

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ,

- Հ. Վ. ՀԱՅՈՒՆԻ. — Հայաստանեայց եկեղեցին Լուսաւորչէն յառաջ 289
- ՍՏԵՓԱՆ ԿԱՆԱՅԵԱՆՑ. — Շտէ-Ողին և Գնու-եկը-Գնթուիկը ու Մէհնուիկը-Մէծնուիկը . 294
- Ռ. ԱՅՐԱՆՑՅԱՆ. — Հ. Մ. Զամէհանի մի նամակը 298
- ԲՅ. Ա. ՄԵԼԻԿԻԱՆ. — Ամիրզովաթ Բժշկի «Անգիտաց Անպէտ»ի մի նոր ձեռագիրը . 302

ԴՐԱԿԱՆ

- ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՊԱՊԻՆԻ. — Կին, Մանիշակ. Բերկրուհի. Անտառային Դշտոյ (Թարգմ.) 303
- Հ. Ա. ՂԱԶԻԿԻԱՆ. — Եռապատկեր Ս. Ղազարու (Թրգմ. Հ. Ա. ՂԱԶԻԿԻԱՆ). . 305
- ՄԻՐ. Ս. ՆԱԺԱՐԻԱՆ. — Սուրիանայ լրագրութիւնը 305

ԱՅԼԵԻԱՅԼՔ

- ԱՍԵՐ ԵՐԵՄԵԱՆ. — Հայ հորագոյն կամ պոզիտորներ (20-րդ դար). Ազատ Մանուկեանի ինքնակենսագրութիւնը 307
- ԲՅՈՒՆ ՄԻՐՋԱՆԵԱՆ. — Հայաստանի դեղաբոյսերը (Իշխանի շրջան) 312
- ՀՄԱՅԵԱ ՍԵՐԱՆ. — Բաղդատութիւն մը Հին և Նոր քաղաքակրթութեանց միջև . 314
- Հ. Ղ. ՏԱՅԵԱՆ. — Մայր Դիւան Միւթարեանց վէնեական ի Ս. Ղազար 284

PHILOLOGIE

- P. V. Hatzouni. — L'Eglise arménienne avant St. Grégoire Illuminateur. 2^e Stépan Gianaïantz. — Schédia-Oghin et Knounik - Kntounik et Méhnounik - Métnounik 291
- R. Abrahamian. — Une lettre du Rév. P. M. Tchamtschian 295
- Doct. A. Melikian. — Un nouveau manuscrit de l'œuvre: «Ankidatz abédn d'Amirdolvat 301

LITTÉRATURE

- Jean Papini. — Sposa, Viola, Giocconda, Regina silvestre (trad. en vers arm. par P. A. Gazighian) 301
- Thomas Nédiani. — Triptyque de St. Lazare (trad. en vers arm. par P. A. Gazighian) 305
- Mihr. S. Nadjarian. — Les journaux des Arméniens de Syrie. 305

DIVERS

- Aram Yérémiian. — Les compositeurs arméniens d'aujourd'hui (20^{ème} siècle): L'autobiographie d'Azad Manoughian . 307
- Doct. Mirzaïan. — Les plantes médicinales de l'Arménie (Canton d'Ichévan). 312
- Hemaïak Serian — Une comparaison entre les civilisations anciennes et modernes 314
- P. L. Dayan. — Les Archives Centrales des Mékhitharistes de St. Lazare de Venise. 316

Ա Ձ Դ

1. Խմբագրութիւնս կրկին կը խնդրէ այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ յետեւալ հաշիւներ ունին և կամ չեն վճարած դեռ իրենց բաժնեկիւնները, փութացնելու անոնց կարգադրութիւնը:

ԿԱՏԱ ԵՍԼ ԸՄԻՏԵ ՄԸ — ՅԱԿՈՎՔ ԹԱՆԵՆԻՆ. — Թուրինյի պատկերազարդ մարզական շաբաթերթը L'illus razione Sportiva, Ann. II. N. 41 հիացման յ գույնած մը նուիրած է վերջոյնչեալ վերնագրին տակ, որուն համառոտութիւնը կու տանք ոսո:

Բաղ Լաշարչար ազգի մը զաւակ Յակովք Թաշենան որուն աւաց մէջ իւր սերէն ժառանգած բարութիւնը և համեստութիւնը կը ցոյլայ, ծնած է Կ. Պոլիս 17 մայիս 1903. Յես իր մանկութիւնը Վոսփորի ափանց վրայ անցընելու՝ ի վենետիկ Մուրատ Բափայելեան վարժարանին մէջ սկսւ և նաև իւր ըմբշական առաջին փորձերը: Ի հայրենիս, իր 1922ի ակնկալութենէ վեր յաշողութիւններէն քաշալերուած, ի Թուրինոյ իւր բժշկութեան ուսանողական ընթացքին՝ նուիրուեցաւ նաև ըմբշութեան, արձանագրուելով քաղքին մարզական Հնիգրութեան Ռիչի քաշ մարզիչին ձեռաց ներքև: Անունը, տե Թուշենան կատարեալ ըմբիշ մ'եղաւ, ու յափշտակեց առաջին կամ երկրորդ մրցանակը Խտակոյ բազմաթիւ մրցանքներուն մէջ:

Վերջոյնչեալ թերթը կը գրէ այսպէս. «Փիէմոնթի բոլոր ըմբիշներուն մէջ Յակովք Թաշենան առաջինն է: Մի միայն այս տարուան Փիէմոնթի մրցանքներուն հնգիցս մասնակցեցաւ, ամենուն մէջ ալ պատուաւոր դիրք մը գրուելով: Ստուգիւ իւր ցայտուն առաւելութիւններն ունի՝ յորս կը փայլի ան. գիտէ տիրանալ ամբողջ Փիէմոնթի մէջ, թէ և շատ մը այլ մրցանքներու մէջ ևս սքանչելապէս կը յաշողի շնորհիւ իւր անսովոր կազմուածքին և մասնաւորապէս մեծագոյն մարզասիրութեան:

«Յերաւի Թաշենան նախ քան ըմբիշ մը լինելը անկեղծ սիրահար մ'է իւր յատուկ մարզանքին (sport).... Պանիցս տեսնեք զինքը իրիկունը, յետ համալսարանի ուսման, երբ նետել կամ ոտտու մը կը փորձէր և կամ կ'ուսումնասիրէր 100) մեղրի վազքը՝ Զինուորական կրկէսին վրայ: «Նա իբրև հիմունք իւր պատրաստութեանց՝ յատկութիւն մ'ունի որ շատ քիչ ծաւալած է մեր ըմբիշներուն մէջ. այս է՝ լրջութիւնն ու յարատեւութիւնը յապաղման պահուն: Յարատեւութիւն մը թերևս խիստ վտանգաւոր և սակաւ ինչ ծայրահեղ, որ յապաղեալ կ'առաջնորդէ զինքը յոգնած: Յամենայն ղէպս սակայն զիտէ նա մրցիլ միշտ խնամք և հիացուցիչ արիւթեմամբ:

«Նախ քան վերահաս մրցանքը՝ անոր մէջ կայ ըմբիշի յատուկ խանդ մը, որով կը սիրէ իւր մարզանքը և կը փափաքի ազատ և օրինաւոր կոխը:

«Կը կուրի վենանմուծեամբ, գործադրելով իւր ամբողջ ուժերն առաջ կնկծ խնայողութեան: Երբ յաղթահարուած է՝ արդարացումներու կամ պատճառանքներու չ'ապաստանիր: Անորոր կ'ընդունի պարտութիւնը՝ ինչպէս յաղթանակը: Թաշենան յաղթանակի վայրկենին, վառվառն և ծիծաղկոտ կայծ մ'ունի խաղաղ աչքերուն մէջ, և շնորհաւորուած պահուն փայլուն ելքին համար, իբրև պատասխան ունի բաց ժմիր մը դիմազանքի վրայ, առանց ո և է ունայն հաճութեան, կամ արուեստակեալ երևոյթի՝ ինչպէս մեր ըմբիշներին շատեր, նաև խոնարհագոյնները, կ'արտայայտեն:

«Թաշենան Յակովք իւր լաւ կազմուածքով նուիրուած է նետուածքի և ոտտուներու փորձին: Գլխաւորապէս կը գործածէ Նետաձգութիւն յորում Փիէմոնթիի առաջին արձանան (recordman) է, և երբեակ (triplo) ոտտու մը. դարձեալ յոյժ աշողակ է երկազի գունդ ձգելու և երկայնքի ոտտուն մէջ. 110 մեղր արգելքներով հանդերձ, Պարկոնիայի և Ինքարտի հետ կը կազմէ սակաւաթիւ խումբը Փիէմոնթեցի hurdlerներու: Լաւագոյն performanceները ընդունած է ցարդ նետաձգութեան մէջ: Հուժկու բազկին շնորհիւ և մասնաւորապէս լուսադրի եղանակին՝ այս տարի իսկ հասաւ 48,54 մեղրի հեռաւորութեան: Բայց ոչ այսչափ միայն. այս ըմբիշը այնքան կորով և այնքան հաստատամբ, տութիւն ունի՝ որ միշտ կընայ յեղ հայթայթել արհրծելի անակնկալ մը: Նաև երբեակ ոտտմին մէջ նշանաւոր է և 12 մեղրը՝ որ իւր մրցանքը (record) կը կազմէ՝ արհամարհելի թիւ մը չէ»:

Հոս յօդուածագիրը նշանակել է վերջ Թաշենանի ցայտօր կատարած մարզական արդիւնքները՝ կը փակէ այսպէս.

«Ատոնք արդիւնքներ են, որ իրաւունք կու տան սահմանելու զանկա իբրև կատարեալ ըմբիշ, կատարելագործելով ինչ ինչ արդիւնքներ՝ Յակովք Թաշենան պիտի կարենայ ըլլալ լաւագոյն առաջնակարգ ըմբշամարտիկ մը: Սակայն ղեռն շատ հաստատ կամք հարկաւոր է, վասն զի կտրել լիք ասպակները երկայն է. — Թաշենան կամօք ճախցուցած է իւր երիտասարդ և առջգ հոգին»:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՊԱՊԻՆԻ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ

ԹԱՐԴՄԱՆԵՑ

Հ. ԱՐՍԷՆ ՂԱԶԱՐՈՍ ՂԱԶԻԿԵԱՆ

ՄԻԻԹԱՐԵԱՆԵՑ

ՎԵՆԵՏԻԿ. — ՍՈՒՐԲ ՂԱԶԱՐ

1926

(Էջ 548, գին՝ ֆր. 35)

Դ. ԱՆԱՆՈՒՆ՝

ՌՈՒՍԱՀԱՅԵՐԻ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ

ՀԱՏՈՐ ԵՐՐՈՐԴ

(1901–1918)

ՎԵՆԵՏԻԿ

ՏՊԱՐԱՆ Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ

1926

(Էջ 694, գին՝ Ամերիկա տոլ. 2. — Եւրոպա՝ տոլ. 1 1/2)