, когда первого уже не было. Затем выступ загибает вверх.

21 (II)—Квартира из 2 просторных, но низких прямоугольных комнат; смотрят на реку входами и окнами. Вход в a (a_1)—открытый, в b (b_1) заложен; в нее можно попасть из a через проход a_2 неопределенного вида в перегородке (рис. 15, табл. 23).

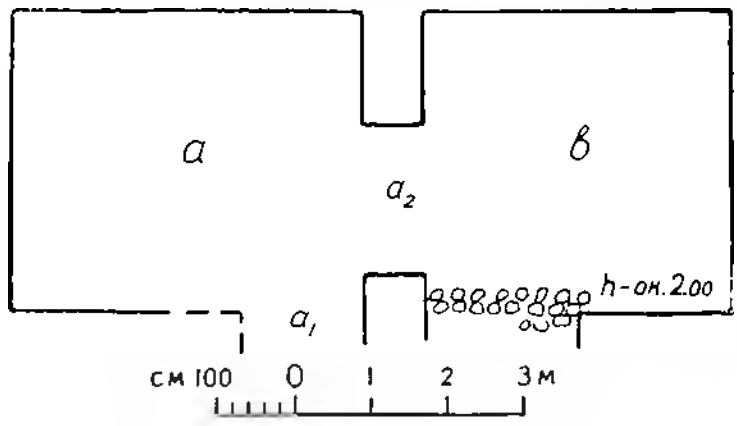


Рис. 15. II, л. 6, G 21

В a 2 круглых световых отверстия, из которых одно прямо над входом, выходит вверх; другое—влево от входа, выходит в сторону реки. В b—над входом справа есть след отверстия, выходящего на речку, и над ним же другое заложенное отверстие, выходящее вверх.

В стенах—хозяйственные ниши и много следов колец и дыр.

В потолке комнаты b диагональю от левого переднего угла к правому заднему идет углубленный узкий округлый желоб (дл. 4,00 м, диаметр—0,20 м). Окно в b с «хвостиком-камином» (срави. II, пр. 6, участок J/8c и др.).

22—Выше шагов 10 по откосу, отделяющему эту часть от следующего выступа,—след комнаты.

23—Выше—следы 2—3 комнат неопределенной формы. Изолированный выступ-конус.

25*—Пара прямоугольных комнат приблизительно таких же размеров и такого же плана и выполнения, как вышеописанные 2 пары (20, 21). По правильности углов и линий напоминает багнайрские пещеры (уч. F). Вход в правую совершенно заложен, в левую—частью заложен, частью оставлен открытым, и эта половина служит ныне единственным входом в комплекс.

26—Над ними след комнаты.

27—Когда поднимаетесь по откосу по краю выступа, влево от вас есть углубление в скале—неясные следы десятка комнаток.

28—Пройдя откос, вы подходите к следующему выступу. Вверху в нем есть замурованный вход, по-видимому, в пещеру.

* № 24 ошибочно пропущен автором.—Н. Т.

28_1—Под ним неясные следы комнат.

Затем—маленький спуск и поворот направо. На сравнительно большое расстояние тянется скала со следами пещер в 2 яруса.

29—Вначале, внизу остаток комнаты неопределенной формы с почерневшим потолком.

30—Над G/29 след погибшей пещеры и целая комната (2,00 х 1,50 х х 2,50), прямоугольная, с коробовым сводом. Вход с круглым отверстием над ним; у входа, справа внутри, большая круглая яма, наполовину засыпанная. Стены и потолок обсыпались.

31—Шагах в двадцати направо остаток комнаты неопределенной формы с черными стенами и потолком, с 2 большими круглыми углублениями в полу; в стенах ниши; все грубой работы.

32—Перед G/31 след комнаты неопределенной формы.

Комнаты этого выступа столь же грубы и неуклюжи, сколько комнаты предыдущего тонки по исполнению.

33—На протяжении шагов 20 приблизительно-сомнительные следы комнат (5?).

34—Остаток прямоугольной комнаты с нишами типа 2, 4, 5 и с глубокой полукруглой нишей в левом заднем углу, где имеется сиденье (ясли?) со следами колец.

35—Рядом—след наполовину обрушенной и засыпанной комнаты неопределенной формы. Перед ней громадная глыба.

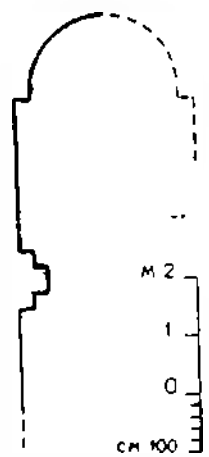


Рис. 16. Ц. л. б. G/38

36(11)—Над G/35 след (задние 2 угла) маленькой комнаты или ниши.

37—Остаток комнаты с коробовым сводом непонятного назначения. Впереди громадные глыбы. В передней стене есть след окна.

Глыбы с маленькими круглыми углублениями; с ними связан непосредственно остаток церковки (северо-восточный уголок апсиды и северная стена) с коробовым сводом со следами штукатурки и слабыми следами красной, зеленой и голубой краски.

38 Остаток церкви однонефной с полукруглой апсидой. Сохранились северная стена и прилежащая к ней почти половина апсиды (рис. 16).

39 Направо от церкви следы 3—4 комнат неопределенной формы.

40 Этажом выше церкви, шагах в 20—30 от предыдущих комнат вправо, есть остатки 3 прямоугольных комнат с обрушенной передней стеной; они приспособлены под мякинник и, наверное, сообщались ходами; это одна квартира о 3 комнатах.

41—Рядом—след 2—3 комнат.

42—Ниже, под ними следы 2 комнат (2 углубления).

43—Шагах в 80, на той же линии, как мякинники, выше церкви, у самого входа в поселок Лин, находится остаток 2 больших комнат, уже обитаемых аинйцами. Дальше, по ту сторону Аинйдзора, идут постройки аинйцев, по всей вероятности, прикрывающие следы пещер. Посреди дзора вверху выступ со следами пещер; в некоторых из них живут, заложив отвалившиеся стены сухой кладкой или даже глиной, как попало, лишь бы приспособить пещеру для жилья (44).

Строго говоря, участок под Аинским поселком кончается на этих пещерах, отделяясь от следующего (прилегающего непосредственно к Игадзору, на котором стоят развалины маленькой церкви).

45—Идя из поселка Ани по дороге, пролегающей в Анидзоре, по направлению к Анийской речке, т. е. на юго-запад, в конце этого дзора на повороте вправо вы очутитесь перед входом в большую (4,00 х 4,00 х х 4,00) прямоугольную комнату под шатром с передней a_1 (2,00 х 1,50 х 1,75). Сейчас приспособлены под хлев (рис.17).

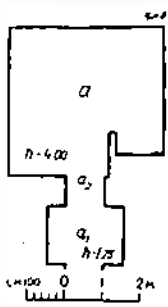


Рис. 17. Ц. д. б. G/45

46—Налево от G/45 шагах в 10, на одной линии с ней остаток наполовину обрушенной прямоугольной комнаты с шатровым потолком, таких же приблизительно размеров. От нее тропинка по откосу поднимается вверх к церкви G/38 и фундаментам пещеры в верхнем ярусе G/37.

В таблице в счет пещер не включены № 24, ошибочно пропущенный автором, и № 27, 33 и 44, под которыми значатся неопределенные количества неясных и сомнительных следов комнат.

Таблица составлена нами заново. — **Н. Т.**

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые			Церкви	Голубятня
			1 комн.	2 комн.	3 комн.		
	№ 3_1, (1), 19_1, 20_1, 28_1			№ 19_1, 20, 21, 23, 25, 30 41, 42, 43, 45	№ 1, 39, 40	№ 5, 9 (?), 38	№ 6
			30	10	3		
42	5	47	43			3	1

*Комнаты, быть может, не соединявшиеся между собой. Общее число жилых комнат (включ. 5 сомн.): 1×30+2×10+3×3=59.

ЦАГКОЦАДЗОР

ПРАВЫЙ БЕРЕГ

H. Участок с голубятней напротив поселка Ани (281—313) (табл. 24—26)

Анийская речка, Аладжа-чай, древний *Rhah*-Rhah, вытекает из невысокого белого холма, находящегося на расстоянии полутора верст от городища, на северо-западе за поселком Ани. В начале она представляет собой маленький родник, бегущий из земли, от которого идет небольшой поток, обогащающийся ниже подобными же потоками из других родников, расположенных по берегам; так образуется небольшой ручеек, а затем речка с общим направлением течения с севера на юг. В верхнем течении берега отложе; затем слева—мыс G и справа большая равнина, усеянная большими группами конусов, обособившихся от ее правого скалистого берега. Приближаясь к городищу, берега становятся все выше и круче.

Участок H занимает обособленный крайний мыс, у верховья Анийской речки, на правом берегу. Туда же отнесены и те пещеры, которые выдолблены в конусах, рассеянных на открытой поляне на правом берегу верхнего течения речки.

Мыс имеет два фасада с пещерными отверстиями: один смотрит на запад (табл. 24), на группы упомянутых конусов, отстоящих от него на расстоянии приблизительно 100 шагов, другой, представляющий почти совершенно гладкий вертикальный утес, обращен на восток (табл. 25)[17].

Описание идет от восточной стороны к западной.

На отвесной скале, у подножья которой валяются громадные глыбы, отколовшиеся от нее, один уголочек (южный) особенно приковывает глаз путешественника (табл. 25).

I (1)*—Это остаток (задняя стена и один угол) так называемой голубятни, прямоугольной в плане.

Множество маленьких квадратных ниш, расположенных в 9 ярусов, по 12 в каждом, производит издали впечатление канвы или кружева, вообще ажурного изделия (табл. 26). Остальная часть голубятни предлежит в виде фрагментов в 2 громадных глыбах, стоящих перед скалой в таком же, по-видимому, положении, в каком они были до обрушения.

Эти части голубятни уцелели и не рассыпались, наверное, благодаря тому, что упали с небольшой высоты и медленно; настолько спокойно они сползали со скалы, что даже не опрокинулись, а сели у ее подножия

* Счет ярусов—сверху вниз.

в первоначальном вертикальном положении, так что в одной из них, именно меньшей, мы имеем не видную снаружи правую сторону бывшей голубятни, в другой—большей—левую и переднюю стены, тоже невидные снаружи. Войти ползком вовнутрь можно через низкое отверстие с востока. Хотя операция эта не из приятных, но зато вы вознаграждаетесь возможностью созерцать три такие же ажурные стены, как оставшаяся на скале. Там же, у входа между большими глыбами, есть маленький обломок скалы со следами маленьких квадратных ниш (тоже фрагмент голубятни?).

По-видимому, и другие глыбы, рассеянные по откосу перед скалой, представляют собой фрагменты бывших пещер, оставивших следы на скале.

2(II)—Как раз под голубятней остаток почти совершенно засыпанной комнаты неопределенной формы.

3(II)—След прямоугольной комнаты: задний правый угол (верхняя часть). Рядом справа—апсидообразное углубление с продолговатой нишей-полкой, изогнутой в плане.

4(I)—Над предыдущим Н/3, правее—плоская прямоугольная ниша с маленьким круглым углублением слева и продолговатой нишей-полкой в правой половине. Быть может, это задняя стена разрушенной прямоугольной комнаты (табл. 25).

5(III)—Под Н/4—остаток комнаты в виде плоской прямоугольной ниши с рядом дырочек вверху, под потолком, вдоль задней стены.

6*—На одной высоте с Н/4 остаток какого-то помещения, вроде полукружия, неопределенного назначения.

7—Непосредственно за ним остаток маленькой церковки: часть северной стены и почти вся алтарная часть с полукружием (апсидой) со следами штукатурки.

8(III)—След засыпанной комнаты.

9(III)—Рядом то же.

10(II)—Над ними прямоугольная комната, покрытая шатром с обрушившейся передней стеной, трудно доступная. На стенах следы маленьких ниш. Световое отверстие вверху и сбоку в передней стене(?).

11—Далее, у поворота налево—наполовину засыпанная прямоугольная комната.

С северной стороны в мысе пещер нет. Следуя за поворотом вдоль скалы, вы пройдете мимо выбитой глубоко в скале тропинки со ступенями вроде лестницы (очевидно, для удобства подниматься по довольно крутой дорожке). Затем при втором повороте начинается западный фасад скалы (участка) с пещерами.

12(I)—В начале, у самого поворота, находится маленькая низенькая полукруглая ниша с низким входом в виде неправильной арки; сильно засыпана.

13—Остаток (задняя стена) прямоугольной комнаты с шатром; наверху, вправо от этой стены, остаток прямоугольной ниши. В стене следы обычных ниш и колец.

Фасады обеих пещер были обращены на запад.

14(II)—Однонефная церковь с коробовым сводом хорошей работы. Ориентирована обычно, с небольшим отклонением (15°) к северу (рис. 18).

---

* При обработке текста мною заполнены пропуски в нумерации и этим она приведена в соответствие с данными Кипшидзе для итоговой таблицы, указ. рукопись, л. 313.—Н. Т.

С западной стороны открытый притвор 1,50 м глубины (?) под полукруглой аркой (?).

Алтарное возвышение необычайно высокое—1,50 м, со следами колец; вместо алтарного полукружия — глубокая прямоугольная ниша с полуциркульным сводом (глуб. 1,70, шир. 2,35 и выс. 2,80 м); посредине боковых стенок на высоте около 1 м от пола алтаря по нише формы 3 (верхн.). Иеф—4,00×3,00×3,50 (объема)*. На его продольных (северной и южной) стенах, почти от угла до угла, вырезаны невысоким рельефом полуциркульные декоративные двухступенчатые арки, окаймляющие незначительные плоские углубления. В западной стене необыкновенно высокая дверь, над которой сводчатое окно с расширением вовнутрь.

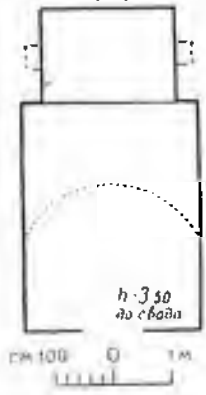


Рис. 18. Ц. п. б. Н/14

15—*а*. Рядом с церковью (14) остаток большой прямоугольной комнаты с плоским потолком и расширяющимся вовнутрь световым отверстием; спереди обрушена; соединяется со следующей.

b. Рядом такая же комната.

c. Третья такая же комната.

d. Большая, неправильного прямоугольного плана комната с плоским потолком; низкая, засыпанная; передняя часть обрушена: светового отверстия нет.

Все четыре комнаты, расположенные анфиладой, соединены между собой проходами с архитравным или арочным верхом; поэтому их надо объединить в один комплекс. Уровень пола комнат *а* и *б* выше приблизительно на 1,00 м (?) уровня пола *с* и *d*. За комнатой *d* узкий желоб в скале.

16(I)—Комплекс из 2 комнат. Первая из них неправильной формы, с плоским потолком, со многими большими и малыми нишами в стенах. Передняя (западная) стена обрушилась и за счет ее расширился вход.

В правой стене проем в виде неправильной арки в соседнюю комнату. Последняя приблизительно такой же формы, как первая, но несколько больше ее (примерно 5 х 5 м). Световое отверстие в передней стене. Входа два: один остаток бывшего, немного обрушенного входа, другой—случайная пробоина.

17(I)—След одной или двух комнат: открытая скала с остатками ниш.

18—Сомнительный след: круглая большая выемка в скале.

19—След комплекса из двух комнат, первичные формы сильно изменились.

Далее, южная часть участка Н на большом расстоянии представляет высокую скалу, испещренную множеством разноформенных и разновеликих отверстий и дыр, как будто перед вами громадный улей. Эти скважины все естественного происхождения и тщетно искать в них следы искусственных пещер.

За этим мысом через маленькую ложбину, на Ю. есть другой мыс. В нем имеются:

20—остаток комнаты неопределенной формы.

21—Правее и вниз по откосу остаток комнаты тоже неопределенного вида.

21_1—Далее вправо сомнительный след комнаты.

21_2—То же.

---

* Слово «объем» при размерах сводчатых помещений означает, что высота дана только до пят свода.—**Н. Т.**

В ближайшей к мысу, где церковь, группе конусов (их два, большой и маленький) имеются пещеры, целые и разрушенные.

22—В меньшем изолированном конусе, что на юге, находится единственная маленькая (2,50 х 1,00 х 1,50) прямоугольная комнатка с входом с запада; в заднем правом углу небольшая прямоугольная ниша.

В большом конусе около десятка комнат; большинство обращено на юг.

23(I)—В южном выступе его, шагах в пяти от меньшего конуса, есть остаток комнаты неопределенной формы: задняя часть с нишами.

24—Рядом, направо—след комнаты: часть задней стены. Затем комнаты расположены в два яруса.

Нижний: 25—Комплекс из 2 комнат. Первая—маленькая (1,50 х х 1,50 х 2,00); из нее налево «витая» лестница со ступенями, крытая неправильным сводом (нечто среднее между «плоским» и коробовым), ведущая в верхний этаж; сейчас верхняя часть лестницы и галереи обрушена. У левой стены на полу прямоугольный выступ, а над ним прямоугольная ниша. Направо—открытый широкий проход в большую прямоугольную шатровую комнату (4,00 х 4,00 х 3,25).

Передняя стена ее наполовину обрушилась. В юго-западном углу есть выступ вдоль южной стены, сиденье или ложе. В стенах много следов колец и ниш.

26—След комнаты неопределенной формы, напротив от предыдущего комплекса.

Верхний: 27—Две маленькие прямоугольные полуобрушенные комнаты. Над одной из них еще маленькая комнатка.

28—Комплекс из 3 комнат. Первая—большая комната (3,00 х 2,50 х х 2,50) с плохо выведенным коробовым сводом; в задней стене ее есть проем, ведущий в маленькую прямоугольную комнату (2,00 х 1,50 х х 2,50) с двумя, кажется, естественными отверстиями: круглым, на значительной высоте в восточной стене, и овальным vis-à-vis первому в западной стене, с длинным узким хвостом вниз. В стенах обычные ниши. В заднем левом углу низкий и широкий (1,00 м) выступ (ложе или сиденье?); рядом большое круглое углубление в полу, засыпанное (быть может, это род дахмы). Из комнаты *a* по ступенькам подъем в прямоугольную комнату верхнего этажа, вырубленную рядом. Комната сравнительно хорошей работы, со следами штукатурки.

29—Из предыдущего комплекса нужно спуститься сначала вниз и обойти конус кругом с запада или востока, идя на север, чтобы попасть в комплекс из 4 помещений, который, судя по следам, представляет собой однонефную церковку с полукруглой абсидой и коробовым сводом, с притворами с запада и юга. Весь комплекс наполовину разрушен.

Несомнен.	Сомнит	Всего	Жилые				Церкви	Голубятни
			1 комн.	2 комн.	3 комн.	4 комн.		
	№ 18, (21_1, 21_2)			№ 16, 19, 25, 27	№ 21, 28	№ 15	№ 7, 14, 29_a с притвор. b, c, d,	№ 1
			18	4	2	1		
27	2	29	25				3	1

Общее число жилых комнат (включ. 3 сомнит.): 1×18+2×4+3×2+ +4×1=36.

J. Длинный участок вдоль анийских садов напротив Анийдзора и плато с часовней Кириака (314—363) (табл. 27—29)

I—Большая, почти квадратная (7,05 x 6,80) комната с шатром (рис. 19). Вход a_1 в правом переднем углу наполовину засыпан, имеет форму неправильной низкой арки; войти можно немного пригнувшись; налево от входа a_1 есть маленькая дугообразная пробоина a_2.

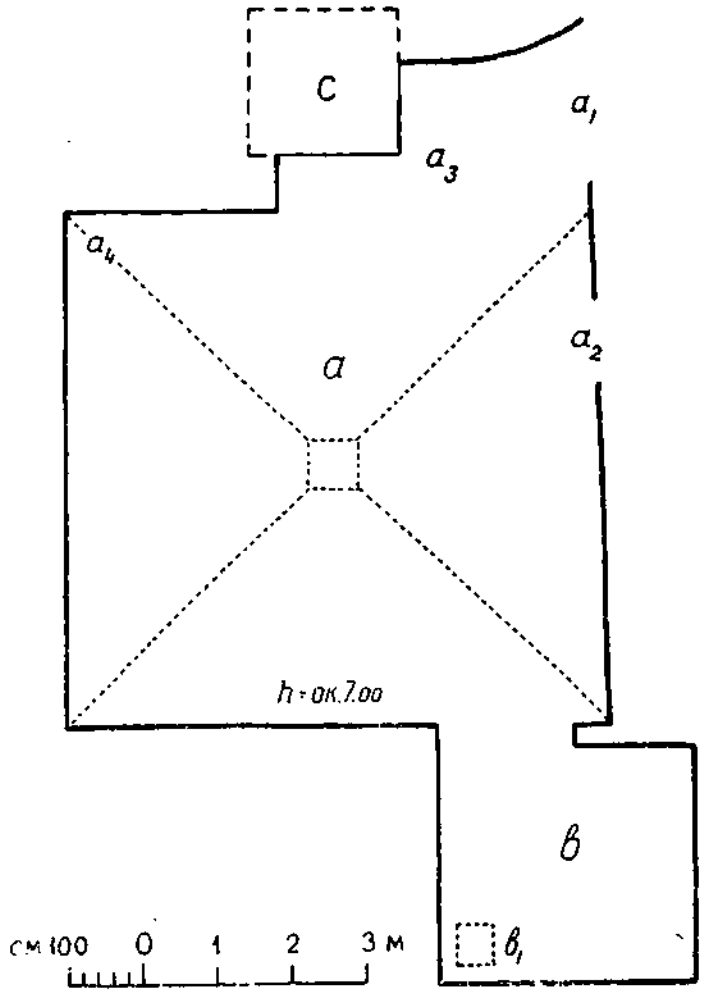


Рис. 19. II, п. б. J/1

При входе нечто вроде сеней a_3, значительная часть которых в заднем правом углу занята выступом 1,65 м высоты и такой же длины (ширина меньше, см на 40). Верхняя плоскость выступа является полом своеобразной низенькой антресоли *c*, частично врезанной в две стены сеней (на чертеже показана пунктиром). По отношению к комнате *a* ее можно считать нишей-комнатой, приподнятой над полом.

В левом переднем углу комнаты *a*—низкая почти квадратная (3,15 x 3,40) ниша-комната *b* с плоским потолком, в правом заднем углу которого квадратное (со стороной приблизительно 0,50 м), очень глубокое или скорее высокое (3,63 м), отверстие, напоминающее колодец (b_1).

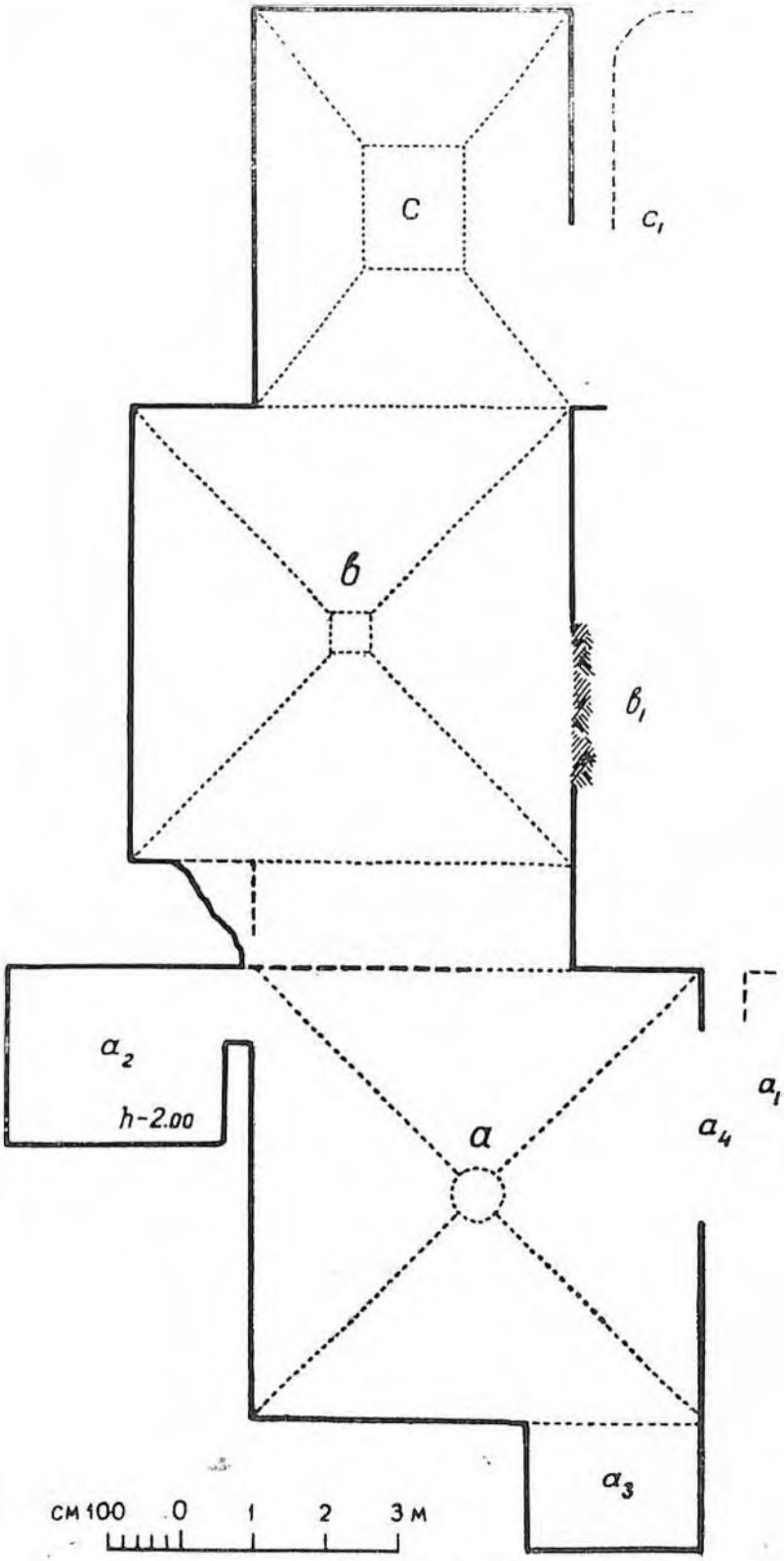


Рис. 20. Ц, п. б. J/2

Работа сравнительно хорошая; особенно хорошо обработаны грани шатрового потолка, которые, суживаясь вверху, образуют квадратное световое отверстие, сейчас полуобрушенное. В полу, у входа, круглые углубления.

В заднем правом углу комнаты *a* на высоте человеческого роста — ниши с полукруглым верхом, расположенные на обеих сторонах в три яруса (см. чертеж—a_4).

2—Комплекс из 3 комнат, обращенный на северо-восток. Каждая комната имеет впереди по прямоугольной комнате (a_1, b_1 c_1), открывающейся вовнутрь, которые мы называем условно прихожими или сенями комнат или зал, при которых они находятся (рис. 20).

В этот комплекс ведет единственный вход, именно в комнату *a*; входы же комнат *b* и *c* заложены и засыпаны; снаружи почти совсем незаметны. Вход в комнату *a* (назовем его a_4) прямоугольной формы, наполовину обрушенный и засыпанный.

Комната *a* просторная (6,20 х 6,25), квадратная, с шатром. Потолок отчасти провалился и засыпал пол. В заднем правом углу—проем, ведущий в небольшую (3,00 х 2,50 х 2,00) прямоугольную комнату a_2, пол которой находится несколько (на 0,50 м приблизительно) выше пола *a*. В левом переднем углу—прямоугольная ниша-комната a_3 с двумя замурованными отверстиями. Правая стена совсем обрушилась; судя по следам она была не глухая, а имела проход в комнату *b* (на чертеже жирным пунктиром отмечено место бывшей стены; здесь сохранился ее след в виде небольшого выступа из пола). Световое отверстие выходит вверх.

В стенах комнаты *a* много ниш грубой работы, дыр и колец.

Средняя зала тоже квадратная, с шатром, одинаковая по величине с первой (6,20×6,10)*. Квадратное световое отверстие выходит прямо вверх; у верхних краев его ряды круглых дыр. Сени b_1 прямоугольные и совершенно засыпаны. Снаружи у заложенного (?) входа круглая впадина в земле. От следующей комнаты *c* комната *b* не отделялась глухой, а может быть, и вообще какой-либо стеной (нет следов). Так что из *b* беспрепятственный проход в комнату *c* (5,50 х 4,40), тоже прямоугольную, с шатром. Потолок в ней немного изменен: он не идет вверх к световому отверстию, а посредине высоты пересекается горизонтальной прямоугольной плоскостью, образующей как бы усеченную четырехгранную пирамиду; световое отверстие, наполовину заложенное, устремлено по направлению к речке.

Передняя c_1 тоже имеет особенность сравнительно с a_1 и b_1: она прямоугольная, с коробовым сводом, тогда как a_1 и b_1 с плоскими потолками.

3—Две комнаты одна за другой.

Первая полуобрушена и полузасыпана, с открытой передней половиной.

Расширенный от разрушения проход ведет во вторую заднюю комнату с ложем или яслями и сиденьем вдоль всей задней стены (выступ шириной 50 и высотой приблизительно 50 см). Обе комнаты небольшие, прямоугольные, с плоскими потолками грубоватой работы. В задних стенах много следов ниш, колец и маленьких круглых углублений. Интересен вертикальный желобок в одном конце сиденья (для вставки деревянной перегородки?).

* Высота ни в одной из этих трех комнат не измерена, так как они высоки, изнутри измерить нельзя; нельзя измерить и снаружи: их верхние части, световые отверстия, откуда мы обыкновенно и измеряли высоты других пещер, недоступны.

4—Группа, состоящая из трех просторных прямоугольных с шатрами комнат (a, b, c), перед каждой из которых по маленькой прямоугольной комнатке с плоским потолком, служащей как бы передней для большой (a_1, b_1, c_1). Кроме того, в задней стене каждой из них по большой нише величиной почти с переднюю, в a и b в правом, а в c—в левом углу (рис. 21, полевой набросок автора).

Главные комнаты очень высокие и снабжены световыми отверстиями в суживающихся верхних частях четырехскатных потолков. Отверстия расширились и приняли различные случайные формы вместо обычных квадратных или круглых, благодаря значительному разрушению верха потолков. Потолки во всех 3 комнатах имеют одну особенность: они выше середины, пересекаются поперечной плоскостью—крышей, причем световое отверстие принимает наклонное положение и выходит через передние грани в сторону речки на фасад, по-видимому, для отвращения дождя и снега (сравн. J/2, c).

Комнаты a, b, c соединены между собой прямоугольными проемами, соответствующие сени и ниши совершенно открыты со стороны больших комнат. Каждые сени имели спереди самостоятельный вход; но сейчас остался единственный вход, утративший первоначальную форму, полузаложенный сухой кладкой из случайных камней, только у сеней a_1, а входы (точнее отверстия неопределенной формы, образовавшиеся после полного обрушения передних стен) в b_1 и c_1 совершенно заложены и замурованы.

Стены были украшены разнообразными нишами; от них остались слабые следы, по которым трудно судить о качестве работы. Стены вообще сильно ободраны, наружный ровный слой спал совсем и обнажил внутренний состав породы: мелкие камушки, сцепленные рыхлым порошком (?).

В этих пещерах по сей день зимой живут курды или анийские турки. Признаком их обитаемости являются деревянная дверь в деревянной раме на железных петлях и с железной цепочкой для запирания в проеме из a в b, большие склады кизяка в квадратных клетках (ок. 40—50 см) в b и c и, наконец, остатки временного (зимнесезонного) перекрытия провалившихся частей потолков (2 маленьких деревянных бруска, кажется, части арбы, поперек отверстия комнаты c и остатки соломы, пшеничной или ячменной, которая лежала снаружи на бревнах у верхних отверстий всех трех). Кроме того, в средней комнате b поперек ниши-комнаты как будто в месте требующейся перегородки—длинное круглое бревно (сосновое или еловое?), опирающееся концами на каменные подставки.

В правой стене первой комнаты a есть невысокое (50 см), но широкое отверстие, ведущее ползком в глубокое прямоугольное помещение, соединенное проемом с маленькой передней, из которой имеется выход в ту же комнату a. Они отмечены на схеме буквами d и d_1 и немного загадочны. Едва ли они были самостоятельными комнатами: слишком низки; скорее их можно считать «подвалами» комнаты a для хранения разного домашнего скарба.

5—Большая прямоугольная комната с шатром; полузасыпана до начала наклона граней потолка; потолок почти наполовину обрушен; вход с аркой сильно засыпан и сильно зарос травой; пробив дорогу через краниву, и нагнувшись, можно пройти в комнату.

В заднем левом верхнем углу, оставшемся незасыпанным, видны полуобрушенные декоративные (?) ниши, три в ряд, по-видимому, верхний ярус многоярусного (2, 3, 4—см. J/1) уголка с нишами, как часто

бывает в анийских пещерах, крупные ниши завершаются лучком, поперечник которого меньше ширины ниши; на полученные благодаря этому плечики опирается декоративная арка, окаймляющая снаружи лучек. Маленькие дугообразные ниши помещены в верхней арочной части плоских углублений. Имеются следы колец.

6—Комплекс из 3 комнат (рис. 22, полевой набросок автора).

Большая прямоугольная комната *a* с провалившимся шатровым потолком, засыпанная до половины стен корпуса; перед ней след передней (сравн. J/2, 4); правый угол виден из-за конусообразной насыпи под низким арочным входом, ушедшей основанием в комнату налево. Направо, изнутри же, видна часть заложенного левого угла передней. В правой стене посредине отверстие небольшого (2,00—2,50 м) хода, через который можно пройти, сильно согнувшись, в большую прямоугольную комнату *b* с двумя рядом расположенными в глубине ее маленькими комнатками b_1 и b_2, открытыми спереди, сильно засыпанными. Это, наверное, были ниши-комнаты. Перекрытие комнаты *b* (ныне не существующее) было шатровое судя по следу над передней частью комнаток b_1 и b_2. Из крайней комнатки b_2 ход в следующую комнату *c* такого же шатрового типа через нишу-комнату c_1, в которой можно идти только на четвереньках. Здесь сохранились лишь нижние части двух углов четырехскатного потолка и верхняя часть ниши-комнаты c_1; все остальное обрушилось и превратилось в порошок, по-видимому, представляющий хорошее удобрение: на нем произрастает великолепная трава, в особенности крапива, которая является непременным стражем у входа каждого подобного развалившегося помещения.

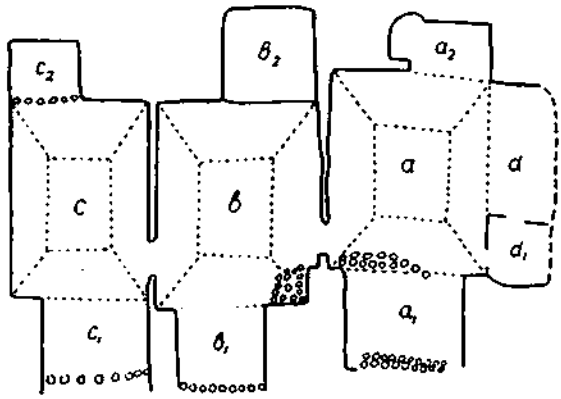


Рис. 21. Ц, п. 6. J/4

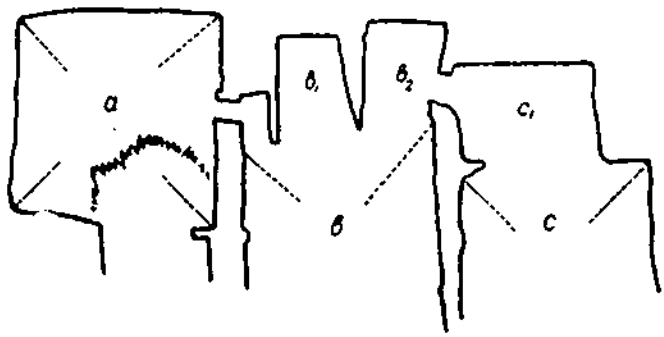


Рис. 22. Ц, п. 6. J/6

7—Шагах в 20—25 от J/6c, след одной комнаты в виде полукружия в скале; над ним правее—красивый конус.

7_1—Шагах в 20—25 от J/7 громадная глыба с высеченным в ней углом; свалившаяся сверху часть помещений комнаты.

Далее—уже в нижнем ярусе пещер нет; скала, совершенно отвес-

ная, вилотную подходит к речке до следующей ложбины против большого сада с деревьями (анийских турок). Только наверху, до пересечения скалы ложбиной, видны следы пещер, недоступные большей частью без специальных приспособлений (высоких лестниц и т. п.).

Повернув обратно с J/7, оставя его по правую руку, по откосу можно подняться во 2-й ярус этого участка. Оставляя направо многочисленные пещеры, идем к крайней слева из них.

8—Они не изолированы друг от друга, а составляют группу из 5 комнат, связанных одна с другой проходами (рис. 23, полевой набросок автора)*.

Комната *a*, крайняя слева, представляет собой простой квадрат с плоским потолком и небольшими нишами очень грубой работы в стенах. Она сообщается коротким (ок. 2 м) узким и низким (пройти можно нагнувшись) сводчатым ходом в правом заднем углу с комнатой *b* и прямоугольным проемом (теперь от обрушения принявшим форму арочного неправильного)—с комнатой b_1. Большое, во всю стену, неправильной формы отверстие в передней стене служило одновременно и дверью, и окном (сейчас за ним остается только роль последнего, ибо оно снизу недоступно и дверью служить не может). Специального светового отверстия нет.

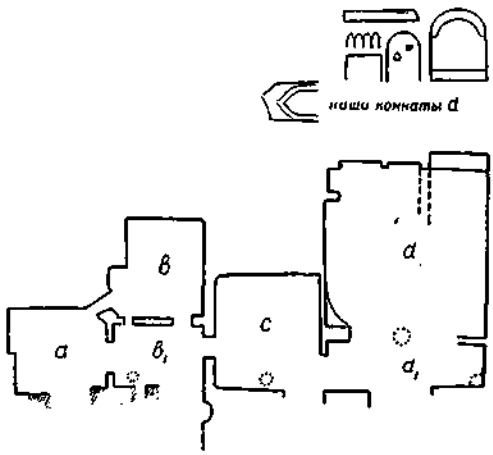


Рис. 23. Ц, п. 6. J/8

Комната *b* тоже прямоугольная, наполовину с плоским, наполовину шатровым потолком. Собственно последняя форма потолка здесь имеет случайное происхождение, она понадобилась для светового отверстия сверху, так как комната, как задняя, только таким путем и могла получить свет. Этим объясняется, по-видимому, сравнительно грубая и неумелая обработка его (тут возникает более общий вопрос—о происхождении типа прямоугольника с шатром. Не имеем ли везде дело с необходимостью получать свет и выпускать дым только сверху, что и вызвало эту форму?)[18]. Шатровая часть потолка с основания неправильна, сильно суживается, уклоняется в одну (передний правый угол) сторону и четырехугольным узким и глубоким «сухим колодцем» выходит наверх.

Задняя стена украшена нишами грубой работы (формы обычные 4, 1, 3); вдоль задней и левой стены следы сиденья и колец.

Через прямоугольный проем в передней стене, ближе к правому углу (отверстие у левого угла—пробоина), выход в комнату b_1, являющуюся по отношению к *b* как бы передней. b_1—продолговатый параллелепипед простейшей работы с дверью в правой части и окном в левом углу передней стены (между ними случайная пробоина).

---

* В этом комплексе, как и в J/4 и 6, наименование стен (передн., задн. и т. п.) дано не по ходу из одной комнаты в другую, а по отношению к общему фасаду: стены со входами с его стороны считаются во всех комнатах передними.—**Н. Т.**

Она сообщается с одной стороны, как уже сказано, с комнатой a проемом, над которым с этой стороны след 2 ниш; из них лучше сохранилась правая, с двухскатным верхом; вокруг правого сохранившегося края ниши штукатурка с черной и темно-красной краской. В той же стене прямоугольная нишка со следом штукатурки; маленький клочок штукатурки между нишами на стене; на других стенах никаких следов ее (штукатурки).

С другой (правой) стороны арочный проем ведет в комнату c, почти квадратную, с массой ниш грубой работы в стенах. Здесь внимание обращает на себя правильность углов, линий и ровность плоскостей, которые, однако, обезображены упомянутыми нишами*. В передней стене прямоугольный (теперь принявший форму неправильной арочки) проем, ведущий наружу, и немного левее световое отверстие, внутри с желобовидным продолжением вниз по стене. Такой же проем ведет в комнату d_1, которая является как бы передней комнаты d, но ныне не отделена от нее перегородкой; о былом существовании здесь перегородки свидетельствуют ее остатки в виде выступов из боковых стен. Так что d_1 представляется комнатой—продолговатым параллелепипедом, наподобие b_1, средняя часть которого открыта в помещение d.

В d_1 одна наружная дверь с «плоским» килевидным (?) верхом в середине передней стены и два световых круглых отверстия в правом верхнем углу передней стены и немного правее двери, с желобком, опускающимся отвесно в комнату (как бы хвост круглого отверстия—ср. окно в c); в желобке четыре выруба (для лестницы—?).

Комната d бо́льшая в этом комплексе (табл. 29). Прямоугольная, с наполовину плоским и наполовину безобразным шатровым потолком, с круглым световым отверстием, выходящим наискось в сторону речки[19].

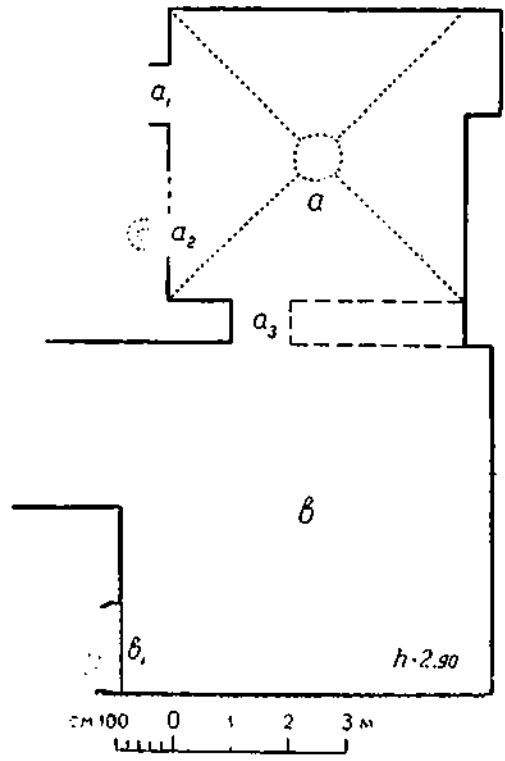


Рис. 24. Ц. и. б. I/10

В задней стене вправо ниша—комната с полукруглым сводом (аркой); вдоль задней стены сиденье. В левой половине той же стены справа налево идут: плоская широкая ниша с полукруглым сводом, неглубокая квадратная; над последней ряд из 4 маленьких нишек со стрельчатыми верхами; над всеми нишами этой половины под потолком—горизонтальная выемка с несколько наклоненной правой кромкой (рис. 23), так что вся стена оказывается разбитой на ниши.

* Это явное доказательство того, что подобное множество ниш, нишек, колец и круглых дырочек неизвестного назначения и в других случаях есть результаты наслоений, работы различных времен; пещеры пережили несколько исторических эпох.

В левой стене ниша (0,5 х 1,00 м) со стрельчатым верхом, вокруг которого декоративная, тоже стрельчатая арка из полувалика.

Налево от этой ниши-камина во всю стену большая продолговатая ниша со следом сиденья.

Стены и ниши во всех комнатах закопчены. Склады кизяка свидетельствуют о том, что ими пользуются и в настоящее время (ср. J/4).

Приблизительно в двадцати шагах от комнаты d_1 находится:

9—большая высокая прямоугольная комната с безобразным «плоско-шатровым» потолком; световое отверстие в сторону речки вверху под самым потолком. Вход обсыпавшийся, широкий. Рядом—маленькая прямоугольная комната со следом светового отверстия, выходившего тоже в сторону речки; вход тоже обсыпавшийся, широкий.

Быть может, комнаты соединялись между собой дверью. В настоящее время стена, разделявшая их, разрушена.

9_1—След комнаты перед малой комнатой пещеры 9 (номер в натуре не поставлен, так как поверхность породы осыпается)[20].

10—Комплекс из 2 комнат (рис. 24). Две большие комнаты: одна (*a*)—квадратная с шатром, другая (*b*), тоже близкая к квадрату, с плоским потолком. Вход в *a* широкий, разрушенная нижняя часть передней стены со следами входа a_1; потолок ее наполовину обрушился; световые отверстия были наверху и в передней стене (a_2), выходящие в маленькую глубокую нишку.

Из *a*, наверное, был проход (a_3) в комнату *b*, в передней части разрушенной перегородки, обозначенной на плане пунктиром.

Самостоятельный вход в *b* со стороны реки сейчас сводчатый. В правом переднем углу случайная пробоина, над которой световое отверстие, выходящее на реку

В комнате *a* в левом заднем углу—неглубокая прямоугольная ниша; нет никаких признаков украшений; зато комната богата следами закопченных больших и малых обычных ниш неважной работы.

10_1—След комнаты: полукруглое высокое углубление в скале (номер не поставлен—порода осыпается).

11—Маленькая прямоугольная комната с обрушившейся передней стеной; проход широкий, неопределенной формы. Следы обычных ниш. Размеры: шир. 4,83 м, глуб. (сохран. части) 2,83 м, выс. ок. 2,00 м.

11_1—След комнаты перед J/11; номер не поставлен.

12—Рядом—открытая спереди высокая прямоугольная комната, частью засыпанная, с дымовым отверстием высоко в правой стене. В стенах следы обычных ниш, колец и круглых дыр. Размеры: шир. 5,15 м, глуб. (сохран. части) 4,80 м, выс. 3,50 м.

13—Остаток прямоугольной, с шатром, большой полуобрушенной комнаты. Сохранились прямоугольная ниша-комната в правом заднем углу и часть потолка полукругом (?), с круглым отверстием (наверное, световым) в левом углу. Пол комнаты совершенно засыпан. Находится под пещерой J/12.

13_1—Перед J/13 фрагменты пещерной комнаты (быть может J/13).

13_2—След обрушившейся комнаты: задняя стена со следами 2 ниш с двухступенчатыми обрамлениями и стрельчатыми верхами. Вокруг след штукатурки.

14—Вход в виде широкой неправильной арки ведет в просторную (8,90 х 7,70 х 4,50) комнату с коробовым сводом (рис. 25).

В левой стене комнаты глубокая прямоугольная ниша-комната *a* с двумя полукруглыми довольно большими нишами в левой (a_1) и задней (a_2) ее стенах[21]. В задней стене комнаты, в правом углу, высокая и широкая, почти квадратная плоская ниша *b* со следами колец.

В правой стене, ближе к выходу, есть углубление *c*, наверное, след другой, подобной *b* ниши. В стенах много следов колец и ямочек.

Пол значительно засыпан.

У левой стены над нишей *a* в потолке прорезано прямоугольное

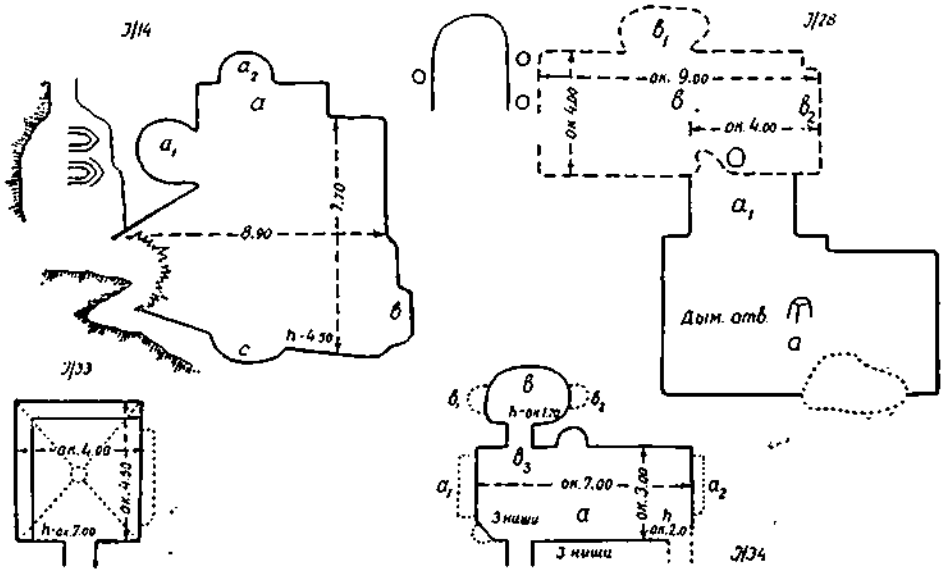


Рис. 25. Ц, п. 6. J/14, 28, 33, 34

отверстие, ведущее вверх в хорошенькую прямоугольную комнатку с почерневшими стенами, из которой высокое (ср. J/1) квадратное светодымовое отверстие выходит наверх с уклоном в сторону речки. Под этим ходом в верхнюю комнату в стене есть небольшие круглые выемки, быть может следы выбитых в ней ступеней лестницы, ведшей наверх. Сейчас эта комната без лестницы недоступна. Мы ее осматривали снизу, через упомянутое отверстие.

15—Направо след комнаты над откосом, у подножия III яруса. По ступенькам лестницы, выбитым на откосе, можно подняться в III ярус и попасть в комнату J/16.

16(III)—Прямоугольная комната (5,70 x 4,75 x 2, 90) с двускатным сводчатым потолком хорошей работы, в вершине которого прорезано закругление в виде продольного желоба. Отвалился передний правый угол с окном, выходящим на восток. Окно тоже хорошей работы, с арочным верхом. В стенах 2—3 дырочки и следы колец.

17(IV)—След голубятни влево от J/16: задняя стена со следами маленьких квадратных ниш, расположенных в несколько ярусов.

18—Левее J/17 с трудом можно пробраться в маленькую обычного типа церковку с коробовым сводом, с полукруглой апсидой и невысоким алтарным возвышением (0,50 м приблиз.). Стены стоят на 1 ступени 0,25 м высоты. Свод нефа заключен между двумя выпускными арками*. Северо-восточная часть отвалилась, пол тоже провалился и чтобы попасть в сохранившуюся часть надо перейти буквально через пропасть—световое отверстие J/14 (см. выше), выходившее как раз из-под церкви. Я пишу эти строки, стоя на границе (ширина скалы 0,50 м) двух пропастей: с одной стороны, упомянутое отверстие, с другой—отвесная скала; высота 6—8 метров.

* Алтарной и полукружной у западной стены.—Н. Т.

19—След (задняя стена с нишами) маленькой прямоугольной комнатки, направо от J/16.

19_1—Тоже след прямоугольной пещеры направо от J/19.

От 15 по 19 включительно номера на месте не выставлены, так как пещеры трудно доступны и трудно таскать туда сосуд с краской.

20(II)—По упомянутым ступеням на откосе (см. J/15) спускаетесь и поворачиваете налево; у самого поворота остаток прямоугольной комнаты. Передняя стена обрушилась, засыпана.

Размеры: шир. 6,20 м, глуб. (сохран. части) 4,00 м, выс. ок. 3—4 м.

21—По крутому откосу с трудом можно подняться в остаток полузасыпанной, прямоугольной комнаты, кажется, с коробовым сводом (задняя стена с нишами и кольцами). Номер не выставлен.

22—След комнаты направо от J/21. Номер не выставлен.

23—Пройдя направо по почти стертым ступенькам крутого ската, вы очутитесь перед скалистым отвесным утесом, образующим двугранный угол, в котором сохранились остатки (задние части) четырех комнат: в левой грани 1 комната высоко на IV ярусе; в другой, правой 3 комнаты. Высота утеса 29—30 м.

25 и 24(V)—Комплекс из 2 больших прямоугольных комнат *a* и *b* с шатровыми потолками. Доступ к нему довольно трудный: надо подняться в покатую узкую ложбину, а затем по крутому левому скату ее, по стершимся ступеням ко входу a_1.

Комната *a* (25) просторная (6,00 x 5,00 x 6,00); световое отверстие выходит наружу в верхушке шатрового потолка.

Передняя (северная) стена почти совсем обрушилась,—сохранилась западная часть. В переднем углу правой (западной) стены находится вход a_1 с арочным завершением; в задней стене, у левого угла ряд из четырех небольших, полукруглых наверху ниш (№ 4). В левой (восточной) стене, ближе к переднему углу—проход в комнату *b*—24 (6,00 x 4,00 x ок. 5,00), в которой световое отверстие выведено в сторону речки путем сильного наклона задней грани шатра над обрушившейся передней стеной.

Вправо от J/25 три отверстия: прямоугольное посредине и по круглому с боков, из пещеры J/28.

26—Затем скала заворачивает направо. У поворота четырехугольная большая ниша, быть может, остаток задней стены обрушившейся пещеры. Номер не выставлен: недоступна.

27 (V)—Направо, рядом, немного ниже, большое округлое отверстие, наверное, вход в пещеру; далее, направо, выступ из скалы, висящий над узенькой и глубокой каменистой ложбиной; направо от выступа круглое отверстие, по-видимому, световое для той же пещеры, которой вышеназванное большое отверстие служит входом (есть гнездо засова). Недоступна.

28—По узкой ложбине, скорее желобу, в белом откосе и ступеням, выбитым в почти отвесной скале (высотой приблизительно метров 10), можно подняться в пещеру J/28 (рис. 25). Она представляет собой прямоугольную, с плоским потолком, большую комнату *a* с глубокой нишей-комнаткой в левом заднем углу a_1. Из a_1 в левом заднем углу есть круглое отверстие, ведущее по выбитым в стене ступенькам в верхнюю комнату *b*, продолговатую с коробовым сводом (плоским, неглубоким). Комната *b* имеет, сейчас недоступный снаружи проем в сторону ложбины и по бокам его немного выше 2 круглых отверстия для света (из проема на противоположном совершенно отвесном утесе видно небольшое четырехугольное отверстие, по-видимому, из пещеры). Оно недоступ-

но без спуска на веревке сверху (да, кажется, и при этом приспособлении).

В задней (от входа из *а*) стене округлая большая ниша b_1 в 2 шага глубиной. В правой — плоская прямоугольная ниша b_2. Есть следы колец и обычных ниш-ек.

29(V)—Рядом по другой трещине можно попасть вверху в новую пещеру, мною еще не обследованную.

30—На одной линии рядом с комнатой J/29, через выступ, недоступный след одной, а может быть, двух комнат. Номер не выставлен из-за недоступности с грузом.

30_1—На той же линии шагах в 40—50 видны с противоположного берега следы 2 комнат, не вполне убедительные. Недоступны.

31(V)—Над двумя первыми комнатами J/28 и 29, направо от желобка и карасообразного углубления длинного участка, находятся два больших отверстия. Через широкое правое виден остаток прямоугольной комнаты, а через узкое левое внутренность пещеры снизу не различается. Оба отверстия недоступны, так как находятся на высоте 15—20 м в крутом утесе.

Номера 30_1 и 31 не выставлены: недоступны.

32(V)—Направо от J/31 и налево от пещеры с высокими полатями J/33 остаток большой комнаты типа «прямоугольник с шатром»; сохранились два задних угла потолка—остальное все обрушилось или засыпано.

Пещеры в верхнем уступе последнего участка:

33—прямоугольная, с шатром, с дымовым отверстием вверху. Дверь в передней стене посредине засыпана до половины; через нее можно только пролезть. Удобнее рассматривать комнату через длинное овальное отверстие, образовавшееся от провала правого переднего угла четырехскатной крыши. Прямоугольный корпус сохранился в целости, но немного засыпан. У стен, задней и левой, вдоль всей длины—высокие (равные высоте стен корпуса), приблизительно 0,50 м ширины выступы в виде полатей без следов лестницы. В правой стене—ясли, углубленные в стену почти во всю ее длину со следами колец (рис. 25).

Направо от этой пещеры глубокое и высокое карасообразное углубление в скале, быть может, след пещеры.

34—Вправо от J/33 полузасыпанный вход в прямоугольную комнату *а*, низенькую (выс. ок. 2 м—может быть от сильной засыпанности); в левой стене ниша-ясли a_1, в правой—следы длинных и узких ниш-полок a_2 вдоль всей стены (рис. 25); в передней—ниши хорошей работы с горизонтальным и стрельчатым верхом и в правом углу—круглое световое отверстие. В задней стене хорошей работы проем b_3 в раме (выс. 1,35 м), ведущий в низенькую (1,70 м) овальную комнатку *b* с полом, расположенным выше, чем в *а;* здесь слева и справа ниши-ясли b_1 и b_2 (кольца, углубления вниз).

35(V)—Направо от комнаты J/34 у подножия буквально изрытой (дырчатой) от выветривания скалы, под деревом узкое отверстие, совершенно незаметное не только издали, но и даже в нескольких шагах (заросло высокой травой, что и есть признак присутствия пещеры); оно принадлежит почти полностью засыпанному помещению; через него видна пустота.

35_1—Над этими четырьмя пещерами—углубления и дыры большие и малые, едва ли следы пещер.

35_2—Под засыпанной пещерой J/35, немного правее—подозрительное углубление, быть может, провалившаяся и заросшая травой пещера.

Такое впечатление создается при наблюдении с противоположной стороны (ложбины?—**Н. Т.**).

Нижний ярус под 4 пещерами, ниже по откосу.

36(III)—Следы 2 больших комнат, соединенных проходом. Первая была прямоугольного типа с шатром; входа не видать. То немногое, что осталось (нижняя часть потолка), можно видеть через отверстие на месте провалившейся верхней части потолка; корпус весь засыпан, зарос высокой травой. Вторая, направо от первой,—почти совершенно засыпана, узкая щель дугой дает знать о существовавшем ходе.

На части этого участка, от маленького (узкого карасообразного) углубления в скале до ложбины, пещеры в сильном разрушении; они, когда-то расположенные террасами в несколько (4—5) ярусов, сейчас сохранились поодиночке или попарно, разбросанные по местам лысому, местами травянистому откосу на разной высоте, благодаря чему и дается возможность восстановить число и расположение ярусов приблизительно верно.

37(I)—У конца ложбины над огородом в правом конце длинного участка след 2—3 комнат: под плотно налегшим на горизонтальное поле нижним краем белого лысого откоса узкое отверстие дугой в засыпанную до верха пещеру.

Номера 32(V)—37(I) не выставлены ввиду недоступности с необходимым грузом.

Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые				Церкви	Голубятни
			1 комн.	2 комн.	3 комн.	4 комн.		
	№ 7_1, 9_1, 10_1 11_1, 13_2 19_1, 30_1 (2 ком.) 35_1 35_2			№ 3, 10, 11 14, 19 (24,25)° 28, 30_1, 34, 36	№ 2, 4, 6, 9 37	№ 8,23	№ 18	№ 17
			26	11 (—1)	5	2		
37 (—1)	9	46 (—1)	44 (—1)				1	1

Двум комнатам одного комплекса автором присвоено два самостоятельных номера—24 и 25.

Общее число жилых комнат (включ. сомнительн.):

1×26+2×10+3×5+4×2=69.

В число жилых комнат не включены сени в пещерах—2, 4, 6 и 8.

Таблица составлена мною заново, так как у Кипшидзе имеются расхождения между данными текста и итогом в конце описания участка.—*Н. Т.*

К. Полукруглый участок между двумя глубокими ложбинами к северу от участка против сада архимандрита в устье Игадзора (364—384) (табл. 30, 31)

Выступ полукругом—направо от участка против сада о. Михаила, от которого его отделяет небольшая ложбина со множеством больших и малых глыб на склонах (особенно на правом)[22].

В этом выступе пещеры расположены в несколько ярусов; это один из редких участков, в котором сохранились в достаточной целости ком-

наты самого нижнего яруса, почти на уровне воды в Аппиской речке, причем они отличаются крупными размерами и особенно большой высотой, равной высоте двух, даже трех ярусов некоторых других участков.

Этот участок начинается и кончается загадочными грандиозными полукруглыми углублениями в скале во всю высоту, напоминающими громадную алтарную апсиду с полукруглым верхом (особенно вторые из них). Загадочно именно их происхождение—искусственны или естественны их формы? По некоторым, не вполне убедительным следам (угол влево, часть круглого светового или дымового отверстия вверху в виде полукруга), кажется, будто они—остатки колоссальных прямоугольных пещер с шатровыми потолками*; в этом и следующем участке подобные пещеры многочисленны. Утверждать же это рискованно: указанные признаки могут быть естественного происхождения, ибо нет никаких следов орудий.

Число ярусов указано снизу. Счет пещер—слева направо. Пещеры обращены входами на восток.

1(I)—Остаток большой прямоугольной комнаты с шатровым потолком (7,20 x 6,10; высота, из-за недоступности, на глаз ок. 6—7 м), с глубокой прямоугольной нишей-комнатой в задней стене (рис. 26). Размеры ниши: 7,10 x 2,50 x 2,25 м; вход в нее арочный, полукруглый (есть следы, как будто от орудий).

Передняя стена и половина потолка комнаты обрушились; вход и вся нижняя половина ее заслонены колоссальной глыбой, на которую и надо вскарабкаться, чтобы проникнуть в эту полуразрушенную пещеру. Внутри пол засыпан; сверху валяются две громадные глыбы и несколько маленьких. В стенах—ниши со стрельчатыми верхами. В левой стене—большая «полукруглая» ниша, наполовину засыпанная. В нише-комнате направо и налево по невысокой лежанке (тахте) в неглубоких продолговатых нишах (правая короче); в задней стене—два целых и одно, среднее, разбитое кольцо. Сломанные кольца, а также круглые дырочки, большие и малые, есть и в других стенах. Высота для измерений без приспособлений недоступна.

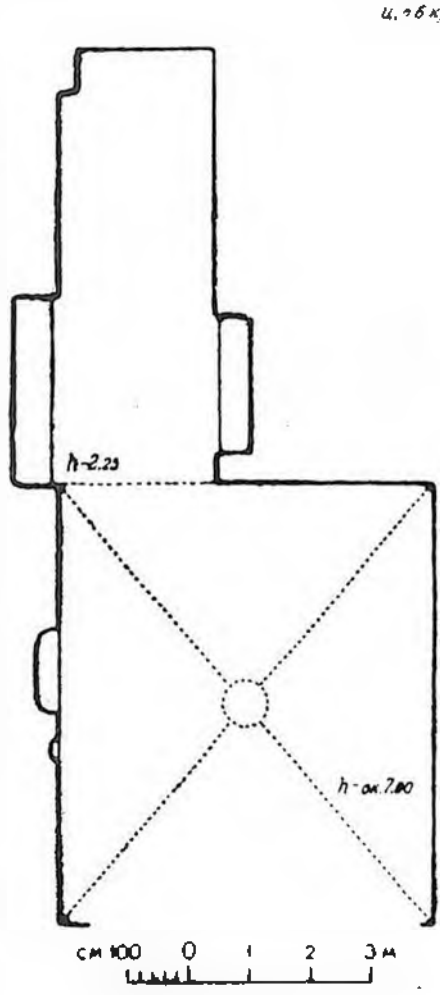


Рис. 26. II, п. 6. К/1

2(I)—Рядом остаток прямоугольной комнаты с шатровым потолком. Сохранились задняя стена, прикрытая приблизительно на одну треть осыпью, правый и левый задние углы; в последнем - глубокая прямоугольная ниша-комната с плоским потолком (3,30 x 2,40). В зад-

* Такое предположение можно допустить, только считая, что современная полукруглая форма получилась в результате больших разрушений.—Н. Т.

ней стене ближе к правому углу из осыпи выступает остаток ниши с двускатным верхом. Есть одно целое кольцо и следы нескольких сломанных. Размеры уцелевшей части комнаты: глуб. ок. 4,20 м, шир. 5,70 м.

3(II)—Во втором ярусе остаток (3 угла) квадратной (5,10 х 5,00) комнаты с шатровым потолком. В левой стене глубокая ниша с яйцевидным завершением; в правой—след такой же ниши.

4(II)—Остаток обрушившейся и засыпанной комнаты неопределенной формы; сохранившаяся часть, на 2/3 засыпанная, представляет собой нишу-комнату в задней стене бывшей большой комнаты; вход—дугой.

4_1—След совершенно засыпанной комнаты—узкая щель. Несомненный.

5(I)—После К/4 направо, за выступающим носом скалы, немного поднявшись, видим след (вроде полукруглого верха алтарного полукружия) совершенно засыпанной пещерной комнаты.

5_1—Остаток несомненной пещеры под конусообразным выступом.

6(II)—Остаток комнаты (один угол) рядом с К/3, недоступный без лестницы. Номер не выставлен.

7—Рядом с К/6 комната с широким входом причудливого очертания; сама пещера имеет неправильную четырехугольную форму, с таким же шатровым потолком. Недоступна без большой лестницы и потому номер не выставлен.

По довольно крутому подъему можно попасть во II и III ярусы.

8(III)—Большая квадратная (5,80 х 5,74 х 3,50) с двускатным потолком комната (рис. 27); передняя стена обрушена; лучше всего сохранилась задняя стена, в правой части которой сравнительно неглубокая, но длинная, продолговатая ниша (№ 1), а над ней три ниши типа № 4 в ряд; в левой части—глубокая прямоугольная ниша-комната (2,70 х х 2,45 х 2,80) тоже с двускатным потолком, «с ямками в стенах при входе в нее, как бы для вставления палки с занавеской; справа здесь остатки дерева в стене.—**Н. Т.** 1916».

В левой стене 3 ниши, в одной из которых гнездо птицы (что часто встречается) и в других пещерах. Там же след островерхой ниши (№ 5); в правой стене ему соответствует более уцелевшая такая же ниша. Под нишами следы больших углублений (быть может, ложа в нишах). Высота расположения ниш от пола—1,25 м.

У входа валяются небольшие глыбы; в одной из них неглубокая выемка для посуды (?) (кувшина, горшка и т. п.).

9(III)—Рядом, направо, квартира из 5 комнат в два этажа—три в нижнем и две в верхнем, которые легко восстановить по оставшимся частям (рис. 28).

Первая комната нижнего этажа *a*—полуразрушенная, формы стерлись, но восстанавливаются; из нее проход в продолговатый прямоугольник с плоским потолком *b*, который дверью через обрушенную сейчас тонкую стену сообщался с прямоугольной комнатой *c*, покрытой коробовым сводом. Задняя стена украшена нишами; в правой стене неглубокая, довольно высокая ниша вдоль всей стены с невысоким и нешироким ложем внизу.

Четвертая комната *d* была над комнатой *b* почти посредине. В ней было световое отверстие, в которое свет проходил из открытой спереди 5-й комнаты *e*; комната *d* была открыта в комнату *e*; пунктиром показаны сводчатый потолок и планы двух верхних комнат.

Помещение *e*, быть может, предназначалось для выпуска дыма и дневного освещения и не служило самостоятельной комнатой.

9_1—След комнаты: углубление в скале, непохожее на естественное, но и не имеющее следов работы человека.

9_2—След комнаты выше, над К/9_1 и 10.

10—След одной или двух комнат неопределенной формы.

11 Остаток полузасыпанной прямоугольной комнаты (сохранилась задняя часть).

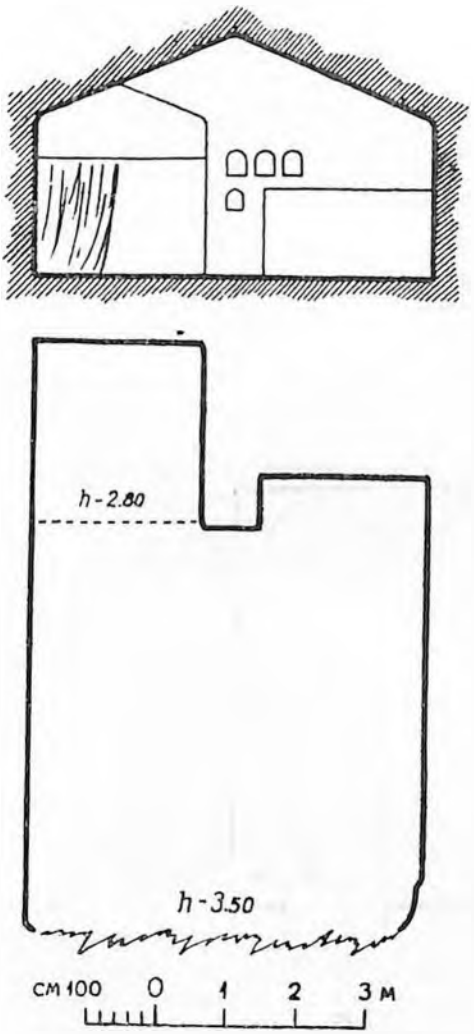


Рис. 27. Ц, п. 6. К/8

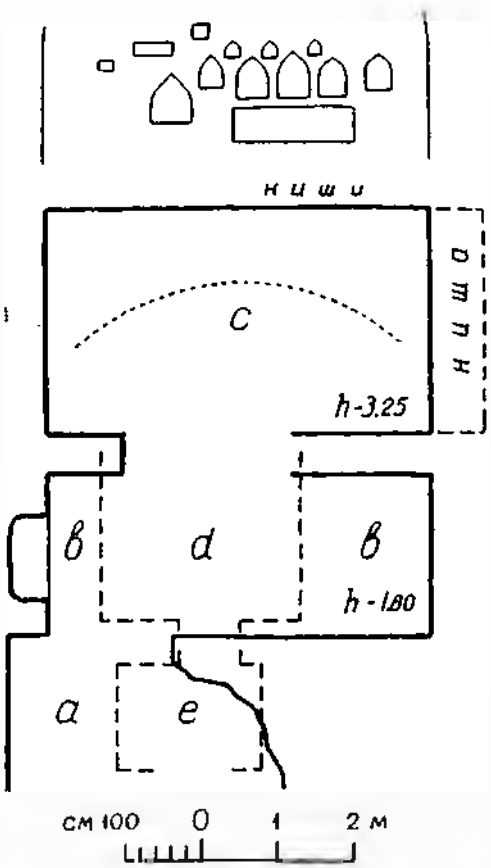


Рис. 28 Ц, п. 6. К/9

12—Квартира в три комнаты (рис. 29). Первая комната *a* обрушенная, расположена с востока перед входом в остальные помещения. Вторая комната *b*, большая прямоугольная, со сводчатым потолком (типа коробового); в левом заднем ее углу сильно углубленная в скалу ниша-комната, из которой дверь в левой стене ведет в маленькую прямоугольную комнату с плоским потолком *c*.

Стены комнаты *b* у правого заднего (сев.-зап.) угла украшены декоративными нишами. В задней стене высечены ниши формы 3, 6, 7, 8,

в правой—1, 4, 5—7. На стенах следы штукатурки. Богатая, роскошная квартира! Поражает правильность углов и линий.

Высота пола боковой комнаты *c* над полом главной *b* 0,45 м. Толщина стены между *c* и нишей-комнатой в главной *b* -слева от входа 0,80 м, справа—0,45 м; высота проема 1,75 м.

В комнате *b* высота двери 1,45 м; высота расположения над полом ниш в правой стене—1,25 м (ниш больших три), в задней стене—1,15 м (ниш больших и малых по две). Высота ниш: больших—0,75 м, малых—0,45 м.

13—Две комнаты. Большая прямоугольная под К/11, 12, с засыпанным входом; через узкое отверстие по насыпи можно сползти вовнутрь. Стены обсыпались. В задней стене 2 хорошие большие ниши: горизонтальная (№ 1), по-видимому, над ложем и вертикальная (№ 2). В левой стене дверь в маленькую прямоугольную комнатку с круглым световым отверстием, выходящим на речку.

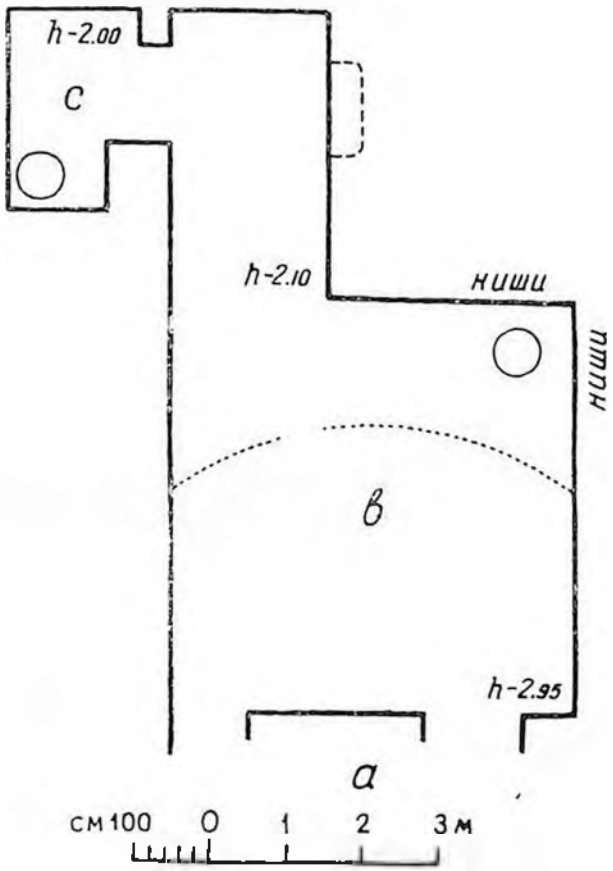


Рис. 29. Ц, п. 6. К/12

Размеры большой комнаты: 6,00 х 5,45 х ок. 2,00 м.

14—Остаток прямоугольной комнаты с плоским потолком грубой работы; в левом заднем углу—глубокая ниша-комната; размеры средние. Передняя стена совершенно обрушилась и продуктами ее разрушения засыпан вход, у которого образовалась довольно высокая конусообразная насыпь; по ней, насыпи, и приходится скатываться вниз в комнату.

14$_1$—У выхода из К/14 над ним след несомненной комнаты (замечена после нумерации и потому занесена условной под номер сомнительных следов).

Сторона, выходящая на речку (на восток).

15—След обрушившейся комнаты (плоское углубление с уцелевшей верхней частью прямоугольной ниши-комнаты в задней стене).

16—Полуобрушившаяся большая прямоугольная комната с плоским потолком. Отсутствуют один угол и примыкающие к нему части двух стен. Пол засыпан. Размеры: шир 7,23 м, глуб. 10,65 и выс. 2,97 (от засып. пола).

17—След большой прямоугольной комнаты с высоким (во всю высоту скалы) шатровым потолком. Все обрушилось и валяется в виде колоссальных глыб перед уцелевшими задними углами, в одном из них, левом, остаток прямоугольной ниши-комнатки (?); в правом—следы ниш типа 5 (верхн.) и прохода в правое соседнее помещение (случайная пробоина, что видно в этом помещении); ряд дыр, в одной из коих найден кусочек дерева.

18—След прямоугольной комнаты II яруса: правый задний угол, задняя стена со следами штукатурки, очень плохой, и с правой частью ниши-комнаты (?).

Высота 2,50 м.

19—Под ней след почти совершенно засыпанного (виден кончик угла), кажется, прямоугольного помещения.

Перед К/18 и 19—колоссальная глыба, с высеченным в ней прямым углом: наверное, часть К/18.

20—Две комнаты (рис. 30, табл. 30, 31). Большая—прямоугольная, с высоким, почти во всю скалу, шатровым потолком (8,50 х 6,65; высота не измерена). Передняя стена обрушилась—образовался громадный вход, ничем спереди не закрытый (продукты разрушений отсутствуют). В заднем левом углу и на задней стене на высоте человека—ниши со следами штукатурки (?), почерневшей от копоти. В левой стене след глубокой большой прямоугольной ниши (ширина, вернее длина, 2,20 м, высота 1,85 м, глубина 1,10 м)*. Такие же ниши были и в правой, но сильно обсыпались. Формы малых декоративных ниш—5, 6 и 8. В стенах много круглых дыр, больших и маленьких, колец целых и сломанных.

Из левого заднего угла есть дверь в маленькую заднюю комнату, прямоугольную, с плоским потолком (3,05 х 3,50 х 2,95).

21—Над К/20 в верхнем ярусе, налево от выходящего туда свето-дымового отверстия, остаток низенькой небольшой прямоугольной комнатки, которая, судя по следу двери, сообщалась с округлой комнатой (нишей?), след которой остался как раз над световым отверстием К/20; оттуда, по-видимому, выход был в правую продолговатую низенькую с плоским потолком комнату, а может быть, и коридор, след (задняя стена с большой нишей № 2) которой ведет в прямоугольное отверстие в одной из комнат следующего комплекса К/22. Без лестницы недоступны.

Все эти три комнаты открыты спереди. Отверстие соседней справа пещеры было световым или дымовым (?).

22—Две громадные высокие четырехугольные шатровые пещеры *a* и *b* с сенями $_1a$ и b_1 перед входами (рис. 31). Были ли они соединены друг с другом—окончательно решить нельзя: стена между ними снизу обвалилась и верхняя часть осталась висячей перегородкой на высоте 3—4 м

---

* Ниша на плане не показана из-за неопределенности ее положения в стене.

от пола. По линии излома стены со стороны первой комнаты остались лишь следы ниш№ 5 (верхн.); следов прохода нет и не может быть, ибо проходы обыкновенно низки, ок. 2 м; нижняя же часть (ок. 3—4 м) стены — перегородка, как сказано, отсутствует.

Комната *a* с сенями a_1 неправильной формы. Комната *b* с сенями b_1 сравнительно лучшей работы; обе комнаты поражают грандиозностью размеров, особенно высотой (ок. 10 м); вверху прямо или наискось—круглые и широкие коридорообразные световые отверстия.

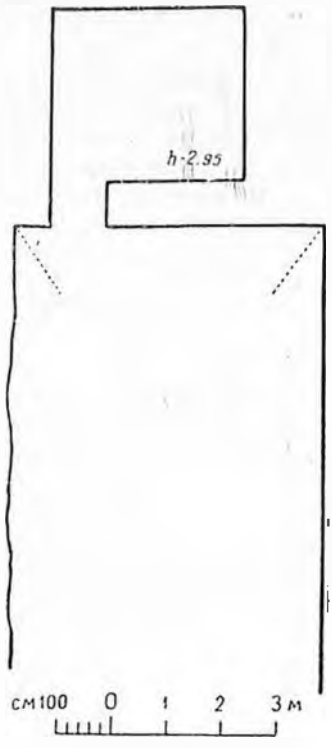


Рис. 30. Ц. п. б. К/20

В левой стене комнаты *a*—ниша №2, над ней на высоте 4—5 м кольцо. Возникает вопрос о назначении кольца на такой высоте. Обыкновенно они служили для привязи животных и делались ниже на высоте 1/2, 1,2 м; на высоте же 4 м оно должно было иметь иное назначение (быть может вешалка?!).

В правом заднем углу кладка из камней в виде четверти круга.

В правой комнате *b*, кроме светового отверстия вверху, выходящего в потолке прямо в небо, было еще большое прямоугольное отверстие (сейчас замурованное) в передней стене, над выходом в сени b_1, высоко, наискось, в сторону речки.

Ныне в пещере 22 участка К между большими полукружиями в скале—склад кизяка.

23—К сеням b_1 справа снаружи примыкает маленькая прямоугольная низкая комнатка К/23 с плоским потолком и колодцеобразным дымовым отверстием в правом переднем углу; передняя часть открыта.

24—Группа из 3 комнат *a*, *b*, *c* приблизительно такая же, как описанная под № 22. И по сохранности она очень напоминает первую (рис. 32).

Через полукруглое или овальное (от разрушения) отверстие вы входите в полуобрушенные и полузасыпанные сени a_1 левой, сравнительно узкой прямоугольной комнаты *a* с шатровым потолком, а может быть и общие для обоих комнат. Перегородка-стена обрушилась; осталась верхняя часть, показывающая, что дело имеем с остатками двух, а не одной комнаты, как может казаться по первому впечатлению. Левая имеет свое световое отверстие в вершине шатра, правая—свое, такое же; передняя стена правой комнаты *b* обрушилась.

В задней стене в 2 ряда ниши с полукруглым завершением: наверху одинаковые по величине, внизу разных размеров. В комнате *a* также есть ниши в левой стене.

Комната *c* прямоугольная, с шатровым потолком, небольших размеров; сохранились задние углы и выход в К/24 b_1.

25—Маленькая прямоугольная комната с плоским потолком; задняя стена провалилась, откуда вход в К/24 b_1. Второй ярус—крутой, но удобный подъем.

Направо от К/25:

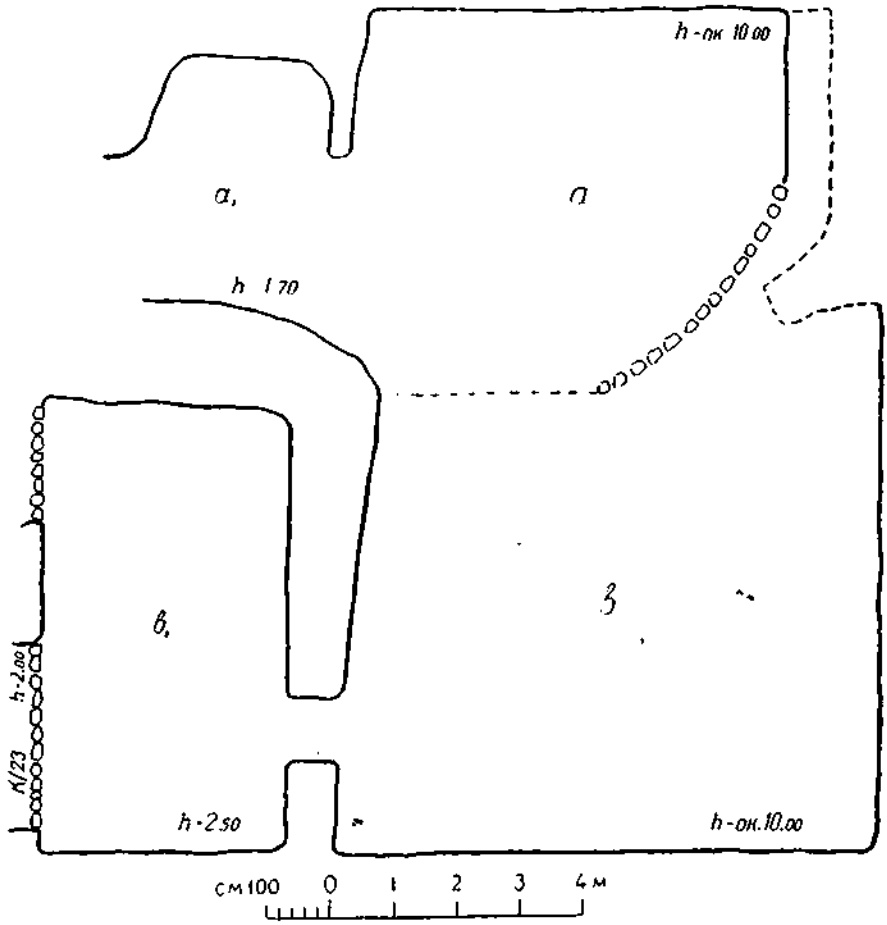


Рис. 31. II, п. б. К/22

26(II)—Маленькая прямоугольная с плоским потолком комната (задняя часть: стена и углы), в которую выходит дымо-световое отверстие К/24 a_1.

26_1(II)—След комнатки над световым отверстием К/24 *b*; в задней стене (так же и в К/26) следы трех ниш простой стрельчатой формы; номер не соответствует, ибо след несомненный.

27—Огромное, во всю высоту скалы карасообразное углубление, в котором следов работы человека усмотреть не удалось; только из одной комнаты нижнего яруса (непосредственно тесно примыкающего следующего участка) выходит сюда отверстие, которое можно рассматривать и как след сухого колодца, вырубленного в бывшем некогда наверху помещении; тогда это углубление пришлось бы признать следом громадной пещерной комнаты (аналогии имеются), обрушенной и сильно размытой водой, стершей всякие следы форм. Во всяком случае, это углубление, как и другое такое же в начале этого участка, настолько своеобразно, что удобно для проведения пограничных линий участков, быть может, делящих одну беспрерывную полосу пещер.

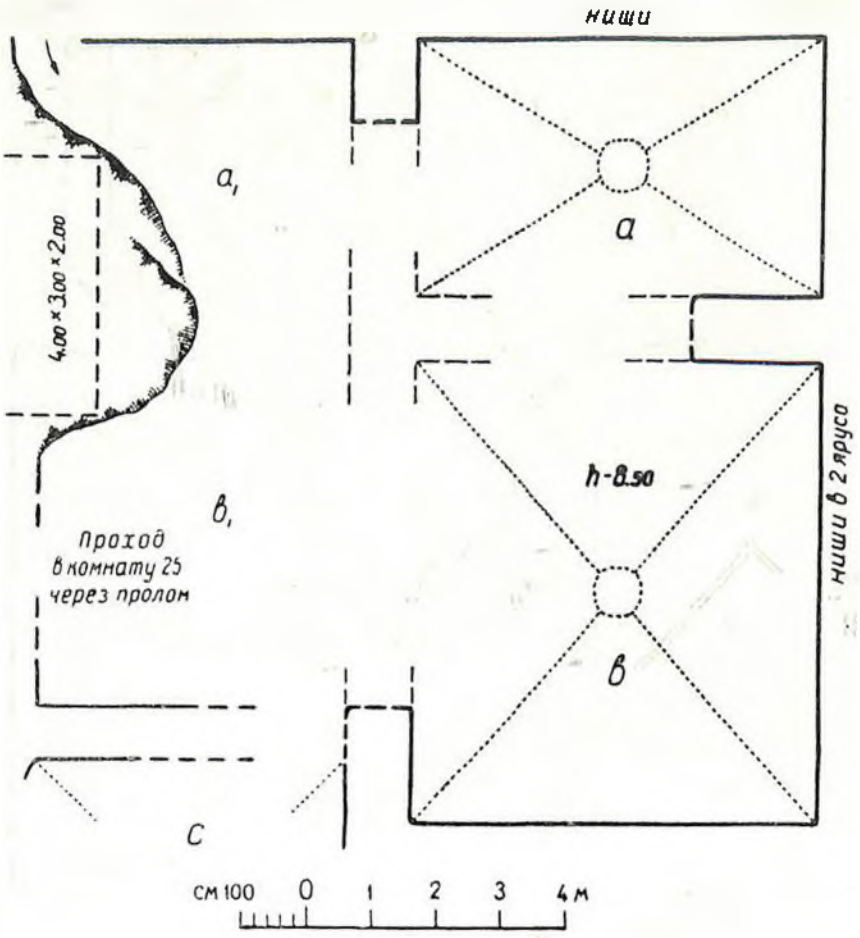


Рис. 32. Ц, п. 6. К/24

Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые					Церквей нет
			1 комн.	2 комн.	3 комн.	4 комн.	5 комн.	
	№ 27			№ 13,20 22	№ 12,21 24	№ —	№ 9	
26 (+6)		27 (+6)	20 (+6)	3	3	—	1	
32	1	33	33					

Цифра 6 в скобках—количество несомненных искусственных пещер, не имеющих самостоятельных номеров.

Общее количество жилых комнат (включ. I сомнит.): 1x26+2x3+3x x3+5x1=46. В пещерах 22 и 24 в счет комнат не включены сени.

Таблица составлена мною заново, ввиду неточностей, вкравшихся в подсчеты автора.—**Н. Т.**

L. Участок округлой формы напротив сада архимандрита в устье Игадзора (385—408)
(табл. 32, 33)

Участок занимает мыс, выступающий полукругом напротив сада о. Михаила, направо от участка Тиграна hОпенца (M), за широкой ложбиной со следом одной пещерной комнатки в верхней узкой части (как бы в вершине равнобедренного треугольника с широким основанием, упирающимся в речку). В нем два лысых уступа, расположенных террасами один над другим; верхний серый, с красноватым оттенком отступает от нижнего (белого) приблизительно на 8—10 м по зеленому скату.

Пещеры обращены входами на восток и северо-восток. Счет слева направо, у подножия серого туфового скалистого уступа.

1—Наверное след пещерной комнаты неопределенной формы.

2—Остаток прямоугольной комнаты частью с плоским, частью сводчатым потолком. Передняя стена и часть потолка обрушились. Ширина 4,50 м. Вход широкий, но наполовину завалены громадными глыбами. В задней стене следы ниш.

3—Остаток небольшой прямоугольной комнаты: два задних угла с незначительной частью потолка. Передняя стена и потолок обрушились. У входа и внутри колоссальные глыбы, закрывающие и эти последние остатки комнаты.

В стенах—кольца целые и сломанные. В правой стене как будто был проход в соседнюю комнату, который от обрушения расширился и заложен громадной глыбой.

4—Большая комната со сводчатым потолком (8,40 x 9,08 x 5,02). В задней стене в правом углу глубокая квадратная с плоским потолком ниша-комната (2,60 x 2,60 x 2,18). Передняя стена совершенно обрушена. Вход громадный.

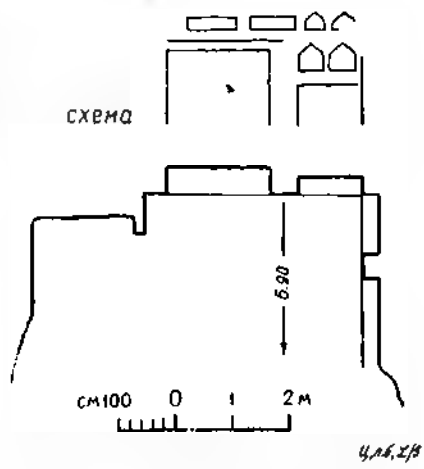


Рис. 33. II. п. 6. L/5

В нише пол немного выше, потолок значительно ниже, чем в главном корпусе. Влево (от начала) ниши в висячем выступе шириной 0,85 м, высотой 1,70 м, тянущимся вдоль всей задней стены (сейчас средняя часть обрушилась), на протяжении 1,60 м—декоративные (?) стрельчатые (№ 5) ниши в три яруса; нижний ряд на высоте сажени от пола.

В правой и левой стене небольшие ниши хозяйственного назначения (шкаф для посуды и др.) разных размеров и типов (1, 4, 5). В правой стене, у начала ниши-комнаты, карасообразная выемка. Всюду много следов сбитых колец.

В стенах, особенно в левой, множество мелких круглых дыр загадочного назначения.

5—Совершенно открытая спереди большая комната, по-видимому прямоугольная, с плоским потолком, судя по уцелевшему заднему левому углу (рис. 33). Потолок и передняя стена сильно обрушились; боковые—сильно обсыпались, так что в приблизительно первоначальном виде сохранилась только задняя стена. Судя по ней из задней стены был выступ посредине, деливший заднюю часть комнаты на две неравные

части, левую меньшую (шир. 1,80 м) и правую большую (шир. 3,80 м). левая часть гладкая; правая изрезана нишами в два и три яруса.

Внизу почти всю стену занимают две большие, но неглубокие прямоугольные ниши шириной 1,80 и 1,10 м. Над левой, большой, рядом две маленькие продолговатые нишки (№ 1), над правой, меньшей высоты, четыре нишки в два ряда (№ 5 верхн.), причем верхний ряд является продолжением ряда нишек № 1.

В правой стене также сохранились остатки двух больших неглубоких ниш.

6—След небольшой прямоугольной комнаты: задний левый угол; вход закрыт глыбами обвалившейся скалы.

7—Рядом справа тоже след прямоугольной комнаты, совершенно засыпанной и прикрытой спереди обвалом скалы.

8—Остаток полуобрушенной прямоугольной комнаты с плоским потолком (5,80 х 7,25 х 2,83); передняя стена совершенно обрушена; у входа колоссальная глыба, отколовшаяся от скалы со следами «орнаментальных» или «архитектурных» (?) частей пещеры. В задней стене, в правом углу, ниши в 2 яруса (№ 1 и 5 верхн.); следы почерневшей штукатурки.

9—Рядом—меньшая, приблизительно в состоянии предыдущей, прямоугольная комнатка; в уцелевшей задней стене—сидение или ложе; наверху один ряд ниш; в правой стене ниши формы № 4 с обрамлением.

10—Ряд неявных следов пещеры: вверху на скале полукруглая выемка без признаков работы людей.

(По недосмотру поставлена под самостоятельным номером).

11—След большой комнаты: верхняя часть задней стены с нишами формы 1 и 5 (верхн.); передняя часть открыта.

12—Остаток прямоугольной комнаты с плоским потолком; сравнительно небольшая (4,50 х 2,97 х 2,20), полузасыпанная. В задней стене прямоугольная глубокая ниша; в заднем правом углу—глубокая (1,10 м) полукруглая ниша. У входа большие глыбы, закрывающие его.

13(I)—Усыпальница—открытая с фасада галерея (рис 34, табл.33). Передняя часть *a* со сводчатым (коробовым) потолком. Отсюда под аркой, занимающей большую часть пролета *a*, можно пройти во второе, заднее отделение *b* с семью могилами, содержащими человеческие кости и какие-то обрывки тканей.

У правого угла задней стены большая ниша (глуб. 1,70 м, шир. 1,85 м, выс. 1,50 м). Потолок в части *b*—плоский; перед нишей в правой половине, примыкая к правой стене, ступенями свисают квадратные и округлые выступы, безобразящие помещение; посредине потолка квадратное углубление, идущее в виде колодца вверх, неизвестно куда (без лестницы недоступно), а просвета нет. Из этой второй части через прямоугольный проем есть проход в соседний, справа (смотря наружу) склеп *c* с 4—5 могилами. Могилы, как всегда в Аянийских пещерах, рыты и засыпаны. Отсюда выход с полукруглым верхом в переднюю часть галереи *a*, в которой там уже у выхода, справа, большая прямоугольная с полукруглым верхом ниша в половину высоты стены. Затем, левее, еще маленькая ниша формы № 6; еще левее, высоко, в том месте, где стена незаметно переходит в полукруглый свод, ниша со ступенчатым верхом; рядом с нишей сохранились капители парных круглых колонок, венчающие уцелевшие верхние части (15 см) круглых стержней (рис. 34).

Через громадные глыбы можно пробраться левее, и вы очутитесь перед развалинами пещерной церковки *d*, прямоугольной, с коробовым сводом, от которой уцелела правая половина; левая же отвалилась и, расколовшись на большие глыбы, прикрывает сохранившуюся часть.

По уцелевшей половине легко восстановить как план, так и всю форму, даже отделку церкви. Сохранилась часть западной стены со следом двери, над прямоугольным проемом которой внутри был высечен тимпан, обрамленный ложной полукруглой аркой, углубленной на 3 см в стену; возможно над дверью было оконце.

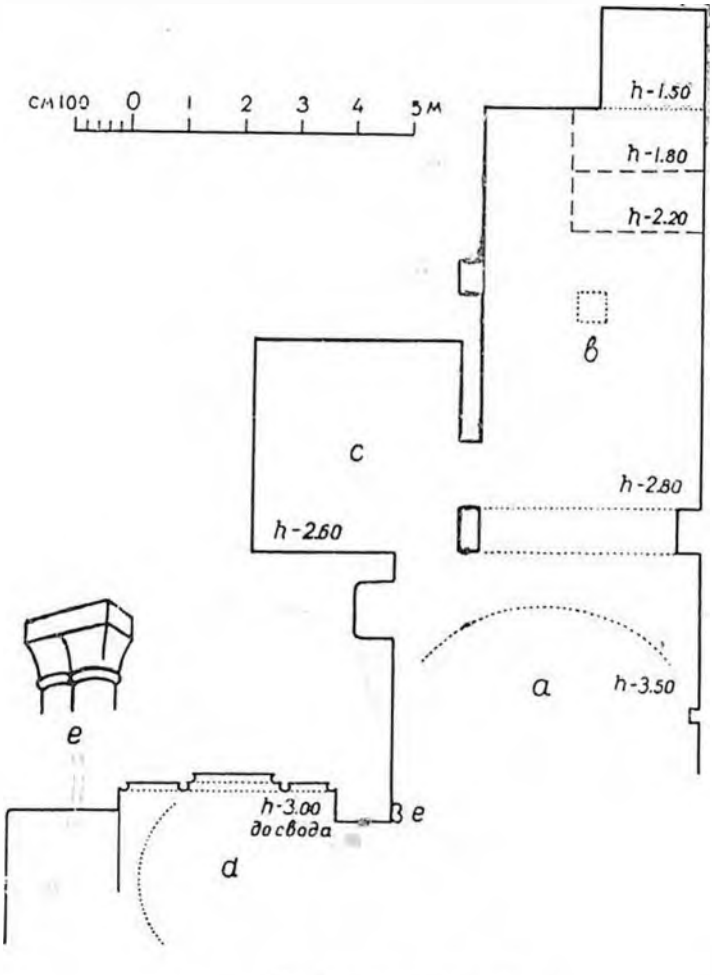


Рис. 34. II, п. 6. I/13

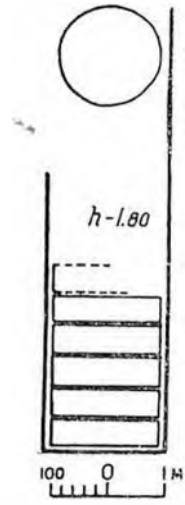


Рис. 35 II, п. 6. I 14

Южная стена, на одну треть прикрытая обломками и осыпью, сохранила довольно красивую отделку. Вдоль всей стены, вверху, у начала коробового свода, идет прямой линией полувалик. Под полувеликом стена разделена на три вертикальные, неравные по ширине панели с полукруглым верхом (средняя, заглубленная, почти вдвое больше правой, западной, и в полтора раза — левой, восточной). Они окаймлены, наподобие колонок, валиками, переходящими наверху в арки. В средней панели второй валик создает двухступенчатое обрамление (рис. 34).

Северная стена предположительно была украшена подобным образом.

Алтарного возвышения нельзя различить. Алтарь не имеет полукружия и представляет прямоугольную, в плане сводчатую нишу, глубиной 1,97 м и шириной 2,38 м; последняя цифра позволяет определить ширину нефа, так как известны отступы углов алтарной ниши от его продольных стен (0,5 м): 2,38+0,5x2=3,38 м.

Своды нефа и алтаря разделены триумфальной аркой.

В алтаре направо неглубокая, сравнительно широкая ниша (№ 4), помещенная в плоское углубление такой же формы. Алтарная часть вся завалена громадными глыбами. На остатке западной стены, на южной и в алтарной части следы тонкослойной штукатурки. В алтарной части следы красной краски; наверное, церковь была расписана, по крайней мере, в этой части.

Церковь в сохранившемся виде представляет собой почти точный продольный разрез ее (по линии восток—запад).

14(I)—Четырехугольная, с плоским потолком продолговатая галерея, открытая спереди, с 5 или 6 могилами поперек. Перед ней большая карасообразная выемка; в головах и ногах над могилами в стенах ниши № 5 для свечей и лампад (рис. 35).

14_1—След пещеры под L/14; вход прикрыт большой глыбой, заросшей крапивой.

14_2—Рядом с L/14 след пещеры.

15(I)—След, кажется, прямоугольной (левый угол) комнаты со следами ниши № 1 в задней, открытой стене.

16(I)—Справа еще след комнаты неопределенной формы «с восемью маленькими квадратными нишками, вырубленными наверху в два ряда.—Н. Т. 1916».

17(I)—Рядом (справа) такой же след комнаты.

18(I)—Остаток комнаты неопределенной формы, в виде висячего полуциркульного верха алтарного полукружия. Спереди совсем открыт. Сильно засыпан.

18_1—Справа, возможно, была пещера.

19—Остаток большой прямоугольной с шатровым потолком комнаты, разделенной в задней части на 2 нишки-комнатки (выступом из задней стены); у полукруглого углубления в скале, налево.

20—Громадное полукруглое углубление в скале (быть может, след пещер).

21(II)—Среди громадных глыб под церковью есть щель, след существовавшей, но обрушенной и засыпанной пещеры неопределенного вида.

Вообще по всему этому скату, усеянному множеством больших и малых глыб, по-видимому, были пещеры II и III ярусов (считая сверху), которые разрушились и бесследно погребены под этими гигантскими глыбами. Порой какая-нибудь щель наводит на полустертый след такой пещеры, как, например, L/21.

Такие номера, как 21-й, т. е. обозначающие почти бесследно засыпанные разрушенные пещеры, имеют важное значение для восстановления былой картины пещерного строительства в Ани. По ним восстанавливаются целые ярусы пещер, несомненно существовавших, но бесследно погибших и как бы погребенных в своем собственном прахе на откосах Анийских ущелий.

Справа налево

22(II)—Рядом, налево, между глыбами видно большое отверстие, через которое рассматривается остаток полузасыпанной комнаты, кажется, прямоугольной, с шатровым потолком. Входа нет; пройти можно только сверху, через названное отверстие.

23(III)—Под этой пещерой узкая щель, остаток входа засыпанной до верха пещеры.

24(II)—Остаток прямоугольной комнаты почти совершенно засыпанной; вход узкий, имеет вид горизонтальной щели.

Слева направо

24_1—Ниже L/24 в III ярусе сомнительный след пещеры: углубление в земле; номер не выставлен из-за неудобных для того условий.

25(II)—Немного левее и ниже L/24—остаток двух комнат (или одной большой с двумя нишами-комнатами в глубине).

26(III)—Вправо шагах в двадцати пяти два следа пещер, подобных предыдущей.

Поднимаясь направо от L/24 и 25 по узкой тропинке на белом откосе, попадаете в трехкомнатную пещеру L/27 (в белом туфовом выступе).

27(II)—Большая прямоугольная шатровая комната (5,80x5,40x4,50) с двумя передними (рис. 36). Наверное, и первая передняя была комнатой, но наружная ее стена с потолком провалилась. В средней комнате по бокам широкие выступы, почти доходящие до дверей, загадочного для меня назначения (быть может, нары-лежанки-печи?). В третьей, главной комнате, полузасыпанной (посредине стоит белый конус), в стенах имеются разной величины ниши формы 4 и 5 (верхн.).

28(IV)—Спускаясь из L/27(II) по тропинке налево, видим остаток большой прямоугольной комнаты, наполовину засыпанной с обрушенной и открытой передней частью, заросшей крапивой.

29(IV)—Рядом, направо, вход в засыпанную почти целиком пещеру, прикрытый громадной глыбой; зарос крапивой.

Эти комнаты соединялись проходом, следы которого сохранились у входа справа, так что L/28 и 29 составляли одну квартиру о двух комнатах.

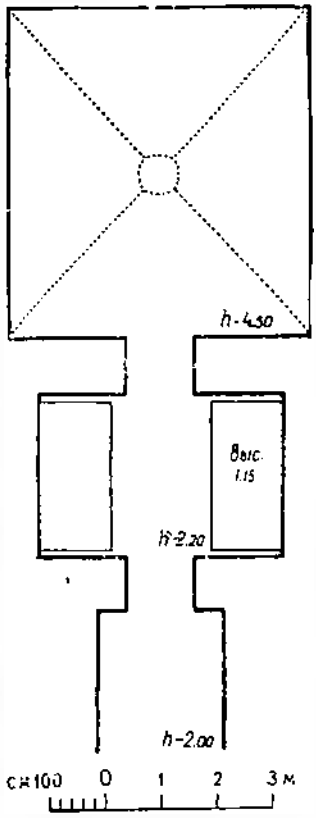


Рис. 36. Ц. п. б. L/27

Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые			Церкви	Усыпальницы
			1 ком.	2 ком.	3 ком.		
	№№ 1, 10, 18_1, 20, 24_1	29 (+4)	28	№№ (28,29)* 1	№№ 27 1	№№ 13d	№№ 13 (a, b, c,) 14
28	5	33	30			1	2

Цифра 4 – количество пещер, не имеющих самостоятельных номеров.

* Двум комнатам одного комплекса автором присвоено два самостоятельных номера—28 и 29.

Общее число жилых комнат (включ. 5 сомн.): 1×28+2×1+3×1=33.

Таблица составлена мною заново ввиду неточностей в подсчетах Кипшидзе.—Н. Т.

М. Участок с усыпальницей Тиграна hОненца, напротив храма Гагика I (409—458)

(табл. 34—41)

1(1)—Входное отверстие почти овальной формы вводит через небольшую переднюю в прямоугольную комнату (объем 4,30 х 4,10 х х 2,33*) с коробовым сводом (если не просто недоработанным плоским потолком: редко удается пещерокопателям выводить правильные углы и линии вследствие известной неподатливости материала, с которым они имеют дело, и несовершенства орудий); между передней и комнатой была, по-видимому, перегородка с дверью, от которой сохранилась лишь небольшая часть в виде выступа из левой стены приблизительно на 0,5 м и едва заметный след напротив первого на правой стене (рис. 37). Передняя плохой, а сама комната сравнительно хорошей работы (правильно высечены прямые углы и линии). Сохранность комнаты великолепная: в правой и задней** стенах до одного десятка маленьких ниш и круглых дыр. В левой стене есть прямоугольное отверстие хода (6,40 х 1,23 х 1,87), ведущего в соседний зал М/2. Ход немного засыпан и идти по нему приходится согнувшись. У входа в зал М/2 ход заложен камнями (насухо).

2(1)—Обширный зал с широким и высоким входом налево от входа из М/1 (рис. 37). Необычайная величина этого входа свидетельствует, что дело имеем с обрушившейся стеной.

Войдя в зал, вы увидите еще 2 больших отверстия, выходящие на Ани́йскую речку, быть может, расширенные от разрушения первоначальные двери; между ними немного выше небольшое овальное отверстие, наверное, служившее окном.

Внутренность залы носит следы разрушения: пол порядочно засыпан; между прочим, на полу валяются 2 громадные глыбы, сорвавшиеся с потолка. Первоначальные формы и внутреннее расположение залы сильно изменилось; кажется, что здесь когда-то было три комнаты, соединенные ходами, имевшие каждая свой вход, и впоследствии, по разрушении перегородок между ними, объединившиеся в один большой зал. Самая интересная из этих комнат—средняя, высокая, с коробовым сводом (сохранилось два угла с явными следами свода). Объем 6,67 х х 5,35 х ок. 7,00. В задней стене две большие ниши с полукруглыми арками, опирающимися на средний выступ-пилястр. Ниши расположены высоко над выступом из стены в виде русских полатей. На этот высокий и широкий, тянущийся вдоль всей задней стены выступ вела, быть может, лестница (если 3 углубления в переднем правом углу выступа можно принять за ступени, что немного сомнительно).

Направо от этой комнаты остаток четырехугольной комнаты, в которой и оканчивается ход из комнаты М/1. Налево же от нее остаток комнаты неопределенной формы.

Из деталей средней комнаты следует отметить еще остаток большой вертикальной ниши (№ 2) в верхней части левой стены; налево от нее вверху углубление, напоминающее рыбу. Напрашивается вопрос—не имеем ли дело с бывшими здесь двумя этажами, объединившимися в одно целое после обвала разделявшего их перекрытия (?).

---

* Это и второе, последующее примечание перенесены мною в начало описания пещер (см. выше, стр. 25).—Н. Т.

** См. первое примечание.—Н. Т.

3—Комплекс из 3 комнат, соединенных ходами (рис. 38).

Пещерная комната *a* с провалившимся потолком, наполовину засыпанная; вход a_1 заросшей высокой (с человека) крапивой и тоже полуразрушен и засыпан, форма неопределенная. В задней стене есть ход *b* (шир. 1,15 м, выс. 1,90 м), сгибающийся под прямым углом в ребре В и ведущий в просторную залу *c* (11,4 x 7,00 x x 3,50). АВ=9,35 м, ВС—7,00 м, DC= =10,40 м (рис. 38). В задней стене ряд ниш полукруглых и прямоугольных*. К этому комплексу надо отнести и комнату *d*, которая почти изолирована от комнат *a* и *c*, но соединяется с ними через d_1 и d_2, находящимися со стороны *c* на высоте человека, даже выше, а со стороны d_2 и d_1 — на уровне их пола. Передняя стена *d* обрушена, уцелели остатки в виде столбов, поддерживающих сейчас «арочные» входы по сторонам.

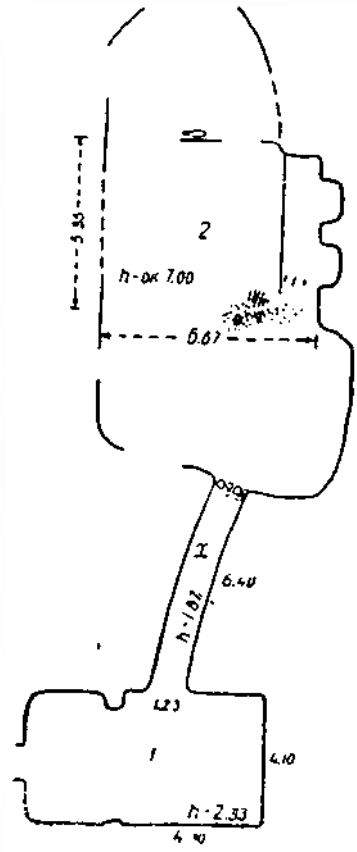


Рис. 37. II, п. б. М 1 и 2

В левой стене имеется «арочный» проем, ведущий в маленькую комнатку d_1, высокую, суживающуюся вверху, и заканчивающуюся дымовым отверстием. Дугообразное отверстие d_2 в левой стене ведет в комнату *c*. В последней — два (три?) входа: один c_2 заложен камнями, другой — теперешний вход, по-видимому, результат обвала части передней стены.

4—Перед комплексом М/3 есть следы комнаты, которая, кажется, тоже соединялась с ним

5(7)I—Остаток маленькой округлой комнаты.

6(8)II—Остаток прямоугольной голубятни (табл. 34, 35).

7(9)II—Остаток комнаты с коробовым сводом, с глубокой нишей в задней стене (со следами колец). В этой нише в полу вкопан большой карас, полузасыпанный; одна сторона пробита и отверстие выходит в залу *c* комплекса М/3.

8(9)III—Под комнатой 7/9/ полузасыпанная комната, сообщающаяся прямоугольным проемом с залой *c* пещеры М/3.

9(9)II—След (один угол) прямоугольной комнаты налево от 7/II.

Затем небольшой подъем по откосу приводит в так называемую усыпальницу Тиграна hОнепца.

10(1)—Усыпальница дома Тиграна hОнепца (окончательно в первой четверти XIII в.) состоит из ряда ниш и комнат, соединенных между собой коридорами (рис. 39, табл. 34, 36). Обращена на северо-восток.

а(10)—Большая прямоугольная ниша с полуциркульным сводом, крайняя правая в комплексе. Выделяется своей фресковой росписью, являющейся ценным памятником средневекового армянского изобразительного искусства.

Размеры: ширина 3,00 м, глубина 1,70 м, высота ок. 4,00 м.

* В зале *c* размеры и наименование стен автор дает относительно наружного входа c_2.—И. Т.

В полу ниши *а*, у задней ее стены, есть рытая могила, рассчитанная на взрослого человека (дл. 2,28 м, шир. 0,47 м и глуб. 0,50 м, до которой она рыта, а не первоначальная). Рядом прилегает меньшая могила (?), высеченная выше первой (1,35 м, 0,35 м, 0,60 м). От перегородки между

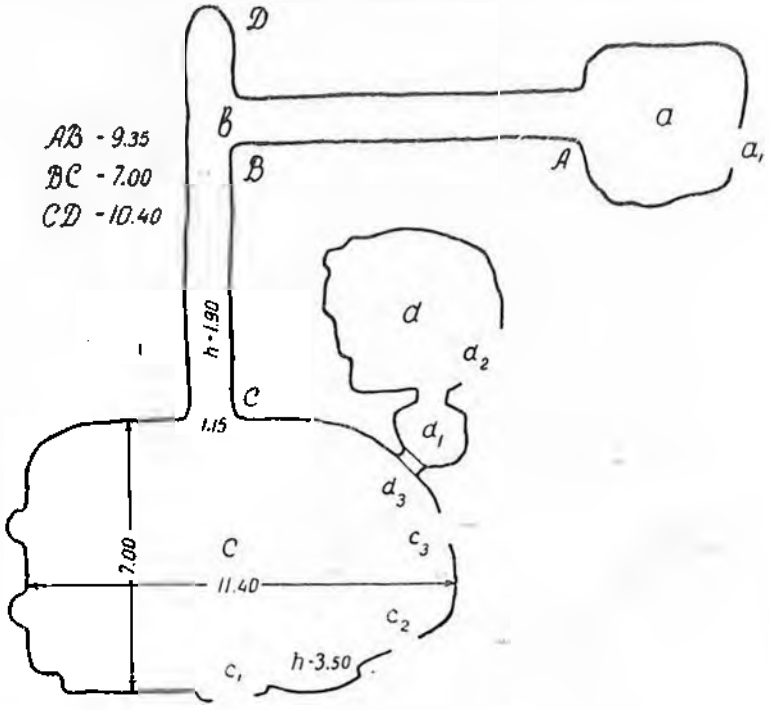


Рис. 38. Ц, и. б. М/3

нами сейчас имеется лишь кусочек у угла могил. Повыше маленькой могилы—остаток могилообразной неглубокой выемки, посредине которой маленькое круглое углубление, имеющее форму дна сосуда (напр. караса).

В правой стене ниши *а* на высоте 1,15 м от могилы—маленькая прямоугольная ниша (0,75x1,45x0,25).

Стены и свод ниши *а* были сплошь расписаны; часть росписи совсем погибла, но большая часть дошла до наших дней, сильно пострадав от времени и стихий: краски поблекли и очертания стерлись; требуется зоркий глаз специалиста по живописи, чтобы воссоздать картину со всеми деталями на основании наличных остатков. Я не рискнул взять на себя ответственность за такую трудную работу и ограничился лишь общим описанием фресок.

Фоном служит белый толстый слой штукатурки. Краски—черная (или белая, но почерневшая: по словам Я. И. Смирнова есть такой род красок), красная, синяя, зеленая и позолота (или желто-коричневая краска).

В глубине, на задней стене ниши, изображение Деисуса (en face): Христос восседает на троне и по сторонам его стоят Богородица и Креститель. Все изображение обрамлено узкой лентой с желтым фоном, усеянным белыми (местами почерневшими) кубиками (табл. 37). В своде—изображения архангелов, сходящиеся головами в его вершине: направо—Михаил, налево Гавриил с соответствующими надписями по черному полю белыми, средней величины лапидарными буквами.

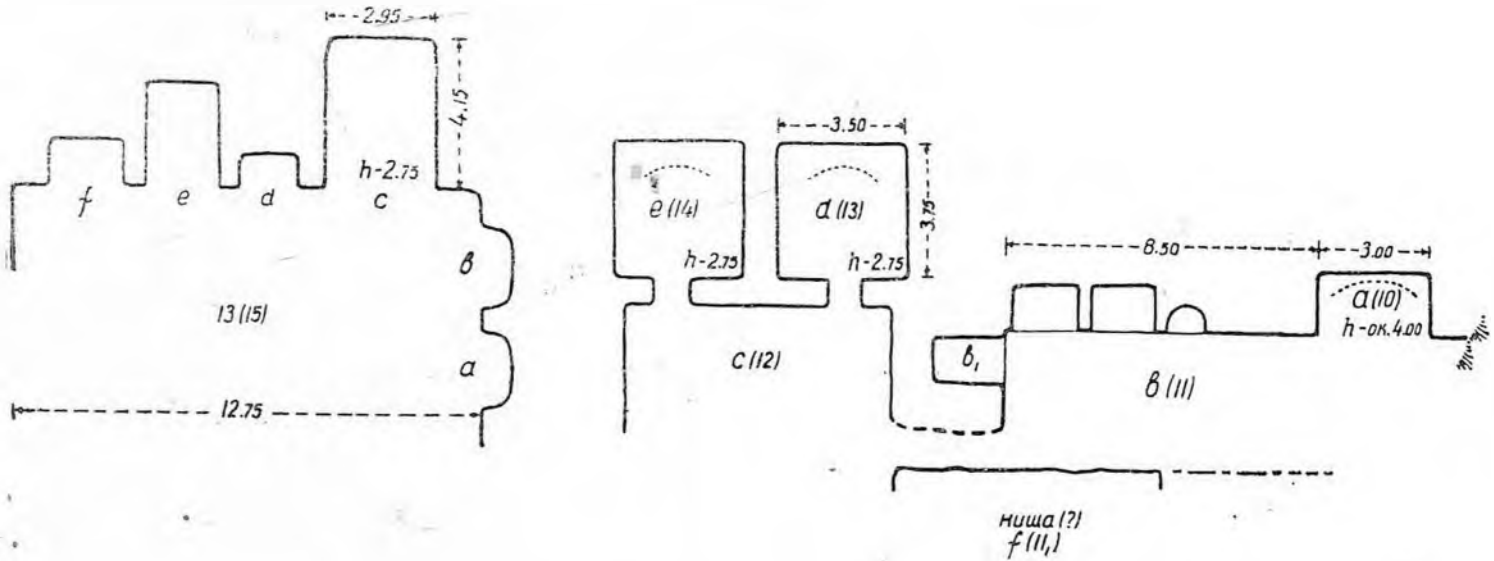


Рис. 39. II, п. б. М/10—13(15)

а) Над правым крылом архангела Михаила на узкой полоске (дл 0,50 м, шир. 0,10 м приблиз.) в две строчки:

[ՄԻ]*Ք**ԱՅԵԼ ՀՐԱ*** ԱՇՏԱԿԱՊԵ°°ՏՆ Է****	/Это/ Михаил архангел есть

в) Над правым же крылом другого архангела на почти квадратном поле (0.10мх0.08м прибл.) в три строчки:

Գ**Ա**ԲՐԼՈԳ° ՀՐ ԱՇՏԱԿԱ ՊԵ°°Տ**Ն Է***	/Это/ Гавриил архангел есть

На левой стене, у подножия Гавриила сильно пострадавшая композиция из 3 фигур (одна женская), представляющая как бы шествие (движение есть) по направлению к Деисусу. Первая фигура молитвенно подняла руки к нему, лица в 3/4, головы в простых нимбах. Едва ли эта композиция представляет собой семейство погребенного здесь богатого анийского горожанина Тиграна hОненца, жившего на рубеже XII—XIII в., о чем возвещает пространная надпись в этой нише (табл. 37); такому предположению противоречат нимбы вокруг голов изображенных фигур. Композиция выделена от изображения архангела Гавриила сравнительно широкой лентой между двумя красными линиями с темным, черноватым фоном, на котором выведены белыми линиями «растительные узоры»—побеги и витки с красными пятнами в закруглениях витков.

Справа от Деисуса, на узкой длинной белой полосе (вроде свитка) имеется армянская надпись в 16 коротеньких строчек заглавными, средней величины, красивыми желтыми буквами, исполненными желтой краской или позолотой, как думает Я. И. Смирнов (см. на стр. 93).

Сохранность надписи неудовлетворительна: некоторые буквы сошли совершенно или сильно поблекли и с трудом читаются. К тому же многочисленные посетители поусердствовали в увековечении своих имен (как бы соревнуясь с Тиграном hОненцем), сплошь исписав упомянутую полоску, и, разумеется, и без того трудно разбираемую надпись, сделали еще более неразборчивой. (Впрочем, для случайного посетителя там никакой надписи и нет; надпись различается только при особенно внимательном, намеренном всматривании в упомянутый угол, в чем мы убедились на собственном опыте).

(Левый столбец—копия с полевой записи Кипшидзе. Правый—строки, отличающиеся от записи Кипшидзе, списанные с фотографии рисунка ниши, табл. 37.—**Н. Т.**).[23]

Штукатурка с росписью выходила из ниши и, загибаясь направо и налево, продолжалась вне ее. Направо на плоской совершенно верти-

* Совсем не различается и восстановлено.

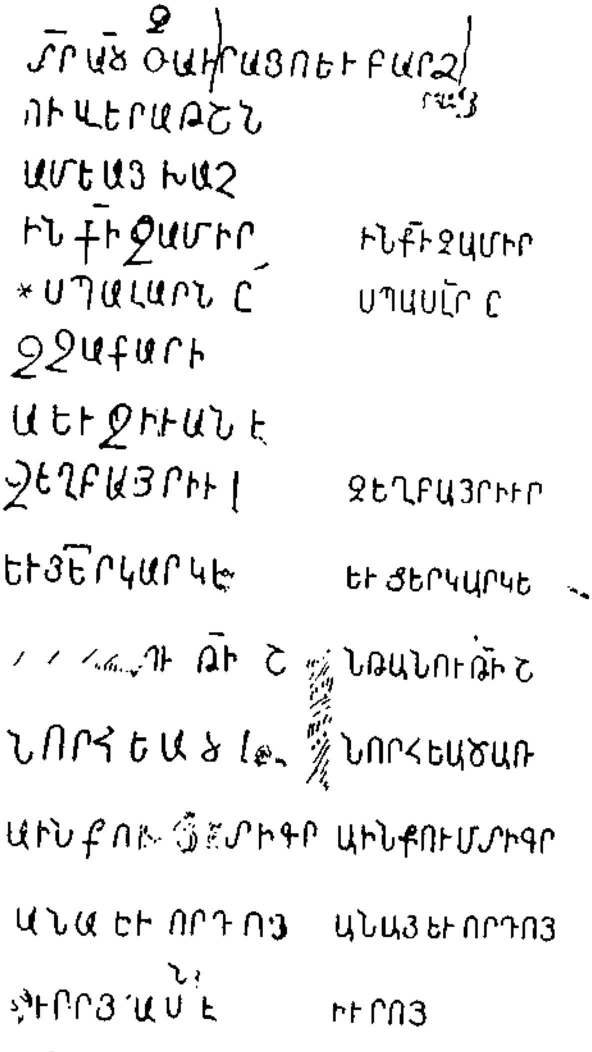
** Восстановленные пострадавшие и отсутствующие части букв.

*** Ա—повторено во 2-й строчке лишний раз (наверное, в связи с переносом слова).

**** Вместо ожидаемого Է—3 л. ед. ч.

° Быть может ԳԱԲՐԻԵԼՈՍ—греческ. форма.

°° Sic!



кальной и скоро обрывающейся скале (шир. ок. 1,00 м) имеются красные контуры—след какой-то фигуры, по-видимому, человеческой. Налево—светская композиция, очень пострадавшая, кажется, охоты (?): всадник (в нимбе?!—у Броссе и Алишана) с натянутым луком, перед ним оседланный мул без седока (Я. И. Смирнов настаивает на присутствии мула). Действительно, уши достаточно характерные, чтобы признать мула; но это не помогает уяснению смысла всей композиции. Если это сцена охоты, то почему всадник целится в оседланного мула: такого вида охоты не знает мир и, в частности, история живописи. Если этот мул сопровождает всадника и носит ношу, допустим, оружие и дичь, то он должен иметь своего погонщика, который на композиции отсутствует (но мог быть).

Около всадника с луком, по Броссе и Алишану, была надпись:

ՔԱւ ողորմեա Շո	Христе Боже поми-
ւշան աղախնո	луй Шушан'у рабу
քո	твою

Сейчас этой надписи нет.

Броссе считает Шушану, упомянутую в надписи, женою Григория Паhлавида*.

b (11)**. От расписанной ниши налево идет прямой просторный коридор (дл. 8,50 м), правая часть которого обрушилась и открыла эту нишу и композицию с всадником, которые (во всяком случае последняя), как нам кажется, первоначально закрывались этим коридором так же, как другие ниши закрыты им теперь.

Налево от «сцены охоты», ниже ее, есть маленькая полукруглая, с почти стрельчатым верхом ниша со следами почерневшей штукатурки и росписи. В глубине ниши остаток головы какого-то животного, быть может, лошади, судя по ушам (?); направо как будто остаток побега с двумя бутонами или плодами (граната?); один плод еще отдельно; краска красная.

Далее налево в коридоре, на высоте около 1,00 м от пола, находятся две большие глубокие прямоугольные ниши с полуциркульными сводами. В каждой из них по две могилы для взрослого человека. Могилы довольно глубокие, копаны; в них попадаются человеческие кости в большом количестве, почти целые скелеты.

В левом конце коридора внутренняя его стена (с описанными выше нишами) делает поворот налево под прямым углом и скоро, не доходя до другой, внешней стены, приблизительно метра через два, обрывается, образуя двугранный угол, и оставляет из коридора проход дальше. В этой части внутренней стены на высоте ок. одного метра от пола высечена большая прямоугольная ниша b_1 (табл. 38) со стрельчатым верхом, очень хорошей работы (правильные линии, углы и ровные плоскости). В этой нише две могилы: большая и маленькая, с человеческими костями; в маленькой был найден скелет ребенка в костюме, датируемом XIII веком, хранящемся в Первом отделении Анийского музея древностей***.

c (12)—За коридором *b* непосредственно следуют большие прямоугольные сени или комната с обрушившейся передней стеной. Спереди она совершенно открыта. На полу валяются громадные глыбы. В задней стене, правом и левом углах по двери с оконцем формы № 4 наверху. Комната *c* тоже была оштукатурена и расписана. Стены сохранили следы штукатурки, в некоторых местах со следами росписи, именно на задней стене вокруг правой двери и над окном. Там имеется прямой угол из узкой красной ленты, обрамляющей фигуру, от которой сохранилась правая половина лица—щека и глазная впадина (табл. 39).

Еще правее, в самом углу—черная линия и красная широкая полоса, напоминающая остатки каймы костюма; ниже—красная линия наискось, и еще ниже—красная горизонтальная полоса, переходящая и на правую стену.

---

* **Brosset.** Ruines d'Ani, I, 35,36.—Ալիշան Ղ., *Շիրակ, Վենետիկ, 1881, 87, 89.* **Орбели И. А.** Свод армянских надписей, вып. I. Городище Ани. Ереван, 1966, стр 71 (на арм. яз.).

** Номер черновика, который выставлен уже на месте. (Это и опущенные последующие примечания автора такого же содержания объясняют появление в описаниях погребальных комплексов участка М параллельной нумерации в скобках. Первоначально каждому помещению был дан самостоятельный номер, выставленный в натуре, а затем в описаниях автор ввел нумерацию по комплексам, с буквенным обозначением входящих в них пещер, сохранив в скобках первоначальные номера.

Относительно вторых номеров у пещер 5—9 пояснений не имеется.—**Н. Т.**)

*** **Орбели И.** Каталог Анийского музея древностей. Анийская серия № 3, С.-Петербург, 1910, стр. 11.

Налево от оконца — опять след человеческой фигуры, часть головы. Головы этих фигур без нимбов, судя по сохранившимся остаткам, что дает основание предположить, что они представляли собой изображение погребенных в этом склепе лиц, наверное из рода Тиграна IIОнеца.

d(13)*—Правая дверь, разм. 0,93х1,51 м (в стене толщ. 0,80 м), с гнездами для прямоугольных засовов, вводит в небольшую невысокую прямоугольную комнату со сводчатым потолком (3,75х3,50х2,75). В полу у задней, правой и левой стен по одной могиле для взрослого человека. Могилы рыты кладоискателями и засыпаны. В стенах много маленьких стрельчатых ниш со следами лампадного масла, горевшего когда-то над этими могилами; в стенах круглые дырочки.

e(14)—Левая дверь, такой же приблизительно формы и величины, как правая, ведет в комнату, сходную по форме и размерам с только что описанной под индексом *d*. И здесь в полу вдоль стен идут могилы; они рыты, засыпаны; в одной из них кости какого-то крупного животного (?). Здесь бросается в глаза крайняя малочисленность ниш в стене сравнительно с соседней комнаткой *d*; их здесь всего три: две—в правой и одна—в задней стене; последняя лучшей работы, со стрельчатым верхом, со следами масла.

f(11_1)—Перед сенями *c*, направо от них, во внешней стене коридора *b* есть остаток глубокой прямоугольной ниши с коробовым сводом, покрытый белой штукатуркой; быть может—это остаток церкви.

11—Под этой нишей, метрах в 15—20 вниз по откосу, есть скалистый выступ со следами комнаты.

12—Остаток прямоугольной комнаты этажом выше *c*, впереди влево.

13(15)—Из сеней *c* комплекса М/10 по обрушившимся большим глыбам можно пройти, идя влево, в длинный (12.75 м), обрушившийся спереди прямоугольный коридор с 6 нишами, в каждой из которых имеется по одной или по нескольку могил. В правой стене 2 «полукруглых» ниши *a* и *b* (см. рис. 39), в одной из которых, именно в левой *b*, есть могила (дл. 1,85 м, шир. 0,55 м). В задней стене—4 ниши. Из них самая глубокая и объемистая—первая справа *c* (глуб. 4,15, шир. 2,95, выс. 2,75 м), в которой пять могил, рассчитанных на взрослого человека (размеры лучше других сохранившейся—1,80х0,50 м).

Следующая слева ниша *d*—прямоугольная, неглубокая, но сравнительно широкая (I,63 м); в ней, кажется, I детская могила: следы не совсем ясные.

Затем идет довольно глубокая (2,55 м) прямоугольная ниша *e* с полукруглым верхом. Она сильно засыпана, нет явных следов могил, которых она могла вместить от трех до пяти.

Соседняя же слева, тоже прямоугольная, с полукруглым сводом ниша *f* опять не имеет следов могил (могло поместиться две); в правой стене этой ниши—маленькая ниша формы 6 (приблиз.).

Налево от ниши *f* в восточной стене коридора видна бесформенная выемка, возможно—остаток бывшей некогда здесь ниши (?).

Перед описанной галереей с нишами М/13(15) валяются громадные глыбы обрушившихся посредине ее частей. Среди этих глыб есть не совсем удобные лазейки, по которым можно проникнуть в нижний этаж с темными и полутемными комнатами.

14(16)II—Прежде всего вы попадаете в почти совершенно засыпанную с провалившимся потолком большую комнату.

15(16)II—Рядом, справа, такая же засыпанная комната.

* Номера 13 и 14 хорошо видны на табл. 39.

16(17)—Из комнаты М/14 между громадных глыб есть вход в на 1/4 засыпанную большую прямоугольную продолговатую комнату *a*, составляющую вместе с двумя соседними комнатами справа *b* (18) и слева *c* (19) один комплекс (рис. 40).

В обширной комнате *a* (11,40 x 4,95 x 2,90) несколько десятков могил, расположенных в следующем порядке. Продолговатая комната разделе-

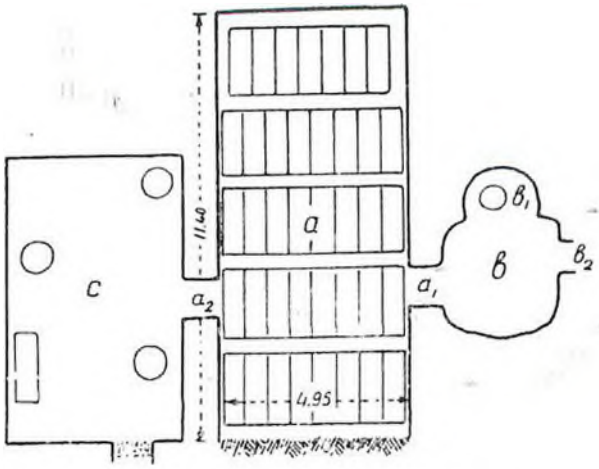


Рис. 40. Ц. п. 6, М/16—17.

на на несколько поперечных участков, имеющих ширину около двух метров; в каждом таком участке, начиная с самого заднего, вырыты могилы (1,80x0,50 м) перпендикулярно к задней стене (см. схему); глубина могил до засыпки 0,90 м.

В задней стене над могилами на небольшой высоте есть маленькие нишки со следами лампадного масла (?).

В правой стене комнаты *a* есть прямоугольный проем a_1 с тимпаном, обрамленным сверху «ложной» полукруглой аркой, ведущий в маленькую полузасыпанную комнату *b*; в левой (от a_1) стене этой комнатки—полукруглая ниша b_1, в полу которой высечен большой карас правильной формы (на схеме помечен кружком). Эта комната (*b*) соединялась, по-видимому, еще с комнатой направо (кажется, с М/15) особым проходом b_2.

В левой стене комнаты *a*, с другой стороны, тоже есть прямоугольный проход a_2 с тимпаном, в полукруглой арке из полувалика, в прямоугольную, довольно большую комнату *c* с тремя большими глубокими карасами в полу и могилой у задней стены в левой ее части (считая от a_2). В левой стене у переднего угла был когда-то самостоятельный, сейчас засоренный вход из комнаты М/14*. У этого входа валяется тесаный и обработанный почерневший (от копоти) камень (0,95x0,75 м), по-

* Здесь автор нарушил принятый им порядок обозначения стен и углов по ходу из одного помещения в другое и отнес их к «засоренному» входу. Мною внесены две поправки: 1—стены в комнате *c* обозначены относительно a_2; 2—вместо комнаты 15 (в тексте Киршидзе) указана комната 14, из которой мы попадаем в зал с могилами *a*. Выше в описании уже отмечено, что пещера 15 расположена правее ее и, следовательно, не могла непосредственно сообщаться с *c*.—Н. Т.

видимому, часть камина, позднейший вклад окрестных жителей, пользующихся по сей день пещерами как жилыми домами.

Непонятно назначение карасов рядом с усыпальницей. Ведь комплекс M/16 *a-c* и связанные с ним M/14 и 15 представляют целое кладбище, переполненное могилами (в одной лишь комнате M/16*a* их должно было быть около 40, примерно по 8 погребений в 5—6 рядах, из которых сейчас различаются ясно два задних, третий—слабее, а остальные совершенно засыпаны продуктами разрушения и выветривания передней комнаты M/14). Карасы же обыкновенно применялись в Ани для хранения зерна, исполняя роль амбара, имеющего мало отношения к кладбищу. По-видимому, карасы позднего происхождения, когда пещеры эти уже не предназначались для погребения усопших.

Выйдя из комнаты M/16*a* обратно в разрушенную и засыпанную комнату M/14, а затем пробираясь налево (глядя от речки) между гигантскими глыбами, вы подступаете к глухой на первый взгляд стене. Но это кажется потому, что нижняя часть стены закрыта насыпью, образовавшейся от разрушения комнаты M/14. Между тем, при близком и тщательном наблюдении в нижней части стены обнаруживается, во-первых, направо большая глубокая прямоугольная ниша со следами штукатурки, засыпанная почти до верха, и, во-вторых, дверь, ведущая в маленькую церковку M/17(20).

17(20)—Дверь тоже сильно засыпана и лишь с большим трудом можно пролезть через нее на животе. Чтобы попасть более удобным путем в эту церковку, входившую, как видно, в тот же комплекс M/16, лучше всего снова подняться в галерею M/13, откуда по узкой тропиночке спуститься вниз, держась влево, и обогнуть конусообразный выступ скалы (отсюда внутренность церкви видней); затем по довольно крутому и узкому, но коротенькому (5,00x1,40 м шир.) желобовидному подъему с выбитыми в нем ступенями, при помощи надежной палки, можно добраться до пролома в стене. Входящий этим путем оказывается в полуобрушенной церковной апсиде.

Церковь в удовлетворительной сохранности сравнительно с массой других пещерных построек; первоначальный вид ее может быть восстановлен без затруднений. Она представляет имитацию постройки центрального плана: почти квадратный корпус, с круглым барабаном, увенчан полусферическим куполом (рис. 41).

Основой постройки являются четыре тройных (и даже сложнее) пилона-пилястра в углах, на которые опираются четыре (подпружных) арки с искусно выведенными меж ними парусами, с помощью которых над арками образован круг с карнизом значительной высоты (табл. 40, 41). Этот круг и служит основанием невысокого и сравнительно широкого барабана, увенчанного полусферой[24]. Северная (шир. 2,50 м, выс. до верха арки 3,10 м), западная (2,75 м), южная (2,78 м) и восточная стены заключены каждая между парой пилястров (пилонов) и опирающейся на них двойной аркой. В восточной стене довольно глубокое (2,82 м) алтарное полукружие (шир. 3,28 м, выс. 3,50 м) с одним оконцем с сильным скатом вовнутрь. Алтарное возвышение сейчас уже не различается, так как засыпано обрушившейся правой половиной алтарного полукружия. Вообще пол сильно засыпан в результате частичного обрушения стен и купола. Церковь была внутри покрыта довольно толстым слоем штукатурки и выбелена; нет никаких следов росписи. Штукатурка облезла с нижней половины стен и алтарного полукружия, а южная стена, часть западной, а также барабан с куполом совершенно оголились от штукатурки и сверх того еще осыпались от выветривания; результатом выветривания является и изменение формы окна в барабане, выходяще-

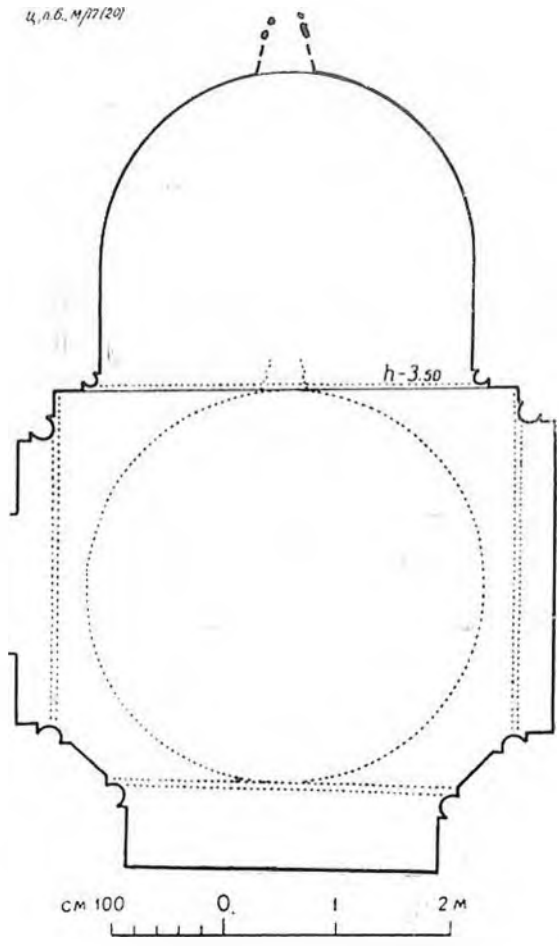


Рис. 41. Ц. п. б. М/17(20)

го на восток; его можно было бы счесть образовавшимся в результате разрушения породы, если бы не имелись явные следы работы строителей (скат подокошника вниз и др.).

Из деталей этой простой церковки надо отметить единственную небольшую (45x65x20) нишу с полукруглым верхом в левой стене апсиды (табл. 40); орнаментации никакой; капители пилонов, сохранившиеся только в северо-западном и северо-восточном углах, представляют собой простую плиту.

18(20_1)—Над церковью в I ярусе след комнаты (прямой угол и выемка).

19(I)—Еще выше—остаток комнаты: глубокая ниша, открытая спереди.

20—Рядом с церковью М/17, обогнув один конусообразный выступ скалы и поднявшись метра на 2—3, увидите остаток маленькой комнаты со следом прямоугольного входа; перед обрушен и открыт. Это последняя комната участка М.

21—Выше, налево от описанного мыса (участка), особняком торчит из-под земли невысокая верхушка скалы с выемкой (следом) пещерной комнаты.

На откосе под усыпальницей Тиграна hОненца M/10 рассеяны громадные глыбы, сорвавшиеся сверху или представляющие собой фрагменты нещер, которые были расположены на этом участке в 3—4 яруса. На уровне самого нижнего яруса обнаружены остатки водопровода (табл. 34, 36), состоявшего из цилиндрических глиняных труб (ок. 10 см в поперечнике и ок. 1 м длины), соединенных между собой под прямыми углами, которые в виде многих колен направлялись по откосу от усыпальницы к речке (см. дневник раскопок).

Дневник, 31.VII—15.—В 6 час. утра явились 5 рабочих из Аразгёга: Тер-Мхитаров Арут; Тер-Мхитаров Сергей, сын Арута; Тер-Мхитаров Седрак, бывший солдат; Акопов Самуэль, юноша; Хачатуров Акоп, старик,

С тремя рабочими приступлено было к прослеживанию трубы на откосе под усыпальницей Тиграна hОненца. Двое, Сергей Тер-Мхитаров и Самуэль Акопов, чистили бедные жилища у Ашотовой стены.

К 8 часам раскопки обнажили другую трубу, вертикально, под прямым углом стоящую на нижней горизонтальной с направлением от речки в сторону усыпальницы Тиграна hОненца.

К 12 часам еще одну (или 2?) длинную трубу, обложенную камнями, лежащую горизонтально, под прямым углом к предыдущей. Труба по выходе из каменного ложа обломана и обрывается.

Прорытая на месте нахождения трубы траншея была начата слишком широко; затем немного сузили.

При раскопке трубы были найдены следующие предметы:

1. Около десятка черепков красной глины—фрагментов посуды: 2 каблучных донышка, обломок ручки и т. п.
2. Фрагмент ртутного сосуда, поливной, зеленоватый.
3. Фрагмент поливной сине-зеленой чаши.
4. Обломка 3—4 водопроводной трубы, один из которых подходит к излому верхней горизонтальной трубы, следовательно ее часть.
5. Маленькая медная монета, кажется, византийская. На легенде читается буква *M*.

Число ярусов

Участок с галереей—5. Лучше сохранился верхний—I.

Во втором уступе скалы	II—6	развалин комнат
	III—2	отверстия
	IV—2	—»—
	V—I	—»—над родником

Участок Тиграна hОненца—3
Лучше сохранился верхний—I с усыпальницей Тиграна hОненца

II—с церковью и голубятней

III—соединенные ходом комнаты внизу справа (№ 3 и 4).

Все ярусы во втором уступе скалы.

Следы предполагаемых IV и V ярусов не сохранились, если не считать громадной глыбы на откосе перед расписанной и белой нишами и трубы, кажется, водопроводной под этой глыбой.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые			Голубятня	Церкви	Усыпальницы
			1 комн.	2 комн.	3 комн.			
	№ 21			№ 1,2	№ 3	№ 6	№ 17	№ 10 a,b,c, d,e,f; 13,14,15; 16 a, b, c
			11	2	1			
20	1	21	14			1	1	5

Общее число жилых комнат (включ. сомнит.):
1x11+2x2+3x1=18.
Число помещений в усыпальницах:
1x3+3x1+6x1=12.
Таблица составлена вновь на основе нумерации по комплексам с некоторыми поправками к сводным данным автора.—**Н. Т.**

N. Участок напротив церкви Абугамренц и 2 отделения музея, при впадении Багнайра в Цагкоцадзор (1—38) (табл. 42—45)

Участок N занимает скалистый мыс, образованный ущельями Анийской речки (Цагкоцадзор) и Багнайрского ручья (лев. берег). Цагкоцадзорская сторона обращена на северо-восток, Багнайрская—на юго-восток. Участок N отделяется от участка M конусообразной отсыпью, выступающей вперед (к Анийской речке).

Пещеры были расположены в 5 ярусах.

Нижние ярусы почти бесследно исчезли: засыпаны и об их былом существовании местами свидетельствуют еще узнаваемые следы пещерных комнат в виде небольших дугообразных засыпанных входов. Хорошо сохранился лишь самый верхний ярус, к которому и принадлежат большей частью описанные ниже пещеры (табл. 42).

Подняться туда можно по тропинкам, идущим по довольно отлогому скату, под которым, как сказано, без сомнения погребены нижние ярусы этого участка.

Самый удобный путь с юго-востока. Подходя с этой стороны, видим высокую отвесную скалу-стену. Внизу в ней есть прямоугольный вход с тимпаном и широкой аркой над ним.

1—Направо от входа—след прямоугольной комнаты (два угла).

2—Высоко над N/1—след прямоугольной комнаты с остатками красной краски.

3—Налево от входа в стене есть большая прямоугольная ниша с полукруглым верхом, затем верх другой ниши, и перед заложенным входом в N/4 *c*—след комнаты неопределенной формы.

4—Названный вход вводит в большой комплекс (рис. 42), состоящий ныне из одиннадцати помещений, связанных между собой длинным широким (2 м) прямоугольным в сечении коридором *a*, который идет

сперва примерно на север на протяжении 21,40 м, а затем, повернув направо, в сторону Аннйской речки под углом ок. 45°, продолжается на расстоянии 16,40 м и обрывается на краю описываемого мыса[25]. Высота в разных местах различная; в этом конце ок. 4 м, а в начале 2—2,5 м. По сторонам этого коридора и расположены комнаты поодиночке или группами.

Войдя в коридор, прежде всего встречаем слева полузаложенный вход в виде широкой неправильной полукруглой арки a_1. Почти напротив входа a_1, направо, есть полукруглая ниша a_6 высотой с человека.

Вход a_1 ведет в обширный высокий квадратный зал b (9,20x9,30x10,20) с четырехскатным шатром, завершающимся круглым световым отверстием (рис. 42, 43). Отверстие это прикрыто каким-то большим камнем, валяющимся наверху; поэтому в зале царит темнота и для осмотра его приходится прибегать к искусственному освещению (свечки, лампы и т. п.).

В правой стене около переднего угла—небольшая ниша и за ней прямоугольный проход b_2 с тимпаном над ним в комнату e; далее большая прямоугольная ниша b_4 (1,50x1,70x0,80) с выемками (бороздками) в боковых стенках для полок (сравн. церковку g этого комплекса, где в западной стене есть такая же ниша с гнездами, рассчитанными на полки, табл. 45). У заднего угла высокий, первоначально прямоугольный проход b_1 в маленькую, очень высокую, сравнительно с ее площадью, прямоугольную комнатку (2,30x2,00хок. 5,00), в которой в полу от задней стены идет неглубокий желоб длиной ок. 1,00 м, заканчивающийся круглой неглубокой ямой, напоминающей отверстие караса (?).

В задней стене на высоте 1 м от пола три большие (шир. 2,00, выс. ок. 2,50, глуб. ок. 1,00 м) прямоугольные ниши с полукруглым верхом b_5, b_6, b_7. В передней стене очень высоко (ок. 4—5 м) несколько маленьких ниш* и около нее в переднем левом углу помост, настланный из камней, величиной примерно 2,00x1,00x0,30 м, со следами квадратного очага посредине. (Этот настил (?) не имеет прямого, т. е. органического, если можно так выразиться, отношения к пещере; это позднейшее явление: очаги обыкновенно вырывались непосредственно в полу, но таких очагов в этом зале не имеется, что подсказывает при наличии и других признаков, что он был предназначен не для жилья, не для квартиры).

В левой стене несколько ближе к заднему углу— проем b_3, первоначально, по-видимому, обычной прямоугольной формы, как все другие в этом комплексе, но изменившийся от выветривания и принявший наверху форму неправильной, чуть ли не стрельчатой арки. Через него зал b сообщается с большой (6,00x7,00 х ок.3,25) прямоугольной комнатой c с коробовым потолком, левая стена которой совершенно обрушилась и заменена сухой кладкой из случайных камней. В правой стене** есть широкий полуобрушенный неправильной формы проход c_1 в тоже просторную (9,20x7,00x8,70) прямоугольную комнату d с шатровым, наполови-

* В них, как и в таких же нишах правой стены (рис. 43), мною замечены следы копоти. Следовательно, они предназначались для установки светильников. Этим можно объяснить и большую высоту, на которой они находятся.—Н. Т.

** Правый, левый... здесь, как и везде в описаниях, считается от наблюдателя, идущего в данном случае из зала b. Наверное, комната c имела свой особый вход в заложенной сейчас стене, которая была, следовательно, передней, что подтверждается положением коробового потолка (показанным на плане пунктирной линией). Тогда передней, задней, левой и правой будут называться не те стены, которые обозначены так в нашем описании.

ну провалившимся потолком, благодаря чему как она сама, так и комната *c* хорошо освещены, в противоположность залу *b*.

Возвращаясь обратно из комнаты *d* в зал *b*, т. е., из света в тьму, можно и в потемках найти вышеупомянутый проход b_2 и попасть в небольшую продолговатую прямоугольную комнату *e* (4,60x2,50хок. 2,50).

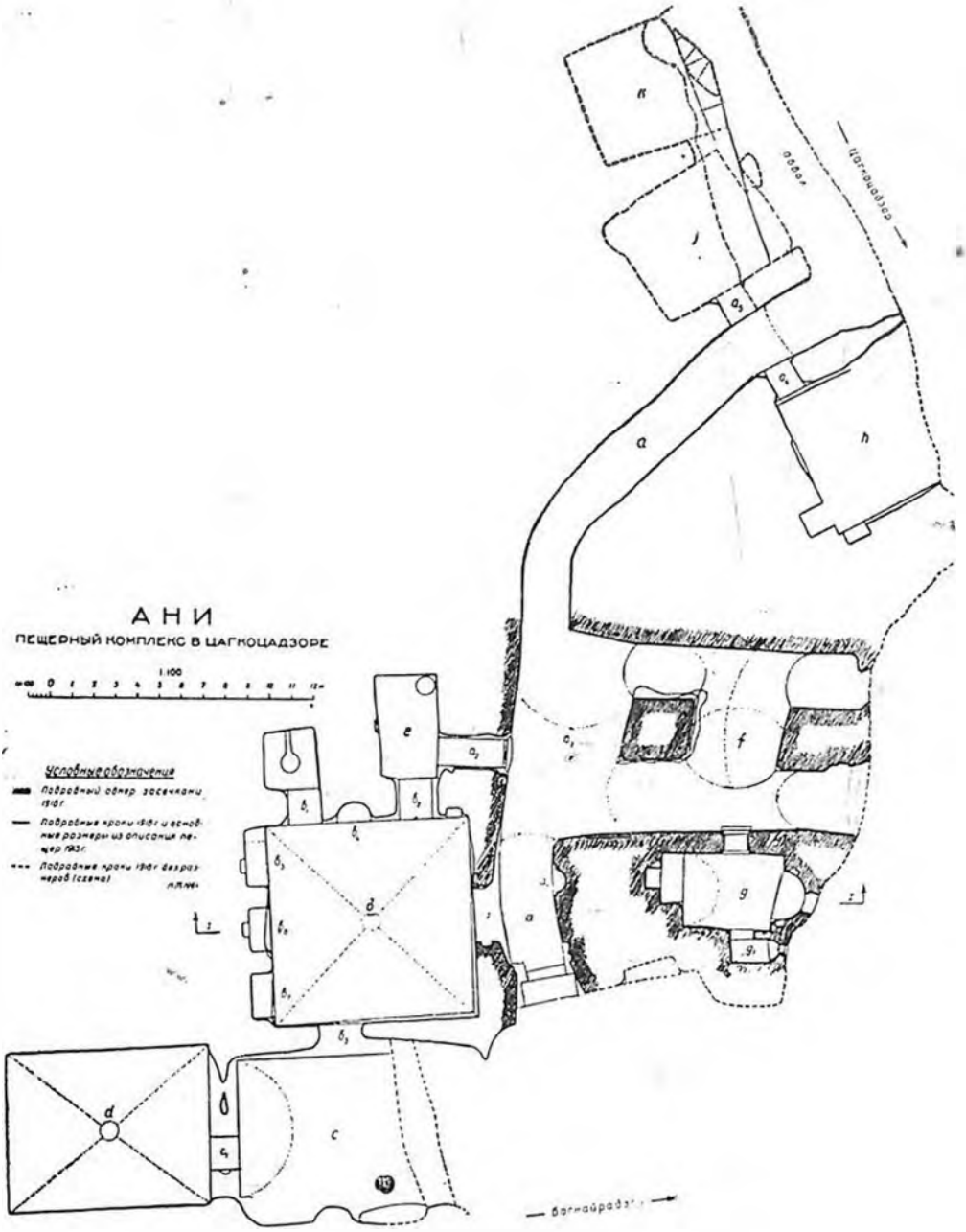


Рис. 42. II. и б. N/4

В стенах есть маленькие ниши формы 4 и 5 с закопченными верхами; в правом заднем углу в полу карас с обычным круглым отверстием, засыпанный кизяком. Здесь, как и в зале *b*, царит непроницаемый мрак, и какое-то холодное веяние объемлет входящего. На сердце жутко... В на-

мяти невольно воскресают давно похороненные в детском сознании образы дивов, к'аджов и иных сказочных чудовищ, которыми народная фантазия населяет пещерные трущобы... Кругом какой-то таинственный глухой гул... Вдруг темная пустота наполняется сильным шумом и шуршанием от энергичного взлета вспугнутых неожиданным нападением сов или голубей, обычных обитателей наиболее недоступных из здешних пещер, который столь же неожидан и не меньше пугает и обращает в бегство виновника их паники, если он мгновенно не отдаст себе отчета в происходящем...

Из этого мрака комнаты *e* можно через проход a_2* выйти в коридор *a* и сливающуюся с ним открытую спереди грандиозную сводчатую галерею *f*; сзади она теперь тоже открыта и выходит к Цагкоцадзору двумя широкими и высокими, с арочным верхом, проемами, обращенными на церковь рода Абугамренц в городе (табл. 42, 43).

Основные размеры галереи: длина до обвала в ущелье—13,80 м, ширина (средняя)—8,00 м, у коридора—9,25 м**; высота не измерена, но на глаз будет ок. 5—6 м.

На одинаковых почти расстояниях от боковых, левой и правой, стен галереи возвышаются два громадных четырехугольных пилона, поддерживающих свод (табл. 43).

Один из пилонов (3,00 х 2,85 х ок. 4,00 м выс. до пят сводов, опирающихся на него) находится на самом краю мыса и отделяет друг от друга вышеупомянутые проемы, которые смотрят на церковь Абугамренц; на расстоянии 4,15 м от него—другой пилон таких же приблизительно размеров (стороны основания—2,80, 3,00, 2,80, 2,90 м). Судя по следам, у пилонов были базы в три ступени или просто выступы во все четыре стороны, высотой около 0,50 м при такой же ширине, исполнявшие, должно быть, роль сидения.

Эти пилоны поддерживают целую систему сводов: два продольных коробовых и один центральный крестовый (рис. 42, табл. 43).

Техника высекания здесь, как и в соседней церкви M/17, доведена до возможного совершенства: теска чистая, углы и линии правильные и красивые.

В полу у левой стены, считая от коридора *a*, находятся: могила (?), остаток караса (?) и опять неясный след, как будто могилы.

В правой стене галереи (тол. 1,05 м) есть дверной проем (1,02х х1,67 м; толщ. стены в проеме—0,80 м); над ним находится тимпан (радиус—0,51 м), сидящий в полукруглой арке, которая в свою очередь помещена в неглубокой нише—раме (табл. 44); и арка, и рама чуть-чуть спускаются ниже тимпана, служа и рамой верхней части проема. На тимпане—следы штукатурки. Через эту дверь можно войти в небольшую (5,25 х 3,51 х ок. 4,00) прямоугольную церковь *g* с коробовым сводом и полукруглой алтарной апсидой (шир. 2,26 м, глуб. 1,25 м) с окном. Пол церкви на 0,68 м выше уровня в сводчатой галерее.

Алтарного возвышения нет. Алтарь выделен от нефа аркой с сильной тенденцией к стрельчатости. Нет никаких следов престола.

---

* Проход точнее, коротенькое ответвление коридора *a*, заложен ныне насухо случайными камнями. Со стороны галереи прямоугольный проем его, увенчанный заглубленным в стену тимпаном «коробового» очертания, помещен в неглубокой нише с таким же «коробовым» завершением (табл. 43).

** Все размеры галереи и церкви, приведенные автором, сличены с данными подробных обмеров, произведенных мною в 1916 г. При расхождении внесены поправки.—Н. Т.

В западной стене на высоте 1,05 м от пола высечена большая прямоугольная ниша со слабо выраженным стрельчатым верхом (0,90х х1,48х0,70 м). В боковых стенках ниши есть неглубокие прямоугольные горизонтальные выемки для вставки полок поперек ниши: одна пара выемок находится на высоте 0,55 м от пола ниши, а вторая—на высоте 0,45 м над ней. Так что эта ниша представляла, по-видимому, шкаф с тремя полками (3-я—пол ниши), служивший, наверное, для хранения церковных книг или утвари (табл. 45); сравн. в этом же комплексе ниши b_1 в зале *b*.

На северной стене, вправо от входа 2 ниши № 6 со следами копоти. В стенах вообще много неглубоких круглых выемок, одно целое (в выступе из юго-западн. угла) и следы сломанных колец.

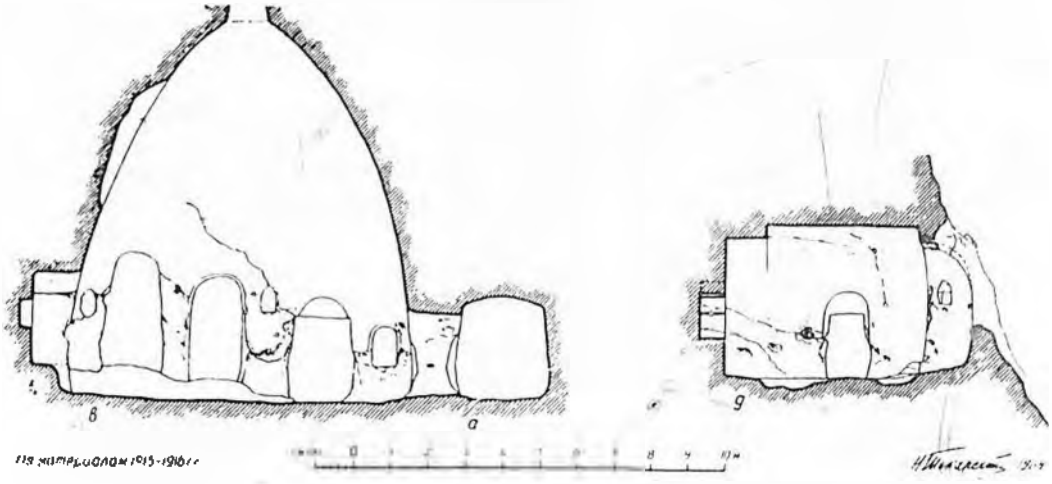


Рис. 43. Ц. п. б. N/4

На южной стене нацарапан каким-то острым орудием рисунок в прямых, едва заметных линиях: всадник, поражающий копьем оленя (ясно различаются рога), с которым стоит детеныш (?).

В боках апсиды на высоте человека от пола направо и налево по небольшой прямоугольной нише с трехлопастным тимпаном под стрельчатой аркой (рис. 43). На ребрах апсиды впереди, на той же высоте вырезаны три ниши формы № 3 и равноконечные кресты с расширяющимися к концам крыльями.

В юго-западном* углу оставлен выступ шириною 1,18 м от южной и 0,99 м от западной стен, который, расширяясь вверху и сгибаясь на север, переходит в правильную полукруглую арку, сливающуюся другим концом с северной стеной; таким образом, создается довольно глубокая (0,99 м) ниша с полукруглым верхом, в глубине которой заключается западная стена. Быть может раньше западная стена выступала, как

* При описании церквей восток, запад, юг и север всегда употребляются условно, считая, что сторона с апсидой есть восток, тогда как во многих случаях это неточно, так как церковь бывает ориентирована не точно на восток, а со значительным уклонением к северу или югу.

этот угол, на 0,99 м вперед, так что церковь была короче, и только впоследствии для удлинения ее выдолбили западную стену, от которой, однако, оставили вышеописанный выступ.

В южной стене церкви *g* на высоте 1,00 м от пола высечен довольно большой и правильной формы арочный проем 1,05x1,84x0,50 м (табл. 44) в малюсенькую (2,18x1,14x2,00 м) часовенку g_1 или придел церкви с коробовым сводом и полукруглою апсидкою (шир. 0,90 и глуб. 0,50 м), выделенной от нефа выпускной аркой. В апсиде имеется овальное окошце, расширенное от выветривания (первоначально окошце имело, наверное, обычную форму № 4, судя по некоторым следам).

В этой часовенке пол был покрыт тонким (0,05 м) слоем штукатурки, следы которой сохранились у основания северной стенки, в апсиде и в юго-западном углу. На самих стенах никаких следов. Только в том же углу, внизу, штукатурка покрывала и стены. Здесь имеется остаток какого-то прямоугольного вместилища (?), выштукатуренный внутри (0,71x0,28x0,27 м). На западной стене, на высоте 0,25 м,—копоть как раз над загадочным вместилищем; на высоте 1,46 м ниша (№ 3) со следами копоти.

Не имеем ли здесь усыпальницу, вроде дахмы, где стоял гроб какого-нибудь высокопоставленного лица?

Выйдя из церкви в галерею, а отсюда в коридор *a*, идем по нему к помещениям *h*, *j*, *k*. На расстоянии 4,70 м от галереи *f* коридор поворачивает, как уже сказано, направо под углом ок. 45° и продолжается на протяжении 16,40 м. Здесь пол наполовину засыпан и темно, но идти можно свободно. За 3—4 м до конца коридор перегорожен невысокой (ок. 1 м) стенкой из случайных камней (сухая кладка); перейдя через нее, вы оказываетесь между двух дверей, направо и налево. Правая a_4 с гнездами для засова (шир. 1,20, выс. 1,75, толщ. стены 1,50 м) ведет в большую прямоугольную комнату *h* с коробовым сводом (6,50x x 4,95 x ок. 3,50).

Левая наружная стена комнаты *h* совершенно отсутствует (обрушилась?) и громадное полукруглое арковидное отверстие, заменяющее ее, дает доступ обильному количеству света.

В правом заднем углу есть две ниши: одна прямоугольная с полукруглым верхом (1,05x1,45x0,60) высечена в задней стене на высоте 0,55 м от пола, другая (1,07x1,72x1,25) прямоугольная с тимпаном под полукруглой аркой (радиус 0,42 м) — в правой стене на одном уровне с полом.

Возвращаясь из комнаты *h* в коридор, мы можем через дверь a_5 со следом гнезд для засова пройти в прямоугольную комнату *j* с нишами в стенах. Правая внешняя стена обрушилась и со стороны Цагкопадзора комната также совершенно открыта.

Обычная дверь в задней от входящего стене выводит в прямоугольную комнату *k*. Со стороны Цагкопадзора есть наполовину засыпанный вход овальной формы с овальным же окошцем над ним. Эти дверь и окошце—результат выветривания; настоящая дверь находится налево от них. Посредине маленькое круглое глубокое окошце. В стенах обычные ниши, остатки колец и круглые дыры.

Комнатой *k* мы заканчиваем обозрение комплекса N/4. Остальные пещеры этого участка не представляют особого интереса: они разбросаны поодиночке по разным ярусам.

Выйдя через овальный проем в комнате *k* наружу и следуя направо вдоль подножия верхнего яруса, сперва встречаем комнату N/5.

Слева направо

5—Остаток прямоугольной комнаты с глубокой прямоугольной нишей-комнатой в задней стене; направо от ниши-комнаты уцелел прямой угол, который, по-видимому, является остатком другой такой же ниши-комнаты, отделенной от первой выступом из задней стены.

6—Затем правее—след комнаты неопределенной формы, открытый спереди.

7—Далее, в том же направлении—остаток маленькой прямоугольной комнаты.

8—Под пещерой N/7 сильно засыпанная комната со следами двух углов и двух входов.

9—Остаток засыпанной прямоугольной комнаты: задняя стена с прямыми углами и нишами. Налево от задней стены видна верхняя часть узкой комнатки (или ниши-комнатки) с коробовым сводом, со следами одного целого и двух сломанных колец и маленьким круглым углублением. В прорытой насыпи видна верхняя часть двери, ведущей в соседнюю слева комнату.

10—Над комнатой N/9, немного левее, сохранился правый задний угол прямоугольной комнаты.

11—Затем след засыпанной комнаты: остаток верхней части ниши в задней стене.

12—Рядом, справа, след совершенно засыпанной комнаты: чуть-чуть видны углы и ниши задней стены.

13—Над N/12 сохранилась полузасыпанная комнатка неопределенной формы. Она, может быть, вместе с N/12 составляет одно целое: двухэтажную комнату, в которой для сообщения нижней части с верхней была лестница в стене (аналогия таких двухэтажных помещений, однако без сообщающей их между собой лестницы, имеем и на других участках: Ц, А/1).

14—Остаток большой комнаты неопределенной формы. Передняя стена отвалилась, и вместо нее образовался высокий и широчайший вход в виде неправильной полукруглой арки. Из задней стены выступает в висячем положении верхняя часть (шир. 1,80 м, толщ. 0,65 м) бывшей перегородки—выступа, делившей заднюю половину комнаты на 2 ниши-комнаты. В потолке имеется круглое световое отверстие. Есть основание предположить, что комната была типа куб с шатром; ниже светового отверстия различаются следы 3 двугранных углов; намечается также одна грань потолка.

II ярус*, справа налево

15(II)—На 3—4 м ниже N/14 и др. пещер I яруса находится остаток большой прямоугольной комнаты с провалившимся потолком и широко открытым верхом. Сверху виден хорошо сохранившийся прямой угол между задней и левой стен. На стенах, особенно задней, около десятка маленьких обычных ниш и круглых гнезд; ниши со стрельчатыми верхами.

16(III)—Пол комнаты N/15 провалился: через образовавшееся отверстие видна полузасыпанная комната нижнего III яруса.

17(II)—Рядом, слева, сохранился след комнаты: 2 задних угла и полукруглая ниша в задней стене. Потолок провалился; сверху совершенно открыта.

* Счет ярусов сверху вниз.

17₂(III)—И под 17 (II), как под N/15, судя по следам, была комната нижнего, III яруса

Справа налево

18(II)—Следующая налево пещера находится довольно далеко от N/17. Она представляет собой остаток прямоугольной комнаты у выступа: сохранилась почти целиком передняя стена с входом внизу и часть другой, левой от входа. Две другие стены и потолок обрушились и исчезли бесследно. Передняя стена, стоя одиноко, напоминает забор (ограду).

19—След совершенно засыпанной большой комнаты.

20—Остаток прямоугольной комнаты с шатровым, кажется, потолком. Уцелели задние углы и стена между ними со следами, именно верхними частями, многих ниш. Комната, судя по оставшимся немногим следам, была сходна с пещерой N/22, сравнительно лучше сохранившейся.

21—След комнаты в изъеденном выступе скалы.

22—Большая прямоугольная комната с массой больших и малых продолговатых и полукруглых ниш; много (6) колец и мелких круглых дыр в стенах. Все стены в дырах. Передняя стена обрушилась, вход широкий. Комната делится по потолку на две части: задняя с плоским и передняя с шатровым потолком; от последнего сохранились лишь два задних угла.

23—След комнаты: углубление в скале в левом конце II яруса.

24—То же.

III ярус, слева направо

24₁—Между 8 больших глыб, сорвавшихся сверху и застрявших на откосе, под N/22 есть щель, быть может, след бывшей комнаты.

24₂—След совершенно засыпанной комнаты: невысокий широкий полукруг, засыпанный камнями, причем середина углублена, края сравнительно выше.

24₃—Обособленный конус, имеющий спереди и с боков значительные выемки в виде полукруглых ниш, быть может, след бывшей комнаты (?).

IV ярус, справа налево

25—Остаток (задняя стена) прямоугольной полузасыпанной комнаты, быть может, с шатровым потолком. Вход по скату конусообразной насыпи, вершина которой у верха входа, а основание уходит в глубь комнаты. В левой стене ниши.

26—В том же выступе рядом через щель видна незначительная незасыпанная часть бывшей комнаты.

27—След почти совсем засыпанной комнаты неопределенной формы: над N/29(V) белая глыба, оторвавшаяся от белого голого выступа.

V ярус, слева направо

27₁—Высокий изолированный конус с большой выемкой, полуобрушенный спереди, и рядом с ним направо есть щель, прикрытая небольшой глыбой, быть может, след пещерной комнаты.

28—След совершенно засыпанной комнаты.

29—След другой засыпанной комнаты, рядом с N/28: узкая щель дугой, через которую видно небольшое пустое пространство.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые		Церкви
			1 комн.	8 комн.	
	№ $17_1 24_1$, $24_2 24_3$ 27_1			№ 4	№ $4g$ с придел. g_1 и притвором f
			33	1	
30	5	35	34		1

Общее число жилых комнат (включ. 5 сомн.):

1x33+8x1=41.

Комплекс 4, состоящий из восьми комнат, соединенных коридором между собой и церковью с притвором,—или монастырь, или квартира-дворец (быть может летняя—прохладно!) какого-либо богатого буржуа XII—XIII вв., вроде Тиграна hОнента.

О. Участок напротив Вышгорода с круглой двухъярусной голубятней (459—511)
(табл. 46—48)

Участок О находится в изолированном скалистом утесе на правом берегу Анийской речки, ниже того места, где в нее впадает Багнайрский ручей. Этот утес отступает от берега и дороги на расстояние приблизительно 25—30 м и заключен между 2 ложбинами, по скатам которых живописными рядами рассеяны конусы (табл. 46). На левом берегу речки, в городище, участку О отвечает Меджнаберд.

Пещеры здесь расположены в 3—4 яруса (табл. 47).

Южная сторона, справа. Ниже всего в выступе скалы:

1—Сомнительный след двух комнат (имеют самостоятельный номер, так как попали в начало описаний).

На крутом подъеме по подножию выступа к первой группе пещер направо находится

2—Значительный остаток угла полуобрушившейся прямоугольной комнаты с двумя нишами (4 и 5) в стене (табл. 47).

3(III)—Выше—небольшая комната, имеющая вид очень глубокого и низкого полуэллипса с плоско-сводчатым потолком. Налево полукругом выступ-сиденье с остатками множества колец. Справа стрельчатая ниша. Спереди стена обрушилась; вход широкий. Глубина—4 м; ширина—3 м.

Продолжая за полукруглой комнатой путь вверх и оставив направо 3_1(III)—след одной комнаты попадаете в пещеру 0/4.

4(III,II)—Остаток прямоугольной полузасыпанной комнаты с плоским потолком, перед которой валяется большая глыба туфа. С передней стороны открыта: обрушилась. Налево в стене две пробоины (образовавшиеся естественным путем). Размеры: длина—6,00 м, уцелевшая часть поперечной стены—2,70 м, наличная, с засыпанного пола, высота—1,65 м. В остатке правой стены след (верх) большой ниши с кольцом налево и с маленькой нишкой (3) наверху.

Отсюда по следу лестницы x (4 сильно стершиеся ступени выс. 1,55 м) поднимаетесь во второй ярус, пол которого служит потолком

нижнего, имея толщину 1,20 м. Здесь находится комплекс из 5 комнат (рис. 44). Комнаты соединены между собой дверями и ходами.

По лестнице *x* вы попадаете на маленькую площадку *a*, на которую выходят двери двух комнат *b* и *c* и лестница f_1, ведущая в одну из этих же комнат *c* сквозь коротенький, узкий, высотой с человека, сводчатый ход *f*, обходом слева.

С площадки *a* дверь ведет в небольшую комнату *b* неправильной (не то бывшей четырехугольной, не то округлой) формы с плоским потолком и разнообразными нишами в стенах, отличающимися, как и вся комната, грубостью работы. В плоской стене—окошце неопределенной формы. «В полу небольшие дырки.—Н. Т. 1916».

Вернувшись на ту же площадку *a*, по правую руку видим дверь c_1 в самую большую из комнат этой группы—*c*.

Комната *c* (4,80х4,60х ок.4,00), первоначально квадратная с коробовым потолком, впоследствии, по-видимому, была расширена в правую сторону: правая стена была выдолблена в глубь на 1,72 м; уровень пола тот же, но потолок ниже и плоский. Такое различие в перекрытии этих двух половин комнаты резко бросается в глаза.

Над входом c_1 след светового отверстия: стены и часть потолка обрушились, и положение отверстия неясно. Пол сильно засыпан.

У передней стены, направо от входа c_1, оставлен почти правильный кубический выступ c_2, напоминающий престолы здешних пещерных церквей (ср. Ц, F/42; И, А/1,2), обстоятельство, наводящее на мысль—не была ли эта комната церковью, тем более, что она с коробовым сводом, как большинство пещерных церковок[26]. Направо и налево от выступа c_2, выше него, 3 ниши формы 2, 4, 5.

В задней стене—широкий арочный проход в почти круглую комнату c_3 (3,20 х 3,20 х ок. 2,00).

В переднем правом углу в большой глубокой нише пробит проем c_4 (0,80х1,45х0,70), ведущий в продолговатую узкую, с коробовым сводом комнату *d* (5,60 х 1,60 х ок. 2,00). На расстоянии ок. 2 м за входом c_4 в ней имеется двухступенчатая лестница высотой ок. 0,50 м. Дальше в правой стене арочным входом d_1 начинается подземный ход *e*, направленный перпендикулярно к продольным стенам комнаты *d*.

Ход сравнительно узкий (ок.0,70 м), вначале высокий—1,58 м (?), но скоро понижающийся настолько, что можно лишь ползти на четвереньках. На 6,80 м от начала от него отходит ответвление направо—e_1, 2,65 м длиной.

Затем ход продолжается на протяжении 3,40 м в первоначальном направлении и, завернув немного вправо, кончается глухой стеной; ход засорен; ответвление e_1 тоже засорено. В разных местах по бокам хода имеются маленькие ниши со следами копоти; в них ставились светильники для освещения пути странствующим по этим норам людям.

Возвратившись из подземного хода *e* в комнату *c*, через южные двери c_5 выходите в узкий сводчатый коридорчик *f* с лестницей в несколько ступеней. Если продолжите путь по лестнице налево, вы попадете опять на площадку *a*, если же повернете направо и по узкому остатку бывшей, по-видимому, у выхода из коридора *f* площадки ухитритесь пролезть дальше, то очутитесь на полу обрушившейся маленькой прямоугольной комнаты *g*, от которой сохранились задний правый угол и задняя стена с дверью g_1, в маленькую (2,50х2,55х1,70) квадратную комнату *h*, в ней у задней и левой стен имеются длинные выступы с округлыми продольными углублениями; быть может, это гробница.

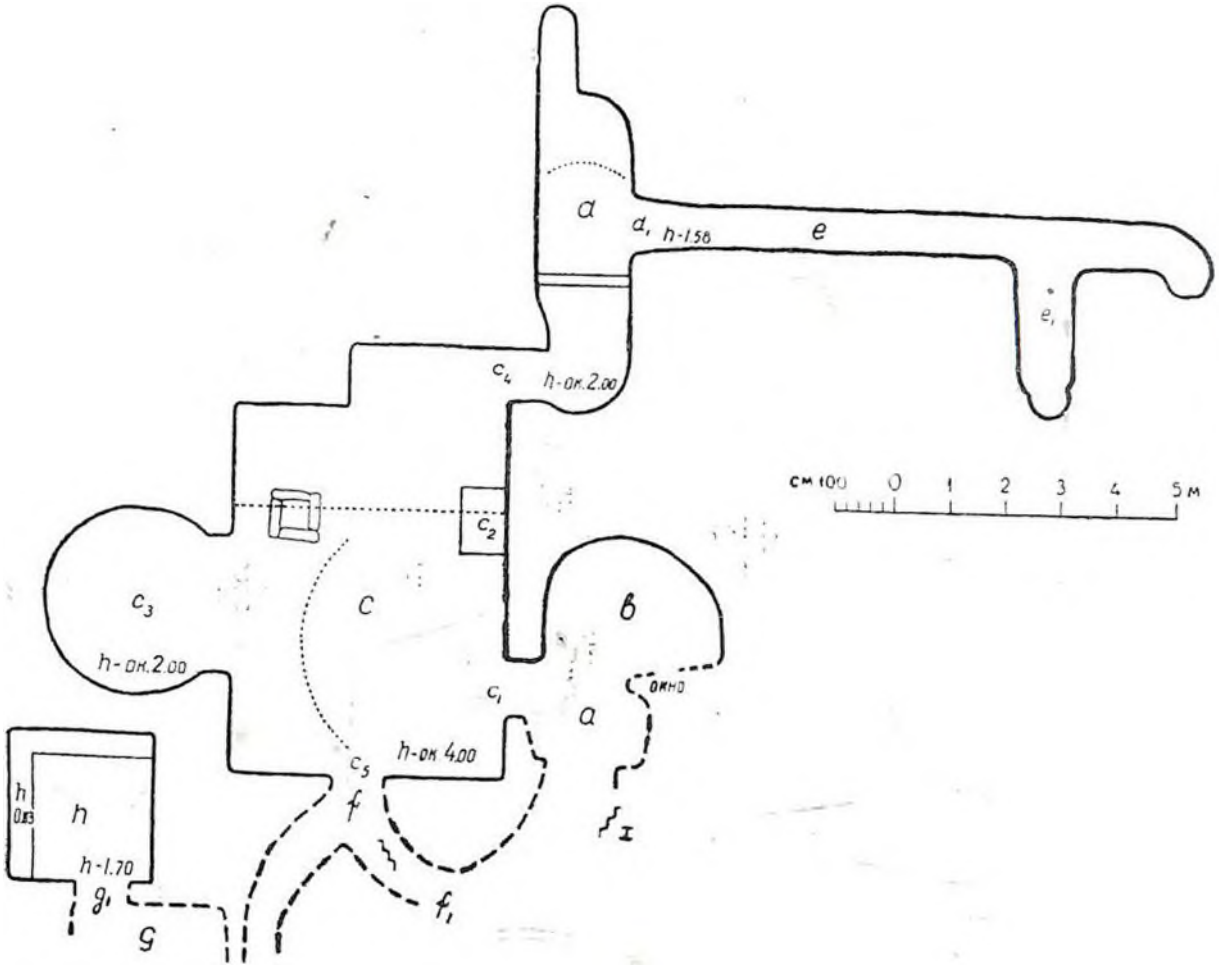


Рис. 44. 11, п. 6. О/4.

Из коридорчика *f* по лестнице*, довольно высокой (ок. 3 м), можно подняться в самый верхний, I ярус.

5—Лестница *a* приводит к комплексу, представляющему собой усыпальницу с церковью, состоящему из трех комнат *b*, *c*, *d* и церкви *e* (рис. 45, полевой набросок автора).

Комната *b* прямоугольная, с коробовым сводом, спереди открыта; передняя стена обрушилась. В левом заднем углу есть одна могила b_1, рассчитанная на взрослого человека; в том же углу проем b_2 в комнату *c* неопределенной формы (или скорее округлую) со многими нишами в стенах. Передняя стена и потолок обрушились; пол сильно засыпан... Неясный след могилы у правой стены.

Из комнаты же *b* через дверь b_3 в правом заднем углу можно попасть в комнатку *d*, прямоугольную, с коробовым потолком.

Вдоль задней стены—высокий (ок. 1 м), узкий (0,50 м) выступ (наверное для помещения гроба) с полукруглым углублением в одном конце. В левой стене, заднем и переднем углах по нишке формы 5 (верхн.). В передней стене оконце, выходящее в комнату *b* (обстоятельство, подсказывающее, что это помещение, возможно притвор, с передней стороны было открыто и из него в заднюю комнату мог проходить свет; иначе окно не имело бы смысла, выходя в закрытую комнату). В полу—круглая плоская яма, от которой идет желобообразное углубление.

В том же правом заднем углу комнаты *b*, где в задней стене есть дверь в *d*, в правой стене находится начало короткого сводчатого прохода b_4 в церковь *e*. Над входом видны остатки тонкослойной белой **штукатурки** со следами **красной краски.**

Ничего толком разобрать нельзя. Я. И. Смирнов, посетивший вместе с нами этот комплекс, пробовал констатировать наличие овала с крестами внизу и по бокам, но все это не особенно убедительно (см. набросок Я. И. Смирнова, рис. 46).

Церковь *e* прямоугольная, с двумя полукружиями: восточным—алтарным e_1 и западным e_2 (без особого назначения). Размеры: длина (с апсидами)—6,15, ширина—2,45 м и высота—3,74 м. Ориентация не совсем правильная, с отклонением к северу. Центральная часть перекрыта коробовым сводом.

Формы неправильны: основания стен и полукружий выступают сильно вперед вовнутрь и потому их внутренние поверхности наклонны, а не вертикальны. Церковь вся была покрыта тонким слоем штукатурки (или, быть может, просто была выбелена известью).

Вход b_4 имеет вид коротенькой тоннели (коридора—**Н. Т.**) с прямоугольным проемом со стороны *b*, а изнутри с коробовым сводом тоже со следами штукатурки (или белил). Размеры коридора (дл. 2,38, шир. 1,10, выс. 1,90 м).

Стены совершенно гладкие, не считая 2—3 небольших круглых дыр случайного происхождения.

Пол алтаря высоко поднят (0,75 м—?). Алтарное полукружие (шир. 2,15, глуб. 1,99 м) отделяется от нефа выпускной аркой. В полукружии, влево, на высоте человека (?) от пола большая ниша с трехлопастным верхом (шир. 0,70, выс. 0,65, глуб. 0,24 м) и рядом—маленькая, формы № 4 (030x0,37x0,20). Окно провалилось и образовалось широкое бесформенное отверстие.

* Собственно по вырубленным в почти отвесной стене нескольким углублениям. По слабым следам лестницы из 0/4 *f* вверх нельзя утверждать, что в старину там была лестница в том виде, как сейчас; она, наверное, была, но обрушилась (теперешняя же новая). Иначе жители верхнего яруса не могли общаться с населением нижнего.

В правой стене апсиды дверь или окно (шир. 1,18, выс. 1,52, глуб. проема 0,65 м), выход в комнату b^2.

6(1) По узкой тропе *f* (карнизу), висящей над пропастью с правой стороны, с большой осторожностью можно пробраться в следующую с севера группу (или комплекс). Первая комната этого комплекса *a*

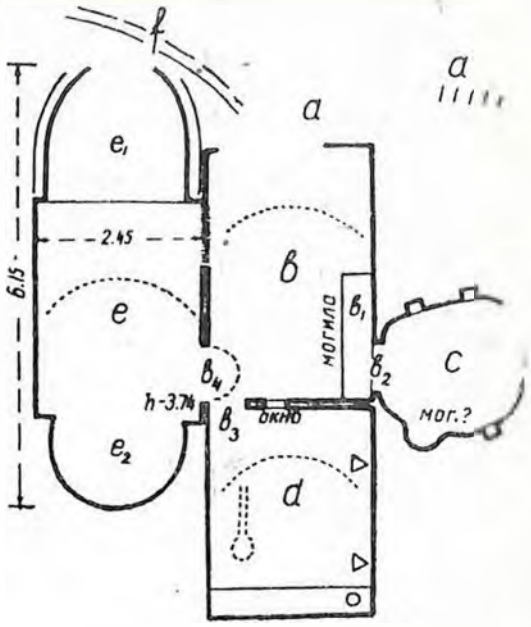


Рис. 45 Ц. п. 6. О/5

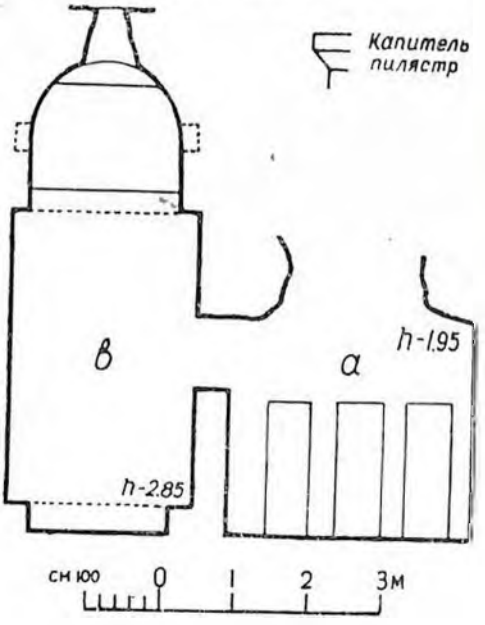


Рис. 47. ц. п. 6. О/6

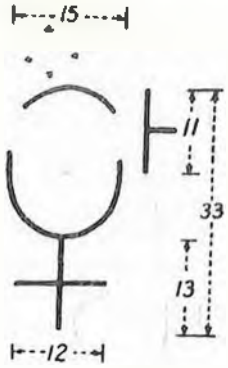


Рис. 46. Ц. п. 6. О/5

(рис. 47) прямоугольная, с коробовым потолком (2,87х3,30х х1,95), спереди обрушена и открыта. В полу, у задней стены в ряд, головами к стене, вырыты могилы для взрослого человека (1,83х0,63). Они сильно засыпаны; есть следы деятельности кладоискателей.

Комната *a* через дверь в правой стене сообщается с церковкой *b*.

Церковь маленькая (4,55х х2,50х2,85), с коробовым сводом и не вполне полукруглою апсидою (шир. 2,00, глуб. 1,80, выс. ок. 2,60 м). Ориентирована с уклонением к северу. Вход с юга со следами засовов (желобки во всю высоту левой стороны). Теска чистая; кроме кирки, по-видимому, употреблялся какой-то другой широколезвийный инструмент, сглаживающий неровности и шероховатости, оставленные киркой (это замечается во многих других помещениях «Пещерного Ани», между прочим, в галерее комплекса N/4 и церквах в разных местах).

Стены гладкие, без украшений. Западная стена с двумя маленькими круглыми дырочками, охвачена полукруглой подпру-

жной аркой, опирающейся на два пилястра (40х33 см) в западных углах с капителями в виде полки с откосом (рис. 47). Северная—совершенно гладкая. В южной дверь (0,84 х 1,50 х 0,48) и выше ее, влево, малюсенькая ниша формы № 3 со следами лампадного масла.

В восточной стене—полукруглая апсида с одним наполовину обрушенным окном (шир. 0,37, внутри 0,92; выс. 1,20 —ныне). Алтарное возвышение всего 0,35 м. Перед окном, немного ниже, выступ из апсиды **вроде подоконника, наверное игравший роль престола** (шир. 0,95—1,45, глуб. 0,33, выс. 0,90 м). В алтарном полукружии направо и налево на высоте 1,30 м от пола алтаря по нише, завершенной стрельчатым лучком с плечиками (0,40х0,45х0,25).

В левой части полукружия впереди на самом полу маленькая выемка, быть может, остаток кольца. У северной стены маленькая круглая яма, неглубокая,—возможно, для очага.

Затем, по сравнительно широкому выступу скалы (наверное, пол бывшей комнаты) можно пройти в комнату 0/7, налево от 0/6, в направлении на север.

I ярус (счет справа)

7_1(I)—Сомнительный след комнаты: остаток задней стены с подобием половины полукруглого свода, возможно, естественного происхождения.

7(I)—Остаток маленькой прямоугольной комнаты со сводчатым потолком (задняя стена с явными следами коробового свода). В левой стене маленькие прямоугольные ниши, расположенные в три яруса; в двух нижних по четыре (№ 1), в верхнем—две, причем только левая прямоугольная (№ 2), а правая большая полукруглая, с таким же верхом. В правой стене—дыры и небольшая глубокая ниша в рамке из стрельчатых арок в три уступа. К ней с севера примыкает за глухой стеной глубокая выемка в скале—7_1.

Вернувшись уже знакомыми путями назад к 0/4 и 3, поворачивасте направо (глядя от скалы) и идете вдоль подножия лысого выступа. Дорожка понемногу понижается. Справа—неясные следы 2 комнат.

8(IV)—Обогнув выступ и продолжая идти направо, вы увидите след одной комнаты, несомненный.

Затем линия пещер идет вверх.

9(III)—Выше находится остаток прямоугольной комнаты; перед обрушен.—вход широк. В задней стене следы ниш № 3 (верхн.) и 4; на 1/4 засыпана. Внизу под этой комнатой уединенный конус, размытый водой, с тремя вершинами.

10—Еще выше маленькая комната неправильной формы с куполовидной выемкой в середине плоского потолка. Перед обрушен. В стенах—ниши и кольца. В полу—засыпанная круглая яма (карас?).

11—Из комнаты 0/10, идя в прежнем направлении, по желобовидному подъему (1,80 м дл.) можно попасть в открытую спереди (стена обрушилась) маленькую прямоугольную комнатку, на 1/4 засыпанную. Вдоль задней стены, кажется, была могила.

12—Из комнаты 0/11 по отвесной стенке (ок. 1,50 м выс.), в которой есть кругловатые вырубы для ног x (начало лестницы), можно подняться на маленькую площадку x_0, оттуда по настоящей старинной лестнице x, ступеней в 5—6, в прямоугольную комнату a с закруглениями в углах, открытую спереди (рис. 48).

В задней стене ее в правом углу есть маленькая дверь a_1 в узкую (диаметр 1,50 м) и сравнительно высокую (2,20 м) цилиндрическую комнату a_2, пол которой ниже пола комнаты a приблизительно на 0,50 м. Чем она могла быть?

В левом заднем углу комнаты *а* есть проход a_3 (1,50 м длины) в вытянутую узкую комнатку b_1 (2,70x1,00x1,50) с неправильным потолком (средним между коробовым и полого-двускатным); она мне кажется особым видом гробницы. Из нее проем b_2 выводит в остаток прямоугольной комнаты *b*, прилегавшей к *а* слева и сообщавшейся с ней через дверь b_3, след которой остался на промежуточной стене впереди над обрывом: кроме правой и задней стены, все обрушилось; спереди обрыв.

Так как через остаток двери b_3 нельзя пройти в комнату *а*, то возвратимся туда по указанным ходам b_1, a_3. Передняя стена и часть потолка отсутствуют. Направо от нее есть остаток четырехугольной комнаты с закруглениями в углах *с*.

По-видимому, над лестницей *х*, ведущей из комнаты 0/11 в комплекс 0/12 и над продолжением ее дальше к голубятне и другим помещениям комплекса 0/13 в верхнем ярусе (см. ниже), была сводчатая галерея. Она служила для сообщений между тремя этажами и сохранилась в верхней своей части. Так что, если восстановить первоначальную картину, то получим длинный (ок. 6—8 м) наклонный сводчатый коридор с лестницей посредине, по которой можно было свободно идти, выпрямившись.

13—Затем из комнат *а* и *с* по лестнице *х*, выбитой в скале, поднимаетесь на следующий этаж в крытый коробовым сводом ход (галерею), идущий направо; другой такой же ход поднимается вверх налево. Это разветвления одного хода (рис. 49). Первый ход с провалившимся в конце потолком приводит к круглой голубятне, второй—в верхний ярус—комплекс комнаток и коридоров. Из голубятни в верхний ярус имеется самостоятельный ход x_1, левее ответвление ведущего к ней хода. Так что голубятня с верхним ярусом настолько связана, что их можно объединить в одно целое, один комплекс 0/13.

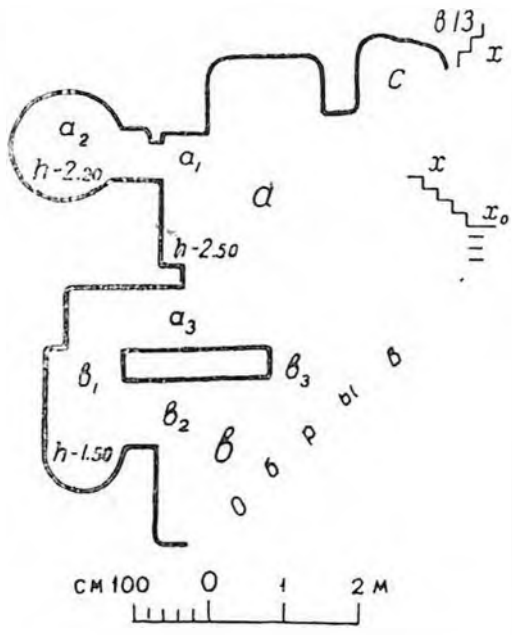


Рис. 48. Ц. п. б. 0/12

Голубятня *а* (рис. 50, табл. 48) почти правильного округлого плана; поперечник в одном направлении (восток—запад)—6,25 м, в другом—4,35 м; восточная часть несколько сплюснута. Вход (шир. 0,77 м) полузасыпан (выс. 0,77 м) и через него можно пройти только на четвереньках или ползком. Пол покрыт толстым (ок. 0,50 м) слоем голубиного помета; голуби до сих пор не покинули своего старинного, унаследованного от отдаленных предков красивого и удобного домика. Она состоит из слегка конического корпуса, переходящего в верхней части в нависающее кольцо, общей высотой около 2,50+0,50 м, занятого слоем помета, и основанного на этом свесе круглого барабана (диам. ок. 4 м, выс. ок. 2 м) венчавшегося подобием купола (внутренняя

поверхность его облезла и обсыпалась, поэтому трудно установить форму)[28].

Вся внутренняя поверхность корпуса с высоты 0,68 м—от засыпанного пометом и туфовым порошком пола и барабана во всю высоту до самого верха купола—испещрена маленькими нишками трех размеров.

(в см)	Ширина	Высота	Глубина
Большие	30	18	25
Средние	28	18	24
Малые	24	18	21

Они предназначались, по-видимому, для гнезд (табл. 48).

Эти нишки-гнезда расположены ярусами (рядами): 11 рядов в корпусе и 12—в барабане, так как там нишки немного меньше и для них использована вся высота.

В корпусе поперечные перегородки между нишками-гнездами разных рядов не совпадают, не сливаются в непрерывные линии, делящие эту массу ниш на вертикальные «колонки», как в барабане, а расположены так, что каждая такая перегородка в паре гнезд одного, допустим 3 ряда, приходится над серединой гнезд двух соседних рядов: нижнего—второго и верхнего- четвертого. Это придает большую ажурность всему сооружению.

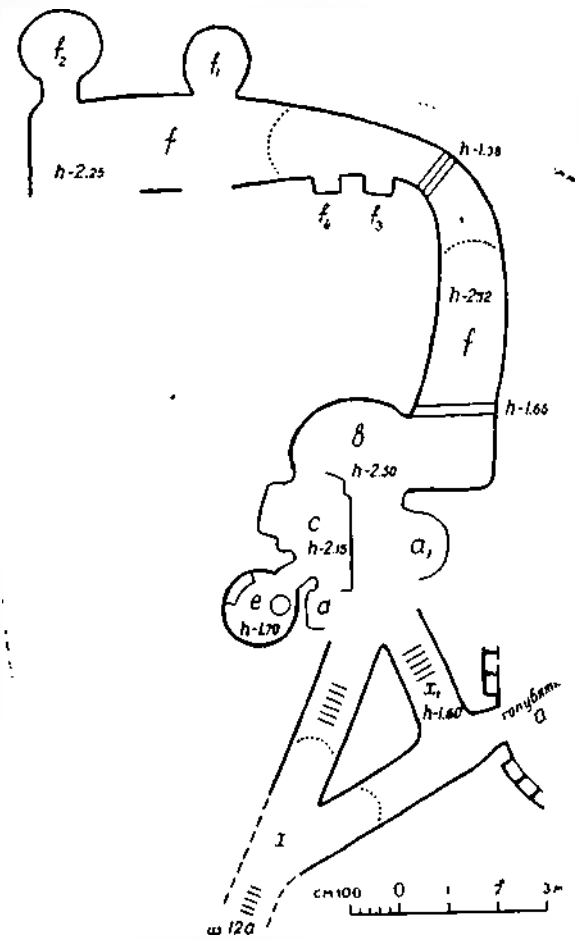


Рис. 49. II. п. 6. О/13

В каждом ряду корпуса голубятни насчитывается от 30 (наверху) до 45 (в нижней половине) гнезд. В барабане же, в верхнем ряду — 18, в первом ряду под окном — 24.

Число гнезд по приблизительному подсчету:

в корпусе — (30+45):2=37x11=407,

в барабане — (18+24):2=21x12=252.

Всего — 659.

Итак, в общем, эта голубятня могла вместить, судя по числу гнезд, выведенному приблизительно верно на основании вышеприведенных данных,—ок. 670 голубей, если считать, что в каждом гнезде обитало только по одному голубю.

В барабане внизу одно большое окно с полукруглым верхом, выходящее примерно на восток, а над ним вверху 2 круглых маленьких отверстия (одно прямо над окном, другое немного правее), назначение которых едва ли для освещения; они, наверное, были сделаны специально для вылета голубей, потому что одно световое отверстие уже было, хотя возможно, что оно появилось позднее. В восточной части корпуса, кроме того, есть еще одно длинное, обрушившееся, бесформенное отверстие и рядом, слева, маленькое искусственное отверстие; быть может, они служили тоже для вылета или влета голубей нижнего яруса. В некоторых гнездах лежат камни, закинутые посетителями, и помет голубей.

Из голубятни, вправо от входа, по галерее, крытой коробовым сводом, отчасти провалившимся, и лестнице в 10 ступеней x_1 можно подняться в верхний ярус с довольно сложной системой коридоров и комнаток.

Лестница выводит в полукруглую открытую комнату a_1, которая соединяется, с одной стороны, с длинным коридором f, с коробовым сводом, согнутым в колено; во второй половине имеются глубокие ниши-комнаты в правой стене f_1 и f_2 (быть может, **отдельные усыпальницы?**); левая стена тоже снабжена нишами f_3 и f_4, но они меньше, хозяйственного или декоративного назначения.

Размеры коридора:

между первой и второй (в прямоугольном проеме) лестницами — длина 5,35 м; ширина 1,73, 1,42, 0,78 м; высота 1,66, 2,12, 1,38 м;

от проема со второй лестницы до конца — длина 8,28 м; ширина 1,93 м; высота 2,25 м.

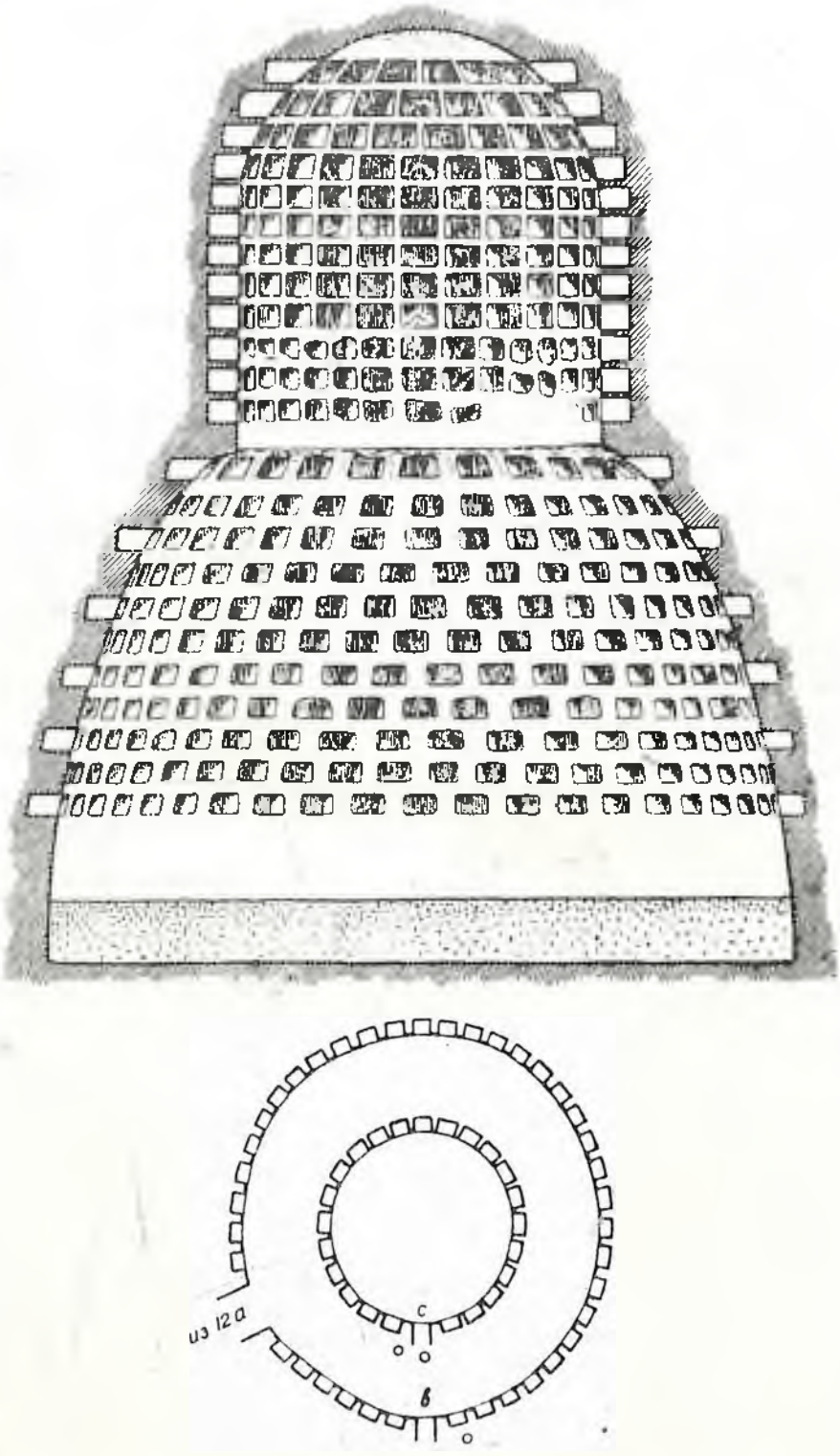
С другой стороны, a_1 сообщается с комнатками b, c, d, e, устройство и назначение которых мне представляется не совсем ясно. Дело затрудняется и тем, что они в полуразрушенном виде.

Эта примыкающая к лестницам часть плана слишком слабо передает то, что имеется на деле: какая запутанная сложная комбинация четырехугольных (c, d) и круглых (a_1, e) комнаток, в каждой из которых имеются выступы-сидения (?) из стен, круглые ямы в полу и на этих выступах; ходы, узкие и низкие, соединяют их в одно целое,—по-видимому, особый род гробницы.

Если спустимся по указанным лестницам в комнату 0/11 и продолжим прерванный обход мыса, двигаясь налево (относительно наблюдателя, стоящего лицом к мысу), то дорогой встретим след комнаты: полукруглое углубление в скале вроде апсиды.

Обогнув еще один выступ, подходим к группе пещер, расположенных в два яруса.

14—В нижнем ярусе уцелели лишь 2—3 комнаты (3-я представлена задним правым углом). Комнаты четырехугольной формы, сильно обрушены. Эти комнаты ничего особенного не представляют. Поэтому, оста-



А Н И. ПЕЩЕРЫ
Голубятня

Реконструкция
Н. Токарского 1966

Рис. 50. Ц. п. 6. О/13а

вив их, поспешим подняться во второй ярус, где имеется один из интереснейших комплексов среди аянских пещер (рис. 51).

15—Чтобы из пещер 0/14 попасть в этот примечательный комплекс, надо вскарабкаться по валяющимся в правой от входа комнате большим камням (при отсутствии лестницы) к началу прямоугольного в сечении коридора *x* (8,00x1,50x1,90), идущего в глубь скалы под интересующим нас комплексом. Спереди он совершенно открыт.

В конце, в задней стене, в правом углу есть прямоугольный проход, через который попадаем на лестницу ступеней в 5—6, ведущую в комплекс 0/15. Не доходя 1 м до этого прохода, направо, в углу стены и потолка глубокая (ок. 1 м) прямоугольная ниша, в которой сверху висят закрывшие ее глыбы. Это, наверное, другой выход вверх.

Лестница идет не прямо вверх, а как бы спиралью: на 4-й ступени она поворачивает направо, и идущий по ней видит перед собой высокий и широкий (ок. 2x1 м) арочный вход a_1 в большую (5,60x5,40x2,30), почти квадратную с плоским потоком залу *a*. При входе сразу же бросается в глаза прямоугольный (шир. 1,15 м) проем a_8 в противоположной стене, над которым маленькое прямоугольное световое отверстие. Оба отверстия на самом краю скалы. Потолок совершенно гладкий; стенки же буквально изрыты то отверстиями проходов в другие соседние комнаты, то большими и малыми нишами.

В передней стене, кроме арочного входа a_1, есть еще три прохода в расположенные за спиной входящего из коридора *x* маленькие низенькие прямоугольные комнатки. Из них один a_2 находится налево (для входящего) от входа a_1 и ведет в прямоугольную комнатку *b* с коробовым потолком, в задней стене которой большая продолговатая и глубокая горизонтальная ниша на некоторой высоте от пола (размеры автором не даны.—**Н. Т.**).

Направо (для входящего) от a_1—длинный узкий (дл. 2,00 м, шир. 0,70 м) проход a_3 в низенькую квадратную комнатку *c* (2,50x2,50x x1,70) с гладкими стенами, без всяких украшений.

Правее a_3—полукруглая ниша с полукруглым верхом a_4. За ней a_5—вход в квадратную комнатку *d* (1,50x1,50x1,70), тоже без украшений, с гладкими стенами.

В правой стене у переднего угла комнаты большая западина («ниша-комната») во всю высоту стены a_6 (шир. 2,30, глуб. 0,80, выс. 2,30 м).

В правом же заднем углу проход a_7 (3,45x1,50x1,70) в прямоугольную комнату *e* (2,50x4,00x1,70). Между a_6 и a_7—простенок, украшенный группой небольших ниш со стрельчатым (или точнее трехугольным) верхом, расположенных пирамидкой.

В левой стене комнаты *e* есть две случайные бреши; в правой стене проход e_1 в маленькую квадратную (1,50x1,50x1,70) комнатку *f*, над которой, в свою очередь, выдолблена почти таких же размеров, только вдвое более низкая комнатка *g*, обозначенная на плане пунктиром. В задней стене *e* есть два проема e_2 и e_3 в прямоугольную комнату *h* (3,00x4,00x1,50), левая стена которой обрушилась. Вдоль задней и правой стен высокий (ок. 0,80 м), широкий выступ вроде сиденья или ложа.

Отсюда есть тропинка на краю обрыва, по которой можно пробраться налево к небольшой прямоугольной вертикальной нише h_1.

Рядом с ней, немного выше,—остаток *j* узкой полуразрушенной и засыпанной комнатки (1,50x3,00x1,70); передняя стена отвалилась; у других стен кругом есть маленькие квадратные ниши, похожие на ниши-гнезда голубятен. Не имеем ли и здесь остаток прямоугольной голубятни?!

Возвращаясь из *j* крайнего номера комплекса, обратно в зал *a* и

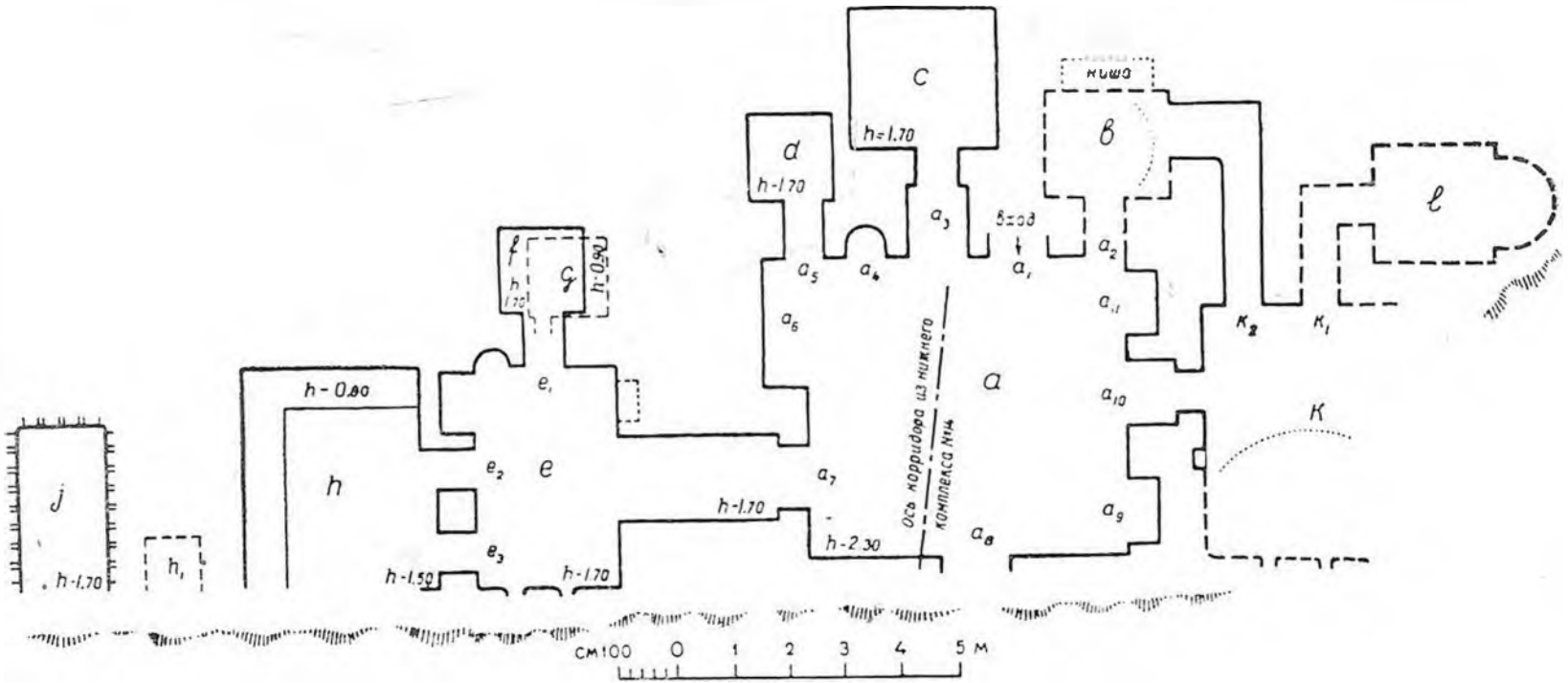


Рис. 51. п. п. б. О/15

осмотрев в левой его стене две прямоугольные ниши a_9 и a_{11} и мелкие ниши в разных местах, пройдем через проход a_{10}, находящийся между этими нишами, в большую продолговатую прямоугольную комнату $к$ с коробовым сводом. Задняя (для входящего) стена и большая часть потолка обрушились и потому она скорее походит на открытую площадку, чем на комнату; но есть явные следы на уцелевших частях, что она была прямоугольной с коробовым сводом. В правой стене на высоте 1,50 м пара световых отверстий.

Из $к$ есть сводчатый проход $к_1$ в небольшую прямоугольную церковку l с коробовым или «двускатным» сводом. Церковка сильно пострадала,—стены облезли внутри, пол засыпан. Алтарное возвышение незаметно. Алтарное полукружие выделяется от нефа аркой (размеры k и l автором не даны. Оба помещения воспроизведены по его полевому наброску.—**Н. Т.**).

Из $к$ через узкий коридор $к_2$ на высоте ок. 0,50 м от пола можно попасть в комнату b.

В зале a и церковке l остались следы штукатурки, местами почерневшей. Каково же было назначение всего комплекса? Нам кажется, что здесь мы имеем монастырь. Маленькие комнатки (b, c, d, f), так похожие одна на другую по своей форме и простоте, низкие, уютные, очень напоминают монастырские кельи. Зал же a мог быть трапезной; тут же была церковь (l) с одной стороны и голубятня (j)—с другой. Монахи могли заниматься разведением голубей в хозяйственных целях, для помета, как хорошего удобрения, что, очевидно, делали и миряне, строившие так охотно пещерные жилища для них. Вышеперечисленные комнаты-кельи темны, не имеют своих световых отверстий: они должны были освещаться все время (и днем) искусственно.

Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые		Монастырь	Усыпальн.	Невыяснен. назн.	Церкви	Голубятни
			1 комн.	2 комн.					
	№ 1, 3, 7		9	№ 1 — 1	№ 14 и 15	№ 5, 6	№ 4, 12, 13	№ 5e 6b 15 l	№ 13a 15 j
13	3	16	10		1 (1)	2	3	3	2

Монастырь в 2 этажах под № 14 и 15; в его составе: церковь — 1, жил. помещ. 3+9=12, голубятня — 1, всего — 14.

Комплексы невыясненного назначения: № 4 (7 помещ.); № 12 (5 помещ.); № 13 (9 помещений, включая голубятню). Всего—21.

Усыпальницы: № 5 (1 церковь, 3 помещ.); № 6 (1 церковь, 1 помещ.).

Общее число жилых комнат, без монастырских и невыясненных (включая 3 сомн.): 1x9+2x1=11.

Церкви и голубятни учтены в комплексах.

Ввиду отсутствия сводных данных у автора они составлены вновь.—**Н. Т.**

ИГАДЗОР

Игадзорское ущелье *(Իգձոր)* примыкает к городищу с северо-запада. Начинаясь у так наз. Игадзорских ворот (1—Орб.), оно имеет направление с северо-востока на юго-запад и кончается у дворца парона (№ 9—Орб.), сливаясь с Цагкоцадзорским ущельем. На обоих берегах Игадзора сохранились в полуразрушенном виде пещеры, расположенные ярусами, числом от одного до пяти. Почти все пещеры высечены в толстом и мягком втором сверху слое ашпйского массива; только две церковки на правом берегу, вначале, высечены в верхнем, сравнительно плотном и твердом слое.

Слои наложены друг на друга террасами. Посреди дзора проходит узкая арабная дорога (л. 515).

А. Правый берег (516—548)
(табл. 49—58)

Особняком стоят две названные церковки, высеченные в верхнем красном слое.

От этих церквей по широкой и покатой террасе можно спуститься к нижнему туфовому слою, в котором пещеры высечены в 1, 2, 3 и 4 яруса, насколько можно судить по следам сильно обрушенных зал и комнат. Совершенно целых экземпляров нет вовсе.

Ярус (2-й?) пещер против дворца парона, где видны зияющие пасти полуобрушившихся зал и комнат с голубятнями или остатками ниш, находится на высоте двадцати саженей от дна ущелья до уровня полов этих пещер. Здесь пещеры в три яруса.

1—Церковка (4,45x5,15x2,80) с ориентацией на восток (вернее юго-восток.—**Н. Т.** 1916), по-видимому, крестового (?) плана с коробовым сводом и полукруглой апсидой со сводчатым верхом (рис. 52, 53, табл. 49).

Крестовый план явствует из наличия в ней боковых крыльев, северного и южного, в каждом из которых имеется по одной большой купели, но отсутствие нижнего (западного.—**Н. Т.**) крыла и крестового свода (барабана купола) не дает права назвать ее постройкой центрального плана без всякой оговорки. Правильнее будет сказать, что церковка была задумана по плану креста, но не была выполнена с достаточной тщательностью. Нижнее крыло (или ножка) креста только кажется отсутствующим, ибо хотя и слабо, но все же представлено неглубокой плоской нишей, обрамленной аркой, в каковой нише и имеется дверь.

Над прямоугольной дверью (0,75x1,45) маленькое окошце, снаружи с полукруглым верхом, а внутри—с трехлопастным стрельчатым (наружные размеры проема—0,18x0,40).

Алтарная апсида (глуб. 1,75, шир. 1,90, выс. 2,00 м), с небольшим возвышением пола (0,33 м), выделяется от средней части церкви аркой. Посреди апсиды при высекании стены оставлен связанный с ней выступ, служивший престолом (глуб. 0,41, шир. 0,66, выс. 0,79 м). Влево от престола вдоль всей северной половины апсиды идет более низкий (ок. 0,40 м) выступ вроде скамьи, изогнутый под прямым углом. Над

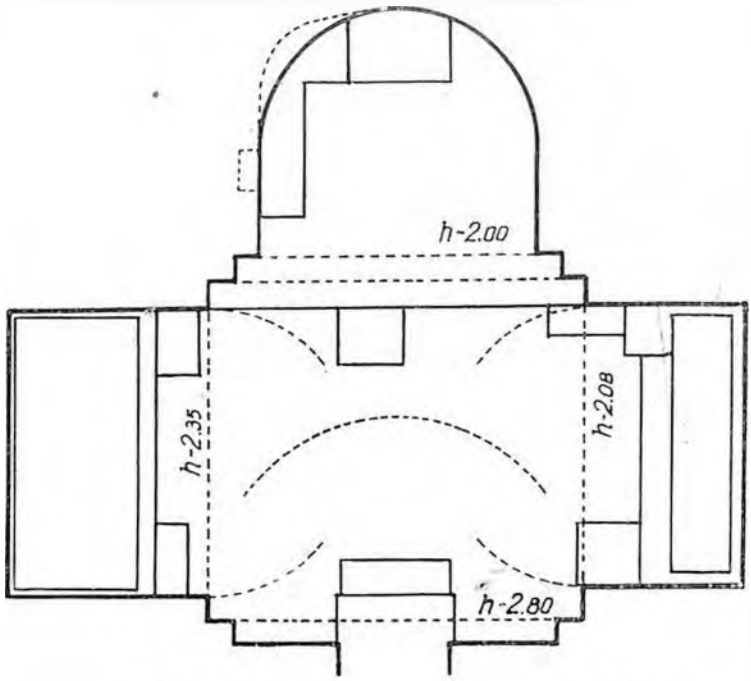


Рис. 52. И. п. б. А.1

этой скамейкой—ниша с трехлопастным стрельчатым сводиком типа № 6 (0,30х0,45х0,13). У краев апсиды по желобку (0,75х0,04) в вертикальном положении.

В средней части церкви четыре двойных пилястра сильно выступают из углов и образуют почти квадрат между собой. На эти пилястры опираются арка, выделяющая апсиду от средней части (нефа) церкви, коробовые своды боковых крыльев передними частями и фальшивая арка над дверью и окном в западной стене.

В боковых крыльях, как уже сказано, имеются купели: в северной—размером 2,00х0,98 м, а в южной—1,95х0,72 м.

Объем (точнее емкость) купели в северном крыле 1,90х0,85х0,90 м (дл., шир., глуб.).

Объем купели в южном крыле: 1,77х0,40х0,60 м [29].

Перед южной купелью есть могила, непосредственно примыкающая к купели. Ее размеры—1,94х/(1,06+0,90+0,78):3/х0,45 м. Высота до шелыги коробового свода над северной купелью—2,35 м, над южной купелью—2,08 м.

Две трети алтарного возвышения кажутся устроенными так, как будто каменный сектор вставлен в каменный круг; на самом деле это естественный излом образовал правильную кривую. Этот камень обладает правильной спайностью, если можно так выразиться, т. е. имеет

обыкновение трескаться и ломаться по правильным линиям, плоскостям и углам. Часто можно встретить образовавшиеся естественно квадраты, прямоугольники, круги, прямые двугранные углы и другие правильные

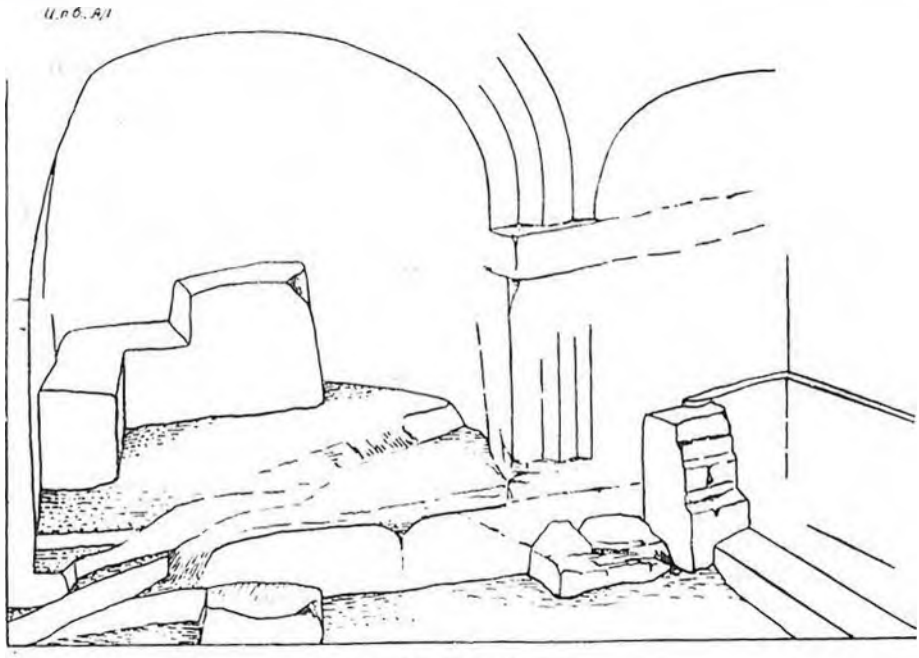


Рис. 53. И. п. б. А/1

фигуры, кажущиеся на первый взгляд продуктом намеренной искусственной обработки.

На алтарное возвышение ведет лестница в одну ступень (0,44х0,40х х0,23), находящаяся на 0,95 м от правой и 0,65 от левой стен апсиды. Ей у входа отвечает двухступенчатая лестница, верхняя ступень которой— 0,83х0,35х0,30 м, а нижняя— 0,80х0,24х0,25 м.

В углах находятся небольшие выступы: в С-З—0,53х0.23х0,28 м; в Ю-З—0,45х0,45х0,32 м; С-В—0,46х0,30х0,30 м и Ю-В—0,25х0,21х0,24 м (? — **И. Т.**). Назначение их, быть может, служит сидениями.

Общие размеры церкви:

Длина от зап. стены до средней точки апсиды —4,45 м.

То же до алтарного возвышения — 2,70 м.

Ширина между задними стенками боковых крыльев—5,15.

То же между передними стенками купелей—3,35.

Высота от пола до высшей точки свода—2,80 м.

Эта церковь обращена входом на запад. Единственный внешний ее фасад с этой стороны орнаментирован восьмиконечными крестами, расположенными вокруг полукруглого верха тимпана, обрамленного валиком (почти полуваликом). Налево от окна есть большая плоская ниша в раме, предназначавшаяся, наверное, для надписи, но оставшаяся неиспользованной (ср. надпись на западном фасаде церковки, описанной ниже под № 2).

Скала, в которой высечены обе церковки, высотой—3,35 м.

2 Шагах в 20—25 направо, на юг от церковки А/1, находится другая, приблизительно такая же церковка (рис. 54, 55, табл. 50).

Она ориентирована на восток с небольшим уклоном к югу.

Единственный наружный фасад—западный, в котором имеется единственный же вход (0,65х1,46). Вокруг двери рама из полувалика,

завершающаяся вверху полукруглой ложной аркой (шир. 0,95, выс. 1,86 м). Над проемом двери внутри есть тимпан, заглубленный на 0,40 м в стену под полукруглой аркой со следами штукатурки из песка, соломы и белил (извести или гажи?—Н. Т.). Над дверью маленькое оконце та-

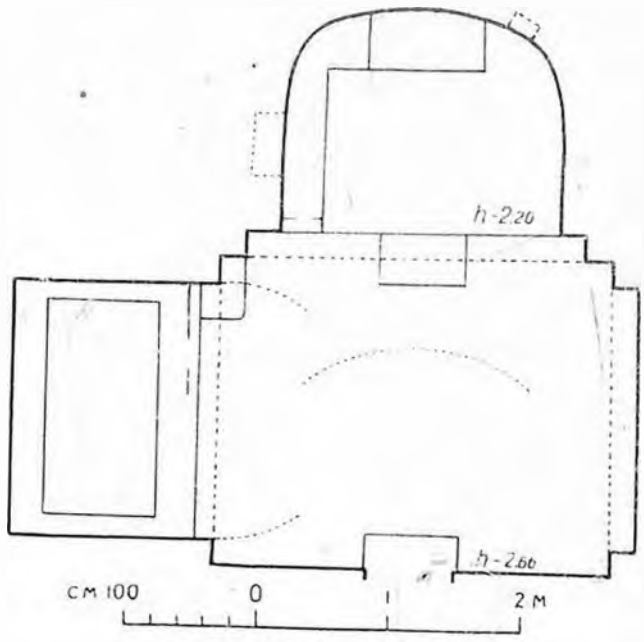


Рис. 54. И. п. б. А/2

кого же вида, как в соседней северной церкви А/1, разм. снаружи 0,27х0,43 м, внутри 0,55х0,70 м; глубина амбразуры окна—1,05 м, со скатом подоконника вовнутрь на 0,40 м. Слева от двери (внутри) ниша с трехлопастным стрельчатым сводиком № 6 (0,30х0,45х0,24).

Фасад украшен восьмиконечными крестами, составленными из маленьких равноконечных крестиков, набранных в разных комбинациях (рис. 56).

Кресты расположены большей частью по сторонам двери.

Направо от оконца на высоте 2,25 м от земли в плоской нише разм. 0,62х1,21х0,02 или 0,03 м, с обрамлением из ложных колонок (вертикальных валиков), поддерживающих полукруглую фальшивую арку (поперечник ок. 0,49 м), помещена армянская надпись глубоко врезанными довольно крупными лапидарными буквами (средняя величина букв: шир. 0,03, выс. 0,05, глуб. 0,01 м) в 14 строк. Надпись почти нечитаема; разбираются только отдельные буквы и слоги, так как она покрыта толстым слоем мха и лишая красного цвета.

По внутреннему устройству церковка приближается к типу крестного плана, как и церковь А/1; причем наличие имеются только восточное и северное крылья, а южное лишь слабо намечено плоской неглубокой нишей и не высечено.

В углах пересечения крыльев выступают пилястры.

Алтарное возвышение не велико (0,25 м); на него ведет камень-лестница (0,65 м х0,40 м х 0,33), находящаяся почти посредине возвышения (на 0,95 м от северного и 0,98 м от южного концов). Ему отвечает у входа уцелевшая одна ступень лестницы, высотой 0,20 м.

Алтарная абсида полукруглая, очень хорошей работы, со сводчатым верхом. Глубина ее 1,90 м, ширина 2,09 м, высота 2,20 м. У стены в глубине абсиды посредине оставлен сравнительно высокий (0,88 м) и ши-

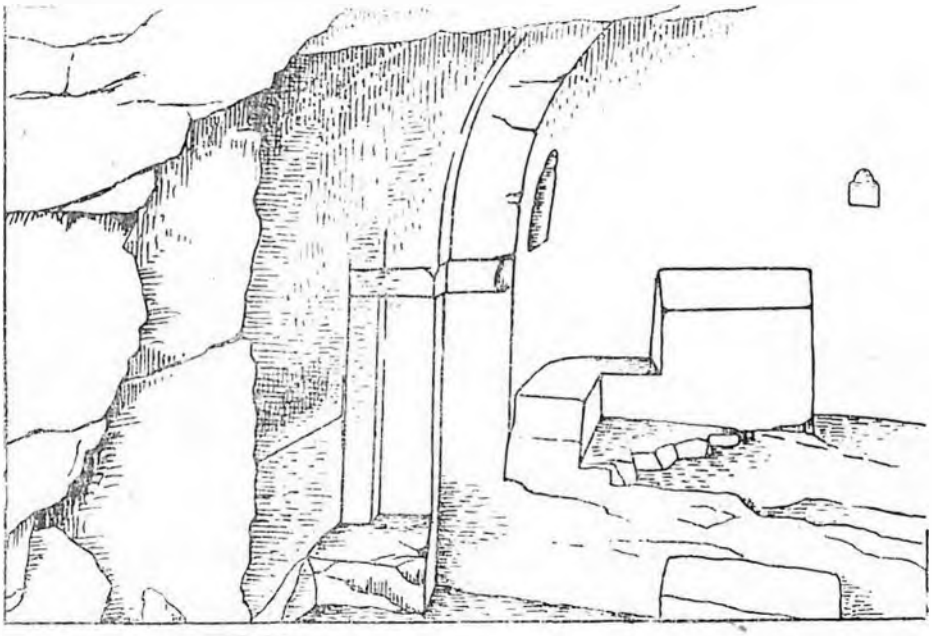


Рис. 55. И. п. с. А/2

роким (0,90 м), но не «глубокий» (0,50 м) выступ—престол. Слева к нему примыкает более низкий выступ вроде сиденья вдоль левой половины алтарного полукружия, изогнутый почти под прямым углом.

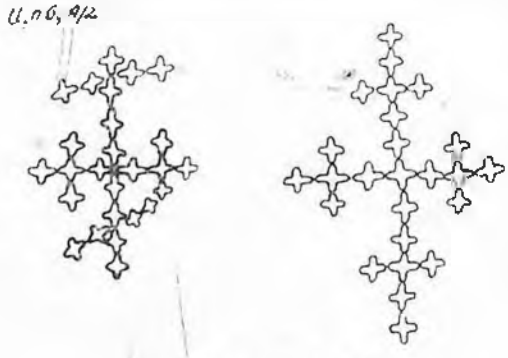


Рис. 56. И. п. б. А/2

Направо от престола, повыше, прямоугольная ниша с трехлопастным стрельчатым верхом вроде камина (0,16 х х 0,23 х 0,09).

В левой стене апсиды, над сиденьем—другая ниша той же формы (0,50×0,90×0,26).

В северном крыле громадном сравнительно с размерами церкви, купель. По внешнему объему — 1,95 х 1,40 х 0,75 (высота) м, по вместимости — 1,65 х 0,86 х 0,89 (глубина) м. Над купелью в западной стене есть окно (0,45 х 0,70).

Как центральная часть церкви, так и крыло покрыты коробовым сводом.

Выемка (ниша) в южной стене образует в юго-западном и юго-восточном углах полупилястры, на которые опирается обрамляющая ее сверху полукруглая арка.

Длина от двери до середины стены абсиды 4,32 м
» » до алтарного возвышения 2,55 м

Ширина с юга на север	4,71 м
» от южной стены до купели	3,40 м
Высота от пола до шелыги свода	2,66 м

Диагонали: СВ-ЮЗ—3,80 м
СЗ-ЮВ—3,75 м

В юго-восточном углу имеется какое-то углубление весьма неправильной формы, засыпанное землей, мякиной и лошадиным пометом сверху. Все это явные следы того, что в недалеком прошлом, быть может даже в наши дни, церковь применялась в качестве загона для скота, в частности лошадей. Такое применение и сейчас имеют многие цадзорские и иные аннйские пещеры.

II ярус

Пройдя от церковки А/2 шагов около 100 в юго-западном направлении, можно спуститься по тропинке к вышеупомянутой арбной дороге, проходящей вдоль Игадзора и сходящейся с такой же Цагкацадзорской дорогой. Эта дорога и является пограничной линией, отделяющей правый берег ущелья от левого. Вправо от дороги—невысокий скалистый выступ, вплотную подходящий к ней, плоскость которого перпендикулярна главному «фасаду» скалы с пещерами.

В этом выступе (меньшем «катете» прямого угла) помещается 4 комнаты.

3—Первая обрушенная комната неопределенной формы служит сейчас загоном для скота.

4, 5, 6—Вторая, третья и четвертая комнаты обитаемы: в них живет сторож Аннйского музея древностей И с а й с семейством. Внутри эти комнаты не осмотрены, поэтому неизвестно, соединены ли они между собой проходами, как бывает часто в других случаях. Снаружи видны только заложенные камнями обрушившиеся части передних стен с прямоугольными проемами и деревянными дверьми.

Затем начинается большой «катет», весь изрытый пещерами, расположенными подряд в несколько ярусов. В начале его—

7—Остаток прямоугольной комнаты, с обрушившейся и заложенной (сухой кладкой) передней стеной. Сейчас служит курятником или хлевом: много помета птичьего и коровьего.

Далее счет пещер идет справа от зрителя. Счет ярусов—снизу вверх. Фасады обращены на юг.

8—Остаток продолговатой (прямоугольной) комнаты, обрушенной и открытой спереди.

9—Остаток церкви, ориентированной на северо-восток: полукруглая абсида, обращенная в склад кизяка, совершенно открытая.

10—Голубятня прямоугольная, приспособленная под мякинник, с невысоким входом.

11—Комната прямоугольная, средней высоты; в задней стене ниша с полукруглым верхом.

12—Комната неопределенной формы, открытая снаружи.

12_1—Слабые следы комнаты над А/12.

13(II)—Большая высокая прямоугольная комната с коробовым сводом, посреди которого имеется круглое световое отверстие. Обрушившиеся части заделаны сухой кладкой и она приспособлена для жилья: в ней обитает брат сторожа Исая—Каранет.

13_1(II)—Далее налево слабые следы разрушившихся комнат (ок. пяти).

14(III)—Ярусом выше А/13. Остаток голубятни.

15(II)—Ярус, в котором помещаются все комнаты от А/3 до А/13 включительно, самый нижний в этом районе.

След комнаты неопределенной формы с обрушенным передом.

16(III)—Влево, ярусом выше, след прямоугольной с коробовым потолком комнаты; сохранилась задняя стена со следами ряда ниш (табл. 51, 52).

17—Рядом (ниже) остаток комнаты с коробовым сводом: задняя стена с явными следами этого свода. «Две глубокие ниши с кольцами; много мелких ниш. **Н. Т.** 1916».

18(II)—Комната прямоугольная.

19—Задняя стена комнаты; загон для скота.

20—Задняя стена комнаты, открытой спереди.

21(IV)—В IV ярусе—недоступная прямоугольная комната, обрушенная и открытая спереди; на уцелевших остенах видны снизу ниши с полукруглыми верхами.

22(III)—Влево, в III ярусе, остаток прямоугольного помещения с коробовым сводом. В стенах множество ниш со следами копоти (если чернота их не естественная, как бывает иногда). Оно недоступно. Снизу видны также полукруглые выпускные арки на восточной стене. Перед обрушен.

23—Длинная прямоугольная комната или коридор; недоступна.

24(I)—След прямоугольной комнаты в I ярусе.

25—Остаток комнаты: большая полукруглая ниша (табл. 51, 53). Перед А/14—25 валяются огромные глыбы, части обрушенных комнат и залов.

26—Остаток прямоугольной комнаты с нишей в глубине задней стены (табл. 54, 55).

27—Остаток прямоугольной голубятни (табл. 54, 56); над голубятней—остаток помещения прямоугольной формы.

28—Остаток комнаты с нишками.—**Н. Т.** 1916.

28_1—Прямоугольная комната с мелкими нишами и круглыми дырочками в стенах.

29(III)—Остаток большой прямоугольной комнаты, в глубине которой есть ниша-комната с входом в виде прямоугольного проема, над которым вырезан тимпан в полукруглой арке.

30(III)—Неглубокая ниша со стрельчатым верхом в прямоугольной раме—след комнаты.

31(IV)—В IV ярусе—недоступная комната.

32(I)—В самом нижнем ярусе две соединенные проходом комнаты, большие, высокие, просторные, со световыми отверстиями вверху, в потолке. Теперь они служат стойлом; починены сухой кладкой в разных местах; сохранность хорошая (табл. 54, под этим номером на фото автором показаны три комнаты.—**Н. Т.**).

33—Шагах в 25 на запад от А/32, примерно в том же ярусе, находится полуразрушенная церковка *а* (4,25x2,35x2,50) с полукруглой алтарной апсидой (глуб. 1,95 м), перекрытая коробовым сводом (рис. 57). Ориентирована на восток с отклонением к югу. Входы (с архитравным верхом) имеются с севера и юга. В алтарной абсиде вырублено окно, которое от выветривания породы расширилось и обесформилось. Западная стена гладкая; в углах полупилястры, поддерживающие подпружную арку.

Алтарное возвышение засыпано и не видно. Алтарь выделяется от нефа выпускной аркой, отвечающей арке у западной стены. Восточная большая половина южной стены обрушилась (на плане показана пунктиром).

С запада к церкви примыкает длинный просторный коридор b (8,90х3,35х2,75) хорошей работы (правильные углы и линии).

Это помещение, быть может, притвор церковки, имеет два входа, точнее бреши в обрушившихся передних стенах его слева и справа от церковки. Левый вход заложен камнями; правый—наполовину тоже заложен,—через оставшуюся незаложенную половину (b_1) можно войти вовнутрь (рис. 57).

Как раз напротив церкви, выходящей глухой западной стеной в коридор, в западной же стене посредине вырублена глубокая прямоугольная ниша-комната b_2 со стрельчатым сводом (глуб. 2,10, шир. 1,95, выс. 2,50 м). В полу этой ниши-комнаты есть большое карасообразное углубление диаметром в средней части 1,40 м, служившее, должно быть, амбаром для хранения зерна (табл. 57).

На западной стене коридора углубленное изображение рыбы и следы сломанных колец; в северной—неглубокие прямоугольные ниши: одна—большая b_3 (1,23 х 1,20), другая—маленькая b_4. Потолок совершенно плоский. Против большой ниши-комнаты валяется капитель от колонны со следами кирки.

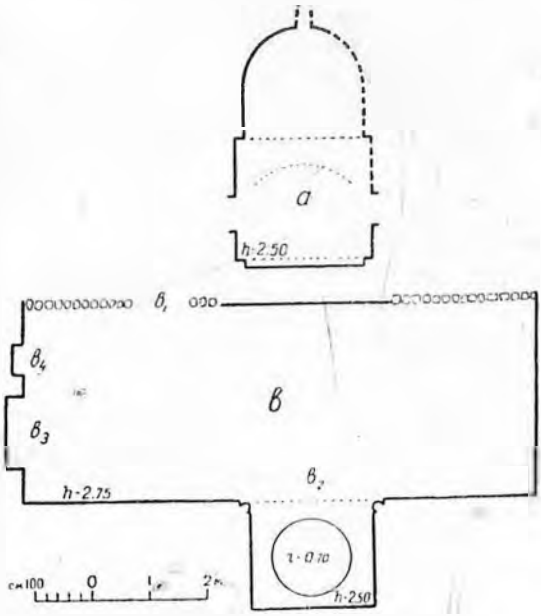


Рис. 57. И. п. 6. А/33

34—Значительно левее, за поворотом скалы к северу, в верхнем ярусе (III или IV)—ниша с полукруглым верхом, наверное, остаток комнаты (табл. 58).

35—Там же за А/34—остаток прямоугольной голубятни.

36—Внизу, в I ярусе, под А/34 и 35—квартира из двух прямоугольных комнат, соединенных проходом. Комнаты полуразрушены и полузасыпаны; сейчас они служат загоном для скота.

37—В IV ярусе, на самом краю, где скала делает второй поворот (от наблюдателя), имеется обращенная на запад маленькая глубокая ниша формы № 2 (0,80 х ок. 1,00 х ок. 1,00).

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые			Церкви	Голубятн.
			1 комн.	2 комн.	3 комн.		
	№ 12, 13, 37			№ 36	№ 32(?)	№ 1, 2, 9, 33 с притв.	№ 10, 14, 27, 35,
			30	1	1		
37	3	40	32			4	4

Общее число жилых комнат (включая сомнит.): 1х30+2х1+3х1=35.

В. Левый берег (549—564)
(табл. 59, 60)

На левом берегу В пещеры были расположены тоже в несколько, местами 4 и даже 5, ярусов, но от этих ярусов сохранились только незначительные части. Часто целый ярус представлен только одной пещерой и то засыпанной и требующей острой наблюдательности, чтобы быть замеченной; все остальное бесследно сокрушено и похоронено под откосом. Лучше сохранился верхний ярус. Счет пещер идет слева направо от наблюдающего, т. е. сверху вниз по ущелью (с СВ на ЮЗ) до В/22, а с В/23—наоборот.

Большинство пещер левого берега В обращено на север и северо-запад, немногие—прямо на запад.

1(I)—Большая прямоугольная комната (8,20 х 5,30 х ок. 4,00), приспособленная для молочного хозяйства. В ней хранятся бурдюки с сыром мотал, большие глиняные миски для молока и другие приспособления примитивного молочного хозяйства, которым занимается семейство сторожа Исая.

2—Квартира Акопа, старшего брата Исая, о двух отделениях. Спереди обрушена и выложена камнями (сухая кладка).

3—Пещера из 2 прямоугольных комнат, соединенных проходом под аркой, опирающейся на пилястры. Квартира Акопа. Один вход заделан.

4,5(II)—Прямоугольные комнаты (две). Квартира людей (садовник и хозяйка) архимандрита о. Михаила. У каждой комнаты по одному входу заделано.

6—Остаток одной комнаты с обрушившейся передней частью.

6_1—Обрушившаяся скала со стершимися следами двух или трех пещерных помещений.

7(II)—Два помещения, соединенные между собой проемом под полукруглой аркой, опирающейся на пилястры. Каждое помещение имеет по одному самостоятельному входу. В первом этот вход совершенно заложен, во втором—наполовину, откуда и можно войти в них.

8—Под самым пароновым дворцом два помещения, соединенных арочным проемом; перед обрушен (табл. 59).

8_1—Затем обвалы и неясные следы двух-трех комнат.

9 (III)—Обширный прямоугольный зал (12,25х8,00х4,50) с плоским потолком и световым отверстием, выходящим в сторону ущелья, с множеством ниш в стенах. Вдоль правой стены выступ (дл. 4,00, шир. ок. 1,00, выс. 1,00 м) вроде высоких нар. В задней стене два полукружия. В левой стене глубокая узкая ниша, почти полукруглая, высотой со среднего человека.

10(IV)—Задняя стена—остаток обрушенной комнаты.

11—Комната неправильной формы (скорее четырехугольная) с круглым свето-дымовым отверстием вверху, с рытой детской могилой в полу. Через проход в поперечной стене сообщается с пещерой В/12.

12—Комната прямоугольная, с шатровым потолком и свето-дымовым отверстием вверху, выходящим на запад. У входа четырехступенчатая лестница. Направо от входящего по этой лестнице стена украшена тремя рядами ниш. Перед входом, направо, полузасыпанная круглая яма, место караса или тондира.

13—Прямоугольное продолговатое помещение значительных размеров (10,00х5,00х3,00) с обрушенным передом. Оно сообщалось с В/12 ходом, который сейчас замурован. Немного засыпано. Быть может, это усыпалыница (сравн. Ц, п. б. L/14 и M/16).

14—Помещение неопределенной формы: перед обрушен.

15,16—Недоступные пещеры в отвесном утесе, смотрящие на огород о. Михаила и Аннйскую речку.

17 (II)—На 10—15 м ниже предыдущего яруса по откосу, от дворца парона к огороду о. Михаила след пещерной комнаты с засыпанным и поросшим крапивой входом.

18,19(III)—Помещения с сильно обрушившимися, засыпанными передними частями.

20—След комнаты.

21—Комната с обрушенным передом, открытым в сторону Аннйской речки, где она делает поворот у сада о. Михаила.

22(I)—Остаток прямоугольной комнаты у самого подножья отвесного утеса, ниже (по ущелью) пароновского дворца.

Откос от верхнего ряда пещер под дворцом парона до дороги и бустана отца Михаила около 50 метров высоты.

После В/22 счет идет в обратном направлении, справа налево, вверх по Игадзору.

От В/22 надо пройти вверх по ущелью почти полдороги, чтобы дойти до В/23; до него, по-видимому, когда-то тоже были пещеры, но они совершенно рассыпались и похоронены под откосом.

23(II)*—В 20 м от дороги по откосу как раз на той же высоте, как «конюшня» на противоположном берегу (И,А/32), находится громадный прямоугольный зал (9,50x11,50, при высоте 6,50) с шатром и световым отверстием вверху (табл. 60). В глубине задней стены два полукружия с арочными входами со стороны корпуса зала. Арочный проем в левой стене соединяет этот зал с другим меньшим прямоугольным залом.

24—Квартира о 4 комнатах с 2 входами. Комнаты прямоугольные; соединялись между собой проемами с арками. В большей из комнат, западной (*а*), в задней стене две ниши, очень напоминающие погребальные, особенно правая (от входящего через западный вход этого комплекса). Громадные черные камни (едва ли не т. наз. урартские), из которых одни (1,35 x 1,03 x 0,33) без сомнения створка каменной двери (имеет округлые выступы для вставки в «петли»), прикрывают эту нишу (1,55 x 1,95 x 1,60). В ней имеется еще направо и налево по нише в половину меньшего размера. Камень черный со следами извести. Следует раскопать. Схема пещеры на память приблизительно представлена на рис. 58.

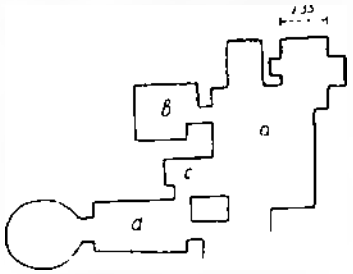


Рис. 58. И. л. б. В/24

От верхнего яруса до верхнего отверстия пещеры В/24—16 м по склону; с верхнего отверстия до дорожки—17,50 м; с порога пещеры до дороги—14,00 м.

Квартира В/24 арочным проемом соединяется с пещерой 25, меньшей по размерам, без потолка.

---

* Второй ярус после верхнего ряда пещер под самым дворцом парона.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые			Усыпальница
			1 комн.	2 комн.	4 комн.	
	№ 6_1, 8_1			№ 2, 3, 6_1, 7, 8, 8_1, 23	№ 24	№ 13(?)
			18	7	1	
25	2	27	26			1

Общее число жилых комнат (включ. 2 сомнит.):

$$1\times18+2\times7+4\times1=36.$$

В Игадзоре всего 66 комплексов и отдельных комнат, больше половины которых обрушено и засыпано; но от них осталось по одной (чаще всего задней) или по две стены, и это рассеивает всяческие сомнения в их былом существовании. Многие из таких обрушившихся пещер иногда не представляют никакого интереса с архитектурной точки зрения, но они имеют статистическое значение при определении общего числа пещер в эпоху, когда в Аш кипела жизнь. А уже это одно представляет интерес немаловажный.

БАГНАЙРИДЗОР

Багнайридзор—ущелье, впадающее в Цагкоцадзор с запада, напротив второго отделения музея и дома заведующего раскопками. Уцелевшие пещеры рассеяны небольшими группками на левом берегу. На правом берегу есть лишь 2—3 комнаты.

ЛЕВЫЙ БЕРЕГ

Счет начинается с группы пещер у слияния ущелий и идет справа налево.

А. Небольшой участок, ближайший к устью ущелья (565—571)

Идя налево от большого комплекса N/4 на правом берегу Цагкоцадзора встречаем:

1,2—следы 2—3 пещер.

3—Первый почти совершенно целый экземпляр этого участка (рис. 59) с прямоугольным, но расширенным и изменившим первоначальную форму входом в передней стене представляет прямоугольную залу с шатром; очень объемистая (7,40х6,00х2,30—выс. до шатра), с прямоугольным световым отверстием вверху, которое частью провалилось.

Особенность этой залы составляет то, что пол ее расположен в двух уровнях: в задней части он выше приблизительно на 0,50 м, вследствие чего она резко делится на 2 почти равные части—заднюю и переднюю.

В передней части в правом углу большая прямоугольная ниша-комната (1,50х2,30х2,30). В задней части направо вторая неглубокая прямоугольная ниша (?) во всю стену, по существу продолжение этой части комнаты; налево прямоугольная длинная невысокая ниша-шкаф (2,70х х1,15х0,50), над которой 4 декоративные ниши, узкие со стрельчатым верхом (№ 5). Следы больших, полукруглых ниш в задней стене; маленькие круглые ниши на стенах левой, передней и в нише-комнате, со следами копоти. В задней, «высокой» части пола 2 круглых засыпанных углубления, быть может, место тондиров.

В переднем левом углу проем с аркой, начало подземного коридора (8,50х0,60х1,15), ведущего в следующие слева комнаты.

4—Ход приводит в большую того же шатрового типа комнату со световым отверстием вверху, с уклоном в сторону речки (ок. 8,00х х ок. 5,50х2,00—выс. до шатра; рис. 59). В передней (от речки) стене большой прямоугольный вход со следами засова (гнезда по сторонам в кося-

ках)*. В правом переднем углу прямоугольная ниша-комната, в которую выходит коридор; в правой стене в заднем углу плоская большая ниша во всю стену. В задней стене у правого угла глубокая прямоугольная ниша-комната, а в левом углу этой стены—глубокая полукруглая ниша-комната, захватывающая и часть левой стены. Между ними—простенок, украшенный нишами (№ 3) в два яруса, по четыре в каждом; расположены на высоте около 1,50 м; имеются следы штукатурки.

В передней половине левой стены, на высоте ок. 1 м, горизонтальная выемка в виде желоба. Над входом в передней стене за потолком нечто вроде комнаты, открытой внутрь зала; приспособлена для устройства светового и дымового отверстия. Всюду в стенах кольца, целые и сломанные, большие круглые дыры и мелкие дырочки.

5—В левом переднем углу комнаты А/4 проем со следами засова ведет в соседнюю комнату приблизительно такого же вида, что и предшествующие, с сильным наклоном шатра к речке. Самостоятельный полуразрушенный вход со стороны речки.

Над комнатами А/2,3 и 4 следы двух пещер неопределенной формы. Недоступны.

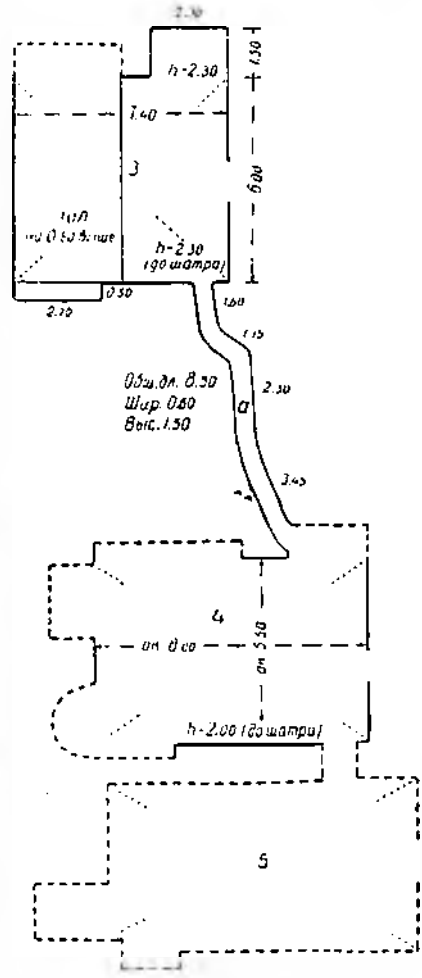


Рис. 59. Б, л. 6. А/3, 4, 5

В. Участок в скалистом выступе приблизительно в 100 шагах к западу от группы А(572, 573)

Группа полуразрушенных пещер, в которой находятся:

5_1—следы комнат (до церкви).

6**—Церковка с коробовым сводом со следами штукатурки, без росписи. Два входа, с запада и юга. Оба пострадали, но не сильно. Над западным было окошце (остался след). Пол засыпан.

Алтарное возвышение незаметно, быть может, засыпано (хотя, по Марру, оно не обязательно в древнейших храмах Армении). Полукруглая алтарная апсида отделяется от нефа двухступенчатой триумфальной аркой.

В глубине апсиды, посредине, на высоте около 1 м—прямоугольная ниша-жертвенник (престол.—**Н. Т.**); налево—меньшая ниша. Разм. 4.50x2,30x2,20 м (церкви.—**Н. Т.**).

7—С южной стороны церковки пристройка, от которой уцелело по-

* Размеры комнаты и наименование стен и углов даны относительно этого входа.—**Н. Т.**

** Выставлен старый номер—5.

лукруглое апсидообразное углубление, ориентированное на восток, с нишей в середине, и выступ высотой около 0,50 м слева в начале углубления; по-видимому, это не пристройка, а церковь, раза в два больше В/6: полукружие совсем напоминает алтарь; в пользу этого говорят ниша-жертвенник (престол.—Н. Т.) как раз в середине углубления (срави. с описанной церковкой) и выступ у начала апсиды, несомненный след алтарного возвышения. О нефе по аналогии можно сказать, что он был с коробовым сводом.

8(I)*—С востока к церкви у верхней части апсиды примыкала четырехугольная комната, от которой сохранились 2 задних угла и часть потолка.

9(II)—Над церковью была тоже комната, кажется, с коробовым сводом.

Над ними обоими, в 3 ярусе:

10(III)—след комнаты, утратившей первоначальную форму (с коробовым сводом); на левой стене 2 ряда маленьких ниш (№ 4); в глубине проем в недоступную заднюю пещерную комнату.

10_1—До и после описанной группы есть следы разрушенных пещер, которые ввиду неясности и неполной убедительности в описание не вносятся поодиночке, а отмечаются под двумя обобщающими номерами: в начале—5_1, в конце—10_1.

С. Участок в следующем выступе вверх по ущелью, шагах в 100 от участка В (574—581) (табл. 62)[30]

Счет пещер справа налево.

В начале, у высокого конуса, есть большие углубления (три-четыре)—следы пещер; из них один:

10—Несомненный и ясный остаток большой прямоугольной комнаты.

11—Задняя стена с двумя углами.

11_1—След сомнительный.

11_2—След сомнительный.

12**—Просторный высокий прямоугольный зал (ок. 7,00x6,00x4,50). Особенность его—высота и правильность углов и линий.

Подковообразное (случайное) отверстие—вход, наполовину заложенный камнями.

В передней стене через круглое отверстие над входом видна галерея с лестницей; быть может, снизу было сообщение с ней, но следов нет. Там же световое отверстие.

В левой стене круглое отверстие выше ее середины, выходящее в соседнюю комнату***. В левом заднем углу ниша-комната с 2 ярусами обычных декоративных ниш. В общем зал производит впечатление грандиозности и простоты: стены и потолок, отчасти обвалившийся, гладки и не украшены.

По лестнице можно подняться в верхний этаж, где имеется церковь и 2 комнаты, соединенные проходами (рис. 60).

Церковь сравнительно большая, однонефная (под коробовым сво-

---

* Счет ярусов снизу.

** Кажется, выставлен старый номер—11.

*** Как обнаружилось при осмотре соседней комнаты, это круглое отверстие случайного позднего происхождения, во всяком случае—не световое: оно на одном уровне с полом этой комнаты.

дом), с полукруглой алтарной апсидой (*b*); алтарное возвышение значительное, с двумя ступенями.

Верх алтаря выделяется от нефа выпускной триумфальной аркой, образованной за счет понижения вершины конхи относительно свода нефа на 80 см. Нет следов престола ни выступающего, ни в нише, если не принять за таковой низ глубокой амбразуры (2,40x0,80x1,20) с круглым восточным окном; стены нефа гладкие, никаких следов штукатурки и украшений. В южной стене—дверь и влево от нее на ее высоте пробито четырехугольное окно, выходящие в прямоугольную комнату *a* (придел?); в юго-западном углу стена пробита и образовался как бы второй вход трапециевидной формы.

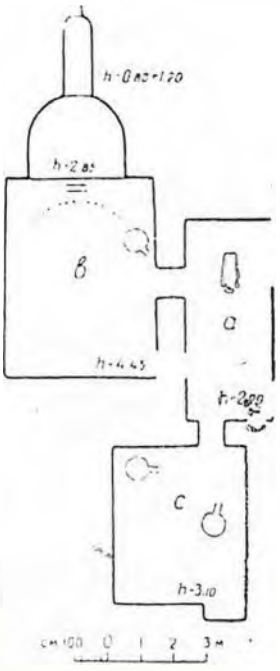


Рис. 60. Б. л. 6. С/12

В церкви *b* у входа—круглая яма с протоком (?). В комнате *a* есть могила a_1, наверное, детская. В левом заднем (от выходящего из церкви), т. е. юго-восточном углу комнаты *a*,—прямоугольные отверстия: одно выходит наружу и служило окном или дверью, другое—вход, ведущий в нижний этаж. В правом переднем углу проход в комнату *c*, почти квадратную; за ним в той же стене отверстие (вход или окно?); стены комнаты *c*, особенно правая, украшены нишами в несколько ярусов; в полу 2 круглые ямы, такие, как в *b*.

13(I)—Рядом, немного выше, квадратная комната с правильными углами и линиями, такой же работы, как в зале С/12 (3,50 x 3,50 x 2,40), но вдвое ниже его. Вход в передней стене (обесформленный, наполовину заложенный камнем). По сторонам его вверху 2 отверстия: большое слева (смотря изнутри) световое, маленькое справа—дымовое, судя по копоти и квадратному очагу под ним.

В правом заднем углу (от входа) у самого пола в стене круглое отверстие, выходящее в зал С/12, которое, быть может, случайного происхождения, как уже было отмечено.

В стенах следы ниш обычной формы (4, 5 и др.).

14—Рядом остаток прямоугольной комнаты с безобразным, едва намеченным, приплюснутым сводчатым потолком, с обрушившейся передней стеной; образовавшаяся брешь, чуть заложенная камнями, служит сейчас входом. В стенах ниши грубой работы. Возможно, что это соединявшиеся две комнаты: левая часть выше и имеет особый вход, тогда как правая часть имела вход в обрушившейся стене; над ним было световое отверстие.

14_1—След комнаты.

15—Выше остаток большой прямоугольной голубятни и над ней след такой же низкой комнаты.

16—Рядом остаток совершенно открытой спереди (стена обрушилась) прямоугольной комнаты, высокой, напоминающей первую в этом участке.

17(II)—Две прямоугольные комнаты во 2-м ярусе, куда ведет про-

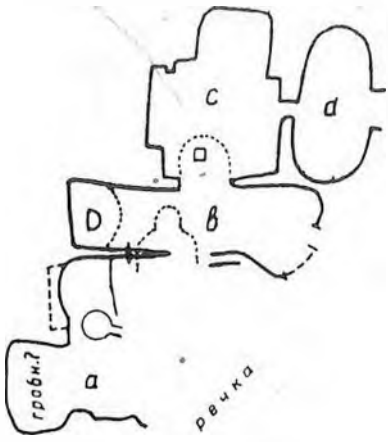


Рис. 61. Б, л. 6 С 22

ход, расположенный приблизительно на 2,5 м выше пещер нижнего яруса.

18*—Остаток прямоугольной комнаты с верхним светом. Спереди открыта. Левая передняя часть в виде ниши-комнаты.

19—Остаток квартиры из 3 комнат.

20—След большой комнаты неопределенной формы над С/19.

21—Остаток комнатки рядом с С/19.

22—Из С/21 направо подъем в систему из четырех комнат, из которых прямоугольная с похожа (?) на церковь (рис. 61, полевой набросок автора). Комнаты в полуразрушенном виде. Следы украшений, двойные обрамления над тимпаном двери.

23—След одной комнаты налево от С/21 (кругл. углубление).

D. Углубление в скале между участками С и Е, заключающее в себе конусы (582)

24—Справа (смотря от речки) неприступное отверстие — по-видимому, есть пещера.

Е. Участок в 100—150 шагах левее участка С (582—588) (табл. 63)

Ровная скала, не выступающая в ущелье; перед ней, вдоль ее, в ряд стоят конусы (около 10). На средней высоте ряд прямоугольных пещер с входами такой же формы,—комнаток 9 или 10, простых, без украшений; есть только ниши (мало) и кольца, целые и сломанные.

Счет—слева направо.

25—Два прямоугольных проема: один—ниша, другой—вход (выс. 1,50 м, шир. 1,10 м) в квадратную комнату 4,50х4,50х1,70 м, немного засыпанную. У входа налево куча камней; в стенах—правой, задней и левой 11 колец, из которых одно только целое, в правом заднем углу; остальные выбиты (кольца для привязи животных). Световых отверстий нет.

26—Открытый вход (передняя стена и часть потолка отвалилась) в прямоугольную комнату с совершенно гладкими стенами. Немного засыпана. Размеры приблизительно те же, что и у Е/25. Светового отверстия нет.

27—Вход (1,50х1,00) со следами засова, в почти квадратную комнату (сторона 4 м, выс. 1,75). В стенах 6 маленьких ниш ек № 5, 2 целых кольца и следы сломанных колец. В полу круглая засыпанная яма (очаг?). Светового и дымового отверстий нет.

28—Вход (1,70х1,15) в четырехугольную комнату неправильной формы (размеры стен: передняя 3,45 м, левая 4,45 м, задняя и правая 4,85 м; высота 2,00 м).

---

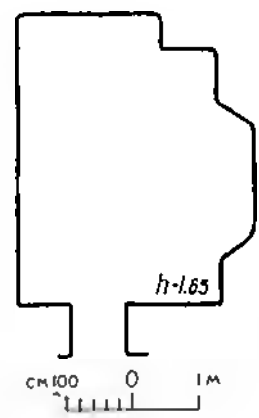
* Выставлен на месте старый номер 16, который подлежит уничтожению при новой нумерации, как и номер 5 участка В в Багнайридзоре.

В задних углах по продолговатому углублению в земле, кончающемуся с одной стороны полукругом, разм. 1,25х0,50,—может быть детские могилы. В переднем левом углу углубление для очага (?). Свето-дымового отверстия нет,—значит дверь выполняла и роль окна; или пещеры были не жилые. В стенах под самым потолком круглые дыры (3); в задней стене одно целое кольцо.

29—Вход (1,85х1,00, толщ. стены 1,00 м) в хорошо сохранившуюся комнату по трем выбитым в скале (в пороге) ступеням. Комната почти квадратная (три стороны: передняя, правая и задняя по 4,70 м, левая 4, 50 м; выс. ок. 2,00 м) с совершенно гладкими стенами и потолком. В передней стене, направо, маленькая круглая ниша № 3 со следами копоти. В правом переднем и заднем углах по следу кольца. В полу у самого входа круглая засыпанная яма (диам. 70 см), очаг (?); светового отверстия нет.

30--Вход (1,70 х 1,15), расширенный от обрушения части передней стены, в квадратную комнату, разм. 5,00 х 5,20 х 2,00 м. Углы и линии почти правильные (что редко достигается в аннийских пещерах), как в других комнатах этого района. Сохранность хорошая. Светового отверстия нет. Следы 8 колец и дыр.

31—Вход (1,30 х 0,80, толщ. стены 0,80); порог снаружи на высоте приблизительно 1 м. Маленькая прямоугольная комната с выступами из стены нарушающими правильность плана; засыпана, низка. В стенах 4 круглых дыры. Может быть, усыпальница? Раскопать! Светового отверстия нет (рис. 62).



Б, п 6, Е/31

Рис. 62. Б. а. 6. Е 31

32- Следующий вход на высоте ок. 1 м (1,55 х 1,10 х 1,00 толщ. стены) в прямоугольную комнату (приблиз. 4,50 х 4,00 х 2,00): никаких украшений и приспособлений для жилья. Светового отверстия нет. Над самым входом потолок обрушился; показался состав породы (мелкие камушки, спаянные между собой).

33- Вход (1,65х1,05х1,00 толщ. стены) на высоте полуметра в прямоугольную комнату (4,65х4,00х1,80). Стены гладкие; только задняя стена носит на себе следы 3 колец, правая одного и левая —тоже одного кольца.

У входа, направо, в углу яма (50х70 см), засыпанная, неизвестного назначения; светового отверстия нет.

В правом заднем углу следы кирки в великолепной сохранности: производят впечатление недавней работы.

Все 9 комнат этого участка поражают своим однообразием в плане и простотой в исполнении, отсутствием каких-либо орнаментальных затей или хозяйственных приспособлений жилой пещеры (ниш-шкапов и т. п.). Не объясняется ли это тем, что пещеры эти предназначались первоначально для каких-либо иных целей, а не для жилья. Может быть они представляли усыпальницы, теперь расхищенные?

F. Выступ правого берега в устье Багнайрского ущелья, обращенный одной стороной к Ахуряну (589)

В выступе есть сомнительные следы пещер со стороны Ахуряна. Со стороны же Багнайрского ручья в необособившемся конусе:

34 — большая (ок. 4,00x2,50x3.20) прямоугольная комната с нишей-комнатой в задней стене (1,50x2,00x2,00). Направо у входа ниша (№ 4) с колотью; перед немного обрушен. Светового отверстия нет.

35—Шагах приблизительно в 20, немного выше, стоит изолированный конус, в котором остался след комнаты: задняя стена с глубокой полукруглой нишей на высоте 1 м.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые				Церкви	Усыпальницы	Голубятни
			1 комн.	2 комн.	3 комн.	4 комн.			
	№			№	№	№	№	№	№
	5_1, 10_1 11_1 11_2			17	19	22	6, 12b, 22c(?)	12a, c	15
			30	1	1	1			
36	4	40	33				2 (+ 1?)	1	1

Общее число жилых комнат:
1x30+2x1+3x1+4x1=39.

В счет комплексов не следует включать усыпальницу 12 *a, c*, так как она находится в одном комплексе с церковью 12 *b*.

В графе церквей условно помечено сомнительное церковное помещение 22 *c*, входящее в комплекс 22.

УЩЕЛЬЕ АХУРЯНА

ПРАВЫЙ БЕРЕГ

Идя на восток от мыса с отвесным скалистым обрывом, смотрящим на Аннйскую речку и Кызкалу (у слияния Ахуряна с Аннйской речкой), мы переходим в ущелье Ахуряна (Арпачая), изобилующего подземными жилищами. И здесь пещеры расположены в 2.3, местами и 4 яруса; они сильно обрушились и ясно не различаются, но при близком ознакомлении с ними выясняется первоначальное их расположение (591—595).

А. Участок между линиями:
Крепостной монастырь (№ 114), городская, поперечная ущелью стена с 2 башнями (№ 77, 75)—и следующая поперечная стена с остатком башни № 73 (595—599) (табл. 1, правая сторона)

Угол между мысленным продолжением стены, спускающейся к Ахуряну, и мысом. Отсюда счет слева—направо.

1(I)—След прямоугольной продолговатой комнаты хорошей работы. Фасад обрушен. В правой стене видна одна прямоугольная ниша у самого потолка; в задней стене 2 маленькие прямоугольные ниши.

2(II)—Над А/1 обрушившаяся и открытая спереди продолговатая комната с законченной канноообразной нишей направо, длинным невысоким выступом вдоль всей задней стены в виде скамейки со следами отбитых колец; в правой стене была глубокая ниша с коробовым сводом (в виде маленькой комнаты), о чем свидетельствует сохранившаяся половина.

3(I)—Прямоугольная комната, сильно засыпанная; в нее можно пройти через узкий ход ползком и скатываясь по откосу, образовавшемуся от насыпи.

В глубине задней стены—комнатообразная глубокая ниша, быть может, погребальная; налево у входа из-под насыпи выглядывает верх полукруглой ниши, очень хорошей работы.

4(II)—Над А/3 прямоугольная комната с обрушившимся и открытым передом. Следы колец. Продолговатая ниша-шкаф в задней стене; следы колец.

5(III)—Над А/4 след прямоугольной комнаты.

6_1(III)—Над А/2 неясный след комнаты; через узкую щель между громадным валуном и мягкой осыпью видны законченные ниши.

7(IV)—Остаток прямоугольной голубятни.

7_1(III)—Рядом с А/5 над А/4 неясный след комнаты.

7_2, 7_3, 7_4,(V)—По неясным следам—комнаты V яруса.

8—Прямоугольный длинный зал, обрушенный, открытый спереди; в

левой стене глубокая, почти кубическая ниша, открытая в сторону залы. Работа хорошая; углы правильные. Плоский потолок; перед залом была как бы передняя с шатровым потолком, от которого сохранились 3 грани. Везде кольца, ниши. В правой стене в заднем углу узкий проход в—9—соседнюю комнату того же типа.

9_1—Над А/9,10—неясные следы бывших помещений.

10—Остаток прямоугольной комнаты; перед обрушен, засыпан. В задней стене два ряда ниш—внизу одна продолговатая № 1, наверху на ней—«строем» несколько ниш № 4. В этой же стене имеется также проем в—

11—прямоугольную комнату.

12(11)—Над А/10 и 11—остаток комнаты.

13,14—Прямоугольные комнаты, сообщавшиеся через боковую полуобрушившуюся дверь. Перед обоих обрушен, засыпан и открыт.

15—След пещеры, засыпанной настолько, что можно только через щель посмотреть вовнутрь, но войти невозможно.

16—Под А/15 засыпанная пещера, в которую пройти нельзя, слишком узкая щель; над ней остаток стены из красных и желтых тесаных камней (?).

17, 18—Остатки 2 смежных пещер с неясными следами формы. На одной линии с пещерой А/16, шагах в 20—25 от нее.

19—На линии А/17—18 остаток полузасыпанной пещеры с узким засыпанным входом и глубокой (погребальной?) нишей в задней стене; заметно, что ковырялись кладоискатели,

20—На линии А/17—19 пещера, подобная по состоянию пещере А/19,—без следов формы.

21—Такая же комната.

22—Свалившаяся часть обрушившейся пещеры с верхней линии.

23—Пещерка на той же линии, ближе ко 2-й поперечной, перпендикулярной к ущелью стене с башней № 73 (Орб.). Одна полузасыпанная комната со стершимися следами формы и узким входом.

На самой верхней линии выше А/23:

24—Около угла между продольной и поперечной (второй) стенами Ахурянского ущелья—прямоугольная компата с обрушенным передом, отчасти закрытым большими глыбами.

25—Там же рядом слабые следы.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые		Голубятня
			1 комн.	2 комн.	
	№ 6_1, 7_1, 7_2 7_3, 7_4, 9_1, 25		21	№ (13+14) 1 (+1)	№ 7
24	7	31	22 (+1)		1

Общее число жилых комнат (включ. 7 сомнит.): 1×21+2×1+7=30.

B. Участок от второй поперечной стены с башней № 73 до линии: башни под Миджнабердом (Вышгородом)—Ахурян (600—603)

В нижнем (IV) ярусе*:

1—за стеной шагах в пятидесяти от нее узкая щель засыпанной пещеры.

На высокой линии под скалой с продольной стеной:

2—большая пещера с глубокой нишей-комнатой в задней стене. Полуразрушенная и засыпанная. Перед открыт.

3—Рядом неясный след засыпанной пещеры.

4—Следы трехкомнатной пещеры. Три комнаты в ряд с обрушенной передней частью.

5—Высокая и просторная прямоугольная комната хорошей работы с обрушившимся и засыпанным (продуктами разрушения) передом.

6—Рядом с B/5 такая же комната, но поменьше; в задней стене ряд ниш на высоте 1,5 м от засыпанного пола; в глубине маленькая комнатка (погреб).

7—На нижней, первой линии—узкое отверстие засыпанной пещеры.

8—Ярусом ниже пещер B/5 и 6—узкая щель, заросшая скрывающей ее травой, свидетельствует о несомненном существовании пещеры.

(Большое колесо из маслобойни под Миджнабердом со стороны Ахуряна).

9—Под скалистым выступом, во втором сверху ярусе—засыпанная пещера, видная через щель.

10(III)—След пещеры (III сверху ярус).

11(IV)—След пещеры (IV сверху ярус—нижняя линия, см. B/7).

12(IV)—Засыпанный вход.

Один из средних рядов:

13—след пещеры—громадная глыба и осыпь, между ними щель.

14—Развалины—остатки стен.

15(IV)—Комната (безуслови.) с открытым входом.

16(IV)—Следы разрушенного помещения, рядом с B/15.

17—То же над B/16.

18—То же, что B/15.

19, 20, 21(IV)—Следы пещер.

22 и 23(II)—Просторные смежные комнаты, полуобрушенные и засыпанные; передняя часть открытая.

24—Две комнаты под остатком башни, сообщающиеся между собой через проем с аркой. В задней комнате шатровый потолок. Узкий вход засыпан.

Всего 24 пещеры.

Из них: двухкомнатная B/24—I,
трехкомнатная B/4—I.

Общее число жилых комнат:

1x22+2x1+3x1=27.

Все—частные квартиры. Общественных помещений нет.

Следующие участки за Миджнабердом, до Гайледзора[31]:

C—От границы уч. B до мечети Мануче.

D—От мечети Мануче до ворот XIII (Орб.) на дороге к месту.

E—От ворот XIII до линии Пркич (ц. Спасителя)—старая дорога—Девичий монастырь.

F—От границы уч. E до ц. Григория Просветителя (постр. Тиграном Онецем).

* Счет ярусов сверху вниз.

С. Участок от линии башни под Миджнабердом—Ахурян до мечети Мануче (604—610)
(табл. 64, левая часть панорамы)

1—Идя от мечети*, сначала попадаем в большую (двойную в задней части) прямоугольную комнату с шатровым потолком. Спереди обрушена и наполовину засыпана.

2—Большая прямоугольная комната; вход заложен сползшими сверху глыбами сравнительно твердой породы; пройти в нее можно через круглое световое отверстие, налево от заложенного входа. Внутри—куча камней; в стенах обычные ниши.

2_1—Неясный след пещеры; вход засыпан камнями, скатившимися сверху.

3—Остаток пещеры; узкий вход заложен глыбами, но пройти можно; пол сильно засыпан, формы стерлись.

4—(быть может нижнего яруса?). След одной комнаты, безформенный; перед открыт.

5—След почти до верху засыпанной комнаты (верхняя часть); перед открыт.

6—(н)**—Комната; спереди открыт верхний край; сильно засыпана, формы стерлись.

7(в)—След пещеры; узкую щель бывшего входа можно найти при тщательном осмотре белой массы камня внизу, на которой обильно растут крапива и сорные травы.

8(с)—Три прямоугольные комнаты, имевшие каждая самостоятельный вход (в правой—изнутри видна верхняя часть засыпанной и заложенной двери); теперь общий вход—обрушенный и открытый перед средней комнаты; пол засыпан мягким порошком вулканического туфа и мелкими камнями.

9(в)—Висящая на воздухе часть шатрового потолка засыпанной до него прямоугольной комнаты.

10(в)—Узкий вход в совершенно засыпанную комнату; войти нельзя.

11(1 с)—Прямоугольная комната с шатровым потолком, часть которого провалилась. В задней стене видны одна очень глубокая, другая плоская ниши.

12(1 с)—Только узкое отверстие вверху дает знать о существовании большой комнаты, внутри незасыпанной; сообщается с С/11.

13(1 с)—Прямоугольная комната под шатровым потолком с провалившимся верхом, откуда и можно ее осмотреть; засыпана сильно. Внутри куча камней, сложенная туристами, чтобы подняться до ниши, находящейся высоко в задней стене.

14(1 с)—Прямоугольная комната; вход заросший.

15—Рядом с С/14. Комната, обрушенная и открытая; в задней стене наверху глубокая полукруглая ниша.

16—Остаток шатрового потолка.

17(2 с)—Остаток прямоугольной комнаты: 2 стены; обрушена и засыпана.

---

* Несомненно, н а л е в о от мечети (глядя со стороны реки), так как справа от нее расположен следующий участок D. Это—е д и н с т в е н н о е указание на направление, по которому автор вел обследование пещер участка С.—**Н. Т.**

** Здесь автор отмечает ярусы по-иному: буквы в скобках—«н», «с», «в»—обозначают соответственно нижний, средний и верхний ярусы; при этом различаются 1 и 2 средние (откуда счет—не указано).—**Н. Т.**

18--Остаток двух сообщающихся прямоугольных с шатрами комнат; перед обрушен, засыпан.

19(2 снизу)—Две комнаты рядом; обрушились и сильно засыпаны; формы стерлись.

20—Две комнаты, открытые сверху. Засыпаны немного.

21, 22, 23(н)—Остатки пещер. Передние части открыты, засыпаны, формы стерлись.

24(н)—Щель входа в пещеру.

25(2 снизу)—Провалившийся верх пещеры. Засыпана наполовину.

26(2 снизу)—Пещера; вход засыпан камнями. Перед открыт.

27 (2 снизу)—Щель в комнату.

28 (2 снизу)—Отверстие в комнату, засыпанную камнями.

29(н)—Вход, засыпанный камнями и заросший крапивой.

30(н)—Вход в засыпанную пещеру, заросший травой; засыпан кучей камней.

31, 32(н)—Заложенные входы в обрушенные и засыпанные комнаты.

33—Вход в большую круглую обрушенную пещеру.

34—37—Засыпанные отверстия. Отчасти видны.

38—39(2 снизу)—Отверстия в обесформленные комнаты.

40—42(н)—Отверстия в отдельные комнаты; формы стерлись.

43—46(2 снизу)—Полуоткрытые передние части пещер; формы стерлись.

47(н)—Остаток прямоугольной полуразрушенной комнаты с шатровым потолком.

48—54(н)—В ряд расположены семь, по-видимому, сообщавшихся между собой комнат (по слабым следам).

55—63 (2 снизу)—Девять полуразрушенных комнат.

64—65(н)—Полуоткрытая и полуразрушенная комната.

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые		
			1 комн.	2 комн.	3 комн.
	№ 2_1			№ 18, 19, 20	№ 8
			62	3	1
65	1	66	66		

Церквей и общественных комплексов нет.

Общее число жилых комнат (включ. 1 комн.):
1x62+2x3+3x1=71.

D. Участок между мечетью Мануче и воротами XIII (Орб.) на старой дороге к мосту через Ахурян (611—619) (табл. 64, центральная часть панорамы; 65, 66)

Iверхний ярус. Слева направо (глядя от реки)

1—Пещера из 2 комнат; у входа столб, подпора потолка; внутри засыпана камнями из кладки городских стен или построек и искрошившимся в порошок туфом. Вход только в левое отделение, которое сообщается арочным проемом с правым отделением. В левом отделении световое отверстие, обработанное в виде маленькой пирамидки; в правом—

такое же световое отверстие, служащее ныне самостоятельным входом в него. В передней стене 2-го (правого) отделения есть проем, ведущий в нижний этаж.

2—Несколько комнат. Навес без поддержки (столбов и пр.) со стороны обвалившейся передней стены (след нескольких комнат).

3—Прямоугольная комната в хорошей сохранности; вход наполовину заложен камнями, случайно свалившимися сверху; в нее можно попасть и из соседнего навеса С/2 через образовавшееся от разрушения арочное отверстие.

4—Остаток прямоугольной комнаты; передняя часть обрушена и засыпана конусообразной кучей, входящей основанием внутрь пещеры и заполняющей ее наполовину; часть входа осталась незасыпанной.

5—Узкая щель под громадными глыбами обрушившейся скалы, идущей значительным выступом поперек ущелья. Через нее видны слабые следы бывшей комнаты.

6—Среди глыб низкий вход в большую, но низкую вследствие засыпки пола прямоугольную комнату с глубокой апсидообразной нишей в задней стене. Остатки ясель и боков выступов для сидения с кольцами.

7—Двумя большими глыбами скалы прикрывается вход—«лазейка» в почти до потолка засыпанную комнату. Впереди куча больших глыб. В передней обрушившейся открытой части след прямоугольной комнаты с шатровым потолком; ниши в правой стене. В задней части сохранилась продолговатая прямоугольная комната.

9—Среди кучи больших глыб, за сорвавшейся скалой—полуобрушенная прямоугольная комната с высоким шатровым потолком; наверху хорошо сохранившееся световое отверстие. В задней стене, в левом углу верхняя часть прохода, наверное, в ту же заднюю потайную комнату, куда ведет другой полузасыпанный вход в заднем правом углу. В левой стене сохранились два ряда (один над другим) продолговатых ниш-шкапов (№ 1).

10—След прямоугольной комнаты с шатровым потолком; передняя часть обрушена и открыта. В левой стене есть заложенный сейчас проход, по-видимому, в соседнее помещение, которое сплошь засыпано и завалено.

11—Рядом с D/10 есть остатки четырехугольной комнаты с тремя рядами закопченных продолговатых ниш-шкапов в задней стене; в левой стене из-под насыпи видны две ниши, украшенные полуваликом и линией (?); над ними вправо еще ниша; в углу высокая полукруглая ниша, над которой вырублена маленькая ниша. Многие из ниш завершены стрельчатыми сводами и арками. В части задней стены углубление-комнатка, которая направо имеет глубокую прямоугольную нишу (погребение?).

12—Большая прямоугольная зала, делящаяся в глубине выступом из задней стены на две части. У входа куча-конус камней, уходящий основанием в пещеру. Вход неудобный.

13—Вход низкий, с конусообразной насыпью, заполнившей половину первой из 2 комнат. Эта прямоугольная комната— хорошей работы, со следами штукатурки; правый задний угол, состоящий из половин задней и правой стен, украшен 2—3 рядами ниш с полукруглыми сводами. В задней стене посредине есть дверь (над нею 2 ниши) в заднюю полукруглую с плоским потолком комнатку, имеющую в полу неглубокую круглую яму (1 арш.); в этой комнатке валяются камни из городских построек.

14—Почти круглая просторная комната с дымовым отверстием в ви-

де усеченной пирамиды, наклонной над засыпанным входом. Посредине—засыпанные круглые углубления (очаги?); в стенах ниши обычного пещерного стиля,—есть кольца; в правом заднем углу ниша с маленьким входом. Через проход в правой стене можно попасть в комнату—

15—прямоугольную, сравнительно низкую, с закрытым осыпью входом или световым отверстием; из этой пещеры через несуществующую теперь правую стену (была ли сначала—нет следов), попадаете в комнату—

16—прямоугольную, просторную и высокую, вход в которую тоже заложен. В задней стене в левом углу прямоугольная продольная не глубокая, но довольно высокая ниша от самого пола; над ней гладкая продолговатая полоса, затем выше—3 маленькие ниши со стрельчатыми сводами, идущие подряд; над антрвольтом между двумя из них малюсенькая, такой же формы ниша. Направо от большой ниши—низкий вход в заднюю потайную комнату, маленькую и тоже низкую. Над дверьми прямоугольная ниша. В стенах, особенно у дверей, кольца. В правой стене есть естественно образовавшийся проход в комнату D/17.

17—Пещера представляет заднюю потайную комнату богато убранного покоя D/18; эта комнатка имеет в восточной части полукруглую апсиду, в которой есть глубокая полукруглая ниша; сбоку над этой нишей опять маленькая ниша (быть может это церковка?). Из нее проем выходит в D/18.

18—Комната четырехугольная, просторная, с плоским потолком. К сожалению, эта интересная по убранству пещера дошла в полуразрушенном виде[32]. Длина с Ю. на С.—6,75—6,25 м; ширина—4,00 м; высота—2,30 м.

Наверное, фасад был украшен, как и внутренние стены. Какой и где был вход, следов нет.

В этом районе поражает обилие рядами расположенных ниш, малых и больших,—обычно в задней стене (пещер). И в этой пещере (сев.) стена украшена четырьмя рядами ниш, причем нижняя продолговатая служит как бы постаментом для верхних рядов (табл. 65). Размеры ее: длина 1,55 м, высота (от насыпи) 0,48 м, глубина 0,35 м.

Во втором ряду три ниши с пятилопастными сводиками № 7, разм.: шир. 0,35 м, выс. 0,45 м, глуб. 0,25 м. В третьем ряду тоже три ниши с наиболее широко распространенными в аанийских пещерах трехлопастными сводиками № 6. Четвертый ряд содержит четыре ниши—две № 7 в середине и по одной № 3 с боков. Такие же простые, но побольше размером, две ниши высечены слева между третьим и четвертым рядами.

Справа в 20—25 см от ниш у самого угла—дверь (куда?—Вероятно, в потайную комнату D/17.—**Н. Т**). Тут же в заднем углу правой стены—большая глубокая ниша с полукруглым сводом, образованным валиками, примыкающими боками друг к другу. В правой половине ниши прямоугольная дверь в маленькую потайную комнату (могила) с кольцом; в переднем углу той же стены (восточн.). У южной стены есть нишка со сводом, копирующим орнаментацию верхов ниш собора Аракелоц*.

В южной стене окошечко наверху; внизу узкий ход, едва ли дверь. В углу южной и западной стен камин со стрельчатым сводом и аркой прекрасной работы, между которыми веером расходятся ребристые «лучи» (табл. 66). Все вообще орнаментальные части выполнены хорс-

* Это—недоразумение, так как здесь, согласно наброску Кипшидзе, арочки стрельчатые, даже килевидные, а в церкви Аракелоц—полуциркульные. Подробно см. коммент. 2.—**Н. Т.**

ило, даже роскошно для пещерного жилища; остатки колец. Внутри завалена.

19—Над D/18 сверху остаток маленькой прямоугольной комнатки.

20—Рядом с D/18 маленькая прямоугольная комната со следами 2 (?) дверей с юга. Над одной дверью окно. Под потолком в задней и правой стенах ниши, не такой совершенной работы, как в D/18.

21—Под D/18 и 19 комнатка в нижнем этаже. Пещеры 15—21 все в одном выступе скалы между мостом и воротами.

22—Справа проход в оставшийся северо-восточный уголок такой же комнаты, открытой с юга и запада.

23, 24—Входы усыпаны глыбами; обычные комнатки, прямоугольные с шатровыми потолками.

II ярус (средний). От ворот XIII налево (обратный ход)

1—Две комнаты, совершенно засыпанные и заложенные громадными глыбами.

2—Пещера с обрушенным передом, наполовину засыпанная.

3—Открытые навес и передняя часть пещеры; стерлись всякие следы формы.

Остатки продольной стены урывками из смешанной кладки: урартской (?) и из красного и желтого камня.

4—Вход заложен громадной глыбой; войти нельзя.

5—Три комнаты, открытые отверстиями на Ахурян. Навес неопределенной формы.

III ярус (нижний). Опять от мечети к мосту

1—Две смежные большие комнаты; в левой вход отвалился и передняя часть вся открыта; через правую стену сообщается с правой прямоугольной комнатой, имеющей шатровый потолок.

2—Открытые передние части одной или двух комнат неопределенной формы.

3—Большая комната неопределенной формы с разрушенной передней частью. В правом углу прямоугольная ниша-комната хорошей сохранности; направо из этой ниши-комнаты вход в прямоугольную малюсенькую комнатку (погреб или сокровищница). Вдоль задней стены ниши-комнаты расположены ясли со следами колец. Задняя стена большой комнаты в левом углу носит следы продолговатых ниш-шкапов.

4—Обрушившийся фасад засыпанной на 2/3 комнаты неопределенной формы.

5—Остаток прямоугольной комнаты с шатром, засыпанной ныне на 90%. Верхняя часть провалилась, образовав единственно возможный сейчас вход, так как настоящий (бывший) вход засыпан и заложен.

6—Две громадные засыпанные глыбы перед засыпанным входом в пещеру.

7—Через узкое отверстие можно посмотреть в полузасыпанную прямоугольную комнату.

8—Большая полузасыпанная комната неопределенной формы.

9—Низкий ход-лаз в комнату неопределенной формы, на 2/3 засыпанную; налево ход (?— **Н.Т.**).

10—Засыпанная с узким входом комната неопределенной формы.

11—Большая комната неопределенной формы, на 1/3 засыпанная; вход узкий, заросший, с трудом отыскиваемый.

12—Большой открытый вход в комнату неопределенной формы, на 2/3 засыпанную.

13—Пещера с входом, засыпанным большой кучей камней из городских построек.

14—Узкое круглое отверстие в засыпанную комнату: можно войти, сильно согнувшись.

15—Обвалившаяся передняя часть пещеры неопределенной формы, засыпанной на 90%; быть может—2 комнаты.

Ярусы	1 комн.	2 комн.		3 комн.		Всего
	Колич.	№	Колич.	№	Колич.	
I	16	1, 2, 8, 9, 10(?), 16, (17 — 18)	7	—	—	24(—1)
II	3	1	1	5	1	5
III	12	1, 3, 15	3	—	—	15
	31		11		1	44(—1)

Все пещеры жилые. Церквей и других общественных сооружений нет.

В I ярусе двум комнатам одной квартиры даны самостоятельные номера—17 и 18.

Там же есть сомнительная пещера № 10.

Общее число жилых комнат (включ. I сомнит.):

1x31+2x11+3x1=56.

Е. Участок от линии ворота XIII—западный конец скалистого уступа до линии Пркич (ц. Спасителя)—ложбина (древняя дорога)—Девичий монастырь (620—627) (табл. 64, правый конец панорамы; 67)

На этой линии* лежит громадная глыба черного камня, высеченная внутри в виде купели; отвалилось больше половины; это часть разрушенной пещеры, быть может, церкви (ср. купели в церквах в Игадзоре). На верхней поверхности этого камня два маленьких круглых углубления с короткими желобками в одну сторону (форма напоминает ковш или большую поварскую ложку).

I ярус под самой скалой

Счет идет с запада на восток, против течения Ахуряна.

1—Под почти совершенно гладкой скалистой стеной—вход, засыпанный конусообразной кучей камней, запустившей основание в глубь пещеры, заполненной на три четверти. Форма пещеры неопределенная—наверное было 2 комнаты.

2—Немного правее имеется бесформенный вход с кучей камней, откосом входящий в переднюю часть продолговатой прямоугольной залы

* Линия ворота—зап. конец скалистого уступа.—Н. Т.

или коридора. Справа от входа ниши грубой работы в 2 яруса (есть след нижнего, 3 яруса). В задней части сужение и понижение потолка уступом на 0,50 м; передняя часть ниже и выше. В глубине ниша-комната, в левом углу. В задней стене ее одно целое кольцо, от другого—следы.

Длина пещеры—12,00 м (с нишей-комнатой 13,45 м), высота в передней части—2,86 м. Данные о ширине явно ошибочны и потому опущены.—**Н. Т.**

3—Пещера такой же формы и, приблизительно, размеров, как Е/2. Вход засыпан, попасть можно через низкую «дугу» ползком по откосу кучи камней и туфового порошка. Из деталей сохранились только следы нескольких ниш.

4—Большое открытое отверстие обрушившейся спереди и наполовину засыпанной камнями комнаты; в глубине видна прямоугольная комнатка, наиболее уцелевшая часть этой пещеры; в правой стене остаток хода в соседнюю комнату. Перед пещерой большая куча камней.

5—По провалившейся пещере (5_1) нижнего этажа (видна через щель) входим под высокий навес, остаток четырехугольной комнаты с сохранившимися нишами в с.-в. углу; под навесом громадные глыбы камня, по-видимому, бывшая передняя стена комнаты; в задней стене комнаты, почти посредине, проем, ведущий в отличной сохранности низкую (2 м), почти квадратную (4,40х4,25) комнатку с плоским потолком. В двери справа и слева обычные углубления для засова или других средств запирания (см. фото—табл. 67).

6—След комнаты, обрушенной и засыпанной на 90%; впереди глыбы, свалившиеся с висящей над ней скалы.

7—Остаток прямоугольной комнаты с обрушенной передней стеной. В задней стене продолговатая ниша (№ 1).

8—Под Е/7 остаток обрушенной комнаты неопределенной формы, с засыпанным входом. Направо есть вход в соседнее помещение.

9—Остаток четырехугольной комнаты.

10—Большая прямоугольная комната с шатровым потолком, отчасти провалившимся; сохранность для этого участка хорошая; вход завален; можно спрыгнуть сверху. Был, кажется, проход в Е/9.

11—Под глыбами, может быть, похоронена одна комната. В сохранившемся углу шатра направо семь маленьких круглых дырочек, каких много повсюду в стенах (иногда в несколько рядов); в пяти остались концы деревянных жердей-вешалок, ниже еще две с такими же остатками.

12—Остаток большой прямоугольной с шатровым потолком комнаты; заслонен спереди обвалившимися глыбами передней стены и отчасти потолка; весь засыпан, за исключением ниши-комнаты вправо.

13—Остаток маленькой прямоугольной комнаты с отвалившейся и открытой передней частью.

14—Слабый след комнаты неопределенной формы: виднеется через щель; обвалившаяся глыба с краю, со стороны ложбины.

II ярус. Счет с востока на запад. Обратный ход

1—Белый оголенный размытый холмик вулканического туфа; маленькие дуги (2—3) над пеплом туфа показывают, судя по аналогиям, что здесь имеем дело с засыпанными и совершенно стертыми пещерами (4).

2—Большая комната неопределенной формы с отвалившейся передней стеной. Висит длинным и широким навесом.

3—Такие же признаки, как Е/1.

4—Оголенный конусообразный холмик с прямоугольным узким отверстием, засыпанным почти до верха; внутри виден след комнаты неопределенной формы (быть может, в этом холмике по признакам Е/1 были 2 другие комнаты).

5—Отверстие одной из них видно на западном закруглении конуса у вершины.

6—В следующем оголенном холмике след комнаты с такими же признаками как Е/4.

III (снизу) ярус*

1—Белый холмик, невысокий (2—3 м). В нем слабые следы былого существования 5—6 комнат (сравн. с Е 11/1).

Этот участок, частями обрушенный и размытый водой, позволяет проследить строение породы: толстый слой белой зернистой массы с тонкими прослойками белого, (известь?) черного и желтоватого цвета.

Все пещеры жилые. Общественных помещений нет.

Число пещер по ярусам: I—14; II—6; III—6 сомнительных.

Так как в I ярусе одна пещера (№ 5) двухкомнатная, общее число жилых комнат (с сомнительными) равно: (14+1)+6+6=27.

F. Участок от линии Пркич—древняя дорога—Девичий монастырь до церк. Тиграна hОненца и подземного хода Гедан Гялмаз (628—639) (табл. 68, 69)

I ярус, по скалистому уступу

1—Остатки двух смежных прямоугольных комнат с шатровыми потолками. Фасад весь обрушен; громадные глыбы заполняют внутренность пещеры вплоть до задней стены, в которой из-за камней видны 2 яруса маленьких ниш. Это в правой комнате. Левая совершенно засыпана; с ее внутренности судить трудно.

2—След комнаты заваленной, совершенно заполненной громадными глыбами.

3—Слабый след комнаты над F/2.

4—Остаток комнаты, заваленной громадными глыбами.

5—Обрушившаяся пещера,—слабый след.

6—Засыпанная до верху комната; ход—щель.

7—След прямоугольной комнаты; сохранился правый задний угол и часть задней стены с прямоугольной нишкой; над этим остатком комнаты громадная груда камней.

8—Тоже остаток комнаты по таким же признакам, что и F/7.

8_1, 8_2—Над F/7 и 8 большие груды камней, провалившиеся в середине, по-видимому, прикрывают бывшие, ныне обрушенные пещерные комнаты.

8_3, 8_4—Прикрытые грудами камней следы бывших пещерных комнат.

9(II)—Узкий ход-лазейка в обвалившуюся и заваленную колоссальными глыбами сравнительно твердого, дикого камня пещеру; в правой и левой стенах по кольцу; в задней стене—круглые маленькие дыры.

10—След комнаты неопределенной формы.

---

* Явная описка—«снизу» вместо «визу».—**Н. Т.**

11—След прямоугольной комнаты; сохранился правый задний угол. Перед обоими пещерами гигантские глыбы обрушившейся скалы.

11_1—11_5—Слабые следы пещер по признакам, не совсем убедительным; логически они должны были здесь быть, судя по аналогии с расположением пещер в других участках.

12—В двугранном углу, образуемом главной скалой и ее выступом к Ахуряну, на гладкой по природе скале имеется, приблизительно на высоте человека, 6 маленьких ниш-гнезд для укрепления посредине концов балок (?) вдоль задней грани; цвет камня (дымчатый—копченый местами). Влево от зрителя впереди остаток высокой ниши в стене.

12_1, 12_2, 12_3—Неясные следы пещерных комнат.

13—Комната, уцелевшая без передней отколовшейся и обрушенной стены; в задней стене остатки ниши-нишана; вход в маленькую прямоугольную комнатку, на треть засыпанную.

13_1—Неясный след комнаты.

14—След полузасыпанной комнаты неопределенной формы; вход обвалившийся, открытый.

15—След прямоугольной комнаты. Передняя часть обрушена и открыта, наполовину засыпана.

16—Остаток прямоугольной комнаты, на две трети засыпанной. Узкий вход-лазейка под нависшей громадной глыбой скалы.

17—Обрушенная прямоугольная комната, спереди закрытая колоссальной глыбой; поднявшись на глыбу, через бесформенное отверстие можно свободно пройти в нее.

18—Две комнаты, расположенные рядом. Слева прямоугольная комната почти целиком сохранившаяся; обрушена большая часть передней стены, засыпана на одну треть. В правой и задней стене ниши. С потолка, от боковых стен на одинаковом расстоянии, посредине, ближе к задней стене, висит остаток имевшегося столба—капитель. У правого переднего угла—проход в соседнюю, вторую комнату.

19—Скала с двумя нишами: след комнаты.

20—Остаток комнаты: вход и сама комната сильно засыпаны.

21—От церкви Тиграна hОненца направо под самой городской стеной остаток пещерной комнаты с коробовым сводом (?).

22—Остаток маленькой комнаты неопределенной формы; вход заложен большой глыбой; сама комната наполовину засыпана.

23—Две смежные комнаты, совершенно засыпанные. Под юго-восточным углом церкви Тиграна hОненца.

24—Большая (6,35x7,10) прямоугольная комната с шатровым потолком. Потолок обрушен, откуда и можно пройти в нее. Высота с полузасыпанного пола до основания шатра (до верха стен)—1,20 м. В задней стене на равных расстояниях от боковых стен—прямоугольная ниша-комната 3,60x2,50x1,20 (высота от насыпи); направо от этой комнаты верхняя часть арочного проема в маленькую полузасыпанную комнату неопределенной формы. В левом заднем углу был вход в какое-то помещение, но теперь засыпан. В левой и правой стенах ниши-полки; из задней ниши-комнаты есть засыпанный ход, открытый Арташесом и Володей[33]; Володя пролез через него в маленькую квадратную комнатку (1,50 м в стороне); из нее другой ход в левом углу.

В задней стене (под потолком? неразборчивое слово.—**Н. Т.**) дверь в маленькую квадратную (ок. 2 м в стороне) комнатку как бы во втором этаже.

В стенах остатки колец, масса круглых дырочек.

25—В углу между городскими стенами, продольной и поперечной,

почти совершенно (на $^3/_4$) засыпанная комната неопределенной, округленной теперь формы. Потолок был шатровый (?); вход с обрушенного потолка.

26—Гедан-Гялмаз («входящему не выйти»)—длинный подземный ход сразу за поперечной стеной, под остатком продольной стены в углу башни Арюца (табл. 69, рис. 63)[34].

В комплекс этого подземелья входит громадный зал с плоским по-

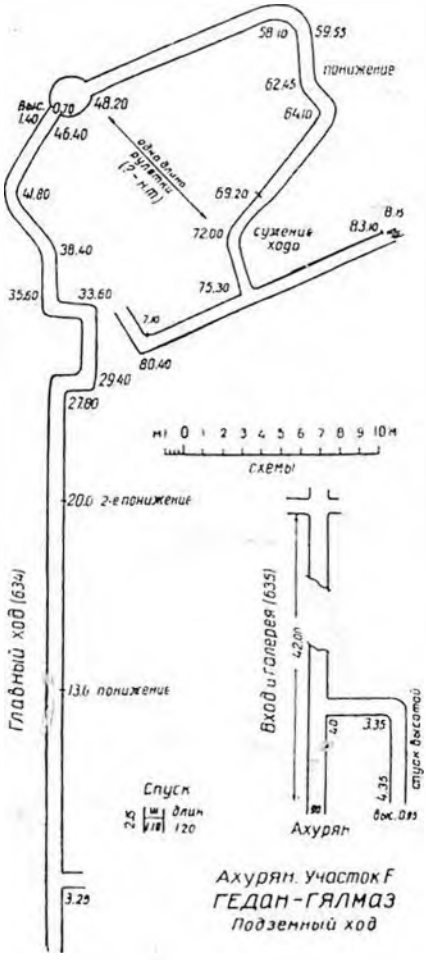


Рис. 63. Х. п. 6. F/26

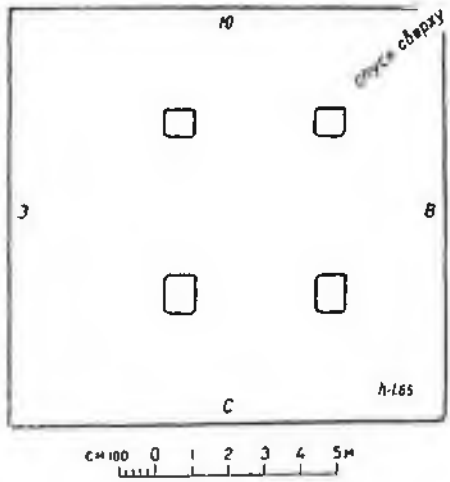


Рис. 64. Х. п. 6. F/26

толком и колоннадой (четырьмя пилонами посредине, рис. 64.—**Н. Т.**). Сильно засыпан; у западной стены в насыпи замурованные ходы (?). У колонн (пилонов) заметны базы и капители; стены и пилоны сильно обсыпались и не сохранили украшений; на двух пилонах, у входа и в противоположном углу, есть по одной маленькой нишке со следами масла. Ход в Ю.-В. углу*, вначале полузасыпанный, с верхом дугообразной формы, дальше прямоугольного сечения, при ширине 0,53 м и высоте 0,70 м, в длину больше 32 м, имеет в начале юго-западное направление на протяжении до 15 м, затем прямо на запад—до 29 м и далее на северо-запад (?) до 32 м. В ходе по бокам, особенно у поворотов, прямоугольные нишки со следами масла.

У колодцеобразного спуска с верхнего яруса груда тесаных камней из городских построек (попытка замуровать ход?).

* Как видно на плане, автор ошибочно разметил на нем страны света и поэтому невозможно разобраться в ориентации зала и подземного хода.—**Н. Т.**

II ярус. Вправо от церкви Тиграна hОнепца

1—Вход дугой в пещеру неопределенной формы, на три четверти засыпанную.

1_1—1_{10}—Десяток прикрытых следов, по-видимому, пещер; кучи камней в углублениях и высокая трава до пещеры со следами лисьей норы.

2—Остаток комнаты неопределенной формы.

3—След у старой дороги: малюсенькое отверстие дугой, перед которым в углублении куча камней.

3_1—3_{10}—Между явными следами былых пещер есть около десятка неясных следов.

4—Высокая сорная трава; несомненный след засыпанной на 90% комнатки, как видно из щели.

4_1—Неявный след пещеры (углубление, засыпанное кучей камней, но не видно дуги отверстия).

От линии Пркич—Девичий монастырь до церк. Тиграна hОнепца, по-видимому, было 2 яруса, из которых лучше сохранился верхний ряд, идущий у подножия скалы; нижний почти бесследно раззалился, обсыпался и зарос.

Все пещеры жилые. Общественных помещений, кроме подземного хода, нет.

Ярусы	Несом.	Сомнительн.		Всего	1 комн.	2 комн.		Подзем. ход
		№	Колич.		Колич.	№	Колич.	
I	26	8_1—8_4 11_1—11_5 12_1—12_3 13_1—14_1	14	40	22	1, 18, 23	3	1
II	4	1_1—1_{10} 3_1—3_{10} 4_1	21	25	4	—	—	—
	30		35	65	26		3	1

Общее число жилых комнат, без сомнительных:
1x26+2x3=32; с сомнительными: 32+35=67.

G. По Ахуряну вверх от Гайледзора и обратно (642—653)

Ахурянское ущелье принимает справа маленькое Гайледзорское ущелье, вдоль городской стены (Захаридской эпохи). Далее вверх по течению в него впадает ряд маленьких ложбин, которые в большие проливные дожди, какие бывают здесь весной и иногда летом, обильно ссужают водой реку Ахурян. Из них два относительно наиболее значительных, хотя и коротких ущелья находятся: одно выше лодки, приблизительно полверсты; другое еще выше, у мельницы (верста от Харкова[20]).

Кармир-Ванк

В 2—3 верстах от городища вверх по течению Ахуряна на правом его берегу есть маленькая крестообразная церковь с круглым барабаном, с надписями XII и XIII веков (Захаридской эпохи). Церковь находится в устье небольшой ложбины, справа впадающей в Ахурян; это третья после Гайледзора*.

На правом (северном,—**Н. Т.**) скалистом берегу этой ложбины есть пещеры. Замечательнейшая из них находится во втором ярусе и смотрит на церковь внизу южным прямоугольным окном. Камень красный, твердый. Для подъема в пещеру пользовались совершенно вертикальным колодцеобразным ходом, в нижней части (выс. 3,00 м) узким (1,00х0,50 м), в верхней (выс. 1,25 м) круглым, заметно уширенным (диам. 1,00 м), с вырезанными по бокам ямками для ног. Внизу ко входу в колодец пробит низкий, но широкий коридор—лаз длиной 2,00 м, шириной 1,50 м и высотой 1,25 м.

1—«Пещера представляет продолговатое помещение, шириной 2,50 м, которое с одной стороны заканчивается вполне выраженной апсидой, а в противоположной поперечной стене имеет широкий проем, за которым расположена небольшая комнатка (рис. 65). Отрезки этой стены выступают наподобие пилонов и придают плану пещеры вид, характерный для церквей, известных под названием «купольной залы», прекрасным образцом которой является стоящий тут же внизу Кармир-Ванк. В левом переднем углу произведено уширение помещения, нарушившее симметрию в этой его части—**Н. Т.**».

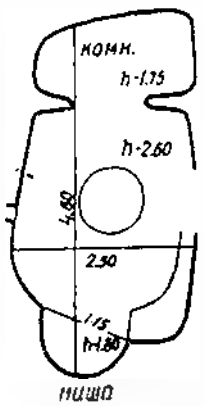


Рис. 65. Х. л. б. G/1

Ввиду твердости камня работа отличается большой грубостью: нет правильных линий и углов, как в туфовых пещерах. В стенах, кроме окна (в южн.), есть около 5 грубых ниш со следами коноти. Пол неровный, местами выбитый. В юго-западном углу выступ для сидения.

Едва ли это церковь: нет никакого следа алтаря и, главное, жертвенника (престола.—**Н. Т.**), если не счесть таковым высокий (1 м) выступ под окном, смотрящим на юг[36].

В подоконнике кольцо (здесь оно, конечно, не для привязи животных). Могла быть кельей; для этой цели превосходное помещение.

Откуда название Кармир-Ванк (новое по камню)? Наверное, когда-либо здесь был монастырь, обитель.

2—Слева, рядом, остатки двух комнат, прямоугольных, шатровых, со световыми отверстиями.

3—Еще левее—следы пещер.

---

* Здесь, в нарушение общепринятого правила, автор, глядя вверх по течению Ахуряна, называет его левый берег правым и ложбину с церковью,—впадающей справа, а не слева.

Церковь представляет постройку распространенного в эту эпоху типа «купольной залы» без восточной пары пилонов. К сожалению, мой обмер этого памятника, произведенный в 1916 году, утрачен вместе с другими армянскими материалами.—**Н. Т.**

Пещеры есть и на правом берегу ущелья Ахуряна*.

4—Остатки комнат (4), обрушенных спереди; формы неопределенные (скорее всего, прямоугольные с нишами).

От Кармир-Ванка до Гайледзора по обоим черным (нижний слой), порой красным (верхний слой), скалистым берегам Ахуряна попадаются следы то искусственных, то естественных пещер.

Последние почти все отличаются незначительной глубиной и вся их внутренняя структура видна через открытые широкие отверстия. В них нельзя предположить никаких археологических ценностей; помимо того, что они доступны и окрыты для всякого хищника, каких здесь немало и которые перерыли все могилы в доступных пещерах, осмотр одного из лучших экземпляров (ниже лодки) убедил меня, что ими для жизни никогда не стали бы пользоваться. При наличии прекрасных квартир из туфа, едва ли кто-нибудь решился бы устраиваться в пещере с бесчисленными бугровидными выступами из стен и потолка

5—Таких пещер на правом берегу оказалось три, на больших расстояниях одна от другой.

Далее—следы на правом берегу от спуска к лодке до Гайледзора (по течению).

5_1—Сомнительный след большой пещеры с нишами во втором сверху уступе. Промыта водой маленькая ложбина.

5_{2-1}—От первой ложбины до следующей очень сомнительные следы 3—4 комнат; остальные—оголенный белый зернистый туф.

6—В начале следующей ложбины один след комнаты.

6_{1-4}—В конце этой же ложбины сомнительные следы 3—4 комнат.

6_5—Сомнительный след.

ЛЕВЫЙ БЕРЕГ

1—Против Кармир-Ванка и на одной с ним высоте—остатки 3—4 пещерных комнат (келий).

2—Над мельницей (в 1 версте от Харкова)—остаток нескольких пещер (видны 2 больших отверстия между громадными глыбами).

3—Неглубокая естественная пещера.

4—Несколько (3—4) комнат под Харковым, ниже дороги.

5—По дороге из Харкова к лодке след четырех естественных пещер.

6—Изолированный выступ ниже лодки, естественное отверстие трехлопастной формы.

7—Следы обрушившихся спереди нескольких (3) естественных пещер против спуска к лодке на правом берегу.

По обоим берегам Ахуряна зарегестрировано**:

Искусственные пещеры

Жилые однокомнатные (под 4 номерами)	—10—12
Двухкомнатные квартиры	— 1
Всего жилых комнат (10+2x1)	— 12
Сомнительные однокомнатные на правом берегу—	
№ 5_1—5_4, 6_1—6_5	— 9
Церковь, сомнительная, № 1 (на лев. бер.)	— 1

* Отсюда обозначение берегов—правильное.—Н. Т.

** Сводных данных автор не приводит. Составлены при обработке материалов.—Н. Т.

Одиночные—на правом берегу—№ 5 — 3
То же—на левом берегу—№ 3,5_1—5_4, 6.7_1—7_3 — 9

Н. По Ахуряну за устьем Аннйской речки, вниз по течению (654—659)

Правый берег

Шагах в 100 на юго-запад от Кыз-Калы (Девичьей крепости,—см. план № 117) по арбной дороге, узкой белой лентой тянущейся вдоль правого берега узкого и высокого, угрюмого скалистого ущелья Ахуряна (Арпа-чая), есть выступ скалы, изрытый большими и малыми дырами и углублениями, производящими сначала впечатление следов искусственных пещер. Но присмотревшись хорошенько, глаз не обнаруживает никаких несомненных признаков работы человека. Через сто шагов опять выступ с такими же сомнительными следами искусственных пещер. Перед этим выступом два полуразрушенных конуса. Еще дальше, через сотню шагов третий выступ с подобными следами и перед ним три больших конуса. То же самое повторяется после четвертой сотни шагов: вы видите более или менее значительные углубления и рытвины, бесчисленное множество мелких дыр самых причудливых форм и два больших конуса.

Но все это разнообразие форм—естественного происхождения: нигде ни малейшего следа орудия, пока, отмахав еще пятую с лишним сотню шагов, вы не очутитесь перед выступом с пещерами, расположенными в несколько ярусов. На откосе перед ним конусы: внизу в ряд 5, вверху—1.

Все предыдущие сомнительные следы пещер все-таки заносятся в список сомнительных под одним общим номером.

Первый выступ против казачьего поста тянется вдоль реки приблизительно шагов на сто—сто пятьдесят. Пещеры во втором сверху слое массива; над ними гладкая желтая с красными оттенками скала.

1—В начале **(счет справа налево)** первого выступа следы трех полусомнительных пещер (небольшие навесы). В одном из них несомненный признак искусственного происхождения: маленькое (диам. 25 см) круглое углубление в полу, очень похожее на дно сосуда и по всей вероятности употреблявшееся для установки сосудов без плоских донышек (карасы в Аннйском музее с округлым дном, которые непосредственно на полу, даже ровном, стоять не могут).

Снизу вверх

2(II)—Несомненный (следы кирки) след пещерного жилища неопределенной формы.

Рядом с Н/2- пещера с коробовым сводом и глубокой нишей в задней стене, наверное соединявшаяся с первой в одну квартиру.

3(III)- Задняя стена обрушившейся комнаты неопределенной формы с нишами (№ 3) в два яруса.

4(II)—См. описание следующей пещеры (5).

5(I) Прямоугольная пещера, не вполне совершенной работы. Вход со следами выемок для затвора или перекладины. Ясли вдоль северной и южной стен. Размеры первых: длина 3,90 м, ширина 0,35 м, наружная высота 0,70 м, глубина (кормушки) 0,18 м. Вторые имеют те же размеры, кроме длины, равной немногим более метра.

Ясли со следами колец для привязи животных (5 на больших, 1 или 2 на маленьких). В юго-западном углу круглая яма (диам. приблизительно 0,70 м) для очага или тондира. Почти в центре пола тоже маленькая и неглубокая круглая яма (диам. ок. 0,40 м).

Этажом выше, рядом с H/1, направо от него (глядя от реки) такая же как H/5 пещера H/4(II) с отвалившейся передней частью. В задней, северной стене-ясли со следами колец.

6(II)—Над II/5 след комнаты неопределенной формы.

6_1(III)—Кажется, еще выше, над H/6, была одна комната.

7(II)—Ниже пещеры 6(II) след большой комнаты со следами 6 круглых ниш и дыр на единственной устоявшей в обсыпанном виде задней стене с наклоном вперед (быть может, типа пирамида на кубе).

8(IV)*—Следы одной или двух комнат неопределенной формы. Отсюда по выбитым в скале ступеням (2) можно подняться во второй (снизу) ярус и пройти остаток галереи в неотделившемся еще конусе (наверное недавнем, появившемся после проведения через него широкого хода с коробовым сводом). Эта галерея до провала своей задней половины приводила в одну из комнат второго яруса.

Минуя этот подъем (?), мы пройдемся пока по комнатам нижнего (или нижних ярусов: линия понижается).

8_1—Сомнительный след комнаты по сторонам желоба, прорытого водой в скале.

8_2(IV)—Против второго, параллельного первому желобу, шагах в пяти левее стоит обособившийся от скалы конус (один из вышеупомянутых), довольно большой, со следом маленькой комнатки неопределенной формы, смотрящей на скалу; быть может, она естественного происхождения: нет следов орудий и искусственных форм.

9(V)—Немного ниже, шагах в пяти от второго желоба, остаток небольшой полузасыпанной прямоугольной комнаты с прямоугольной нишей-комнатой налево от теперешнего входа (пробитая часть передней стены). Первоначальный вход, ныне совсем засыпанный, был тоже слева от него. В правом заднем углу сохранилась очень удлиненная и суженная ниша со стрельчатым верхом.

9_1—Рядом—сомнительные следы комнаты неопределенной формы.

Шагах в 10 отсюда, немного выше (линия повышается)—третий желоб. (Между желобами—начавшие обособляться будущие конусы, сейчас прильнувшие вершиной и одной стороной к груди скалы).

Затем, шагах в 25 находится будущий конус.

10—Почти целая маленькая прямоугольная комнатка (2,00x1,50x x1,70). Над ней справа—

11—большая прямоугольная низкая комната с отвалившейся отчасти стеной (точнее юго-восточным углом). Вход с востока (внутрь не входил; подъем трудный).

12—От пещеры 10 скала резко обращается фасом с юга прямо на запад, а затем на расстоянии шагов 25 сразу же снова принимает прежнее (обращенное к югу) положение, образуя таким образом прямой угол, в котором разрушительные стихийные силы оставили лишь слабые намеки на существование пещер в несколько ярусов на обеих его сторонах. Теперь вы видите здесь только скалу, изрытую разнообразными по форме (чувствуется и творчество человека) большими, малыми, порой малюсенькими углублениями и отверстиями, а перед ней - колоссальные глыбы—обломки разрушившихся пещер.

* У пещер $8,8_2$ и 9 автор указывает ярусы (IV и V), явно отсчитывая их сверху. Объяснение причины такой перемены не приводится—*И. Т.*

13—Пройдя по грудам развалившихся пещер шагов 50 влево, опять встречаем след одного большого пещерного жилья неопределенной формы (полукруглая «апсида» с нишей посредине).

Линия пещер начинает опускаться ниже и ниже.

14—Шагах в пяти—остаток прямоугольной комнаты с обрушенным передом.

14_1—Сомнительный след комнаты неопределенной формы в почти обособившемся конусе.

15—Обогнув конус, подходим к остаткам маленькой (ок. 2,00х1,50х х1,70) прямоугольной комнатки с малюсенькими сенями—передней (1 кв. м). У входа верх обработан в виде тимпана.

15_1—Над ней след пещеры неопределенной формы.

16—Рядом маленькая прямоугольная комната, почти совершенно целая (немного пострадал вход); стены совершенно гладкие; одна прямоугольная ниша.

16_1—На протяжении 40—50 шагов от пещеры 16 небольшие углубления у подножия скалы и отверстия на скале, среди которых одно явно искусственное (следы кирки); сомнительные следы пещер.

17—Только в конце этого участка скалы встречается искусственное углубление, странное по форме: оно представляет продолговатый узкий прямоугольник, протяжением ок. 2,00 м, высотой 1,50 м и глубиной 0,70 м; наверное, начало задуманного, но не доконченного подземного хода вроде Гедан-Гялмаза.

Далее, на большом протяжении такие же выступы, как вначале, изрытые деятельностью воды и воздуха, но не заключающие в себе ни одной пещеры (в настоящем смысле этого слова), хотя бы естественной.

Возвратясь по проложенному пути к пещере 8(IV), можно подняться в оставленный нами, расположенный над ней ярус по ступеням в скале.

18—Пройдя крытый ход, подходим к распутью, откуда можно идти в 3 стороны—влево, вперед и вправо.

19—Поднимаемся налево по короткому желобу: первое, что мы здесь встречаем, след большой, обрушенной спереди и боков комнаты четырехугольной неправильной формы, которая, возможно, служила передней для двух задних комнат, в которые отсюда имеются прямоугольные проходы.

20—Входим через левый проход в большую неправильной формы четырехугольную комнату, с двумя световыми отверстиями вверху, обращенными в сторону реки. В стенах ниши (№ 2) и круглые дыры. Работа грубая.

21—Направо от большой комнаты расположена меньшая—прямоугольная, с безобразным потолком. Все (кроме тондира) грубейшей работы.

Из комнаты 21 через пробоину в потолке видна пещера:

22—Голубятня верхнего яруса с обрушенной передней стеной; нишки-гнезда в 6 ярусов.

Сквозь провалившийся пол той же комнаты 21 можно попасть в:

23—маленькую и низенькую прямоугольную комнатку, которая прямоугольным проемом с полукруглым тимпаном наверху выходит напротив галерен к распутью, о котором речь была выше.

24—Остаток прямоугольной маленькой комнатки.

25—Над Н/24 остаток комнаты неопределенной округлой формы.

26—Поднимаясь с распутья направо, попадаем в комнатку с обрушенной передней частью, круглую, с полукруглыми нишами в стенах и с сидением вдоль левой стены шириной ок. 0,50 м.

В сидении ряд круглых ямок. Дымовое отверстие вверху. Поперечник пещеры ок. 3,00 м, высота ок. 2,50 м.

27 Справа след (задняя стена) маленькой прямоугольной комнаты.

28 Квартира из двух прямоугольных комнат, разделенных маленькими сенями со сводчатым потолком. В левой из них *a*, разм. ок. 3,00х х2,50х2,50 м, у самого входа направо маленькое углубление, как настоящее дно караса; в правой стене ниша-ложе и две ниши с полукруглым верхом. В заднем правом углу углубление (печи?). Вдоль задней и левой стен выступ шириной ок. 1 м, в котором с передней стороны сделан вырез в форме трилистника; вверху прямоугольная ниша; в заднем левом углу на высоте ок. 1,50 м две ступени (лестницы?!) и маленькое круглое отверстие (не остаток ли хода в верхний этаж?). В середине левой стены такое же углубление, с маленьким круглым световым отверстием (оба отверстия открываются на реку). Далее, в передней части левой стены ложе-ниша с полукруглым верхом, соответствующее такому справа, но с пробонной (выход на реку). Дверь как-будто в рамке, с дугой над проемом. Внутри немного засыпана.

Правая комната *b* квадратная (3,00х3,00х2,20). На реку выходит окно в большой глубокой сводчатой нише.

В задней стене ниши № 1, 4, 5, кольца и дыры. В левом заднем углу выступ с углублением для посуды. В левой стене продолговатая ниша — полка (№ 1). Над ней такая же в потолке (sic!). У входа справа большая пробонна в полу, через которую можно упасть в круглую маленькую комнату нижнего яруса (вернее это не комната, а большой карасамбар диаметром 2 м, принадлежащий этой квартире); из пробонны выход на речку.

29—Перед этой пробонной в пещере 28 снаружи след большой комнаты неопределенной формы.

30—В одном из нижних конусов церковка с коробовым сводом обычного типа, со следом маленького притвора с запада (ниша направо) и, кажется, и с юга. Во всяком случае, с обеих этих сторон были двери со следами (гнездами) засова наверху на косяках. Алтарная абсида полукруглая, выделяется двухступенчатой выпускной аркой между ее углами, обработанными в виде пилястр, стоящих на алтарном возвышении, пол которого поднят над полом нефа на 0,50 м.

Размеры: неф —1,90х2,15хок.2,50 м; абсида —глуб. 1,50х1,90х2,00 м. Влево в алтаре высоко—пара малюсеньких ниш.

Особенность этой церковки—отсутствие следов престола: нет ни выступа из алтарного полукружия, ни больших ниш в середине или по бокам алтарной апсиды (наличная ниша миниатюрная—10х10х7 см). Церковь сохранила следы штукатурки и красной краски вверху справа от апсиды (по-видимому, шел поясок вокруг всей апсиды?).

Несомн.	Сомнит.	Всего	Жилые		Церковь	Голубят.
			1 комн.	2 комн.		
	№ 1(3 пещ.), 6_1, 8_1, 8_2, 9_1, 12, 14, 15_1 16_1, 17		23	№ 28	№ 30	№ 22
				1		
26	10	36	24		1	1

Общее число жилых комнат (включ 3+9=12 сомнит.):
1х23+2х1+12=37.

ГАЙЛЕДЗОР

ПРАВЫЙ БЕРЕГ

А. От башни Арюца вверх по ущелью (670—684) (табл. 70—73)

1. Остаток прямоугольной комнаты с отвалившейся передней частью.

2. Под комнатой № 1 пещера, состоящая из громадного зала и прямоугольной комнаты шатрового (?) типа. Зал с провалившимся коробовым сводом и круглым дымовым отверстием вверху. В задней стене две ниши-комнаты; в правой—засыпанная большая круглая яма и черный обработанный камень. В переднем углу в левой стене проход в меньшую комнату.

3. Остаток (задней стены) двух-трех комнат неопределенной формы с отвалившимся передом.

4—Остаток квартиры из 2 комнат. Первая, левая полузасыпана; вторая, правая почти цела; провалилась часть передней стены и вместо одного образовалось два входа. Стены облезли, осыпались. Следы ниш (?).

5—Шагах в 10—15 углубление в белом туфовом засыпанном полукруге; через щели видны остатки пустого пространства внутри; несомненный след большой пещерной комнаты.

6—Шагах в 20—30 id.

7—Через 2 шага id. (быть может, 2 ком.)

8—Через 2 шага id.

9—Немного выше заваленный громадными глыбами остаток прямоугольной комнаты с длинным (ок. 3 м)... боковым выходом (куда? в соседнюю комнату?).

10—Рядом пять больших хорошо сохранившихся комнат (рис. 66). Размер комнаты со столбами ок. 40 кв. м (сравн. с залом в Гедан-Гялмазе).

10_1—Сомнительные следы немного выше.

11—Поднимаясь по откосу под самой стеной у черной башни и гайледзорской калитки, видим остатки большого прямоугольного полузасыпанного зала.

В повороте ущелья от стен на северо-восток (при следовании от Ахуряна), у башни с надписью Захарии (?) и Гайледзорской калитки (VIII—Орб.), направо от башни—пещеры в **красном** твердом камне (табл. 70).

12—Четыре смежные комнаты (рис. 67). Стены и потолок обрушились и завалили внутренность пещеры. В стенах ниши грубейшей работы № 1, 2, 4, кольца и обычные дырки.

Размер комнаты с входом —5,00x4,50x2,80 (выс.).

Далее, справа скала сразу делает уступ назад (от дна ущелья) и поворачивает опять направо.

13—Прямоугольный проем ведет в прямоугольную комнату, немного меньше измеренной в А/12. В этой комнате поражает обилие ниш и дыр в стенах. Направо от входа полукруглая ниша-ясли. В заднем правом углу под аркой проход в соседнюю, приблиз. на 1 м ниже, комнату. Здесь у задней стены—ясли (0,50 м высоты, 2,15 м длины) и остаток плоской прямоугольной ниши.

Рис. 66. Г. п. 6. А/10

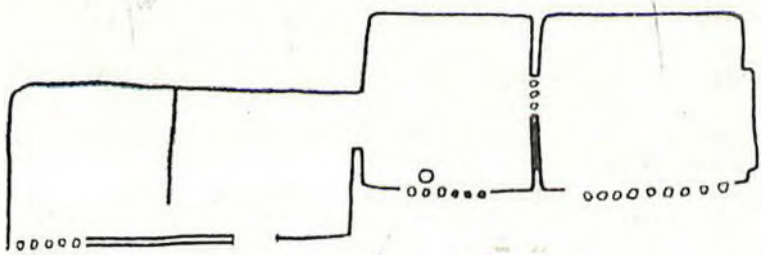


Рис. 67. Г. п. 6. А/12

В первой комнате из угла между левой и задней стенами оставлен выступ высотой 20 см, идущий на протяжении почти 2/3 левой стены, а по ширине занимающий немногим менее половины ширины комнаты. В выступе на длинной стороне три полукруглых среза (сидения). В задней стене на выступе продолговатая ниша (№ 1), а над ней ниша № 3 (верхн.). Одна такая же островерхая глубокая ниша имеется и в левой стене в числе четырех, вырубленных там; кольца. В передней стене световое отверстие, там же внизу очаг.

14—Полузасыпанный вход в прямоугольную комнату, расположенную на 1,5 м ниже предыдущей.

15—Громадная (ок.9 х 8 х 5 м) пещера, прямоугольная, с шатром и световым отверстием вверху; работа грубая (твердый камень). В задней стене две прямоугольные ниши-комнаты. В передних углах—справа глубокая прямоугольная ниша-комната, слева такая же, но менее глубокая ниша-комната. Внутри валяются громадные глыбы и много камней, так что пол весь усыпан ими. Из этой груды камней обращает на себя внимание 2 куска маленького продолговатого водоема (ioshi) из красного камня. Это—целая квартира с 5 отделениями, не вполне друг от друга отгороженными. Хозяйственные ниши, следы колец, дыры—все грубой работы.

Затем пещеры в 2 яруса, причем верхний обрушился и сохранился лишь частичками.

16(I)—След пещеры неопределенной формы.

17(II)—Остаток полузасыпанной прямоугольной комнаты с шатром

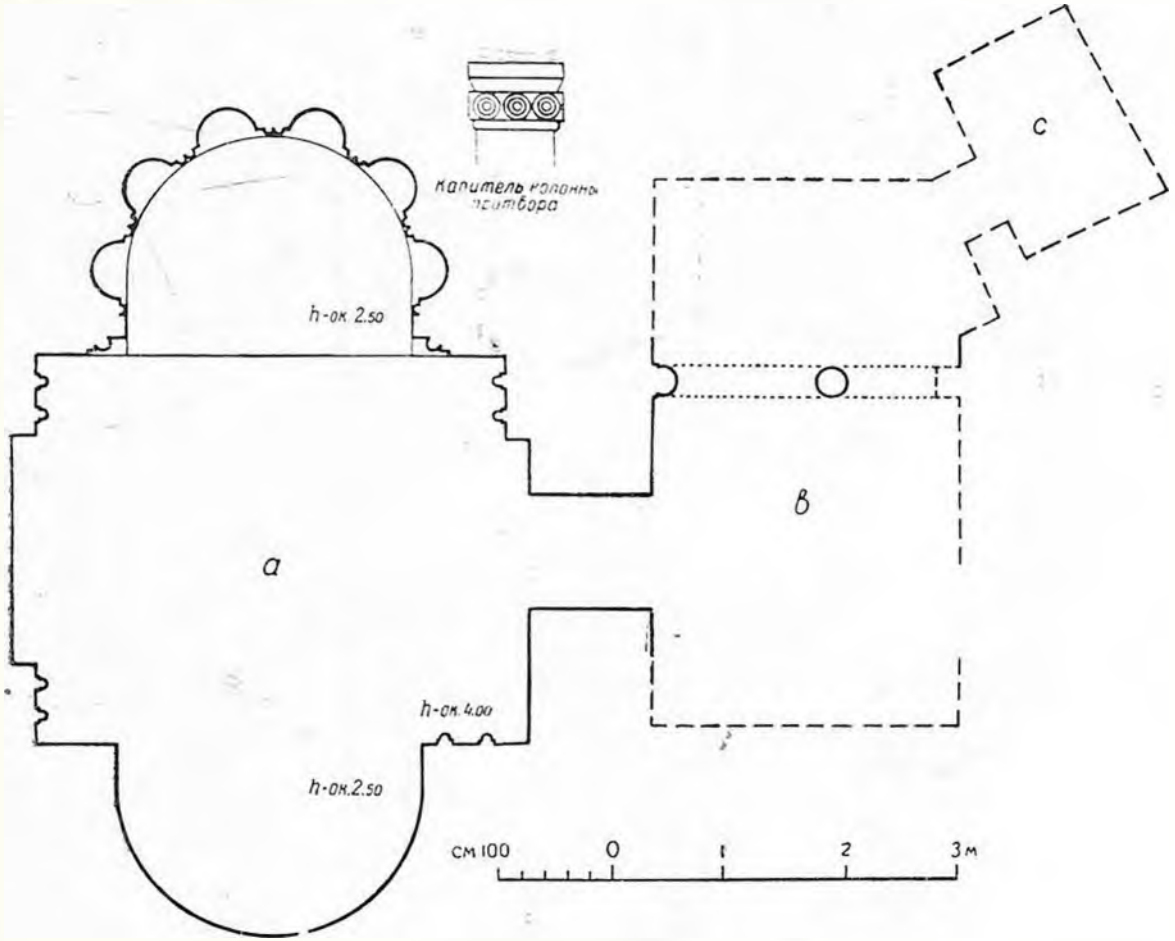


Рис. 68. Г. п б. А/20

и полузасыпанным входом сверху. Смотрел через световое отверстие.

18(II) и 19(II) — то же, что А/17.

20 — Шагах в 20—25 — церковь a la *ժայր եկեղեցի* с пристройкой с юга, быть может, усыпальница (рис. 68; табл. 72,73); надпись (см. листки из дневника)*. .

Гайледзорские пещеры.

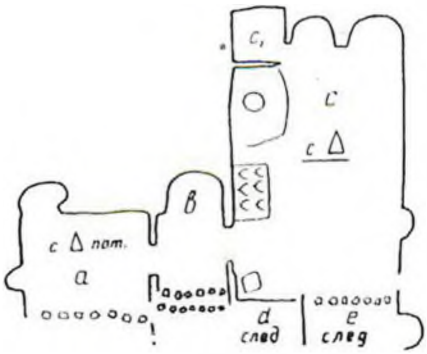
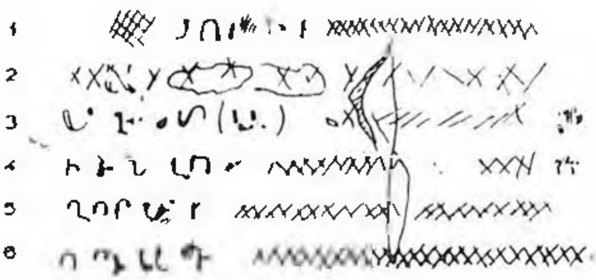


Рис. 69. Г. п. б. А/21

Пещерка с колонной и надписью (притвор.— **Н. Т.**). Надпись помещается в северо-восточном углу восточного отделения притвора церковки приблизительно на расстоянии 2 аршин от засыпанного пола (если не принять во внимание наносного песка и камней, образовавших небольшой, в 1 арш., откос в упомянутом углу, где надпись). Она заключена в прямоугольнике, почти квадрате из линий, глубоко вырезанных в скале. Буквы лапидарные, глубоко вырезанные, очень правильные и ровные: невысокие, но широкие (почти одинаковые высота и ширина), имеют древний вид.

К сожалению, надпись очень пострадала; камень выветрился. Из 6 строк одна совершенно пропала (именно 2-я сверху); остальные потеряли начала (?— **Н. Т.**) и концы.



Г. п. б. А/20

РАЗМЕРЫ ЦЕРКВИ (в м)

Общая длина (с апсидами)	7,10
Ширина	4,10
Высота нефа (на глаз) = шир.	4,10

* К сожалению, в сохранившихся листках Кипшидзе нет описания церкви и притвора. Даны лишь очень несовершенный, видимо сделанный наспех, набросок плана комплекса (л. 684), основные размеры **только** церкви (л. 680) и две фотографии, по которым и составлена мною прилагаемая схема плана (рис. 68). Единственное имеющееся описание посвящено надписи в притворе. Подробнее см. объяснение 37.— **Н. Т.**

Апсида восточная

Глубина	1,95
Ширина	2,05*
Высота (на глаз)	2,50
Алтарное возвышение (от насыпи на полу церкви)	0,20

Ниши в восточной апсиде

Ширина	0,50
Высота	1,15
Глубина	0,30
Возвышение основания ниш над полом алтаря	0,29
Высота выступа с нишами от пола алтаря	1,70

Апсида западная

Глубина	1,70
Ширина	2,65
Высота (на глаз)	2,50

Дверь южная

Ширина	1,00
Высота	1,65
Толщина стены	1,10

21—Пятикомнатная пещера. Описания нет, дан только набросок плана без размеров (рис. 69).—**Н. Т.**

22—След полуобрушенной и полузасыпанной комнаты неопределенной формы.

23—Рядом след почти засыпанной прямоугольной комнаты: задняя стена с тремя нишами типа 6 (верхн.) в прямоугольной рамке.

24—Прямоугольная засыпанная комната.

25—Остаток комнаты. В обрушенном потолке образовалось отверстие неправильной формы.

26—Прямоугольная шатровая комната. Посредине колонна со множеством дыр (?—**Н. Т.**). Сообщалась с А/25. Сверху заросла, но отверстие открыто.

27—Верхнее прямоугольное отверстие шатра—след большой прямоугольной шатровой комнаты.

В. Левый берег, с начала ущелья (685—692) (табл. 74)

Против последних 10 комнат, на противоположном берегу ущелья тоже имеются отчасти совершенно засыпанные, отчасти прилично сохранившиеся пещеры[38].

Первые оставили следы в виде открытых световых отверстий.

1—Отверстие вверху в комнате неопределенной формы (прямоугольной с шатром?). Впереди груда больших черных камней.

2—Шагах в шести от В/1, напротив (?), вниз по ущелью, другое такое же отверстие засыпанной комнаты.

2_1—Два сомнительных следа.

3—Шагах в 18, пройдя следы 2_1, видим отверстие большой прямоугольной шатровой комнаты. Она имеет вход с запада; наполовину засыпана.

4—Там же рядом вход в полузасыпанную комнату того же типа, но меньших размеров.

5—Далее шагах в пяти вход в остаток прямоугольной шатровой комнаты, открытой сверху из-за обвала потолка; полузасыпана. Снаружи у заложенного входа большая ниша со стрельчатым верхом (0,80х х 1,15 х 0,15). В правом переднем углу тоже был выход, сейчас заложенный (быть может, в погибшее бесследно соседнее помещение).

6—Шагах в 20 след пещеры: большая красная глыба с углублениями.

---

* Явная описка. Должно быть 2,50 м, что вполне соответствует размеру на плане Т. Тораманяна—«Материалы по истории армянской архитектуры». Ереван, 1948, т. II, 182 (на арм. яз.)—**Н. Т.**

7—Перед этой глыбой, правее, отверстие световое: след комнаты неопределенной формы.

7_1—Сомнительный след разрушенной пещеры.

8—Комната прямоугольная с шатром в хорошей сравнительно сохранности; много дыр; в стенах кольца. В левой стене заложенный выход, по-видимому, в небольшую комнату, сейчас засыпанную, след которой снаружи заметен в виде углубления, провала; вверху отверстие открыто.

Рядом шагах в девяти—

9—прямоугольный вход ведет в громадную прямоугольную комнату с шатром (10,50 х 7,50 х ок. 5,00). В стенах ниши обычной полукруглой формы со следами копоти и круглые дыры. В переднем правом углу этой комнаты заложенный проход в соседнюю комнату, вместе с которой она составляла одну квартиру; впереди остаток сеней (ср. Ц. J/4 и др.)

10—След соседней (?) прямоугольной комнаты (задняя стена). Полузасыпана.

Поворот к востоку против черной башни.

11—След (задняя стена) прямоугольной шатровой пещеры, соединявшейся ходом (сейчас заложенным) с предпоследней (B/9).

12—Остаток (задняя стена с прямоугольной нишей-комнатой) комнаты неопределенной формы.

13—Квартира. Остаток полузасыпанной прямоугольной комнаты с шатром и прямоугольным входом, чуть проваливнимся потолком и открытой сверху. В задней стене посредине ясли—сиденье, налево большая глубокая, но низкая прямоугольная ниша-комната с лежанкой вдоль правой стены и яслями в заднем левом углу; направо тоже ниша-комната меньшего размера, засыпанная сзади конусообразной кучей камней и песку (следовательно, дальше была комната, с которой она соединялась ходом). В переднем левом углу след хода, замурованного камнями, так что она сообщалась и с левой соседней комнатой. В стенах ниши и кольца.

14—Шагах в 25—30 далее, направо, остаток небольшой прямоугольной комнаты с таким же входом и круглым световым отверстием вверху почти над ним; неуклюжая работа. Посредине след очага.

Спускаясь по скату вниз и пройдя шагов 100 по тропе, в пяти шагах налево от нее находим

—15—остаток квартиры из двух комнат среди большой кучи громадных глыб. Первая, левая комната с входом, прямоугольная маленькая; справа почти целиком засыпанная комната, переда не различить; она видна через проход из левой.

15_1—В продолжении выступа сомнительные следы комнат. Шагах в 25 следующий выступ.

16—Остаток прямоугольной комнаты с шатром (задняя ниша-комнатка); почти весь засыпан.

17—Рядом след прямоугольной комнаты (левый задний угол).

17_1—Сомнительный след одной или двух комнат.

17_2—След под прилежащим конусом.

18—След (задняя стена с двумя углами) большой прямоугольной комнаты; направо круглые дыры.

Затем по громадной куче больших глыб, оторвавшихся от скалы, подходим к участку с двумя ярусами пещер.

19—Типичная жилая комната-квартира. Слева остаток сеней. Большая прямоугольная комната со множеством хозяйственных ниш с копотью. Два световых отверстия в сторону ущелья. Кольца в стенах и круглые ямочки в полу (6 углублений для сосудов). В правом переднем углу прямоугольное отверстие, ведущее в верхний ярус.

20(II)—Маленькая прямоугольная комната.

21(II)—Над входом-сенями слева остаток комнаты с коробовым сводом (справа тоже был вход; здесь стена провалилась, заложен камнями).

22—Остаток церкви (апсида со следами штукатурки, почерневшей, без росписи).

23—Высоко над церковью след комнаты.

24(II)—Остаток задней стены большой прямоугольной комнаты.

25—Рядом остаток маленькой прямоугольной комнаты.

26—То же.

27—То же.

Под ними и далее оголенная белая скала.

В однокомнатных пещерах-квартирах деление на несколько комнат компенсируется прорываемыми обыкновенно в задней, а иногда и в правой и левой стенах большими нишами, которые могли исполнять роль комнат (спален, хлевов и т. п.), почему они и называются в предлежащем описании нишами-комнатами.

Для датировки гайледзорских пещер, по крайней мере одной, именно A/20, церкви с притвором, имеем terminus ante quem non—рубеж X и XI вв., так как апсида церкви с 6 нишами à la собор (постройка конца X и нач. XI века); а в капителях и вообще в столбах (2), стоящих в южном притворе церкви, мы имеем воспроизведение, конечно, грубоватое, круглых стержней и капителей с веревочным, катушкообразным орнаментом знаменитого круглого храма Гагика I, постройки X века (кончена 1001 г.)[39].

Берег	Несомн.	Сомнит. 1 комн.	Всего	Жилые				Церкви
				1 комн.*	2 комн.	4 комн.	5 комн.	
Правый A				20	4	1	2	
	27	1	28	27				1
Левый B				29	2	—	—	
	27	5	32	31				1
Итого				49	6	1	2	
	54	6	60	58				2

* В счет однокомнатных пещер включены сомнительные.

Общее число жилых комнат на обоих берегах (включая сомнительные): 1×49+2×6+4×1+5×2=75.

Сводная таблица количества

Ущелья	Участки	Несомнен.	Сомнит.	Всего	Жилые (по числу комнат) 1	2	3	4
Цагкоцадзор (Ц)	A	18	4	22	15	3	1	—
	B	33	—	33	28	2	1	—
	C	22	8	30	27	2	—	—
	D	27	6	33	26	3	—	—
	E	28	4	32	27	2	1	—
	F	56	2	58	35	11	3	2
	G	42	5	47	30	10	3	—
	H	27	2	29	18	4	2	1
	J	36	9	45	26	10	5	2
	K	32	1	33	26	3	3	—
	L	28	5	33	28	1	1	—
	M	20	1	21	11	2	1	—
	N	30	5	35	33	—	—	—
	O	13	3	16	9	1	—	—
		412	55	467	339	54	21	5
II	A	37	3	40	30	1	1	—
	B	25	2	27	18	7	—	1
		62	5	67	48	8	1	1
III	A—F	36	4	40	30[xx]	1	1	1
Ахуряи (Х)	A	23	7	30	28	1	—	—
	B	24	—	24	22	1	1	—
	C	65	1	66	62	3	1	—
	D	42	1	43	31	11	1	—
	E	20	6	26	25	1	—	—
	F	30	35	65	26[xx]	3	—	—
	G	12	9	21	10[xx]	1	—	—
	H	26	10	36	23[xx]	1	—	—
		242	69	311	227	22	3	—
I	A	27	1	28	20	4	—	1
	B	27	5	32	29	2	—	—
		54	6	60	49	6	—	1
Итого в городище Ани					693	91	26	8
		806	139	945			823	

[x] Пещеры, учтенные в комплексах.

[xx] Без сомнительных пещер.

В табличку не включены 12 естественных пещер в обоих берегах Ахуряна.

У Д. А. Кипиидзе общего итога нет и настоящая таблица составлена на основании результатов обработки.

пещер в Ани

5	8	Всего жил. комн.	Голубятни	Караван-сараи	Подземн. ходы	Монастыри	Церкви	Усыпальницы	Невыясн. назначение	Участки
—	—	24	1	—	—	—	2	—	—	A
—	—	35	—	1	1	—	—	—	—	B
—	—	31	—	—	—	—	1	—	—	C
—	1	40	—	—	1	—	2	—	—	D
—	—	34	—	—	—	—	2	—	—	E
—	—	74	2	—	—	—	5	—	—	F
—	—	59	1	—	—	—	3	—	—	G
—	—	36	1	—	—	—	3	—	—	H
—	—	69	1	—	—	—	1	—	—	J
1	—	46	—	—	—	—	—	—	—	K
—	—	33	—	—	—	—	1	2	—	L
—	—	18	1	—	—	—	1	5	—	M
—	1	41	—	—	—	—	1	—	—	N
—	—	11	2"	—	—	1	3x	2	3	O
1	2	551	9	1	2	1	25	9	3	
—	—	35	4	—	—	—	4	2x	—	A
—	—	36	—	—	—	—	—	1	—	B
—	—	71	4	—	—	—	4	3	—	
—	—	39xx	1	—	—	—	2	1x	—	A—F
—	—	30	1	—	—	—	—	—	—	A
—	—	27	—	—	—	—	—	—	—	B
—	—	71	—	—	—	—	—	—	—	C
—	—	56	—	—	—	—	—	—	—	D
—	—	27	—	—	—	—	—	—	—	E
—	—	32xx	—	—	1	—	—	—	—	F
—	—	12xx	—	—	—	—	1 (?)	—	—	G
—	—	25xx	1	—	—	—	1	—	—	H
—	—	280	2	—	1	—	2 (?)	—	—	
2	—	42	—	—	—	—	1	—	—	A
—	—	33	—	—	—	—	1	—	—	B
2	—	75	—	—	—	—	2	—	—	
3	2									
		1016	16	1	3	1	35	13	3	

КОММЕНТАРИИ

Рукопись Д. А. Кипшидзе по счастливой случайности избегла печальной участи анийских материалов, погибших при перевозке их из Петрограда в Тифлис в конце 1917 года. После смерти Н. Я. Марра она хранилась в Кабинете его имени в Институте истории материальной культуры Академии наук СССР, а позднее в связи с ликвидацией Кабинета вместе со всеми другими его материалами была передана в Ленинградское отделение архива Академии (фонд 800, опись 6, № 740).

Объем рукописи — 736 занвентаризованных листов.

Из них:

Текст 603

Фотографии анийских пещер Арама и Артанеса Вруйров 1915 и 1916 годов разм. 13 x 18 и 18 x 24 на аристотипной бумаге, в прекрасной сохранности (в их числе 29 дублетов) 110

Фотографии пещер Вардзии из собрания Ермакова . . . 6

Восковки к некоторым фотографиям Вруйра с контурами и номерами пещер 16

Выкопировка на восковке из большого плана Ани (Мосевича) с первоначальной схемой пещерных участков, намеченной Д. А. Кипшидзе. 1

В начале рукописи дан общий, весьма содержательный обзор пещерного Ани, основанный на собранных материалах. Далее следует основная часть работы — подробные описания всех доступных анийских пещер, сделанные на месте при их обследовании. Записи велись карандашом на листках малого тетрадного формата, частью на одной, частью на двух их сторонах. Рукопись содержит примерно половину этих подлинных полевых листков; другая же половина заменена листами большого тетрадного формата с переписанным начисто чернилами полевым текстом. Несколько забытых автором полевых листков показывают, что при переписывании не вносилось существенных изменений в содержание и не производилась литературная обработка. Переписка эта коснулась лишь Игадзора и ряда участков в Цагконадзоре. Около 50% неперенисанных полевых листков по Цагконадзору подправлено чернильной обводкой и надписыванием нечетких слов, а подчас и целых строк. Надо иметь в виду, что обследователю пещер приходилось вести работу, испытывая всевозможные неудобства. Кромешная тьма, с которой было не под силу справиться слабому, задуваемому непредвиденными сквозняками огоньку свечей, теснота из-за осыпей и глыб выветрившейся и обрушенной породы и т. п. — где уж тут было задумываться над графическим совершенством записей. В ущелье Ахуряна и в Гайдадзоре, видимо, наступил «цейтнот», сказавшийся и на содержании, что можно заметить при чтении соответствующих разделов работы даже после обработки полевых записей. Отпечаток спешки носят здесь и немногочисленные наброски планов. Они маловыразительны и не имеют размеров.

Вступительное общее описание и переписка начисто полевых материалов были, вероятно, выполнены в связи с представлением работы в университет в качестве зачетной, о чем свидетельствует один из документов в личном студенческом деле Давида Алексеевича. В прошении на имя декана факультета восточных языков о выдаче выпускного свидетельства на обороте приписано—«При сем имею честь просить о зачислении мне в качестве зачетного сочинения работы: «Описание аанийских пещер», представленной мною Вам осенью прошлого, 1915 года. Давид Кипшидзе. 1916, 5 сентября». (ЛГИА, ф. 14, оп. 3, ед. хр. 56537, лист 9).

При обработке полевых материалов я старался, насколько это было возможно, сохранить текст автора. Однако вовсе исключить изменения было нельзя. Описания, как минимум, нуждались в придании изложению элементарной связности. Нередко их приходилось перестраивать по принципу «от общего к частностям», что автором не очень соблюдалось. Были раскрыты различные условные обозначения и многочисленные (особенно ближе к концу) сокращения. Пришлось, за немногими исключениями, воздержаться от ориентаций пещер по странам света, которые имелись в записях Д. А. Кипшидзе, так как они слишком часто вызывали серьезные сомнения в точности. Да и сам автор в своих замечаниях писал: «При чертежах стороны горизонта и ориентация указаны на глаз; надо проверить компасом» (л. 104). Я тоже не запасся компасом, так как с работой Кипшидзе познакомился только по приезде в Ани.

Некоторые изменения внесены и в архитектурную терминологию описаний. В пещерных однонефных церквах апсида представляет глубокую сводчатую нишу, вырубленную в восточной стене нефа. Так как поперечник и высота абсиды обычно меньше ширины и высоты нефа, между их сводами на восточной стене образуется уступ, имеющий со стороны нефа вид арки, сливающейся с конхой. Д. А. Кипшидзе назвал этот уступ «выпускной» аркой. Такое наименование, вызывающее ложную ассоциацию с подпружной аркой и вообще не принятое в архитектуре, заменено тоже условным, но достаточно известным термином «триумфальная» арка, который в одном случае применен и самим автором. Исключены также выражения «ложная», «фальшивая» арка (а иногда и колонка), хотя и употребляемые некоторой частью исследователей, но совершенно не определяющие ни вида, ни назначения этих архитектурных элементов сооружения. Вместо них введено более понятное определение—д е к о р а т и в н а я арка, колонка.

В описаниях сводчатых пещер Д. А. Кипшидзе называет все цилиндрические своды к о р о б о в ы м и, независимо от вида их сечений, придерживаясь неправильного, но широко распространенного употребления этого термина. Он мною сохранен (как условный) для пещерных сооружений, так как в них не всегда можно точно определить очертания сводчатого перекрытия.

В конце наименований участков в скобках помещены архивные номера листов рукописи.

В тексте имеются примечания Д. А. Кипшидзе и внесенные Н. М. Токарским при подготовке его к изданию. Первые даны без пометок, у вторых в конце проставлены инициалы.

К рукописи приложена восковка с карандашной выкопировкой топографии городских стен и нескольких зданий с большого плана Ани, составленного Ф. Мосевичем. Д. А. Кипшидзе дополнил ее глазомерным наброском топографии (с показанием пещер) верховьев и правого берега Цагкопадзора, левого берега Багнайрского ущелья и Гайледзора в части, содержащей пещеры. На этой восковке нанесены границы участ-

ков по первоначальной наметке, о чем свидетельствуют расхождения в буквенных обозначениях участков на плане и в тексте. Соответственные изменения, основанные на описаниях пещерных участков, сделаны на подробном плане, составленном Н. М. Токарским для настоящего издания.

Все чертежи пещер, кроме плана и разреза обмеренного мною комплекса Ц, N/4, выполнены по схемам и размерам в записях Д. А. Кипиани-дзе. Для нескольких крупных пещер, ввиду отсутствия размеров, даны копии набросков планов. В тех случаях, когда в комплексах имеются не обмеренные помещения, их примерные очертания показаны прерывистыми линиями. Промеры Д. А. Кипиани-дзе сделаны по двум взаимноперпендикулярным направлениям без засечек и потому планы вычерчены в виде прямоугольных схем. Толщина стен и ширина дверных проемов в большинстве случаев не даны и показаны мною условно размером около 1 м.

В 1916 году намечалось продолжить работы по пещерам, начатые Д. А. Кипиани-дзе во время предыдущей XIV кампании. Для производства обмеров и выполнения чертежей был специально привлечен автор этих комментариев, что видно из представления Н. Я. Марра Отделению исторических наук и филологии имп. Академии наук на VIII заседании 4 мая 1916 г. (ААН, ф. 1, оп. 1, № 163, стр. 85). Сохранилась также аннйская записка с заданием Н. М. Токарскому, где пещеры значатся на первом месте (ААН, ф. 800, оп. 1, № 2909, л. 3).

Однако выполнить это задание не довелось, так как после отъезда Н. Я. Марра в Ван замещавший его в Ани Г. Н. Чубинов (Чубинашвили) изменил порядок выполнения обмеров. В первую очередь пришлось заняться подробными обмерами церкви из раскопок 1911 года (стоявшими в названном задании на втором месте). Работа эта потребовала много времени, и в пещерах удалось лишь произвести повторный осмотр и обмерить план церкви с приделом и притвором в большом подземном комплексе Ц, N/4 (рис. 42).

По поводу невыполнения задания по обмеру пещер Г. Н. Чубинов (Чубинашвили) в «Отчете Аннйского музея древностей за 1916 год (Птр., 1918)» писал: «Мне думается, что это не во вред делу, а, быть может, как раз наоборот...» (стр. 3). Далее он развивает мысль, что подробные обмеры пещер не нужны: «...важны ведь только общий вид и соотношение размеров отдельных помещений, т. е., как мне представляется для нашего случая,—исполненные в одном очень малом масштабе (напр. 10 метров в 1- 2 сантиметрах) планы и разрезы целых групп, а не детальнейшие обмеры малейших отклонений, происшедших в громадном большинстве случаев явно лишь с течением времени» (стр. 4).

Тут Г. Н. Чубинов неверно изложил содержание задания по обмерам пещер: Н. Я. Марра не интересовали «малейшие отклонения», чем бы они ни были вызваны. Имея перед собой задачу возможно более полного воссоздания картины городской жизни в Ани, Н. Я. Марр не мог игнорировать условия, в которых пребывало многочисленное население подземного города. Поэтому и были ему нужны подробные обмеры наиболее интересных комплексов и отдельных пещер, характеризующих различные виды подземных сооружений. Маломасштабные же обмеры не могли дать даже общего вида, о котором говорил автор отчета.

Во время обработки материалов было установлено, что негативы фотографий пещер, работы Арама и Арташеса Вруйров тоже сохранились и находятся в Государственном историческом музее Армении в Ереване, за исключением ахурянской панорамы и еще десяти сюжетов.

Эти недостающие фотографии были пересняты с прекрасно сохранившихся отпечатков 1915 года.

Две фотографии аннотированы мною предположительно. О первой, на табл. 61, см. коммент. 30.

Интерьер на табл. 76 ближе всего подходит к описанию продольных стен в церкви Ц, Н/14. К сожалению, белые пятна (штукатурка?) на стенах и нагромождение каменных глыб в левой части снимка исключают возможность бесспорной аннотации. В рукописи Д. А. Кипшидзе этого снимка нет.

* * *

1. Составленная мною итоговая таблица количества обследованных пещер показывает, что названные здесь Д. А. Кипшидзе цифры (500 и 400) следует увеличить примерно в 2 раза (стр. 166). Соответственная поправка должна быть внесена и в высказываемое им несколько раз в этом разделе предположение, что в эпоху расцвета города число пещер должно было доходить до тысячи.

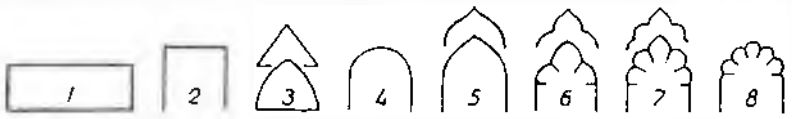


Рис. 70. Ани. Пещеры. Типы хозяйственных и декоративных ниш

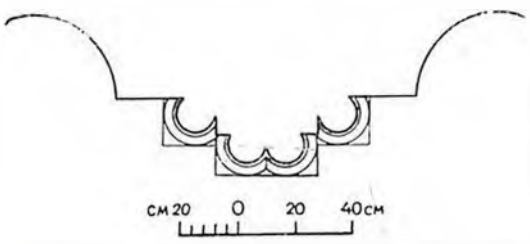


Рис. 71. Мармашен. Деталь абсиды большой церкви (развертка)

2. Д. А. Кипшидзе часто применяет термины «орнаментальный», «орнаментация» к различным архитектурным деталям и чаще всего к нишам: «орнаментальная ниша» (вместо декоративная), «орнаментировано нишами» (вместо украшено). Во всех этих случаях произведена соответствующая замена терминов.

Для избежания излишних повторений в описании многочисленных ниш мною составлена табличка их основных типов (рис. 70), которая позволила ограничиться в тексте указанием присвоенных им номеров.

Говоря о богатом убранстве некоторых пещерных жилищ, автор в качестве примера приводит камни в ахурянской пещере Б/18. Нельзя признать удачным сравнение его отделки с архитектурными деталями анийского собора и церкви Аракелоц. Всерообразно расходящиеся лучи под декоративной аркой гораздо ближе к отделке нижней части парусов в храме Гагика и церкви из раскопок 1911 г.

В жилых помещениях отмечается наличие большого количества мелких круглых дырочек «непонятного назначения», которым автор дал очень условное название «иррациональные». При обработке полевых записей оно было исключено из текста, как ничего не говорящее. К тому же некоторые записи отчасти раскрыли их назначение: в пещере Х,Е/11 и нескольких других в этих дырочках были обнаружены остатки деревянных штырей, выступавших в свое время из стен и служивших, по мнению Д. А. Кипшидзе, вешалками, с чем нельзя не согласиться.

3. Сходную композицию нижней части алтарного полукружия, усложненную колонками по бокам пары средних, видим в большой

церкви 1029 г. Мармашенской обители (рис. 71, по Тораманяну). Этот чертеж полезно здесь привести, так как и план Ани́йского собора, и фотография его интерьера в сторону алтаря, один и те же во всех изданиях, не дают представления о деталях композиции.

4. Из этих двух комплексов только 0/15, по характеру своих помещений, может считаться монастырским. Подробно см. ниже—к. 25.

5. Мнение Н. Я. Марра о соображениях Д. А. Кипиани и, в связи с ними, о пещерных - погребениях в других местах (Ани-Камах) см. **Н. Марр.** Отчет Ани́йского музея древностей за 1915 год. Ани́йские древности II, Петроград, 1917, стр. 33 и сл.

6. В 1915 году, когда я работал в передовом отряде Красного Креста на Кавказском фронте, мне приходилось совершать частые рейсы с транспортом вьючных посылок от передовых позиций у сел. Ишхан в Олты и обратно. На нашем пути было четыре селения - Джуджурус, Хувах, Ванкиан и Тавасор (считая от Олт.). Вот в Хувахе мы и встретились с наземным сооружением, которого так не хватало Д. А. Кипиани при его разысканиях о голубятнях.

Хувах находится на правом берегу речки, текущей на север к Олты-чаю мимо названных селений, и расположен террасами в ложбине, по которой струится ручей.

Над селением на уединенной слоистой скале—развалины замка. Единственное доступное помещение (3 х 6 м) имело следы росписи: довольно отчетливо были видны голова и плечи Христа (?), окруженные ангелами.

На левом берегу напротив Хуваха—крепость; внутри ее обращают на себя внимание стены одного из помещений, покрытые правильными рядами небольших прямоугольных ячеек в каменной кладке, разделенных тонкими стенками. Участники осмотра крепости (офицеры стоявшей здесь воинской части) высказывали различные предположения о назначении этого странного помещения, но только в следующем году в Ани Н. Я. Марр разъяснил, что это была голубятня, в отличие от ани́йских выстроенная из камня. Голубятня была давно покинута ее пернатыми обитателями, в ней даже не было их помета, почему нам и не пришла в голову мысль о подобном ее назначении.

Строительство в древности специальных помещений для голубей представляет несомненный интерес, и очень жаль, что Д. А. Кипиани не привел здесь литературу, рекомендованную ему Я. И. Смирновым.

Справочные сведения об античных голубятнях, по совету проф. М. И. Максимовой, см. **Ch. Daremberg et Edm. Saglio.** Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, t. I. Paris, 1887. „Columbarium", p. 1333.

7. Здесь пришлось внести существенную поправку: у Д. А. Кипиани значится «окончен в 1001 г.»; на самом деле это год начала строительства Гагикашена. Что же касается сравнения с ним круглой голубятни Ц, 0/13а, то, по моему мнению, она ближе к ани́йской церкви Спасителя 1036 г. Их композиционное сходство хорошо видно при сопоставлении разрезов (голубятня—рис. 50; церковь—см. **А. Л. Якобсон.** Очерк истории зодчества Армении V—XVII вв. М.-Л., 1950, рис. 53).

Восьмиабсидная внутри, купольная церковь Спасителя имеет вид двухъярусной башни. Центральная часть нижнего яруса, к которой «звездообразно» примыкают неглубокие абсиды, - к р у г л а я, увенчана куполом на круглом барабане. В голубятне 0/13а тоже два яруса, из которых верхний, меньшего диаметра, имитирует круглый церковный барабан с полусферой наверху.

8. О комплексе Ц, N/4 подробно см. ком. 25.

9. Тут следует четко разграничить подземные ходы в общепринятом значении этих слов, обычные внутриквартирные коридоры и короткие подземные переходы (тоже коридоры, а не улицы) между несколькими (2—3) комплексами. Из ходов большого протяжения только Ц, D/18, бесспорно, является общественным сооружением, имеющим важное градостроительное значение.

10. Ани существовал в качестве города до XV в., в середине которого здесь еще чеканилась золотая монета.

В XVI в. он представлял собою уже только деревню. (**И. Орбели.** Развалины Ани, Спб, 1911, стр.28).

11. И. А. Орбели («Развалины Ани», стр. 23) и С. Т. Еремян («История армянского народа», ч. I, Ереван, 1951, стр. 162) приводят другую дату нападения ардебильского султана на Ани—1209 год.

12. Н. Я. Марр в труде «Ани» (М.-Л., 1934, стр. 38, 39) приводит обширную выдержку из рассказа об этом событии названного историка в ქართლის ცხოვრება (**M. Brosset.** Histoire de la Géorgie, I, 327, 328). В ней нет повторения, о котором говорит Д. А. Кипшидзе. Вот как изложено соответствующее место текста:

«Внезапно (султанские войска) бросились на конях к воротам города и устремились внутрь. Анийцы не успели закрыть ворота и те вступили в город, стали рубить, избивать и пленять (народ). Большинство народа в это время было в церквах, как подобает по религии христиан. Тут некоторые бежали в Дворцовый квартал (в крепости) и там укрепились, другие же в Пещерный квартал, называемый картуном. **И чтобы спастись (т. е. чтобы не быть отрезанным), султан не ходил в крепость (с дворцовым кварталом) или в картун**[147], так как (кругом их) с трех сторон было скалистое ущелье с пещерами. (Подчеркнуто мною.—**Н. Т.**).

([147] В т-те: და რათა გაბერა ანუ ციესა ანუ ქართუნსა შინა არა შევიდა.—Ани, 128).

С. С. Какабадзе, которого я попросил просмотреть соответствующие грузинские тексты, любезно сообщил мне, что перевод Н. Я. Марра правильно передает содержание грузинского текста, в котором нет дефектов, усмотренных Д. А. Кипшидзе по списку Марии.

13. В записях Д. А. Кипшидзе нет наброска плана и мне при составлении чертежей пришлось основываться на размерах в тексте описания. Здесь, однако, обнаружились существенные расхождения в данных о ширине зала. В самом начале ширина зала определяется в 7, 75 м, а далее эта цифра уменьшается до 6,50 м; действительно, ширина составляется из поперечных размеров средних «нар» и двух проходов по бокам—4,00+1,25 х 2=6,50 м и подтверждается размерами передней купольной **части продолговатого зала**—д. 4,85х6,50 м; сомнений быть не может—6,50 м ширина зала (подчеркнуто мной.—**Н. Т.**).

При размещении столбов было учтено то обстоятельство, что остаток «капителей» переднего столба (считая от входа) мог находиться только на плоской части перекрытия, и во всяком случае, **не выходя** за ее край у начала шатра. Высота шатра на разрезе показана по аналогии с другими шатровыми пещерами Ани.

Ряд особенностей этой большой пещеры позволяет сделать достаточно правдоподобный вывод об ее назначении. Вытянутая форма зала, «нары» посредине почти во всю его длину, многочисленные «кольца» в столбах, конца «нар» и в стене, где находится вход в помещение *b*, дают основание полагать, что этот зал предназначался для временных посто-

яльцев, прибывавших в Ани верхом или с вьючными животными. Вот для этих-то четвероногих спутников, вероятно, и было отведено второе, тоже большое помещение с отдельным наружным входом. «Кольца» в главном зале могли служить только для кратковременного привязывания животных при операциях с вьюками.

Пещера II, B/5, судя по всему, служила караван-сараем для путников, направлявшихся в Ани со стороны Магасберда и Багнайра.

14. Д. А. Кипшидзе не дает описания «красной» пещерной церкви, видимо, относя ее к наземным городским постройкам, так как она находится в черте города и не укрыта в глубине материка, а вырублена в невысоком утесе, выступающем из земли в некотором отдалении от отвесных скал левого берега Цаккацадзора. Несмотря на отсутствие чертежей (хотя бы плана), рисунок из альбома «Les ruines d'Ani» и фотография Арташеса Вруйра позволяют составить достаточно ясное представление об этом скальном сооружении, в котором, несомненно, нашли отражение черты анийской наземной архитектуры.

15. Описание входа в церковь дано по фотографии (табл. 14). Оно отличается от записи Д. А. Кипшидзе: «Вход в церковь прямоугольной формы (1,00 x 1,50), сидящий в полукруглой арке с тимпаном наверху; на тимпане следы штукатурки с красной краской. Над входом в тимпане (?) круглое оконце» (л. 243). На самом деле тимпана над входом нет, так как проем врезается в нишу почти до самой арки. Но несомненно, что описание Кипшидзе относится ко внешнему виду входа, так как упоминаются следы штукатурки с красной краской на тимпане, как на 3 нишах налево от входа. Предположение, что здесь идет речь о виде входа внутри церкви, где под аркой дверной амбразуры мог быть тимпан, как это часто видим в наземных церквах—отпадает, так как описание церкви заканчивается фразой: «Церковь внутри имеет следы штукатурки **без следов краски**» (подчеркнуто мной.—**Н. Т.**). Неточно отмечено и положение оконца.

16. Д. А. Кипшидзе, к сожалению, не дал восковки с нумерацией пещер для фотографии (табл. 19) этих сплошь изрытых подземельями скал участка F и достаточно четких их внешних признаков в описаниях. Не очень ясен и порядок обследования. Несмотря на усиленные старания, мне так и не удалось расшифровать всю фотографию. Но думаю, что положение церкви F/42, пещеры F/43 и, пожалуй, остатка абсиды F/49 определено верно путем сличения изображений с подробностями описаний (например, ниши и карасообразное углубление в углу комнаты F/43—табл. 19,20).

Некоторые фотографии, не имевшие восковок, поддались частичной «расшифровке». На них мною поставлены номера пещер, которые удалось отыскать по описанию их внешнего вида.

17. Определение «фасадов» мыса H у Д. А. Кипшидзе весьма условно. Если один действительно можно было считать восточным, то другой, обращенный к поляне между участками H и J, вернее было назвать юго-западным (если не южным?)

18. Тип жилища с шатровым перекрытием, завершающимся светодымовым отверстием («ердиком»), был широко распространен в Закавказье («дарбази» в Грузии). Возможно, что именно его имел в виду и Витрувий, давая описание колхидского дома в своем трактате «Десять книг об архитектуре» (кн. II, гл. I).

Указание на существование этого типа в Армении в еще более отдаленные времена можно усмотреть в описании армянских деревень в «Анабасисе» Ксенофонта за четыре столетия до н. э. (М.—Л., 1951, стр. 112) и в остатках жилищ, раскопанных в 1934 г. Ашхарбеком Калантa-

ром около Ленинакана, которые он относил к I тысячелетию до н. э. (Проблемы истории докапиталистических обществ. Л., 1934, № 9, 10, стр. 166 и сл.).

Следует особо отметить, что в XI–XIV вв., т. е. в эпоху, к которой относятся и анийские пещеры, эта исконная форма народного жилья не только продолжала существовать, но и была развита в различных вариантах, в многочисленных монументальных сооружениях (притворах, трапезных, книгохранилищах).

19. Большое помещение *d* образовалось из двух комнат после обрушения разделявшей их продольной стены, остатки которой и сейчас еще свешиваются с потолка (табл. 29). Поэтому правая часть помещения *d* у задней стены не может считаться нишей-комнатой: это задний конец первоначальной продолговатой правой комнаты, выделенный сводчатым потолком.

20. Это первое упоминание о том, что при описании пещер в натуре проставлялись краской их номера (на табл. 29 хорошо видна на задней стене буква *d*, которой в описании пещеры J/8 обозначена эта комната). Утверждать, спустя полвека, что были перенумерованы все пещеры,—не могу. Но, судя по тексту, это было сделано только в части пещер.

21. Включение в нишу-комнату полукруглой ниши a_1 показывает, что левая (от входа) стена комнаты J/14 идет наискось, так же как правая, и план ее напоминает трапецию, а то и треугольник с отсеченной у входа вершиной.

22. Архимандрит о. Михаил—приветливый престарелый эчмиадзинский монах, постоянно проживавший в Ани и на протяжении многих лет бывший помощником Александры Алексеевны Марр по ведению бытовой части экспедиционного хозяйства. Дело в том, что участники кампаний, прибыв в Ани, поступали на безвозмездное содержание от питания до стирки и ванны по субботам. Все мелочные заботы отпадали и в этом была большая доля участия о. Михаила, которого «анийцы» всегда вспоминают с большой теплотой.

23. Табл. 37 воспроизводит фотографию с рисунка расписанной фресками ниши в усыпальнице Тиграна hОненца (фотоархив Ленингр. отд. Института археологии Ак. наук СССР; негат. I—26458). К сожалению, ни в аннотации снимка, ни в инвентаре фотоархива нет указания, кем и когда сделан рисунок. Более того, даже не было указано, что эта роспись находится в Ани, в пещерной усыпальнице.

Об этой фреске упоминает Н. Я. Марр в VII главе «Ани» (стр. 93). Говоря об обследовании пещер, он отмечает, что художник С. Н. Полторацкий не только выяснил сюжет росписи, но и открыл армянскую надпись, из которой узнали, что пещера была склепом Тиграна hОненца. О том, что Полторацкий сделал рисунок ниши с фресками—в книге не говорится. Однако более чем вероятно, что художник, проведший в предшествующем 1910 году большую работу по снятию калек с росписей в церкви, построенной Тиграном hОненцем, пожелал приложить к этим материалам и рисунок усыпальницы строителя церкви.

После Полторацкого в Ани работал художник А. Я. Андриянов; никаких указаний на то, что интересующий нас рисунок сделан им—не имеется, хотя в VIII главе «Ани» (стр. 97, 98) перечислены работы, им выполнявшиеся. Цел ли сам рисунок—сведений у нас нет.

Надписи на рисунке фрески и у Д. А. Кипшидзе имеют расхождения. Для большой (около Деисуса) они приведены в тексте; для сравнения малых (при архангелах) даем здесь их по рисунку.

Правая: ՄԻՔԱՅԷԼ ՀՐԱ
ԱՃՏԱԿԱՊԵՏՆ Է

Левая: ԳԱԲՐԻԼ ՀՐ
ԵՇՏԱԿԱ
ՊԵՏՆ Է

Во второй надписи четвертая буква от начала первой строки производит впечатление лигатуры из Ր и Ի; буква Է в окончании... Պետն (третья строка) не имеет характерного загнутого вниз конца, который видим во всех других случаях.

Вызывает сомнения малая длина поля с надписью около архангела Гавриила.

Большая надпись около изображения Денсуса ныне издана.—см «Свод армянских надписей», выпуск I. Городище Ани. Составил И. А. Орбели. Ереван, 1966, стр. 68, 69 (на арм. яз.).

24. Описание этой церкви приведено в редакции Д. А. Кипшидзе без изменений, хотя и композиция ее, и детали (наприм. угловые подкупольные опоры) охарактеризованы не совсем точно. Уточняя композицию, можно признать эту церковь близкой к малым крестообразным наземным постройкам. Не вдаваясь в описание угловых «пилонов—пилястров» (их сечение и вид хорошо переданы на чертеже и таблицах), отметим, что они, будучи помещены в углах квадрата, придали плану форму креста с глубокой абсидой в восточном крыле, определившую объемное решение интерьера, обычное для церквей указанного типа.

25. Комплекс N/4, как один из наиболее выдающихся в пещерном Ани, был намечен к обмеру в первую очередь. Сначала были сделаны детальные зарисовки всего плана и разрезов по большому шатровому залу и церкви (с линиями засечек), а затем приступлено к измерениям. Однако, как сказано, работу пришлось прервать, не доведя до конца, из-за вызова к воинскому начальнику. Этим и объясняется, что листы описания в рукописи Кипшидзе при инвентаризации в Кабинете Н. Я. Марра получили № 1—38. Во время обмеров они лежали в папке поверх остальных, где и остались после моего вынужденного отъезда.

В описаниях Д. А. Кипшидзе нашлось достаточно размеров (кроме комнат *j* и *k*) для того, чтобы, в сочетании с моими зарисовками, вычертить план и разрезы. Отметим, что на основании прорисованного на месте плана в тексте мною заменен угол поворота коридора за галереей—с 90° на 45°, так как при прямом угле, как значится в рукописи, комната *h* неминуемо врезалась бы в галерею *f*.

Описания всех помещений этого обширного комплекса достаточно подробны, и здесь следует дать только небольшое пояснение относительно галереи *f*.

1) Галерея сейчас хорошо освещена через большие проемы, образовавшиеся после обвала в Цагкоцадзор фасадной стены, след которой виден на плане. Первоначально же для освещения ее, вероятно, имелись окна в погибшей стене.

2) Перекрытие галереи состоит из системы пересекающихся коробовых сводов, которую можно представить в следующем виде:

Пространство a_3, включающее коридор *a* и часть галереи до первого (внутреннего) пилона, перекрыто продольным коробовым сводом, в который «распалубками» врезаются два таких же свода нефов галереи, идущих до проемов над ущельем. Между пилонами перекрытие значительно сложнее. У южного нефа «распалубкой» начинается поперечный коробовый свод, опирающийся на пилоны (табл. 43), который немногим более чем наполовину пересекает свод северного нефа. Не дойдя до стены, он встречает цилиндрическую поверхность, совпадающую у стены со сводом нефа, а затем уходящую от него вверх.

Как назвать эту сложную комбинацию поверхностей? Пожалуй, чем-то вроде сомкнутого свода.

Помещения просторны, достаточно высоки и, за исключением двух чуланов, имели, несомненно, дневной свет: шатровый зал и комната *d* сверху, через ердики, а все остальные, при наличии фасадных стен, через прорубленные в них окна.

Апартаменты отнюдь не монастырские, несмотря на наличие церкви с приделом и притвором (галерея). Из двух предположений об их назначении, высказанных Д. А. Кипшидзе в конце описаний пещер участка N, предпочтительнее второе,—что это была летняя резиденция «какого-нибудь богатого буржуа XII—XIII вв., вроде Тиграна hОненца».

План церкви и галереи (притвора), составленный по подробному обмеру 1916 г., издан в «Ани» (табл. XLVI—198), но по ошибке технического редактора отнесен не к пещерам, а к церкви из раскопок 1911 года (там же, стр. 90).

26. Наличие сводчатого потолка не может в данном случае служить подтверждением предположения, что помещение *c* было церковью, так как никаких других признаков этого нет. Абсида отсутствует, кубический выступ c_2 находится не на середине стены сводчатой части помещения *c*, а в углу; кроме того, в этой стене имеется вход c_1 из сеней *a*.

27. Здесь имеется расхождение между текстом и схемой плана, где проем показан не в абсиде, а перед ней в правой стене.

Однако еще большее недоумение вызывает неправдоподобно большая разница в толщине скального массива между церковью и помещением *b* в названном проеме (0,65 м) и в коридоре (2,38 м), находящихся друг от друга в каких-нибудь полутора метрах. Поэтому, несмотря на наличие этих цифровых данных, нам пришлось ограничиться приведением лишь конца со схемы плана.

28. Обстоятельное описание круглой голубятни 0/13 *a* дает ясное представление об этом уникальном пещерном сооружении Ани. К сожалению, того же нельзя сказать о цифровых данных, содержащихся в описании. При попытке составить план и разрез сразу же сталкиваемся с серьезными затруднениями, возникающими из-за ряда странных неточностей в главных размерах.

Буквально в первых же строках описания говорится, что голубятня «почти правильного круглого плана», имеет в двух взаимно перпендикулярных направлениях разные поперечные размеры 6,25 и 4,35 м. Значит это в плане уже не круг, а нечто вроде эллипса. Что же верно? Если круг, так который из размеров следует принять за диаметр?

Далее сообщается, что «она состоит из цилиндрического корпуса высотой ок. 2,50 + 0,50 м, занятых слоем помета» и круглого барабана диам. ок. 4,00 м. На превосходной фотографии Арташеса Вруйра (табл. 48) ясно видно, что корпус имеет довольно сильную коничность, переходящую наверху в нависающее кольцо, что дало мне основание внести соответствующую поправку в текст описания. Да и сам Кипшидзе при подсчете населения голубятни берет для корпуса среднее арифметическое из числа гнезд в нижнем и верхнем рядах, чего не нужно было делать при цилиндре.

Для установления вида и размеров обоих ярусов голубятни можно исходить также из размеров и количества гнезд в рядах, указанных в описании. Там не дается распределения гнезд в стенах по размерам, но фотография показывает, что корпус в основном был занят средним размером, кроме крайнего верхнего ряда (где гнезда крупнее). Большой размер—в барабане, кроме трех нижних рядов. Малые гнезда встречаются в некоторых рядах корпуса, но на ход подсчетов не влияют. Верти-

кальные перегородки между гнездами составляют в корпусе около половины их ширины, а в барабане около четверти.

Горизонтальные размеры корпуса:

При ширине гнезда 0,28 м, толщине перегородки 0,14 м и 45 гнездах периметр нижнего ряда будет:

(0,28+0,14) x 45=18,90 м,

а диаметр (при круглом плане)—18,90 : 3,14=6,02 м.

Эта цифра подтверждает размер 6,25 м и указывает на ошибку во втором размере, который, вероятно, должен быть не 4,35, а 6,35 м.

Так же определяем окружность и диаметр верхнего предпоследнего ряда:

(0,28+0,14) x 30=12,60 м

и диаметр 12,60 : 3,14=4,00 м.

Обратимся к барабану.

Размеры его круглого основания (по нижнему ряду больших гнезд):

Окружность—(0,30+0,08) x 24=9,12 м.

Диаметр—9,12 : 3,14=2,90 м.

Эта величина диаметра барабана отличается на метр от приблизительной (ок. 4 м), данной Кипшидзе, но хорошо согласуется с верхним размером, высчитанным для корпуса.

Разница между ними 4,00—2,90=1,10 м может быть отнесена на свес кольца вверху корпуса, равный около полуметра; это вполне соответствует тому, что видим на фотографии.

Высота корпуса (нижнего яруса):

Высота гнезд—0,18 м, толщина перегородок между рядами (половина высоты гнезда)—0,09 м, число рядов—10. Верхний 11-й ряд—высота гнезда ок. 0,25 м.

Слой помета и туфового порошка	—0,50 м
Расстояние от современного пола до I ряда гнезд	—0,68 »
Высота 11 рядов гнезд: (0,18+0,09)×10+0,25	—2,95 »
Высота пояска между корпусом и барабаном	—ок. 0,25 »
Всего	4,38 м

Высота барабана, видимо, прикинутая в описании на глаз, значительно меньше той, что получается при подсчете по гнездам. Принимая, что ряды гнезд занимают стены и почти весь свод, получаем:

(0,18+0,07)×12+ок. 0,25=ок. 3,25 м.

По всем этим вычисленным данным и составлены при обработке материалов план и разрез (рис. 50). Барабан показан цилиндрическим как на фотографии: разница в числе гнезд в его нижних и верхних рядах объясняется не конусообразностью, а тем, что последние расположены в куполе.

Подсчет общего числа гнезд, приведенный Д. А. Кипшидзе, оставлен без изменений, так как он во всех случаях будет весьма приближенным.

Фотография голубятни 13 *а* воспроизведена также в книге О. Халпахчьяна «Гражданское зодчество Армении» (М., 1971, рис. 28), со странной аннотацией—«деталь купола, украшенного нишами наподобие сот». В тексте (стр. 54) пещера названа круглым залом с куполом... Автор, видимо, запамятовал, что пещеры с таким характерным интерьером вырублись в Ани специально для содержания голубей.

29. До обработки настоящих материалов эти две пещеры считались церквами с **купелями** (см. Орбели, Путеводитель, стр. 38). Кипшидзе в описаниях повторил это мнение. Ныне оно должно быть пересмотрено.

В 1925 г. появились первые чертежи полуподземной усыпальницы

IV в. в Ахце на Арагаце, сходной с подобными сирийскими сооружениями того же времени (см. **H. C. Butler.** Architecture and other arts. New York, MCMIII, 105 и **Vogüe.** Syrie centrale, Paris, 1865—1877, II, табл. 88).

Эти чертежи (рис. 72), составленные мною по обмерам Тарагроса и Ашх. Калантара, были изданы последним в брошюре: *Արագածը պատմության մեջ, Երևան, 1935, էջ 11.* и позднее воспроизведены в работе Б. Аракеляна *„Հայկական պատկերաքանդակը* IV—VII *դարերում„, Երևան,* 1949 (Сюжетные рельефы Армении IV—VII веков, Ереван, рис. 3).

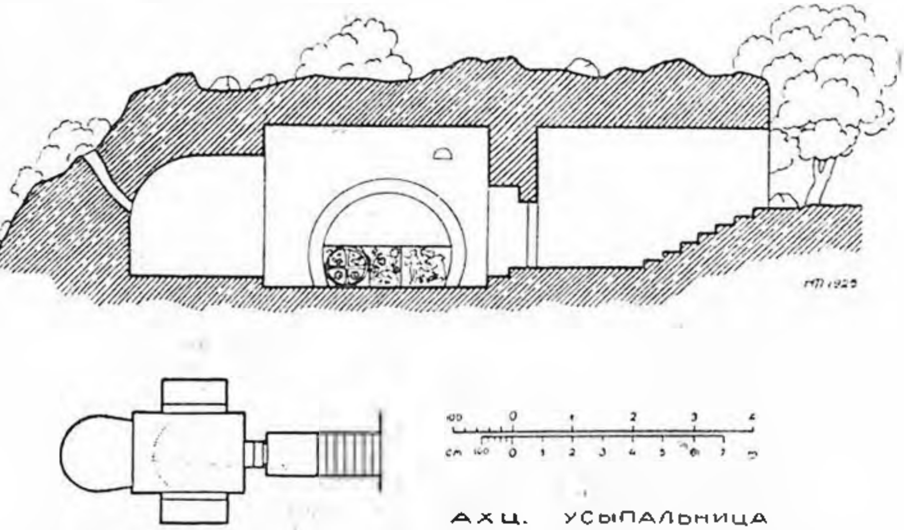


Рис. 72.

В армянском варианте подобных усыпальниц саркофаг в восточном крыле заменен абсидой, что обратило их в церкви-усыпальницы. При сравнение памятников Ахца и Игадзора становится ясным, что последние следует считать тоже погребальными сооружениями, а не баптистериями (см. **Н. М. Токарский.** Из истории пещерного строительства в Ани. «Историко-филологический журнал Акад. наук Арм. ССР», 1966, № 1 (32), Ереван, 125 и сл.).

В итоговых таблицах пещеры 1 и 2 помещены в рубрике церквей.

Надпись около входа во вторую, южную пещеру была списана и сфотографирована Орбели и вошла ныне в его книгу—Свод армянских надписей, стр. 67, 68, табл. XXV, с указанием, что была издана Басмаджяном *Հայերէն արձանագրութիւնք Անւոյ, Բագնայրի և Մարմաշէնու, 1931, Փարիզ, № 71).*

В надписи говорится (перевод С. Х. Мнацаканяна): «Волею Бога в княжение атабека амирспасалара Шаһиншаһа я Корги и супруга моя Стээс закончили *(ԿԱՏԱՐԵՑԱՔ)* на наши собственные средства церковь ахэлкалака в году 740 (=1291) Саргис».

Дата надписи как будто опровергает наше предположение о создании игадзорских церквей-усыпальниц в IV—V вв. Но, судя по присутствию слова «ахэлкалак», речь здесь идет о другой церкви, завершение которой названная супружеская чета пожелала увековечить на скале около древнего сооружения, вероятно, находившегося в ее владении. Слово «ахэлкалак»—искаженное грузинское ахалкалак- и нельзя переводить—«новый город», так как такое указание на местонахождение

церкви в армянской надписи было бы сделано армянскими словами. Это географическое название, вероятно, поселения в сопредельной грузинской области Джавахети, существовавшего уже на рубеже X—XI вв. (см. карту С. Т. Еремяна на стр. 105 Атласа Армянской ССР, Е., М., 1961). В заключение напомним, что ишхзорские церковки находятся вне городских стен.

Положение ее на западном фасаде в книге Н. А. Орбели указано к северу (т. е. слева) от двери, у Кипшидзе — справа.

30. Фотография, представленная на табл. 61, имеет очень краткую аннотацию на обороте: «51. Ани. Пещеры. Б. С. ?»; вопросительный знак карандашный, поставлен позднее. В конце описания багнайрских пещер (л. 590) есть запись: «4 фотографии — внешние виды: 1) участка C, 2) участка F, 3) участка C-продолж., 4) между C и F?» Попытка связать это «продолжение» с безусловным изображением участка C на табл. 62 результата не дала, так как оно оказывается явно лишним. Полагаю, что фотографию на табл. 61 следует отнести к одному из предшествующих участков B или A. К которому — сказать трудно, но предпочтительнее участок A. Во всяком случае, нет достаточных оснований сомневаться в том, что это Багнайридзор.

31. Границы здесь указаны так, как они даны в начале описания каждого участка. В полевой записи этот перечень выглядит несколько иначе и расходится с последующим текстом.

Вот он (л. 602). В скобках, для сопоставления, приписаны литеры участков.

«След. участки

a) От названной линии до Мечеть-Ахуряп (*C*).

b) Линия от Собора до моста (*D*).

c) Отсюда до линии Ркич — старая дорога (*E*).

d) Оттуда до Григория Просв. (Тигр. hОнейца)» — (*F*).

В этом перечне граница между участками *D* и *E* дана по линии Собор—мост.

32. Следующую затем фразу «Вся западная и часть южной стены отвалились» пришлось исключить, так как далее в описании читаем: «В углу южной и западной стен камин со стрельчатым сводом и аркой прекрасной работы...». Этот камин показан на специальной таблице (66). Одно из двух — либо названные стены не «отвалились», либо камин находится в другом углу, по которое из двух — установить нельзя. Вообще эта интересная по своей отделке пещера описана наспех. Наброски камина и ниш настолько неразборчивы, что, несмотря на наличие некоторых размеров, составить чертежи не удалось.

33. Арташес (Вруйр), сын фотографа Арама Вруйра; в 1915 году был помощником Д. А. Кипшидзе при обмерах пещер, а в 1916 году выполнял самостоятельно все фотографические работы в Ани. Ныне, будучи пенсионером, принимает участие в археологических экспедициях и обследованиях.

Володя, младший сын Н. Я. Марра, с малых лет вместе с родителями и старшим братом Юрием проводил лето в Ани, принимая позднее деятельное участие в работах. Во время гражданской войны погиб на фронте в Крыму.

34. К сожалению, в бумагах Д. А. Кипшидзе не оказалось описания этого интересного, так и остающегося загадочным, сооружения. Сохранились лишь несколько листочков, с неувязанными между собой набросками планов хода и большого зала, описанию которого отведено около полустраницы. Путаница со странами света на плане и в тексте

исключает возможность правильной ориентации зала и идущего к нему подземного коридора.

Схематический план хода вычерчен по длине его от начала до поворотов и направлениям участков, снятым графически с безмасштабного полевого наброска. На наброске привлекает внимание пометка—«одна длина рулетки», определяющая расстояние между 7 и 11 поворотами по прямой (через каменный массив!). На чем основана подобная запись? Ведь под землей непосредственное измерение было исключено.

35. Путники, направлявшиеся в Ани от одноименной железнодорожной станции, должны были переправляться через быстрый Ахурян на упоминаемой здесь лодке. Переправа находилась выше Ани около селения Харков, на левом берегу.

36. Могла ли пещера быть церковкой? Безусловно. Непонятно, почему записано, что в ней нет следа алтаря, когда перед глазами была экседра в восточном конце. Что касается престола, то мы, «обойдя» с читателем почти все пещерные церкви, могли убедиться, насколько редко встречаются в них престолы, вырубленные в скале.

Н. Я. Марр в «Ани» (стр. 93) приводит эту пещеру как пример кельи, возведенной специально для отшельника, на что указывает потайной вход. Удалившемуся от мира подвижнику нужно было место для молений; подобная келья-часовня как нельзя лучше отвечала такому назначению.

37. Описания гайледзорских пещер носят следы спешки, вызванной, несомненно, острой нехваткой времени; имеющиеся в них наброски планов «скорописны» и представляют безразмерные схемы даже для таких интересных комплексов, как А/21, о котором к тому же нет ни слова в тексте. Даже для одной из самых выдающихся пещерных церквей Ани вместо описания дан лишь довольно подробный перечень размеров, по которому, в сочетании с чертежом Н. Тораманяна (Материалы, II, рис. 163), составлен прилагаемый план. Набросок его у Д. А. Кипшидзе настолько схематичен, что очертания центральной части церкви пришлось заимствовать у Тораманяна; в названном наброске нет и намека на полуколонки у стен.

Схематические планы притвора у обоих авторов оказались одинаковыми, с одинаковой же неточностью положения колонны. На фотографии, приводимой здесь, а ранее изданной в «Трудах» Тораманяна (рис. 165), видно, что пролеты по сторонам колонны не одинаковы по размерам. Соответствующая поправка внесена в нашу схему.

О параллелях отделки алтарного полукружия нишами, парными полуколонками и декоративными арочками уже сказано в коммент. 3 (см. рис. 71).

38. Обследование пещер правого берега Гайледзора шло от Ахуряна вверх по ущелью, на что указывают такие ориентиры, как башни Смбатовых стен. Что же касается левого берега, то здесь приходится опираться на указания о взаимном расположении пещер. Несомненно, Д. А. Кипшидзе, покончив с правым берегом, перешел на левый и начал спускаться вниз по ущелью обратно к Ахуряну.

Набросанные в полевых записях схемы расположения пещер весьма несовершенны и потому здесь не приводятся.

39. Здесь опять записана ошибочная дата 1001 г. Это не окончание постройки, а начало.

Н. М. ТОКАРСКИЙ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ОБ АНИ

Абих Г. В. Ани, пятый археологический съезд в Тифлисе, Протоколы Подготовит. комитета, Приложение к вып. I, т. IX «Древностей», 1882.

Арутюнян Вараздат. Город Ани, Ереван, 1964.

Арутюнян В. М., Сафарян С. А. Памятники армянского зодчества, М., 1951.

Бартольд В. В. Персидская надпись на стене Анийской мечети Мануче, СПб., 1911.

Марр Н. Я. Ани, столица древней Армении (сборник «Братская помощь пострадавшим в Турции армянам», изд. 2-е, М., 1898).

Марр Н. Я. Раскопки в Ани в 1904 г. Изв. имп. археол. комиссии, вып. 18, СПб., 1906.

Марр Н. Я. Краткий каталог Анийского музея, Анийская серия, № 1, СПб., 1906.

Марр Н. Я. О раскопках и работах в Ани летом 1906 г. Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии, кн. X, СПб., 1907.

Марр Н. Я. Реестр предметов древности из VI (1907) археологической кампании в Ани, Анийская серия, № 2, СПб., 1908.

Марр Н. Я. (О раскопках 1907—1908 гг. в Ани), Записки Вост. отд. имп. Русск. арх. об-ва, т. XIX, СПб., 1909.

Марр Н. Я. VIII, IX, X анийские археологические кампании, Записки Вост. отд. имп. Русск. арх. об-ва, т. XXI, вып. I, СПб., 1912.

Марр Н. Я. XI анийская археологическая кампания. Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии, кн. XIII, СПб., 1913.

Марр Н. Я. XII археологическая кампания в Ани. Записки Вост. отд. имп. Русск. арх об-ва, т. XXII, вып. I—II, СПб., 1914.

Марр Н. Я. Описание Дворцовой церкви в Ани. Анийские древности, I, Птр., 1916 (Обмеры П. Г. Бунятова—Памятники армянского искусства, вып. I, Птр., 1915).

Марр Н. Я. Отчет Анийского музея древностей за 1915 г., Анийские древности, II, Птр., 1917.

Марр Н. Я. Ани. Книжная история города и раскопки на месте городища, Л.—М., 1934, Ереван, 1939.

Оганесян К. Л. Зодчий Трдат, Ереван, 1951.

Орбели И. А. Краткий путеводитель по городищу Ани, Анийская серия, № 4, СПб., 1910.

Орбели И. А. Каталог Анийского музея древностей, Анийская серия, № 3, СПб., 1910.

Орбели И. А. Развалины Ани, СПб., 1911 (армянский перевод, Эчмиадзин, 1911).

Орбели И. А. О двух терминах в надписях Ани, Изв. Российск. акад. ист. матер. культ., т. I, Птр., 1921.

Орбели И. А. Избранные труды, Ереван, 1963.

Сычев Н. П. Анийская церковь, раскопанная в 1892 г., Христианский Восток, т. I, вып. II, СПб., 1912.

Токарский Н. М. Архитектура Армении IV—XIV вв., Ереван, 1961.

Токарский Н. М. Из истории монументального строительства в Ани, Историко-филологический журнал Акад. наук Арм. ССР, Ереван, 1966.

Чубинов Г. Н. Отчет Анийского музея древностей за 1916 г. Анийские древности, III, Пгр., 1918.

Чубинов Г. Н. Декоративное убранство анийских карасов, Христианский Восток, Т. V, вып. I, Пгр., 1916.

Шелковников Б. А. Поливная керамика из раскопок города Ани, Ереван, 1957.

Якобсон А. Л. Очерк истории зодчества Армении, V—XVII вв., М.—Л., 1950.

Ալիշան Ղ. *Շիրակ, Վենետիկ, 1881.*

Առաքելյան Բ. *Քաղաքները և արհեստները Հայաստանում 9—13 դդ., Երևան, 1958.*

Բասմաջեան Կ. Յ. *Հայերէն արձանագրութիւնք Անւոյ, Բագնայրի և Մարմաշինու, Փարիզ, 1931.*

Թորամանյան Թ. *Նյութեր Հայ ճարտարապետության պատմության, Երևան, Հատ. I, 1942, Հատ. II, 1948.*

Նա, *Անի, Երևան, 1946.*

Հարությունյան Վ. *Միջնադարյան Հայաստանի աշխարհիկ ճարտարապետությունը (ՀՍՍՀ ԳԱ Տեղեկագիր, Հաս. գիտություններ, № 8, 1958)։*

Հարությունյան Վ. *Միջնադարյան Հայաստանի քարավանատները և կամուրջները, Երևան, 1960։*

Մնացականյան Ստ. *Նիկողայոս Մառը և Հայկական ճարտարապետությունը, Երևան, 1969։*

Վրույր Առաքելյան: *Անիում, Երևան, 1964։*

Օրբելի Հ. *Անույ ավերակները, Վաղարշապատ, 1911։*

Օրբելի Հ. Ա. *Դիվան Հայ վիմագրության, պրակ I, Անի քաղաք, Երևան, 1966։*

«Ակնարկ Հայ ճարտարապետության պատմության». Ակնարկներ Հայ արվեստի պատմության, 2, Երևան, 1964։

Brosset M. Rapports sur un voyage archeologique dans la Georgie et l'Armenie, executé en 1847—1848, St. Petersbourg, 1849—1851.

Brosset M. Les ruines d'Ani, capitale de l'Armenie sous les rois Bagratides aux X et XI siecles. Histoire et description. St. Petersbourg, 1860—1861.

Cuneo Paolo. Les ruines de la ville d'Ani, capitale armenienne et metropol cosmopolite du Moyen Age en Orient. Un probleme urgent de sauvegarde et de mise en valeur. Extrait de „Monumentum", vol. V. Bruxelles, 1970.

Khanykof N. Voyage a Ani, capitale de l'Armenie sous les Bagratides. Revue Archeologique, XV annee, 1858—59.

Marr N. Ani, la ville armenienne en ruines d'apres les fouilles de 1892—1893 et de 1904—1917. Revue des Etudes Armeniennes I, 4, Paris, 1921.

Strzygowski I. Die Baukunst der Armenier und Europa, Wien, 1918.

Texier Ch. Description de l'Armenie, la Perse et la Mesopotamie, Paris, 1842.

Thierry M. et N. Ani. Ville morte du moyen âge Armenien, „Jardin des Arts", Paris, 1960.

ТАБЛИЦЫ

Фотографии из фотоархива Государственного исторического музея Армении в Ереване: на табл. 5—7, 16, 17, 22, 23, 25, 26, 28—32, 35, 42, 50, 52—54, 56—58, 61—63, 65—68, 70, 72, 74—**Арама Вруйра** (1915 г.),—на табл. 3, 4, 8—11, 13—15, 19—21, 33, 34, 36, 38—41, 43—45, 47—49, 51, 55, 71, 73, 75—**Арташеса Вруйра** (1916 г.). Таблицы 1, 2, 18, 24, 27, 46, 59, 60 и 64 воспроизводят снимки, сделанные также Ар. и Арт. Вруйрами в 1915—1916 гг.

Табл. 12—репродукция рисунка из альбома Броссе.

„Les Ruines d'Ani"

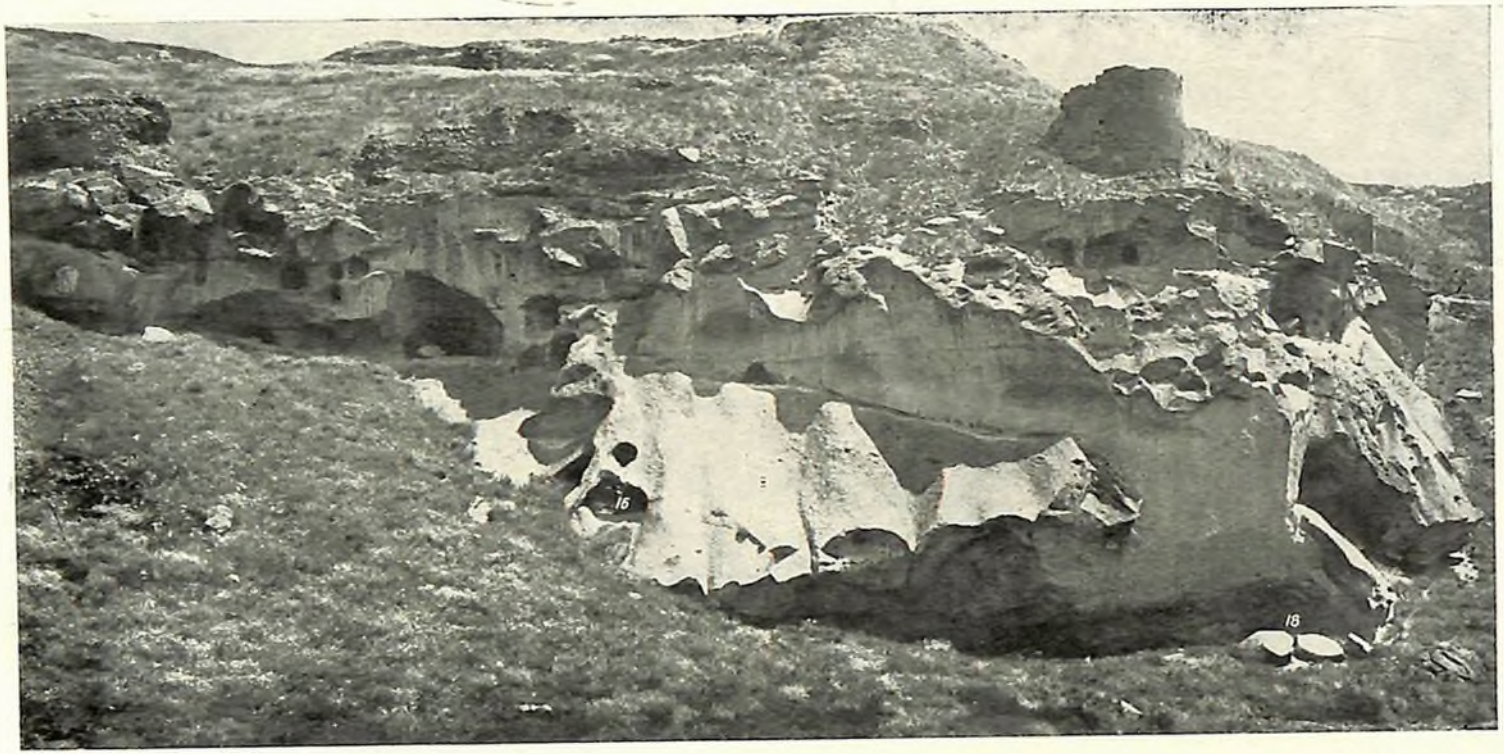
Табл. 37—авторы рисунка и фотографии не установлены.

1. Участки А под Вышгородом в Цагкоцадзоре (левая половина) и на Ахуряне (правая половина).

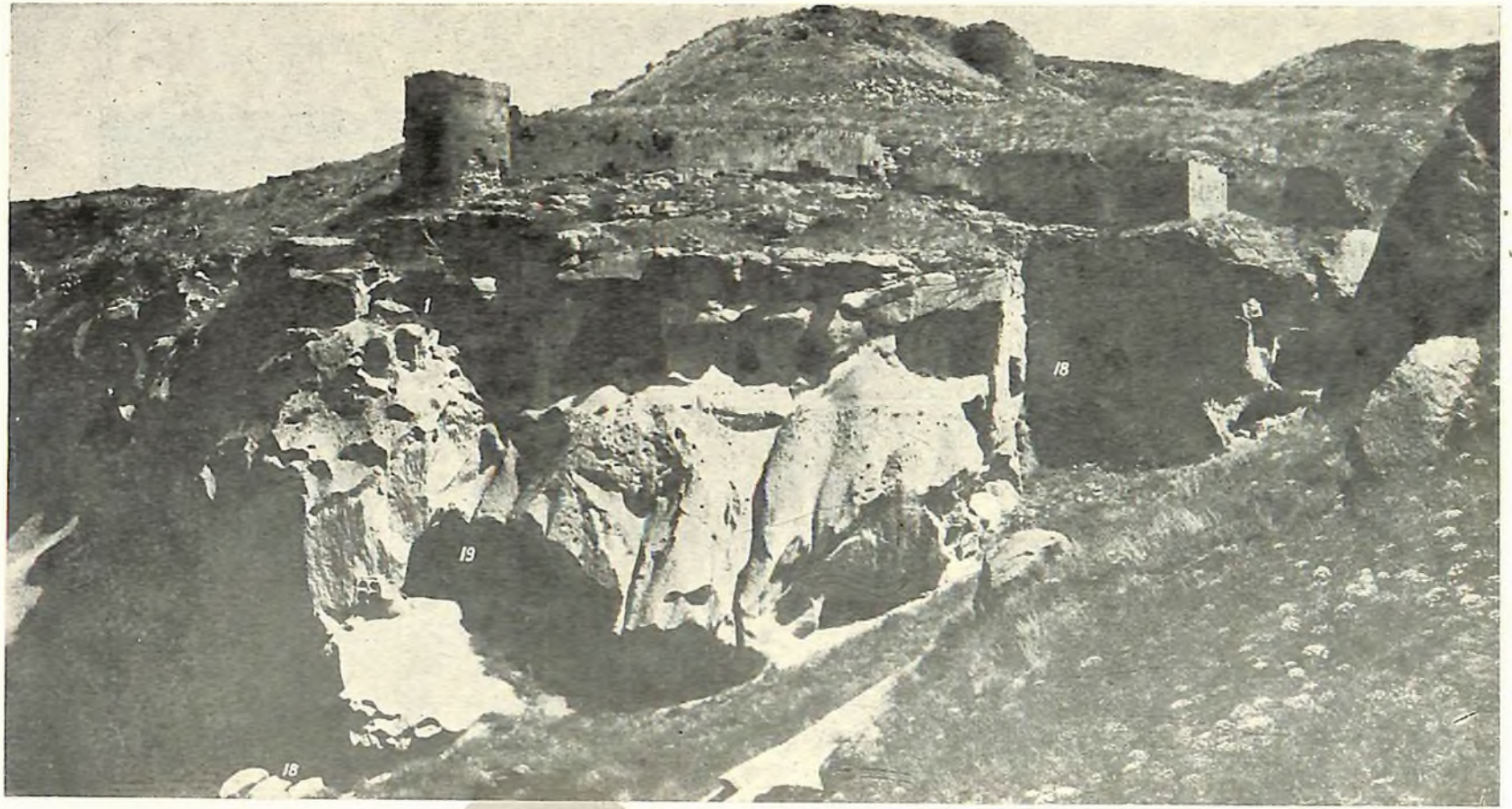
2. Цагкопадзор. Зев. бер. В—Участок под 2 отделением музея и жилым домом экспедиции.

3. Цагкоцадзор, лев. бер. В—Участок под 2 отделением музея и жилым домом экспедиции.

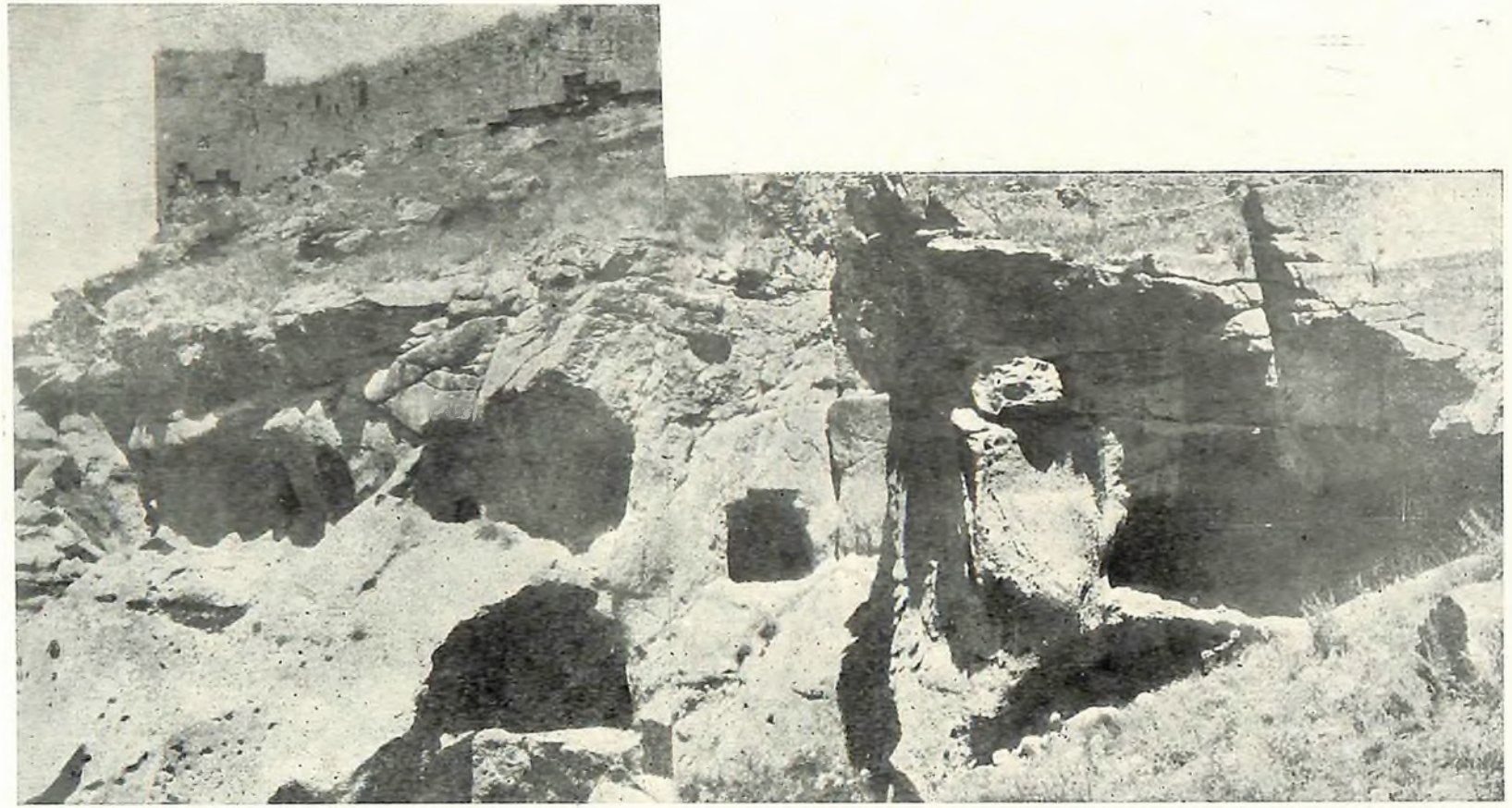
4. Цагкоцадзор, лев. бер. С—Участок под церковью Абутамрени.



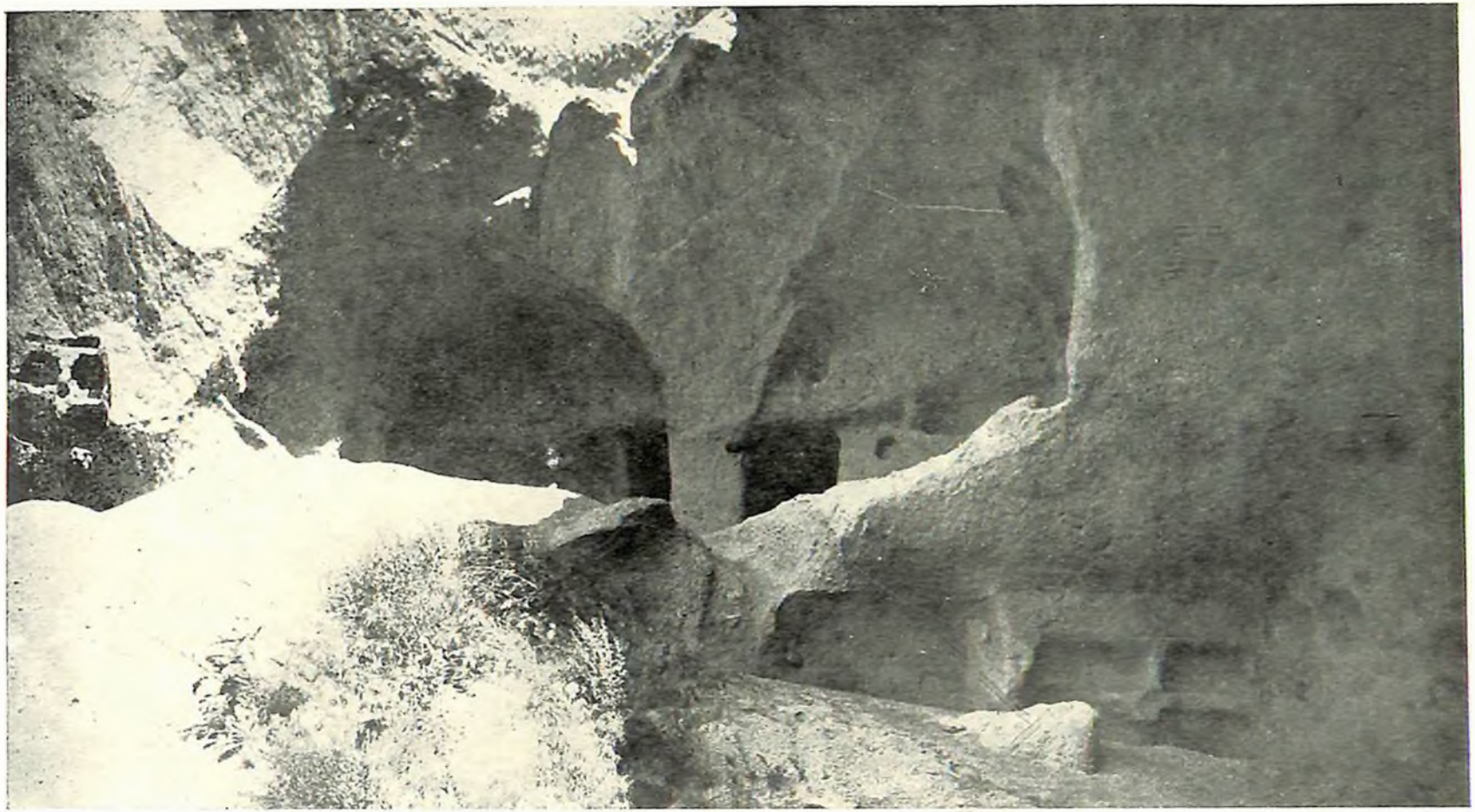
5. Цагкопадзор, лев. бер. D—Участок под башней № 95. Вид с юго-запада.



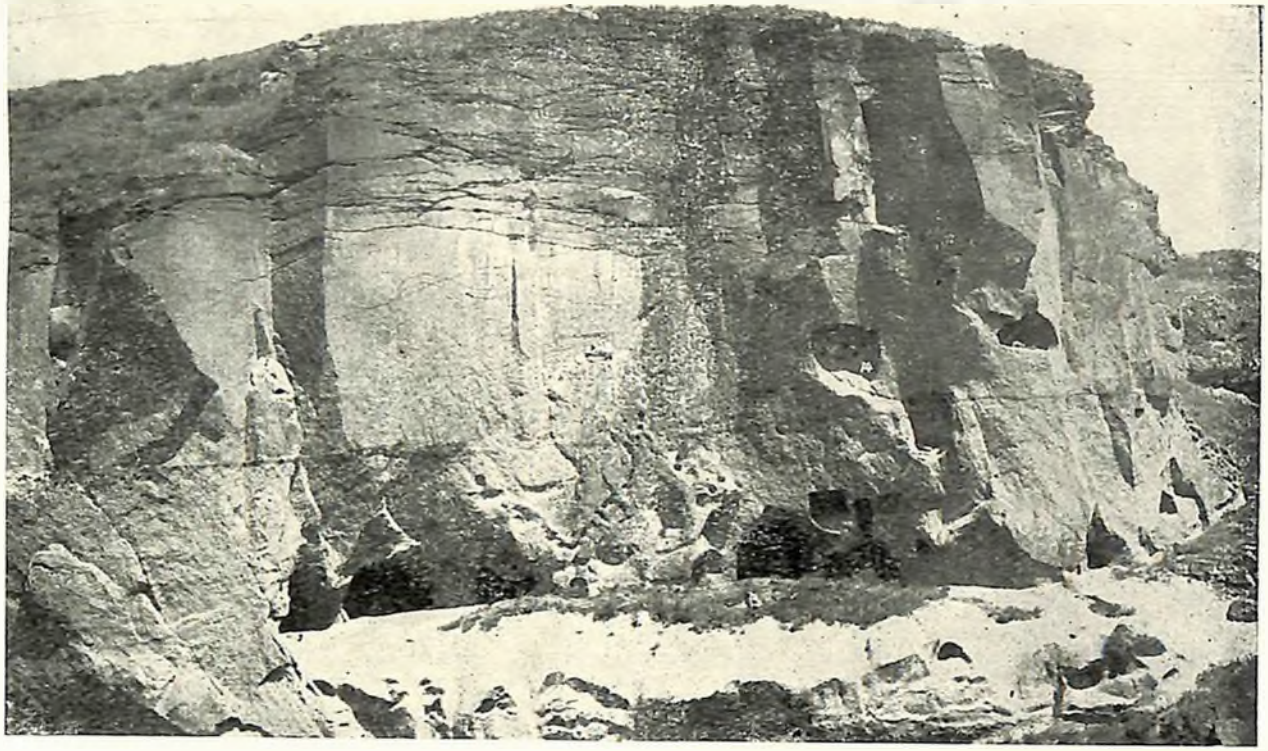
6. Цагкоцадзор, лев. бер. D—Участок под башней № 95. Вид с юга.



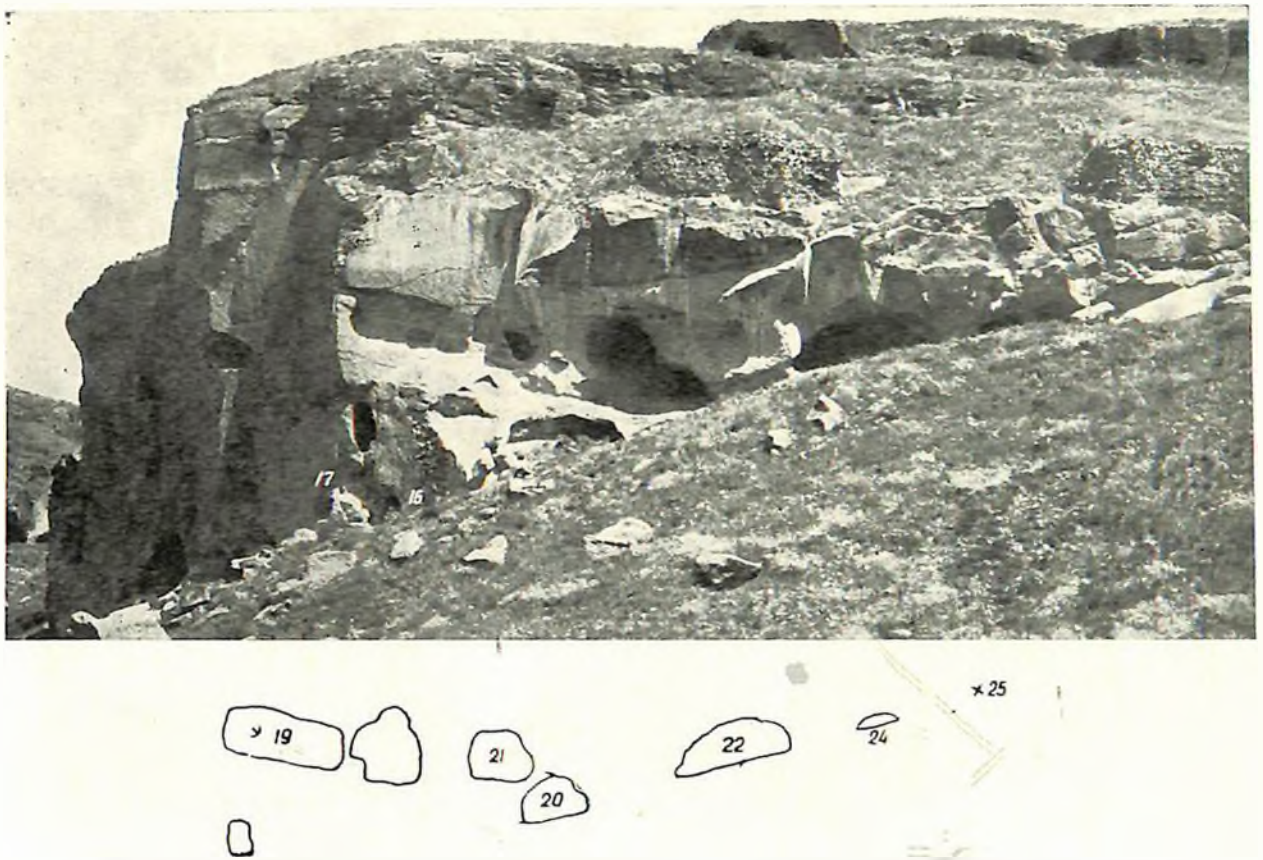
7. Цагкоцадзор, лев. бер. D—Участок под башней № 95. Верхний ярус пещер с обвалом у подземного хода 18.



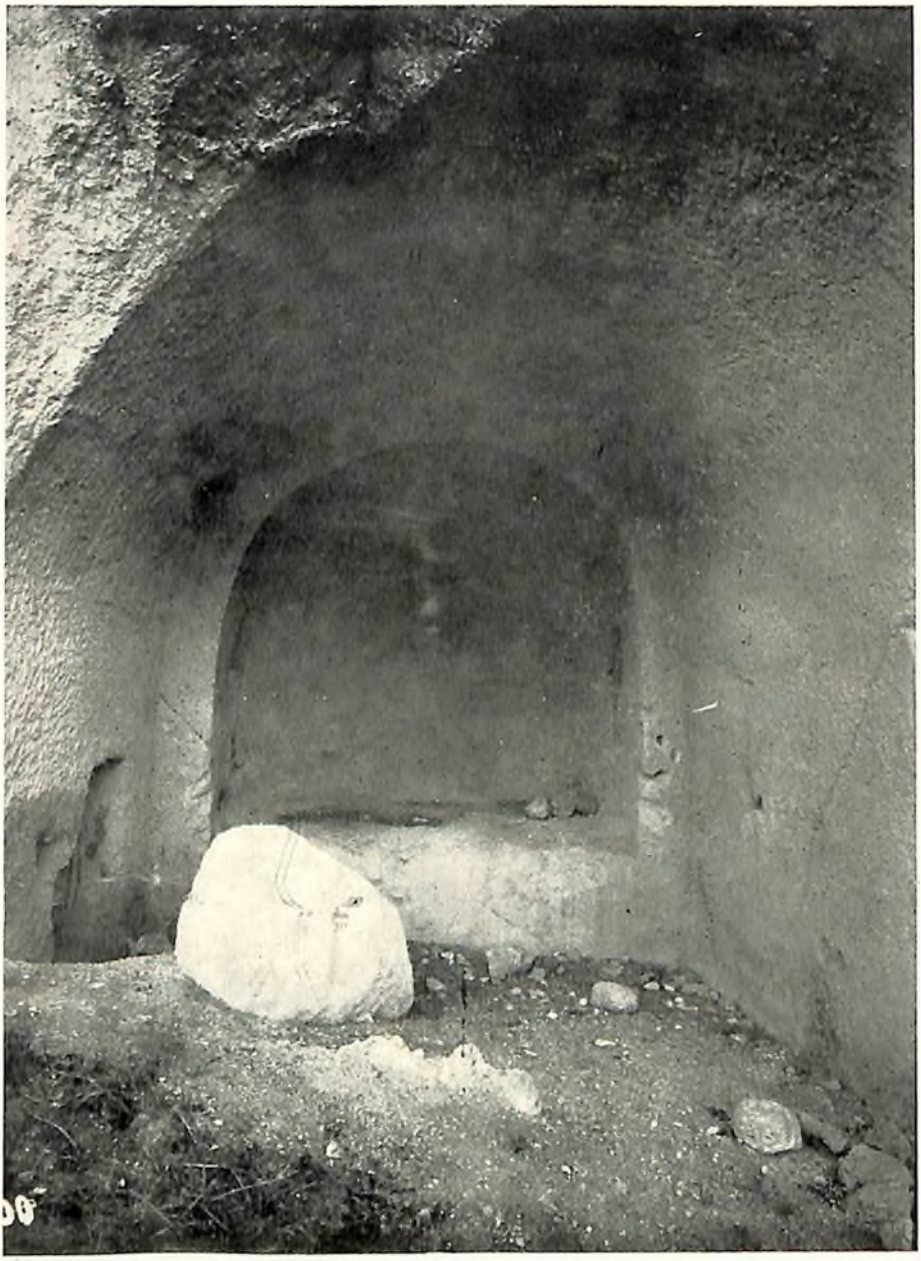
8. Цагкоцадзор, лев. бер. D—Участок под башней № 95 Пещера 19.



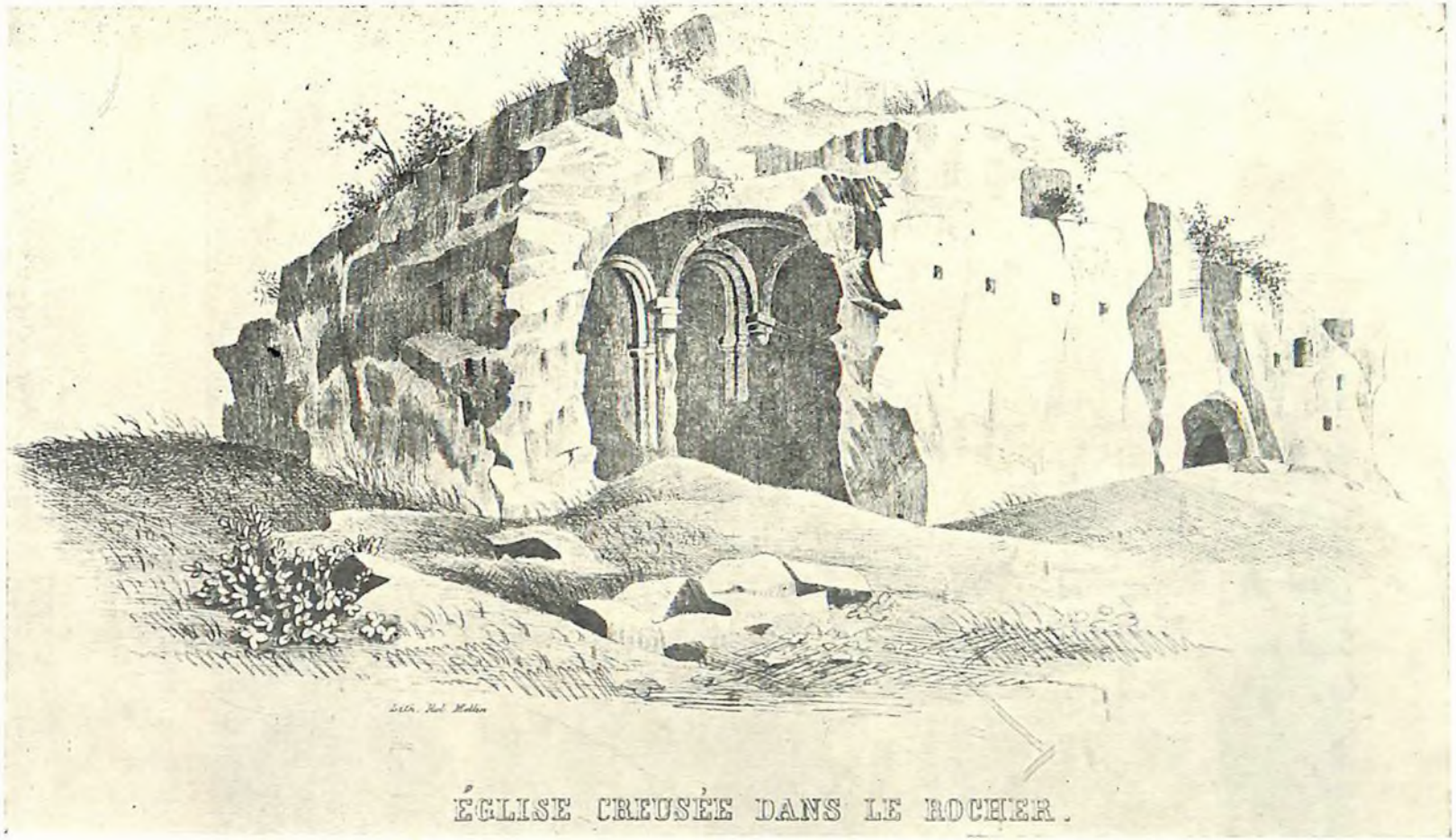
9. Цагкоцадзор, лев. бер. Е—Участок под красной пещерной церковью № 11 в городе. Вид с юго-запада.



10. Цагкоцадзор, лев. бер. Е—Участок под красной пещерной церковью № 11 в городе. Вид с юга.

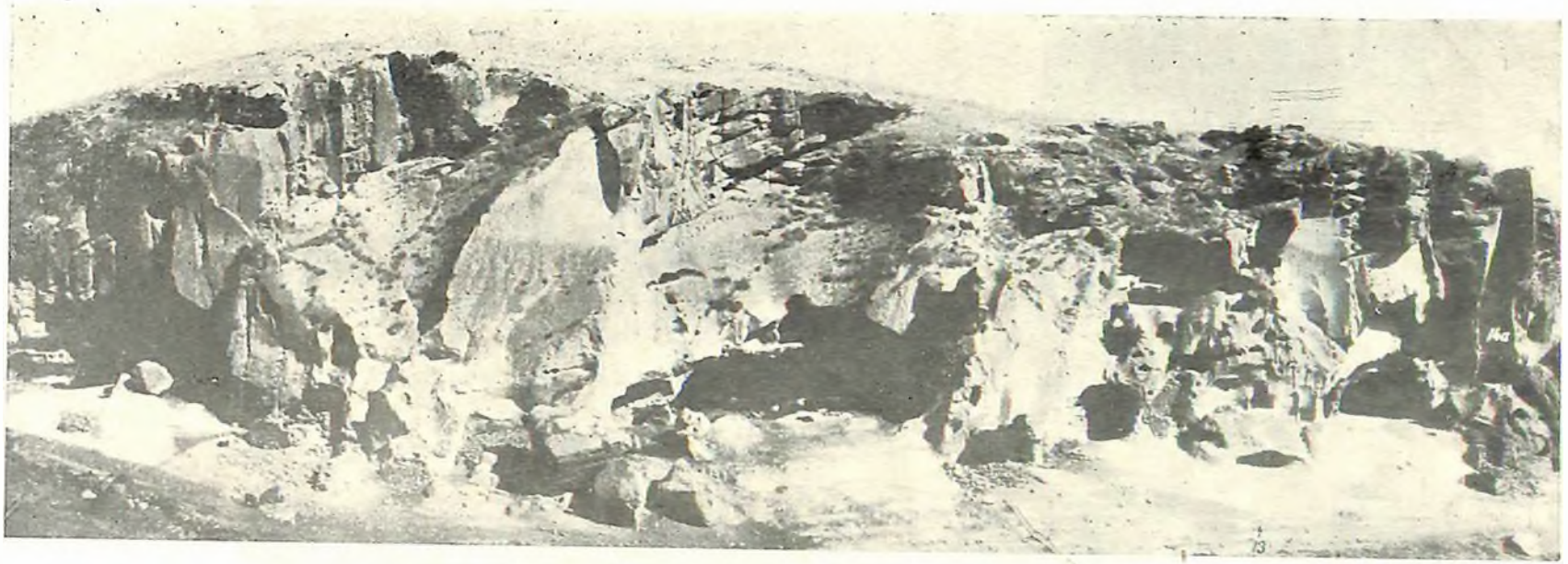


11. Цагкоцадзор, лев. бер. Е--Участок под красной пещерной церковью № 11 в городе. Церковь 7 .



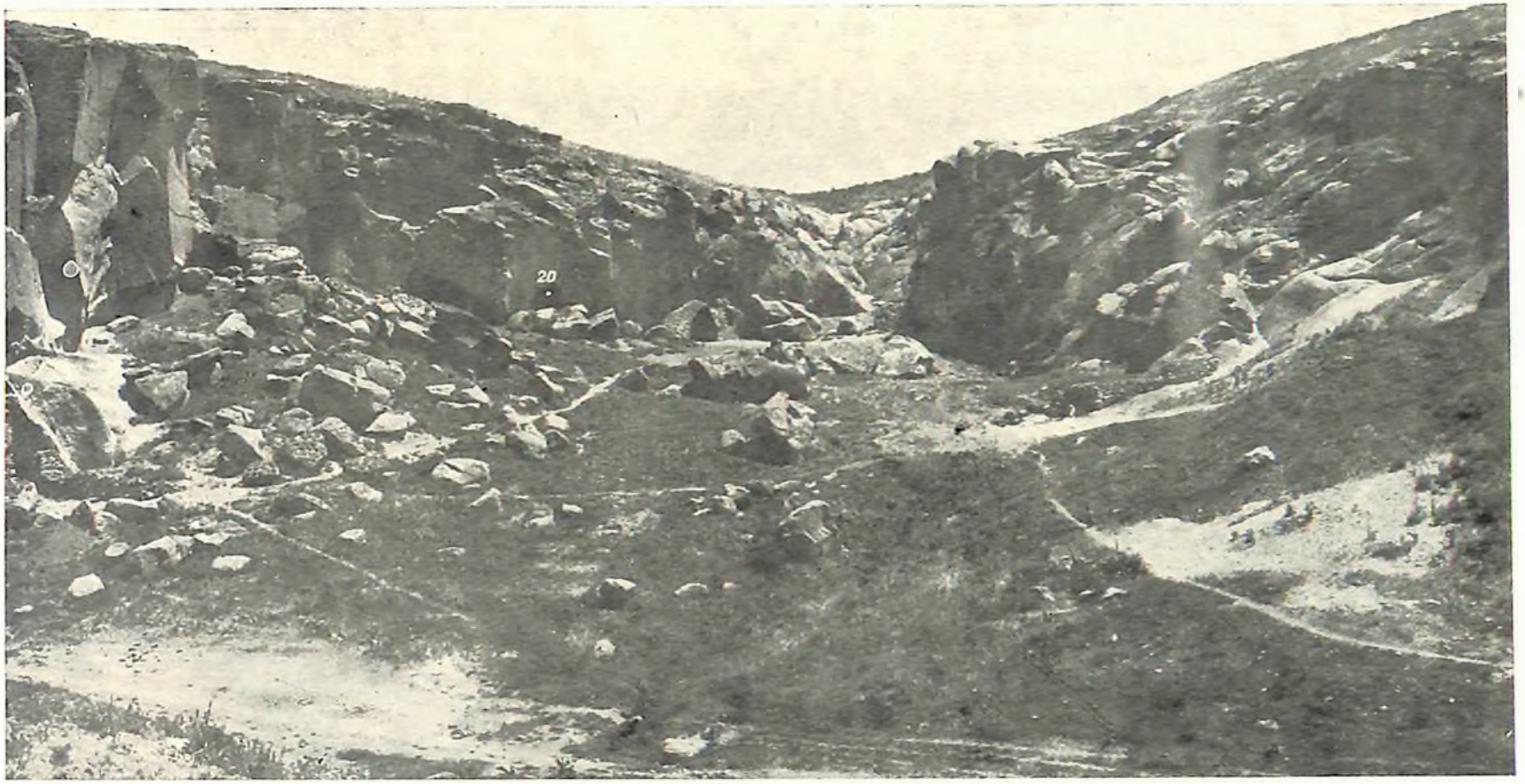
12. Цагкоцадзор, лев. бер. Е—Красная пещерная церковь № 11 в городе. Вид с юго-запада

13. Цагкоцадзор, лев. бер. Е—Красная пещерная церковь № 11 в городе. Внутренний вид.



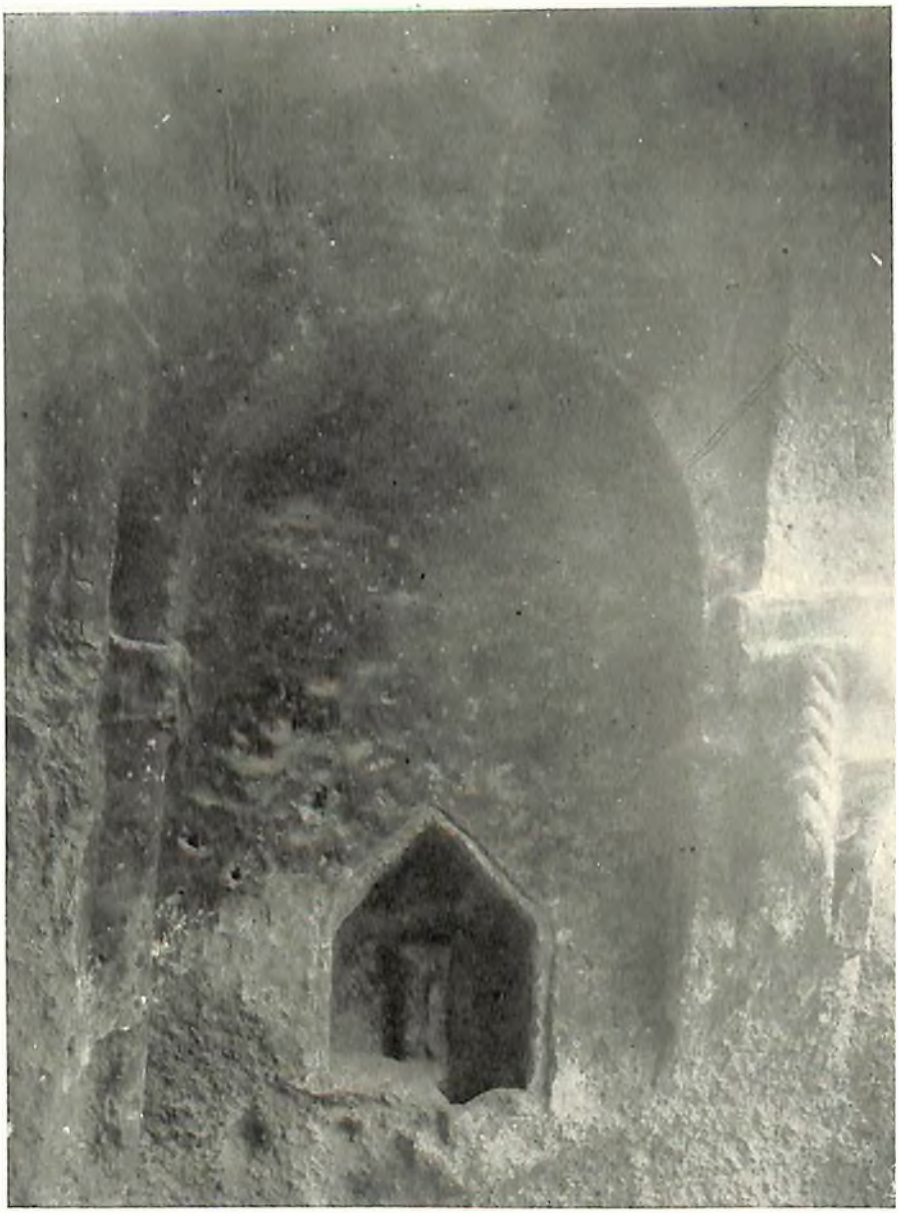
14. Цагкоцадзор. лев. бер. Р. Участок между Цадзором и Анидзором. Северная часть.

15. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Исадзором и Аниидзором. Церковь 13 в северной части. Внутренний вид.

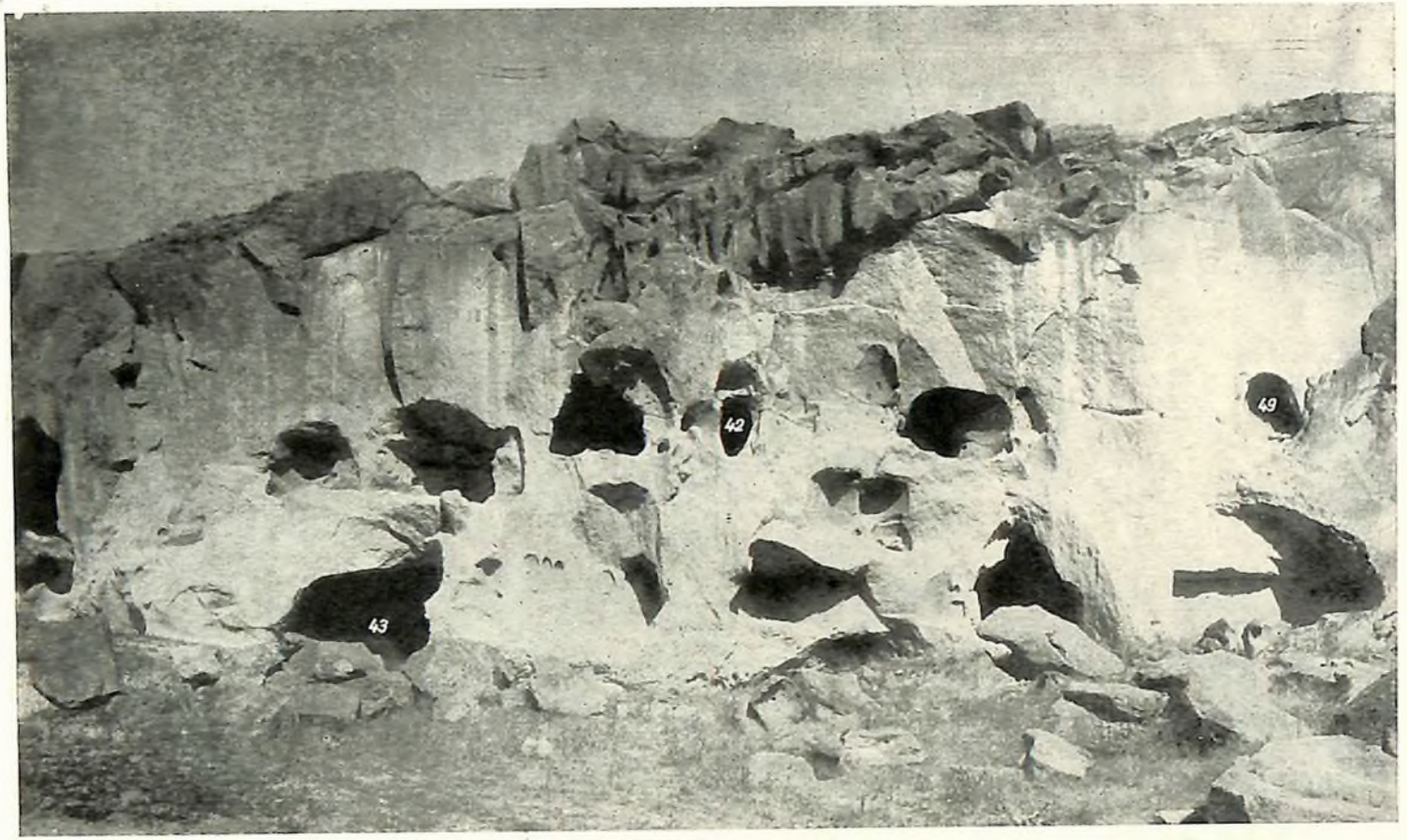


16. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Аппидзором. Лощина в северо-западном углу скального массива.

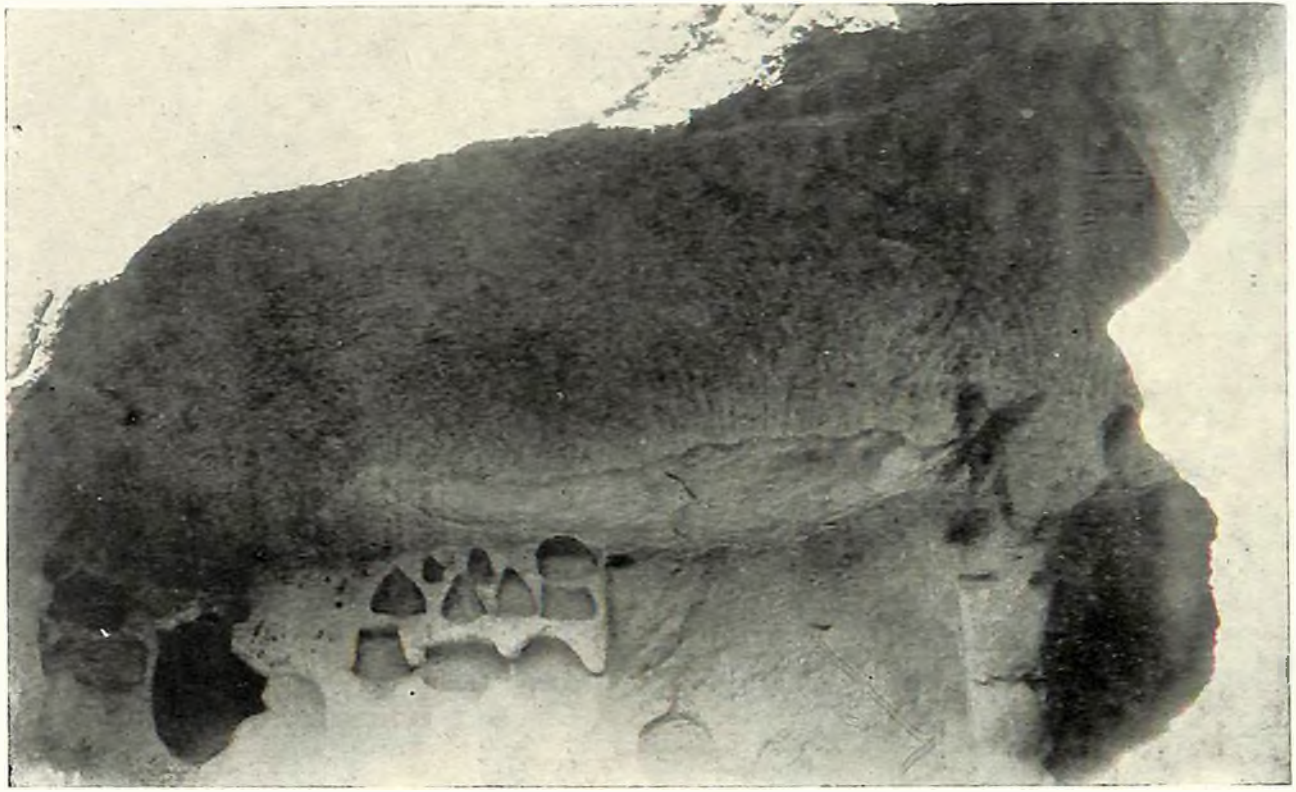
17. Цагкопадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Анийдзором. Церковь 20 в лощине в северо-западном углу скального массива. Внутренний вид.



18. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Аниидзором. Церковь 20 в лощине в северо-западном углу скального массива. Южная стена внутри.

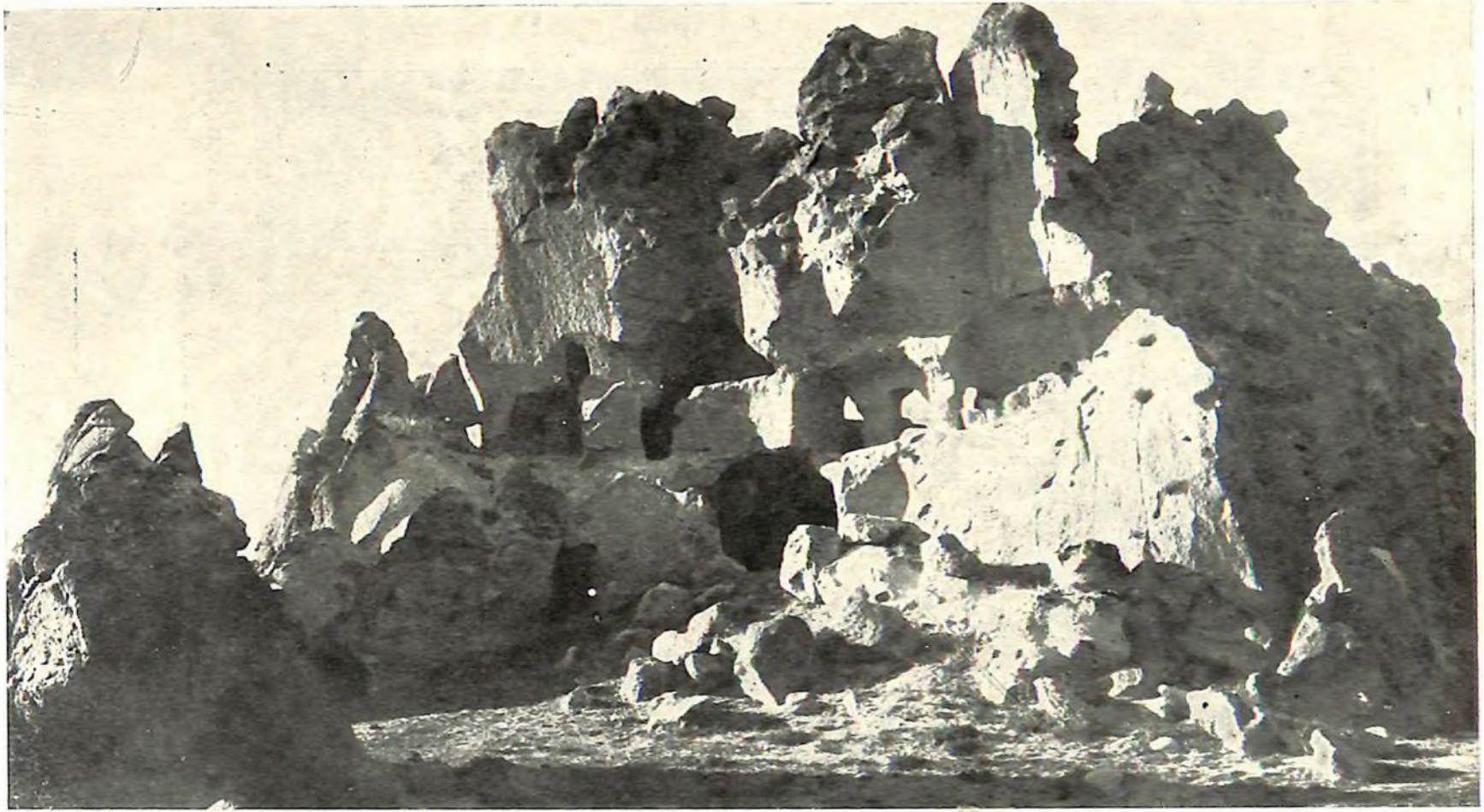


19. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Аниндзором. Скалы южной части.



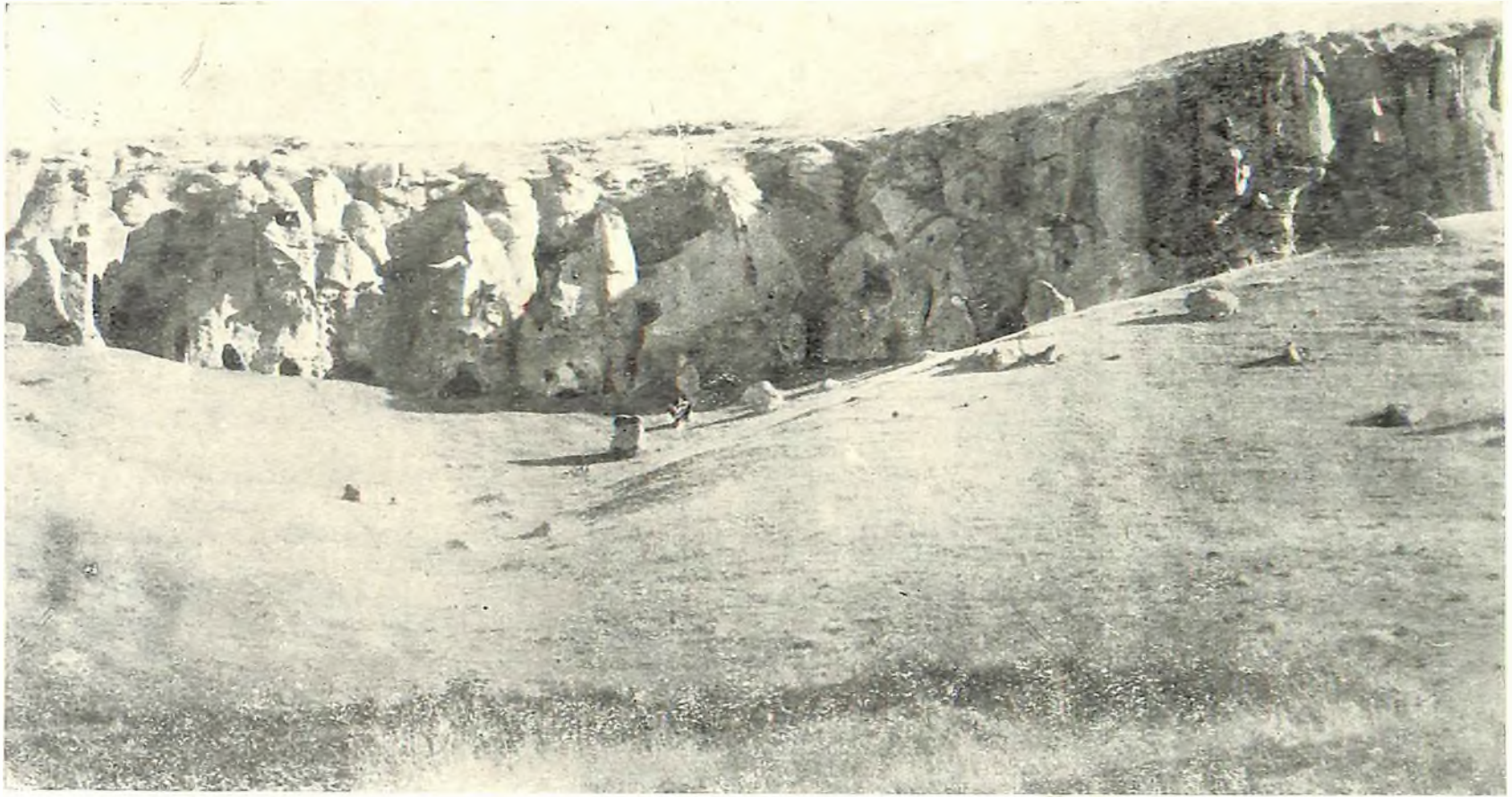
20. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Анийдзором
Пещера нижнего яруса в скалах южной части

21. Цагкоцадзор, лев. бер. F—Участок между Игадзором и Аппйдзором. Пещера нижнего яруса в скалах южной части.



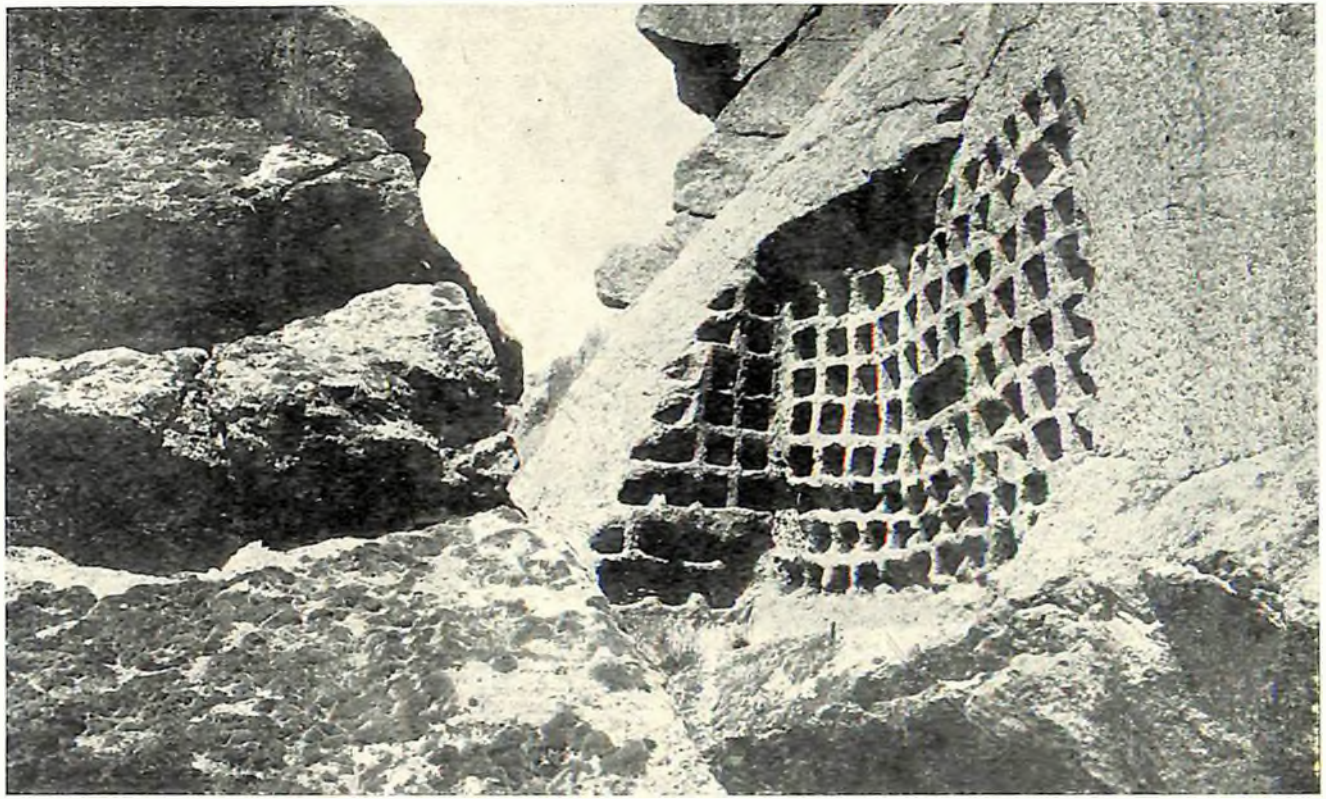
22. Цагкопадзор, лев. бер. С—Участок под поселком Ани.

23. Цагкоцадзор, лев. бер. G—Участок под поселком Ани.

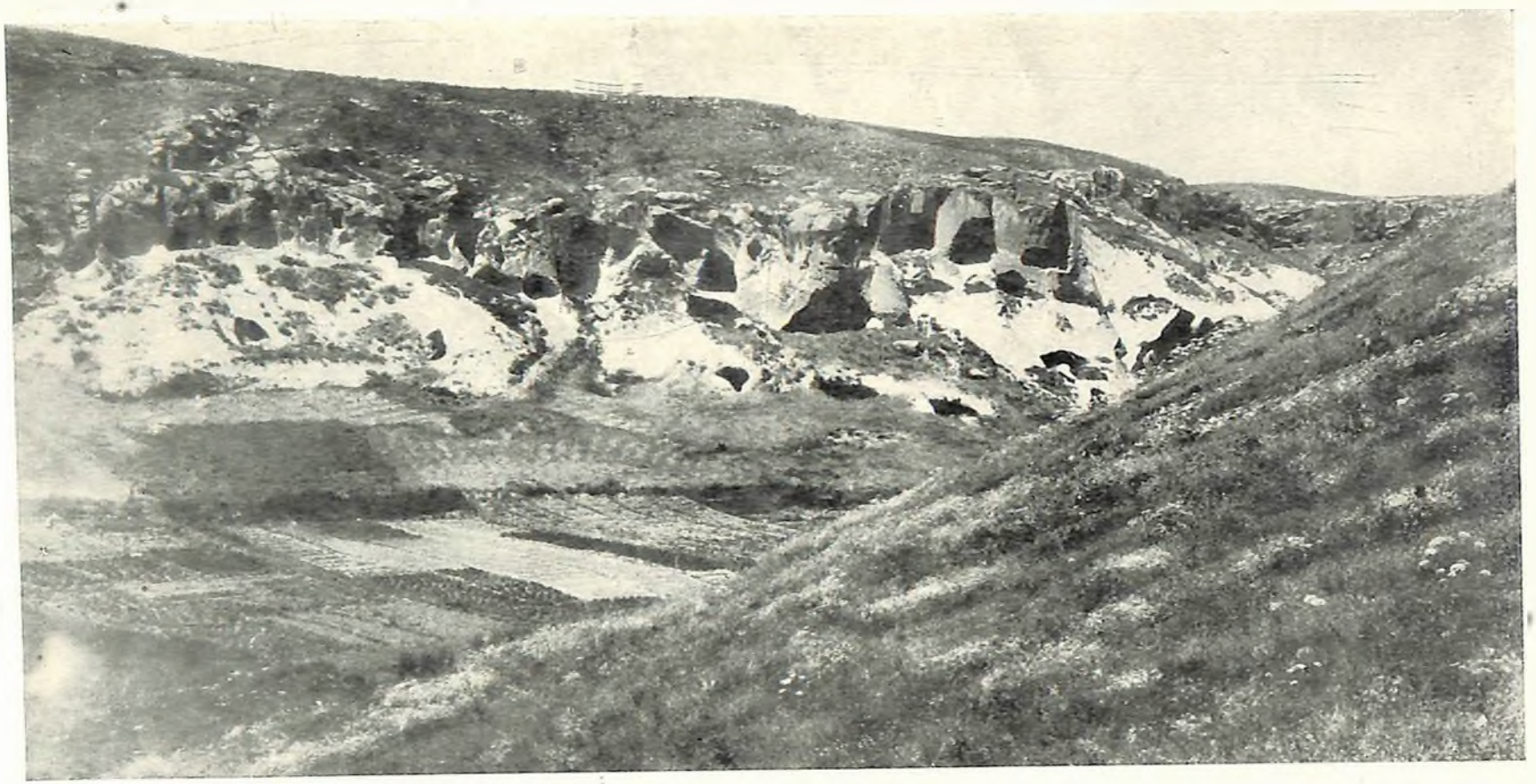


24. Цагкоцадзор, прав. бер. Н—Участок с голубятней напротив поселка Аш.

25. Цагкоцадзор, прав. бер. II—Участок с голубятней напротив поселка Ани. Вид с востока.

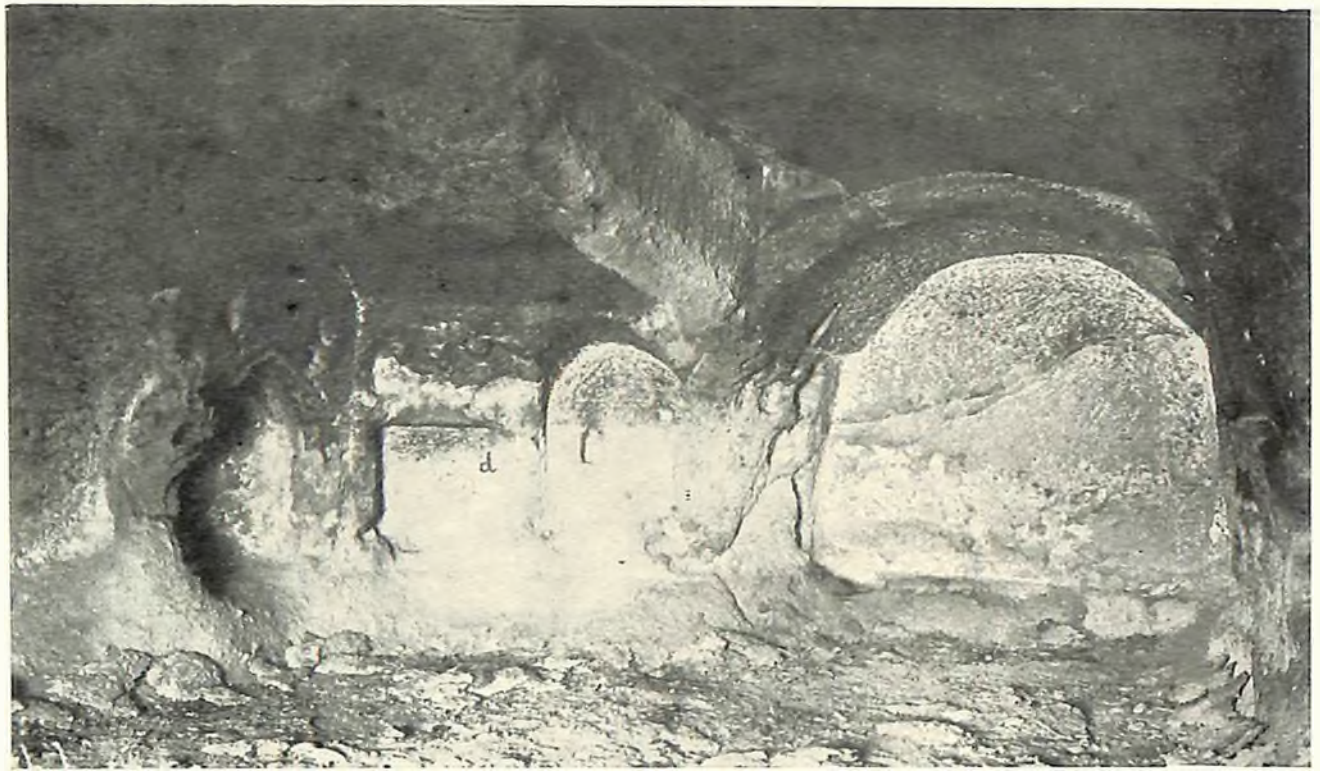


26. Цагкоцадзор, прав. бер. II—Участок с голубятней напротив поселка Ани. Остатки голубятни.

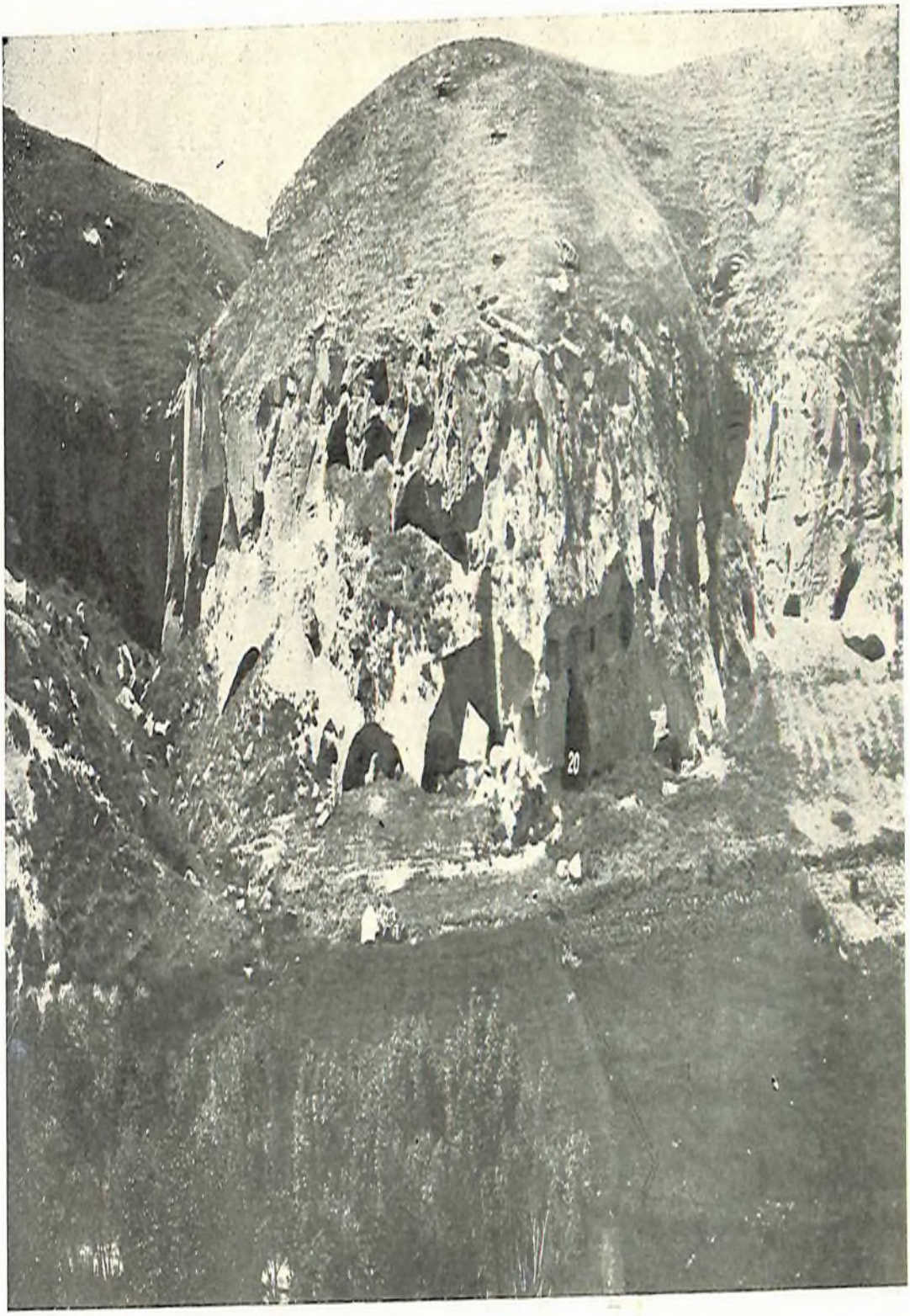


27. Цагкоцадзор, прав. бер. J—Длинный участок вдоль анийских садов напротив плато с часовней Кириака.

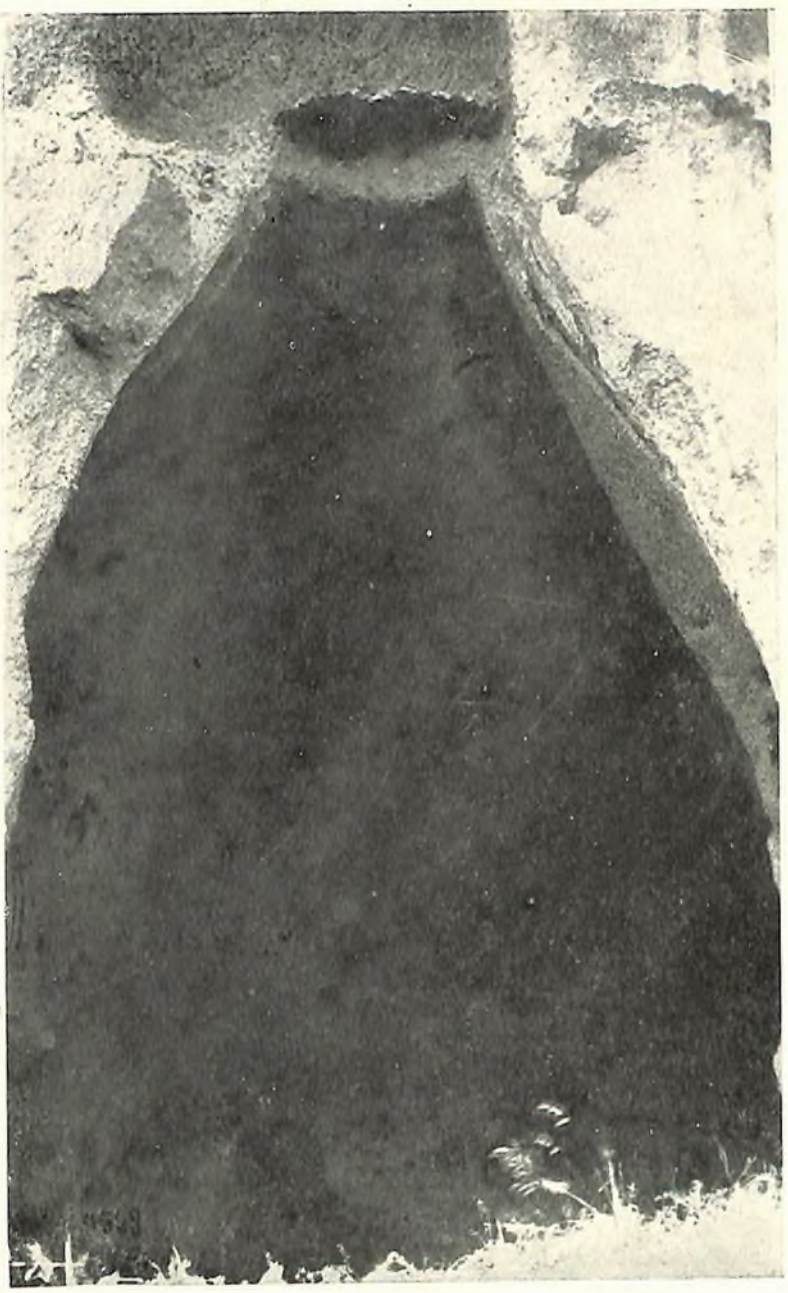
28. Цагкоцадзор, прав. бер. J — Длинный участок вдоль анийских садов напротив плато с деревней Карнака



29. Цагкоцадзор, прав. бер. J—Длинный участок вдоль английских садов. Комната в пещерной квартире 8.

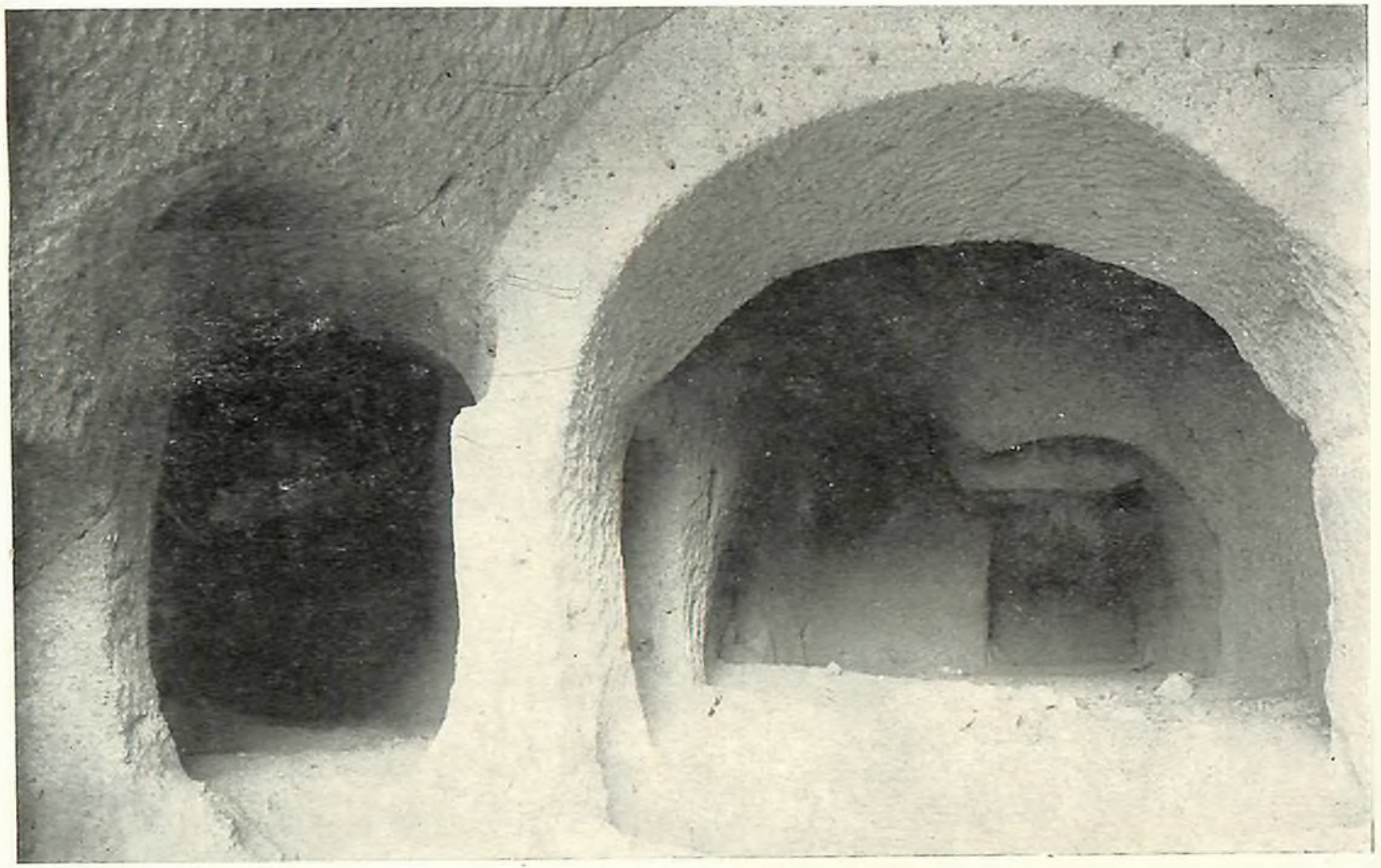


30. Пятхопадзор, прав. бер. К—Полукруглый участок между двумя ложбинами к северу от устья Пятадзора

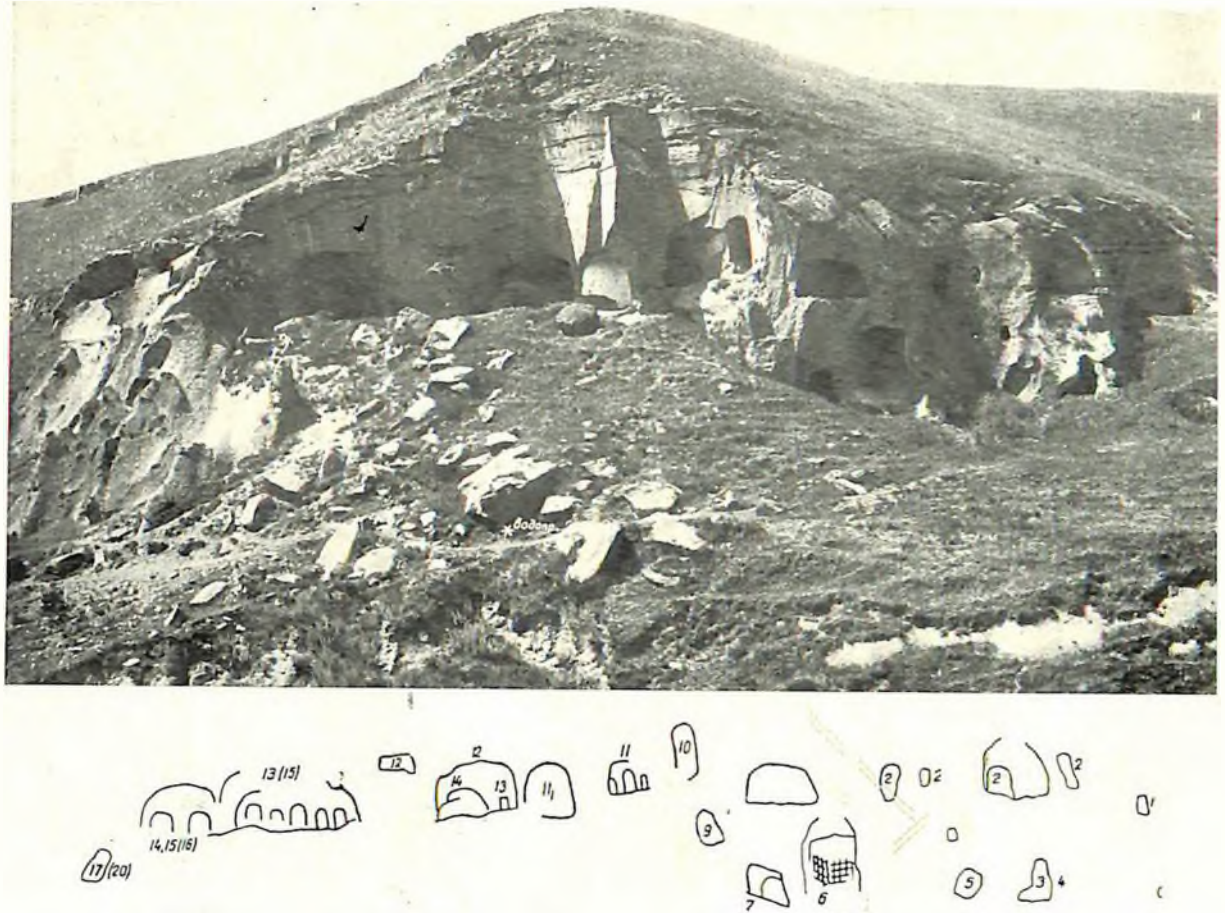


31. Цагкоцадзор, прав. бер. К — Полукруглый участок между ложбинами к северу от устья Игадзора. Пещера 26.

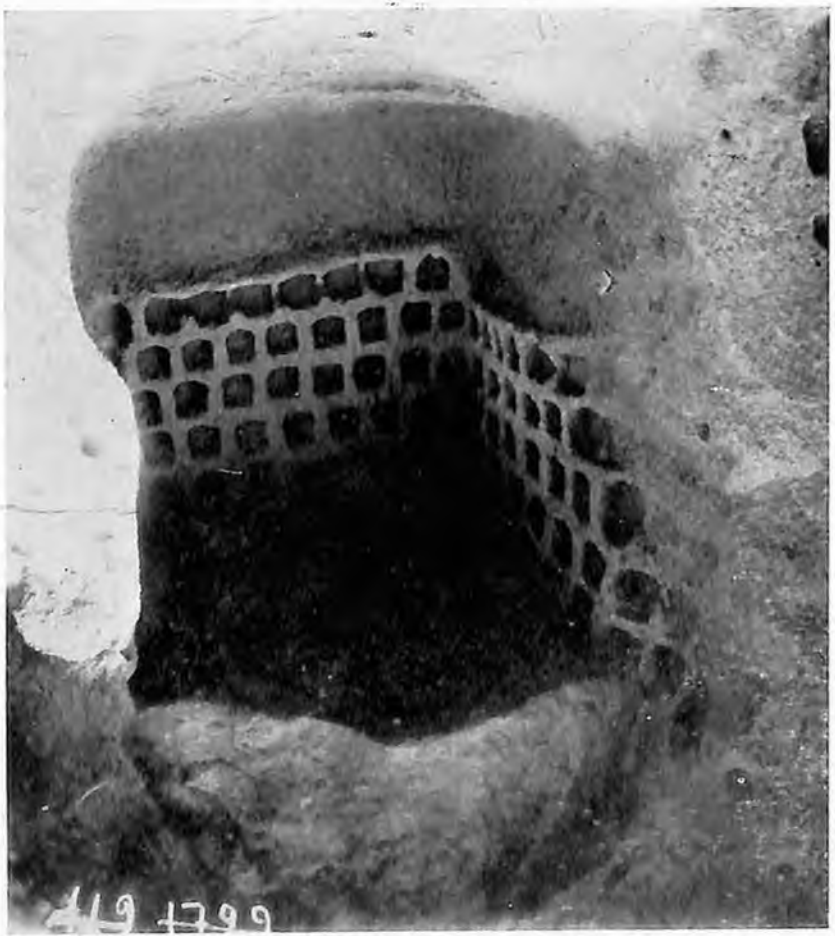
32. Цагкоцадзор, прав. бер. L—Участок округлой формы напротив устья Игадзора.



33. Цагкоадзор, прав. бер. L—Участок округлой формы напротив устья Нгадзора. Усыпальница с церковью 13.

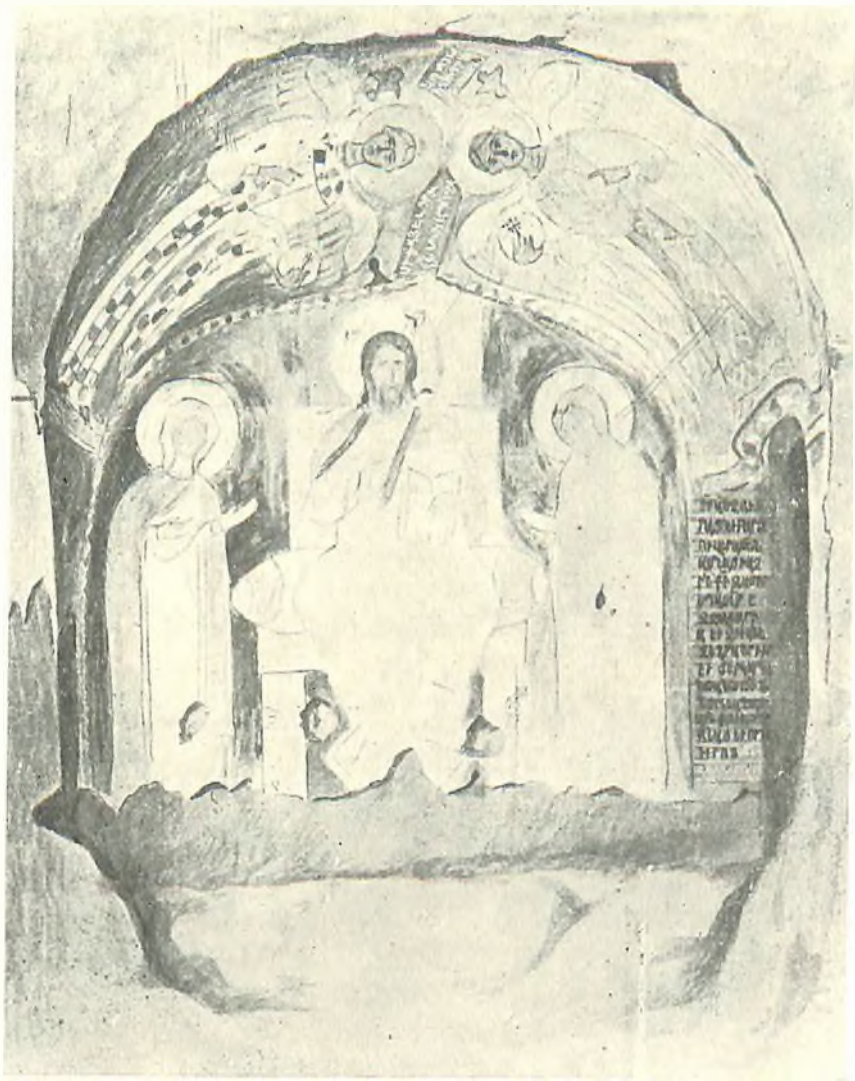


31. Цагкоцадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна ЬОненца.

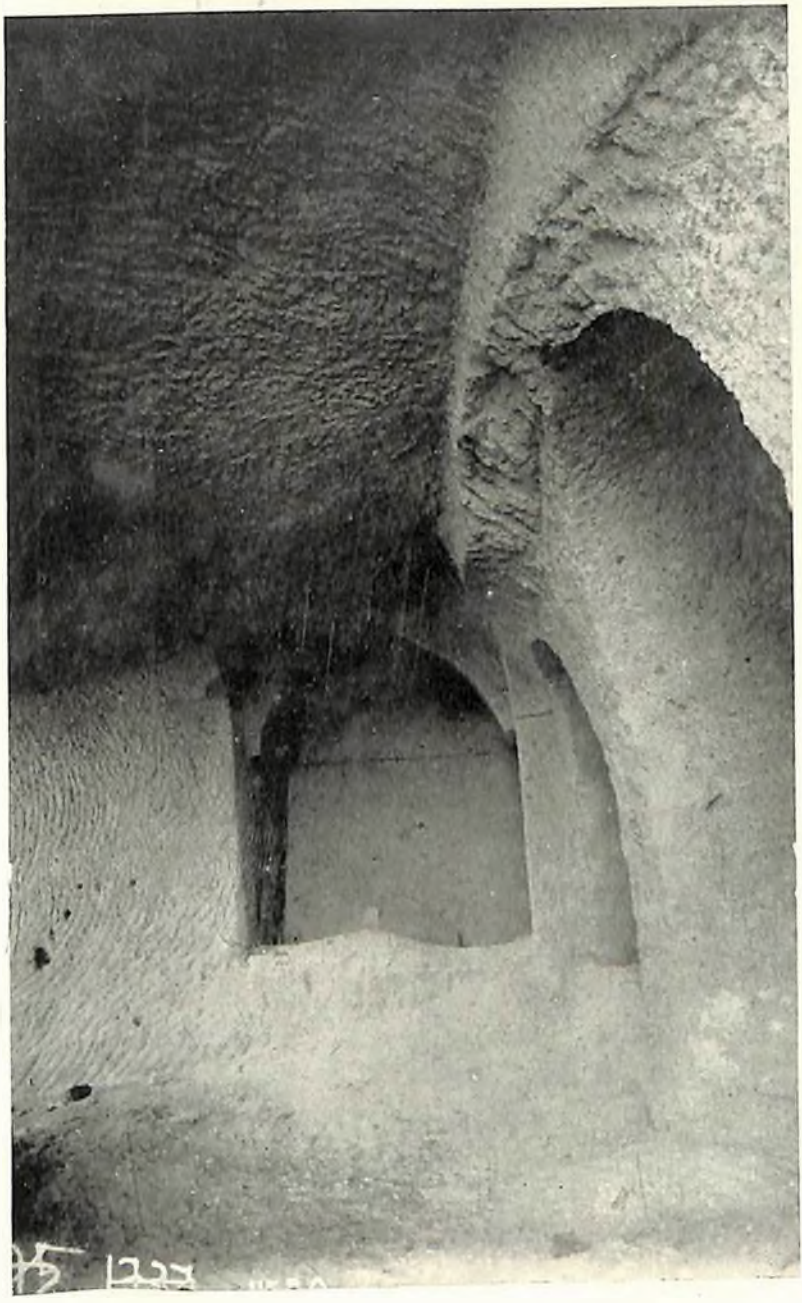


35 Пагкопадзор прав бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна IIОвенца. Остаток голубятни 6.

36. Пагкопадзор, прав бер. М Участок с усыпальницей Тиграна IIОвенца. Остатки водопровода. Наверху ниша с росписью и коридор.

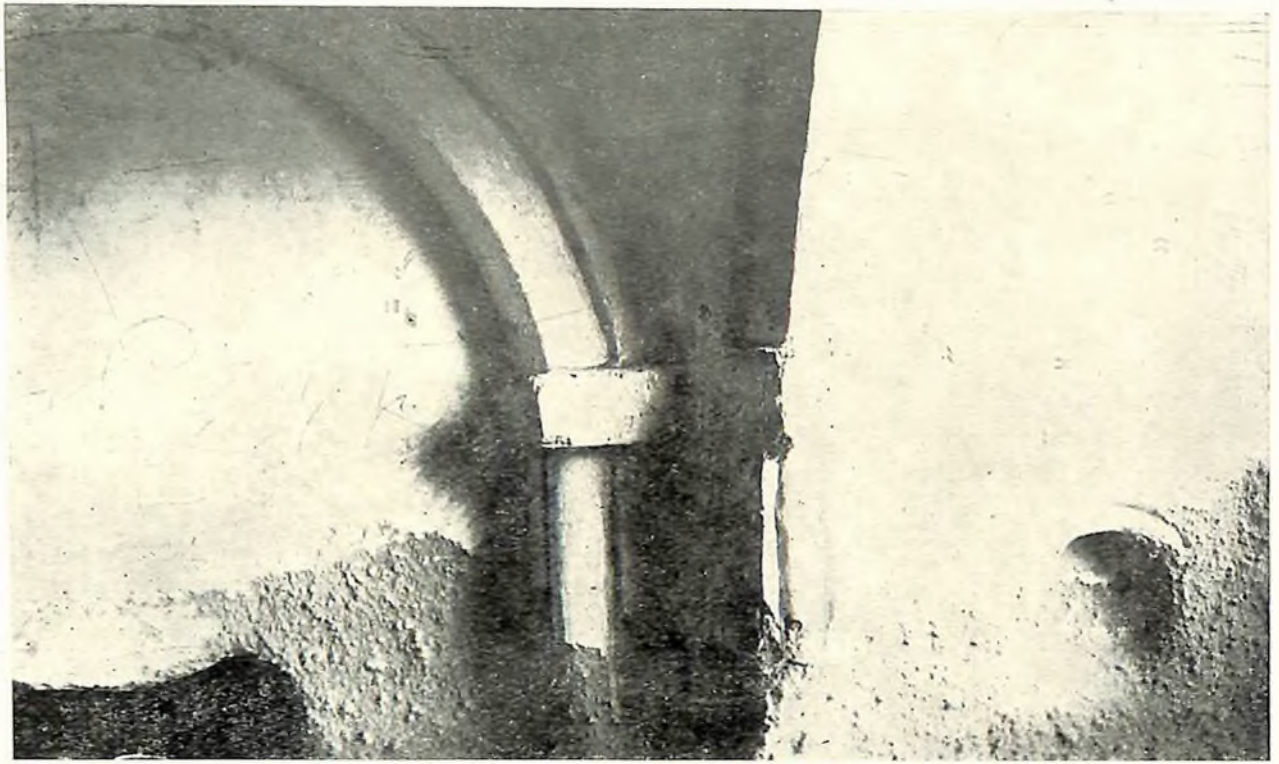


37. Цагкопадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна hОшенца. Рисунок ниши а-10 с фресками и надписью.



38. Цагкоцадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна hОпеца. Ниша с погребением ребенка в костюме XIII в.

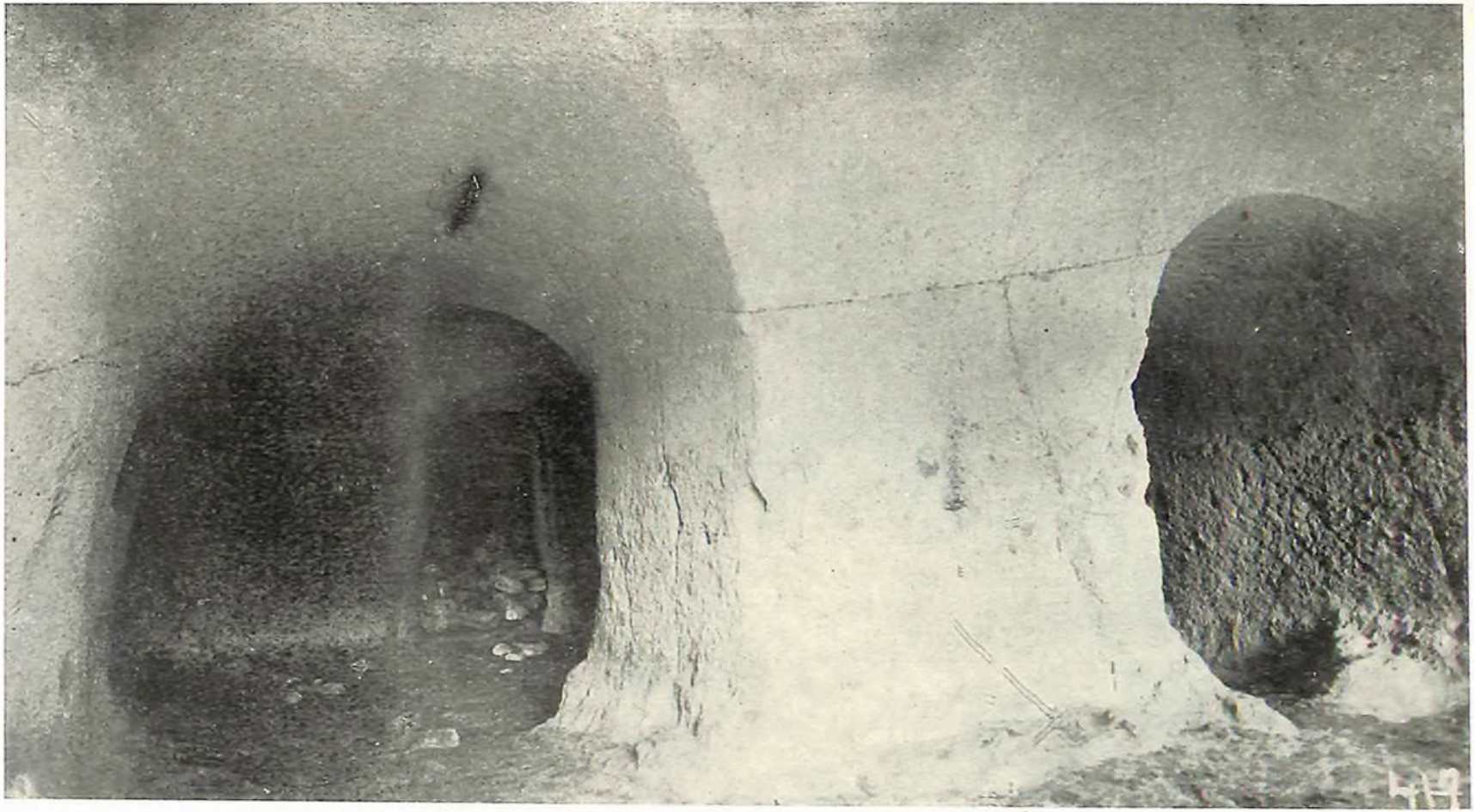
39. Цагкопадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна bОненца. Помещение c-12 перед склепами d-13 и e-14.



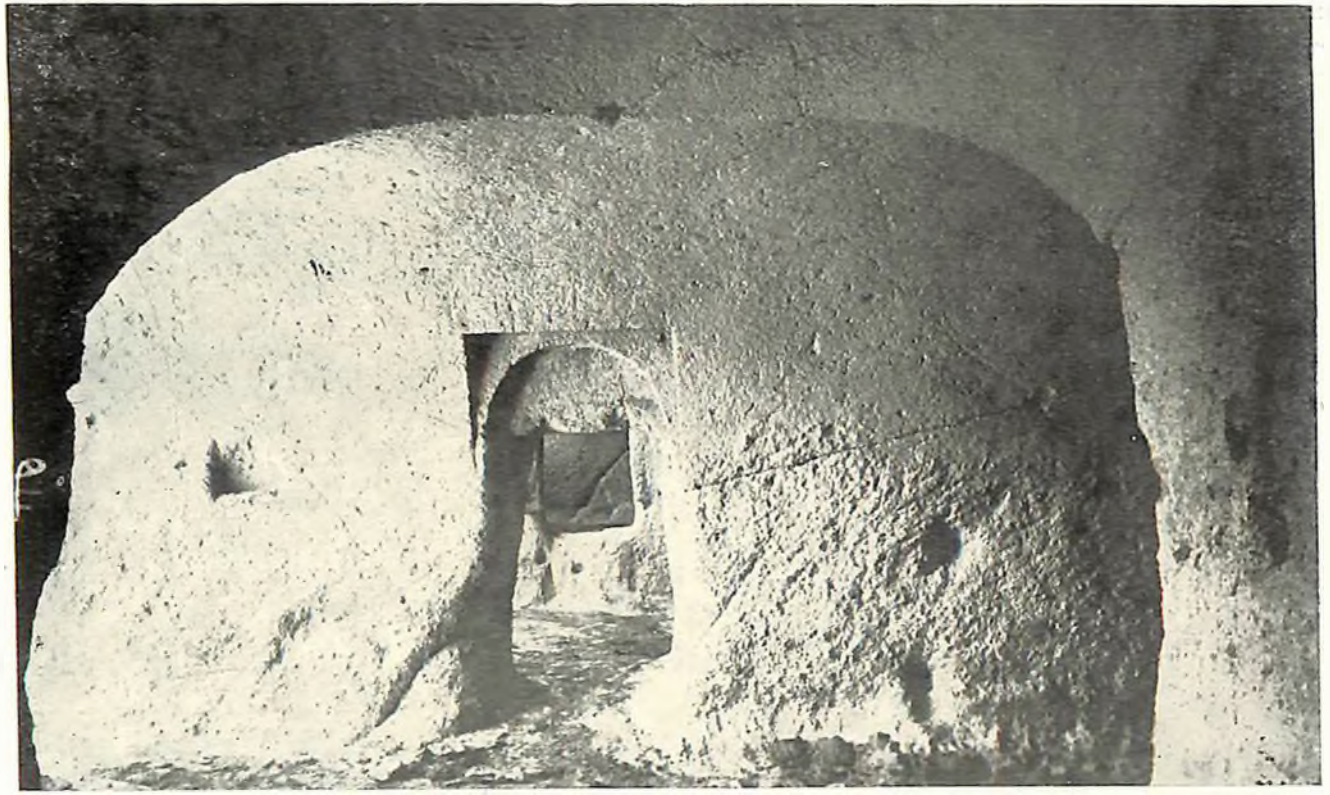
40. Цагкопадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна hОненца. Церковь 17/20. Северо-восточный угол.

41. Цагкопадзор, прав. бер. М—Участок с усыпальницей Тиграна hОненца. Церковь 17/20. Северо-западный угол.

42. Цагкоцадзор, прав. бер. N—Участок при впадении Багнайра в Цагкоцадзор. Общий вид.



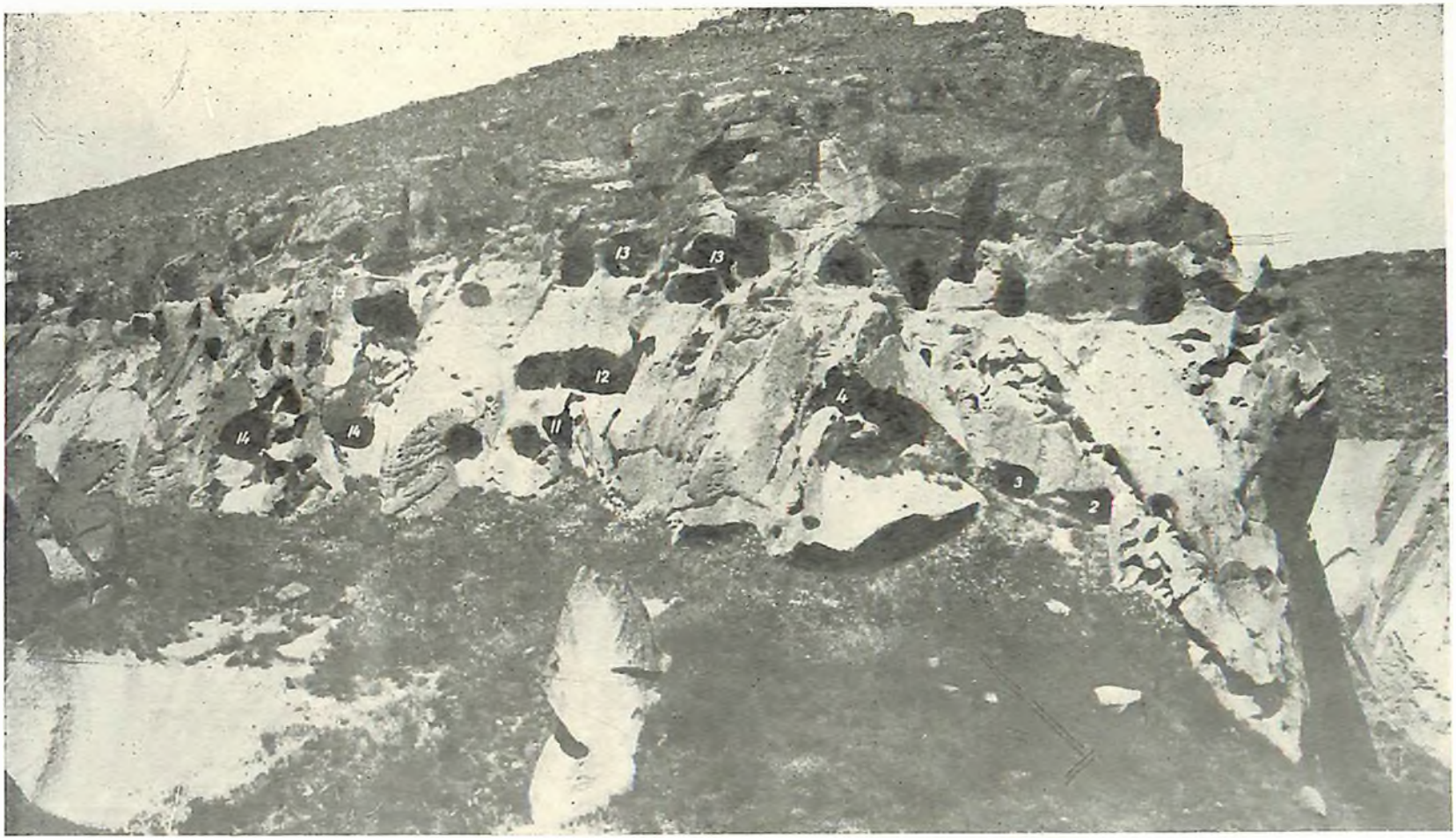
43. Цагкоцадзор, прав. бер. N—Участок при владении Багнайра в Цагкоцадзор. Комплекс 4. Галерея (притвор)



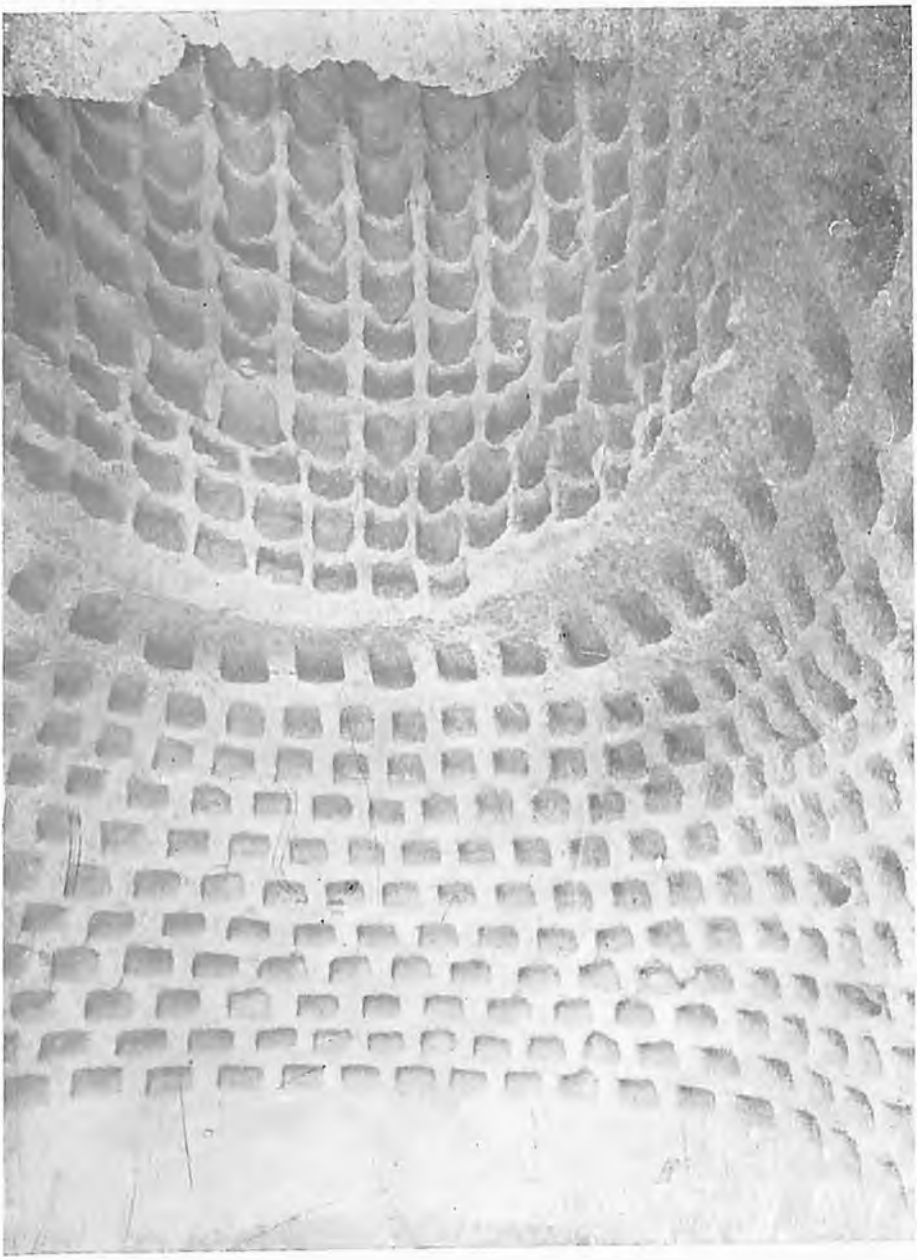
44. Цагкоцадзор, прав. бер. N—Участок при впадении Багнайра в Цагкоцадзор. Комплекс 4. Анфилада—притвор, церковь, придел.

45. Цагкоцадзор, прав. бер. N—Участок при впадении Багнайра в Цагкоцадзор. Комплекс 4. Северо-западный угол церкви.

46. Цагкоцадзор, прав. бер. О—Участок напротив Вышгорода. Общий вид местности.



47. Пагкоцадзор, прав. бер. О—Участок напротив Вышгорода. Мыс, с пещерами

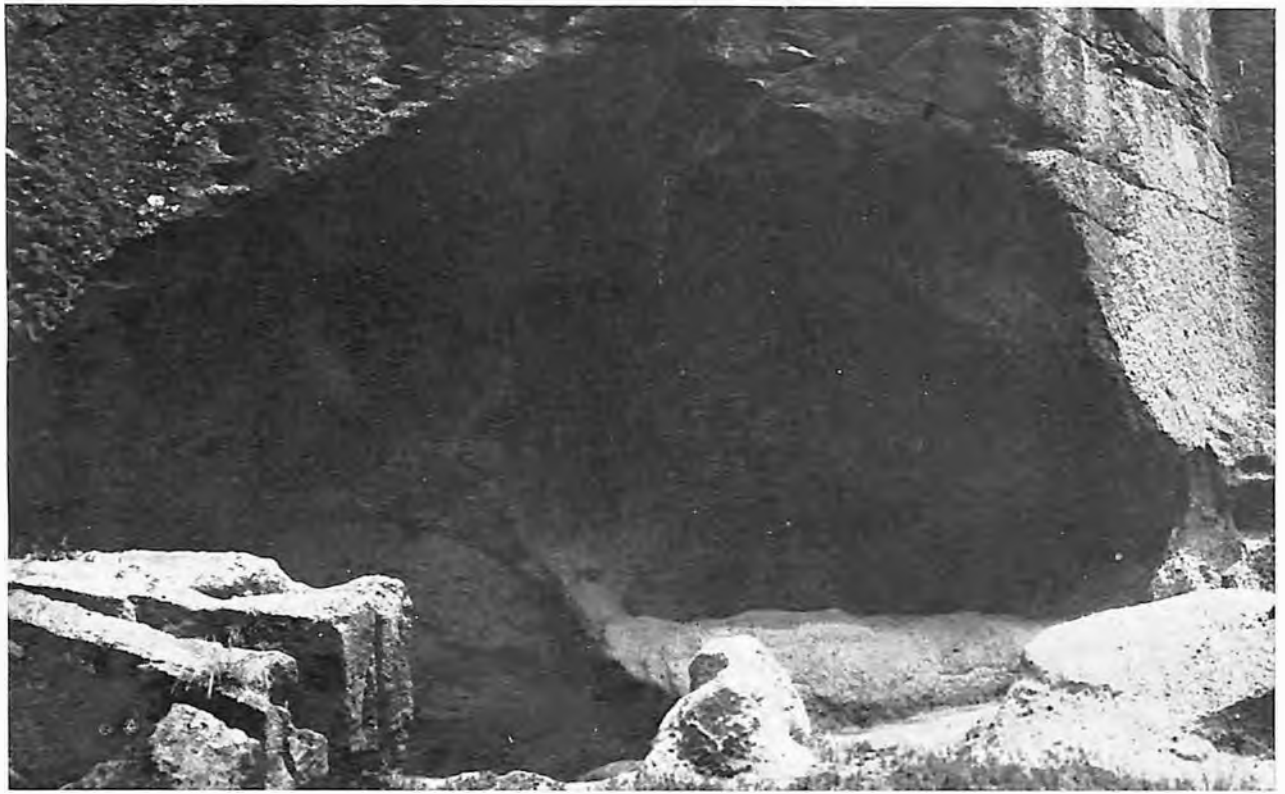


48. Пагконадзор, прав. бер. О. Участок напротив Выгорода. Круглая голубятня 13а

49. Нгадзор, прав. бер. Северная церковь-усыпальница 1.

50. Игадзор, прав. бер. Южная церковь-усыпальница 2.

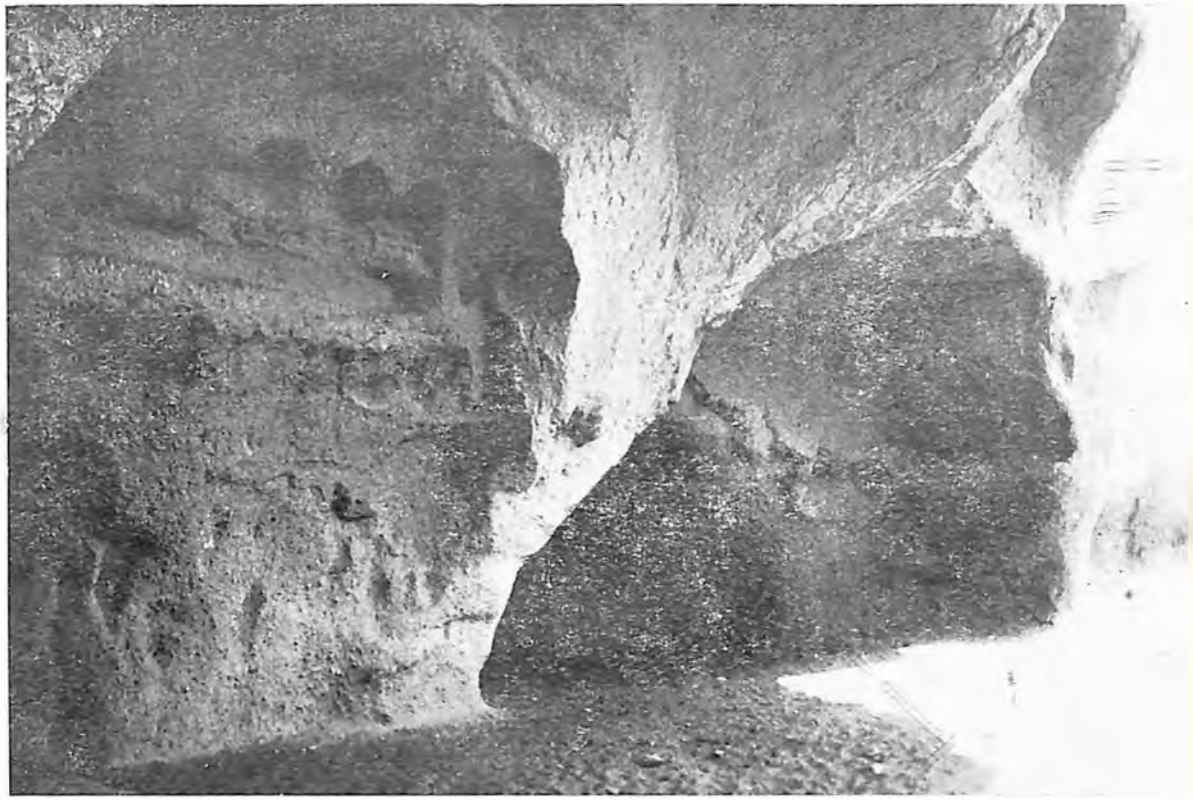
51. Игадзор, прав. бер. Участок с пещерами 16—25 в средней части ущелья.



52. Игадзор, прав. бер. Пещеры 16, 17 в средней части ущелья.

53. Игалзор, прав. бер. Пещеры 21—25 в средней части ущелья.

54. Игадзор, прав. бер. Участок с пещерами 26—33 и устье ущелья.

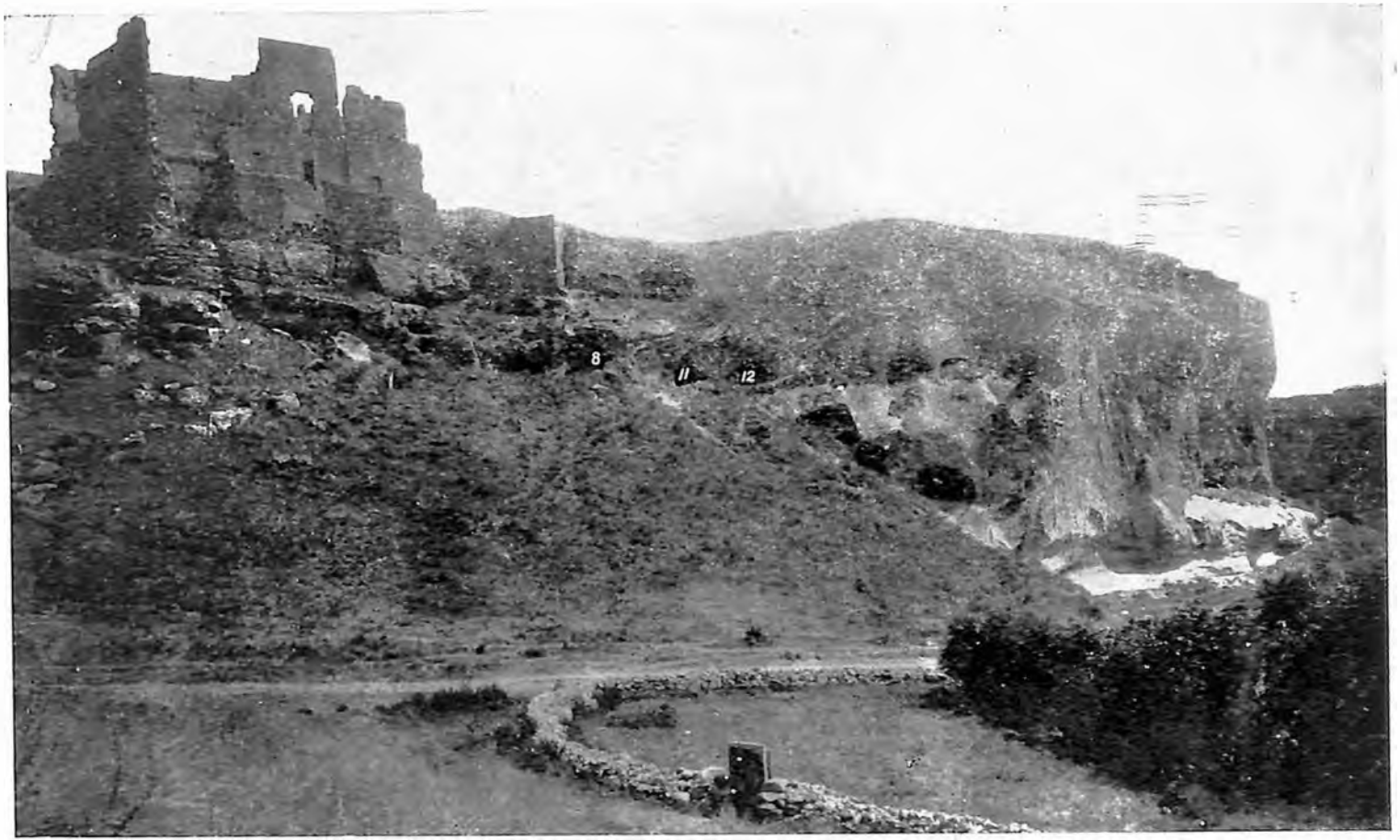


55. Игалзор, прав. бер. Пещеры 26, 27 в устье ущелья.

56. Игадзор, прав. бер. Пещера 27 в устье ущелья.

57. Игадзор, прав. бер. Ниша в притворе церковки 33 в устье ущелья.

58. Игадзор, прав. бер. Скалистый угол между Игадзором и Цагкоцадзором.



59. Игадзор, лев. бер. Пещеры в устье ущелья около дворца царона.

60. Игадзор, лев. бер. Пещеры 23 и 24 выше дворца царона.

61. Багнайр, лев. бер. Пещеры в нижней части ущелья—участки A или B (?).

62. Багнайр, лев. бер. Общий вид участка С.

63. Багнайр, лев. бер. Общий вид участка Е.

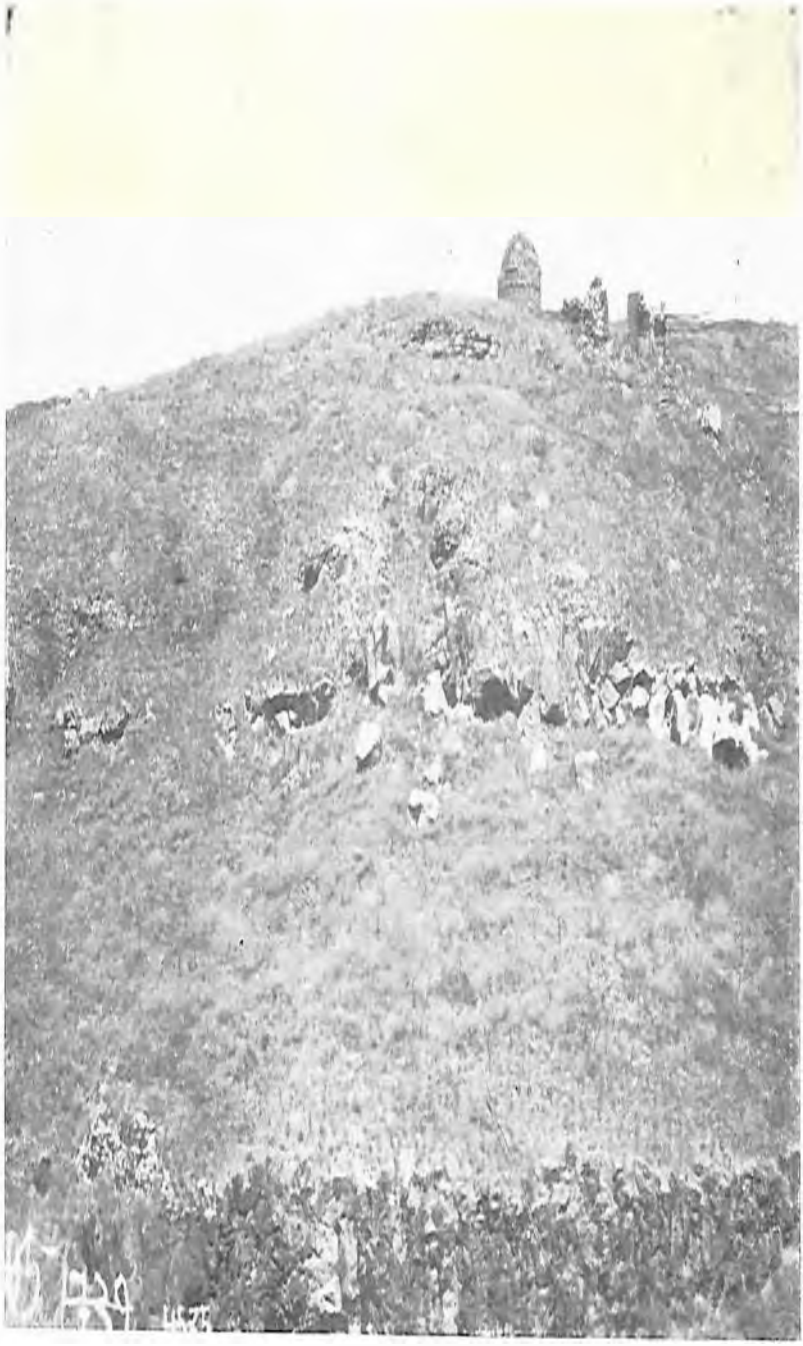
64. Ахурян, прав. бер. C, D, E—Панорама участков от Вышгорода до древней дороги к реке (3 фотографии).

64. Ахуряи, прав. бер. C, D, E—Панорама участков от Вышгорода ко древней дороге к реке (3 фотографии).

65. Ахурян, прав. бер. D—Стена с нишами в жилой пещере 18.

66. Ахурян, прав. бер. D—Камин в жилой пещере 18.

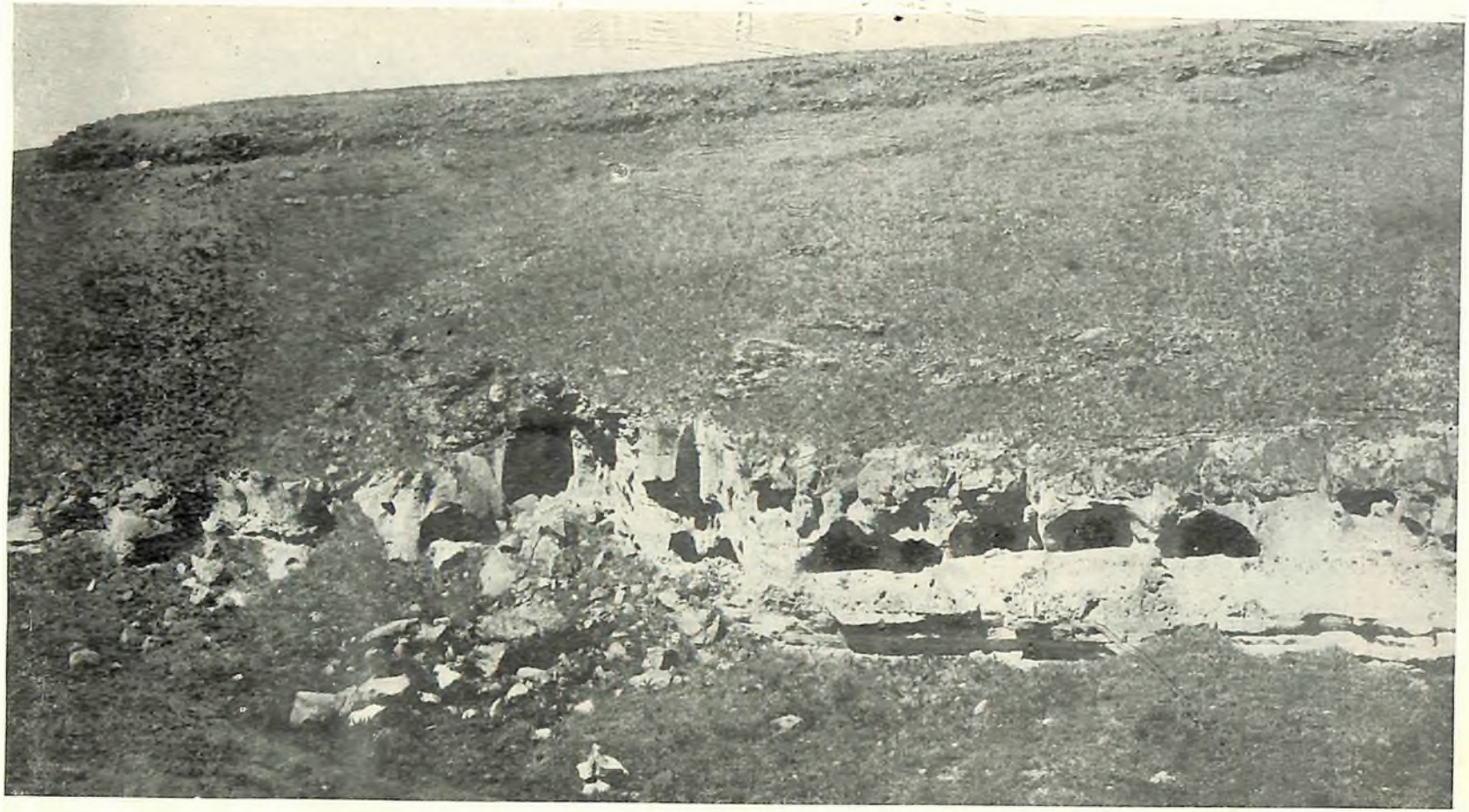
67. Ахуряк, прав. бер. Е—Жилая пещера 5.



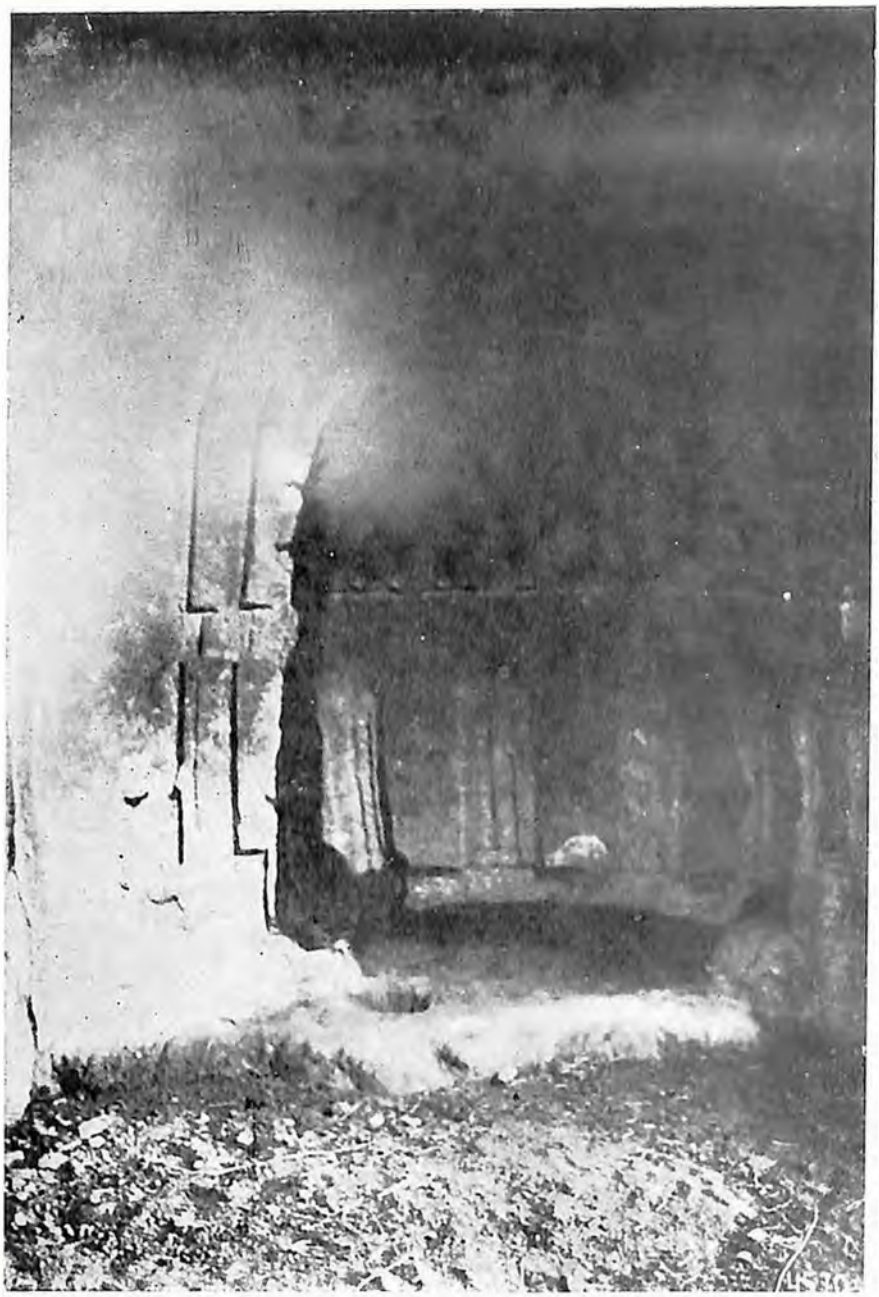
68. Ахурян, прав. бер. F—Участок между древней дорогой к реке и степями у церкви Тиграна hОнелца. Западная часть.

69. Ахурян, прав. бер. Г—Восточная часть участка у церкви Тиграна hОнеица, где подземный ход Гедан-Гялмаз.

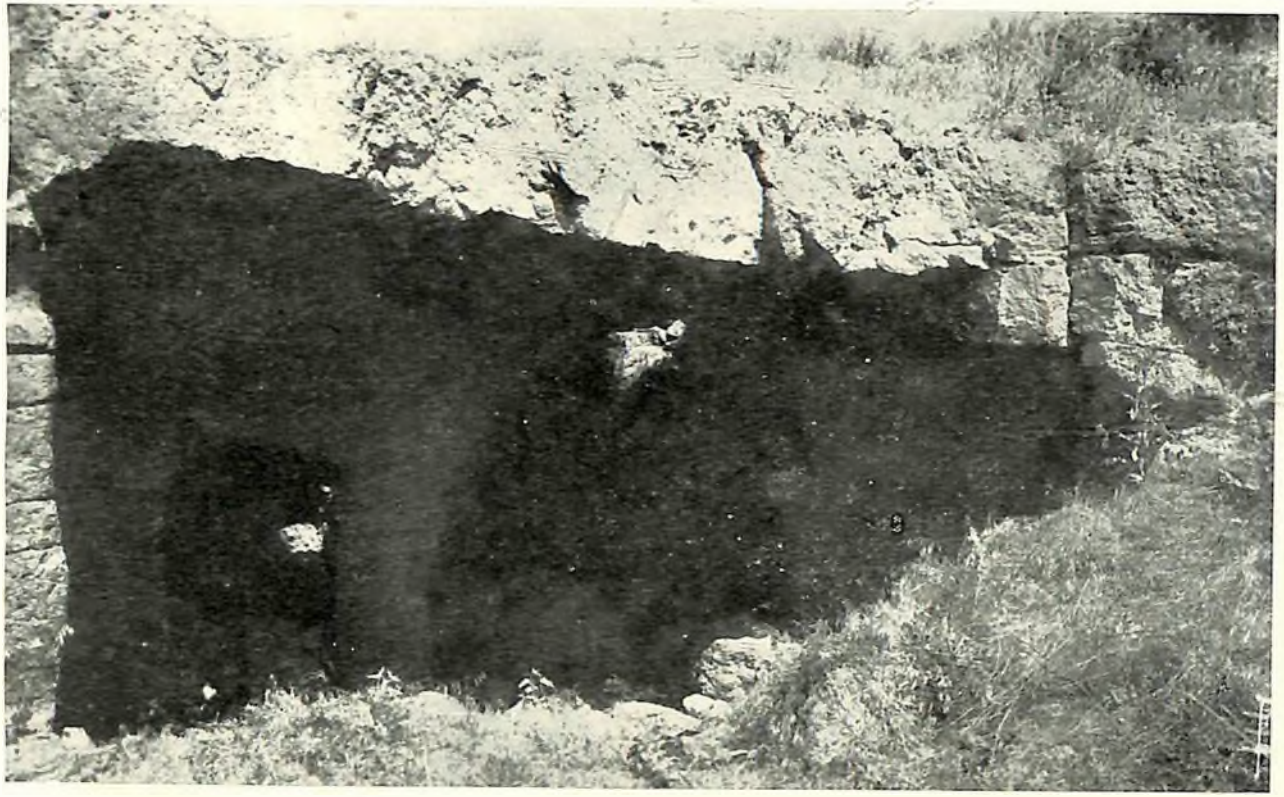
70. Гайледзор, прав. бер. Группа пещер у выхода ложбины к городским стенам.



71. Гайледзор, прав. бер. Участок выше выхода ложбины к городским стенам.



72. Гайледзор, прав. бер. Церковь 20. Внутренний вид.



73. Гайледзор, прав. бер. Притвор при церкви 20. Внутренний вид.

74. Гайледзор, лев. бер. Общий вид пещер от башни Арюца.

75. Отделка стены сводчатой пещеры.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . 3
Давид Алексеевич Кипшидзе . . . 9

Пещеры Ани

Общее описание пещер . . . 13
Цагкоцадзор. Левый берег . . . 23
Цагкоцадзор. Правый берег . . . 59
Игадзор . . . 121
Багнайрадзор . . . 132
Ущелье Ахуряна . . . 139
Гайледзор . . . 159
Сводная таблица количества пещер в Ани . . . 166
Комментарии . . . 168
Основная литература об Ани . . . 182

Таблицы

ДАВИД АЛЕКСЕЕВИЧ КИПШИДЗЕ

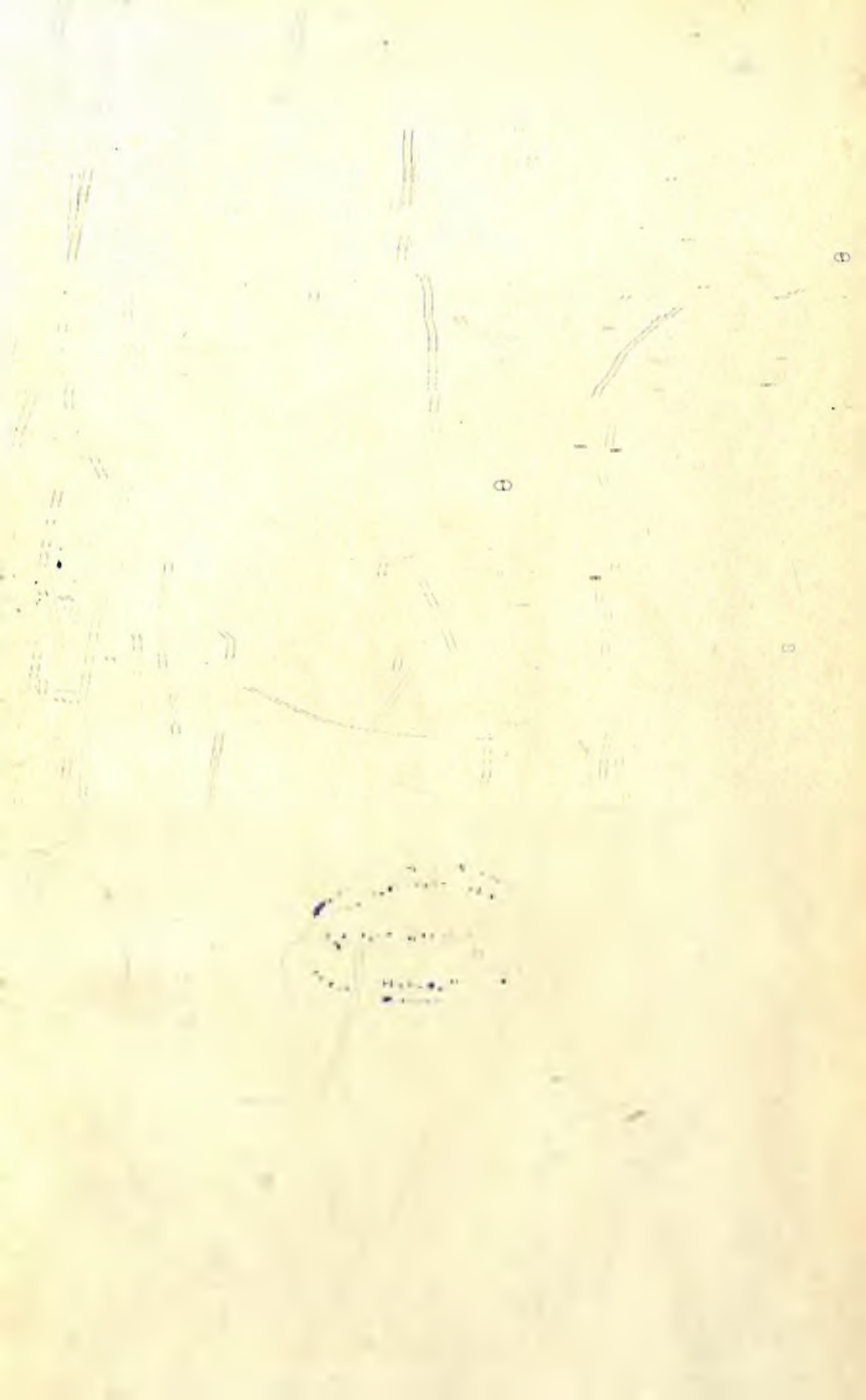
ПЕЩЕРЫ АНИ

Печатается по решению ученого совета Института археологии и этнографии АН Арм. ССР

ՀՀ ԳԱ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Редактор издательства *Р. А. Шитова*
Обложка *И. М. Токарского*
Техн. редактор *С. К. Закарян*
Корректор *И. Г. Аракелян*

ВФ 03623 Заказ 211 Тираж 2000
РИСО 1139. Изд. 11.1. Сдано в производство 26.III 1970 г. Подписано к печати 9.II 1972 г. Печ. л. 16. 25 +2 вкл., усл. печ. л. 22,75, изд. 20,43 л. Бумага № 1. 70×108 1/16. Цена 2 р. 48 к.
Типография Изд-ва АН Арм. ССР, г. Эчмиадзин



ԳԱԱ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.
FL0370444

P III
33831