

1. Աշնանային
2. Հէթիաթ
3. Ռոօր
4. Ակվարիշ
5. Էս ֆեզ D Mol N. 3
6. Էս ֆեզ H Mol N. 2

Տպագրութեան պատրաստ են մի շարք ժողովրդական երգեր դաշնամուրի համար, երկու պիէս վիօլոնչէլի համար, մի շարք (սէրիա) ժողովրդական երգեր (ձայնի համար) դաշնամուրի ակօմպանիմենտով: Ժողովրդական երգեր (սէրիա) սալոն օրկէստրի համար և ուրիշ բազմաթիւ դաշնամուրի պիէսներ, որոնք կատարուած են զանազան կօնցէրտներում:

Պէտք է յիշեմ նաև այն, որ 1909 թւին, երբ Բերլինից անցայ Լենինգրադ, մտայ նաև միաժամանակ համալսարանի ֆիզիքո-մաթէմատիկական ֆակուլտէտը, սակայն ժամանակ չունենալով կատարելագործել երաժշտութեան մէջ և յաճախել համալսարանը, երրորդ կուրսից թողի համալսարանը և ամբողջապէս նւիրեցի երաժշտական աշխատանքներին:

Հրտ. ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆ

Մ. ՌԱՓԱՅԵԼԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԱՄԱՎԵՐՋԻ ՀԱՆԴԵՍՆԵՐԸ

Մարզահանգստ. — Մրցանակաբաշխութիւն. — Մեր Համալսարանականները

ՊԱՇՏՏՈՒԹՅԱՆ անձերու, ընտիր բազմութեան մը՝ հայերէ և իտալացիներէ բաղկացած, և յատկապէս դպրոցներու ներկայացուցիչ մարմիններու առջև՝ հայու թեան այս նախանձելի սերունդը իր մաքրին աշխոյժն ու իր մարմնոյն ճկուն կորովը ցուցուց: Ժամէ մ'աւելի տեւեց առնոց մարզական ցոյցը, սակայն անդադար շարժումն ու զանազան խումբերու միաժամանակ խառն և պէսպէս հրահանգները յարատեւ ծափերու արժանացան. մանաւանդ որ այս անգամ Ուս. կալլոյ ընդհանուր հրամաններ միայն կու տար, զորս երազօրէն իրենց բաժիններուն կը հաղորդէին խմբապետներն և զարմանալի կանոնաւորութեամբ զօրծաղբիլ կու տային: Իբրեւ ուս. կալլոյի օգն. և փո-

խանորդ էր Հայկ Անմահեան, զլուխ խմբապետներու որ 3 մեղր բարձրութեան ցատքելով ձողով՝ բուռն ծափեր խլեց. ինչպէս նաև երեք խմբապետներ, Սիմոն Պայեան. բրձր. 2,80 ֆիլիպպոս Նորհատեան՝ 2,60, Բազրատ Սարգիսեան՝ 2,40, և Հրանտ Մանուկեան փոքրահասակ պատանին՝ 2,20:

Քանի մը դժուար հրահանգներ՝ զոր մեծ խումբերը կատարեցին՝ մեծապէս գնահատուեցան և ծափահարուեցան, ինչպէս Պաուսանի յենարաններով ևն...

Հուսկ մեծապէս հետաքրքրեց ձեռքով գնդակի խաղը, ուր պատկերացաւ հայու մարզական վառ հոգին և աշխոյժը, միանգամայն այս խաղին գեղեցկութիւնը ոտնագունդին (foot-ball) վրայ:



Ֆրանսիայի ճիգերէ և աշխատանքէ վերջ
հրքան զաղցր է մշակին՝ հնձել ուրախու-
թեամբ իր սպասած արդիւնքները:

Կրթական Հաստատութեանց սեմերէն
ներս ամբողջ տարին այդ ակնկալութիւնն
է որ կը տիրէ. և արդար է այդ, երբ
անոնց կը սպառնն այդ շրջանին մէջ բո-

նպատակաւ զարգացման ուսանողաց՝ ժամա-
նակիս պահանջման համաձայն:

Եւ այսօր անշուշտ միտթարական է
տարուան մը գեղեցիկ պտուղները տես-
նել, մանաւանդ նոր շրջանաւարտներու
խումբը, որ գիտութեան խոշորագոյններու
դէմ մարտնչելով իրր յաղթական յառաջ
կը մատչի ու կը ճանչնայ վերահաս նոր
պարտականութիւն մը իր Ազգին հանդէպ,



Մ. Ռ. Վրժ-ի այս տարուամ ընթացաւարտ աշակերտները
Տեսչական Մարմնոյմ հետ

լոր թափով իրենց կարելի միջոցները,
որպէս զի օր մը կարենան մարդկային
ընկերութեան պարգեւել հոգւով ու մտքով
առողջ անդամներ, առողջ Հայեր:

Ներկայ տարեշրջանին ալ ոչ նուազ ճի-
գեր թափուեցան նաև բարեխիշտտակ Մու-
րատայ և Ռափայելի Հաստատութեան մէջ.
միակ նպատակի մ'ուղղուած էին ա-
նոնց. — Ընտիր ու պատուական հայ-
որդիներ տալ մեր Ազգին: Եւ առ այս՝
չննայուեցան յիրաւի ոչ մէկ ֆանք. նա
մանաւանդ մասնաւոր զարկ մը տրուեցաւ
ըստ կարելւոյն նորանոր մերտներով ու
մղումներով հետզհետէ ճոխացնելու վար-
ժարանը, և լայն միջոցներ ստեղծելու ի

գործելու այսուհետև ի նպատակ անոր կրօն-
քին, անոր երկրին:

Շատ լաւ զգացումներ ունեցան հայ և
օտար հանդիսականք Յուլիս 25-ին, երբ
հաւաքուած Մ. Ռ. վարժարանի պերճ
դահլիճին մէջ՝ հառըջով ունկնդիր կ'ըլ-
լային կազմակերպուած ընտիր Նուագա-
հանդէսին ու միանգամայն կը լսէին աշա-
կերտաց յաղողութեանց յաղթանակները.
կը տեսնէին մրցանակներու և վկայական-
ներու բաշխումը: Ինքնին ճշմարիտ գնա-
հատութիւններ էին թէ՛ ներկայութիւնը և
թէ՛ ծափերը պաշտօնական իշխանութեանց
ու Մարմիններու, որոնք ներկայ էին
Ուխտիս վ. Հ. Աթոռակալ վ. ի շուրջ:

Հանդէսն սկսաւ երեկոյեան ժամ 6-ին Ուս. Բոնցիլաբուսայի «Մոտրատ-Ռափայէլ» խմբիւրդով, ընկերակցութեամբ երաժշտ. գործնաց, որ ունկնդրուեցաւ միշտ միևնոյն ախորժիկի և մոգիչ տպաւորութեան տակ: Աւելցնենք հոս, որ ի յիշատակ Վերտիի մահուան 25 ամեակին՝ բոլոր յաջորդ երգերն ընտրուած էին իտալիոյ այս պանծալի Երգահանի գործերէն Այսպէս հետզհետէ երգուեցան (Lombardi) *Coro dei crociati e pellegrini*; (*Giovanna d'Arco*) *Sinfonia*: — (*Ernani*) *Congiura*, *atto 3*. Խմբերգ և նուագախումբ, — «*La forza del destino*», *finale* *atto 2*. Խմբերգ և նուագախումբ, որոնցմէ իւրաքանչիւր խանդավառ ծափերով վերջացան. յատկապէս շերմորէն ծափահարուեցաւ կառավարիչը Բոնցիլաբուս, որ երկար տարինրէ ի վեր ցոյց կու տայ իր փորձ արուեստագէտի ճաշակն ու ըմբռնողութիւնը:

Ընդ մէջ նուագուած կտորներու՝ շրջանաւարտ աշակերտներէն պարոնայք Յովսէփ Մանուէլեան, Միքայէլ Միմիտեան և Իսափայէլ Ճանիկեան հայերէն, գաղղիերէն և իտալերէն լեզուներով երախտագիտութեան և հրաժեշտի զգայուն խօսքեր ուղղեցին Միաբանութեանս, ինչպէս նաև Վարժարանին տեսուչ Հ. Թ. Վ. Թովմանյանի և անոր գործակից վարդապետաց և ուսուցչաց. խրախոյս ու քաջալեր ուղղեցին նաև իրենց հետևորդ ընկերներուն, սրտագին մաղթանքներն ընելով յաջողութեամբ կտրելու իրենց ուսման ճանապարհը:

Վկայականաց բաշխումը զոն չսկսած՝ Մեծ. Տեսուչ Վ.ը բեմէն խօսեցաւ իր Հոսկ քանքը առ նոր շրջանաւարտները: Նախ շնորհակալութիւն յայտնեց բոլոր ներկաներուն, որոնք կը պատուէին իրենց Թանկագին ներկայութեամբ. մասնաւորապէս շնորհակալ եղաւ Գաղղիոյ Հիւպատոսին՝ որ Թէ՛ իր և Թէ՛ իր պետութեան Արտ. Գործոց նախարարութեան կողմանէ՛ իւր քաջալերութիւն աշակերտաց՝ ընտիր զրքեր դրած էր մրցանակներուն մէջ:

Իր խոր շնորհակալիքն ուղղեց նաև վարժարանի բոլոր ուսուցչապետներուն, որոնք կարևոր դեր ունեցած են այս ուրախ արդիւնքներուն մէջ: Հանդիսակառաց ծափերը, որ մերթ անհամբեր դառնալով կ'ընդհատէին գեղեցիկ բանախօսութիւնը, տարափագին լսուեցաւ ամենէն վերջ՝ ի նշան մաղթանաց հաւանութեան:

Ապա բեմ ելաւ վարժարանին Ուսումնապետը Հ. Սրապիոն Ուլուհոնեան և հրատարակեց Նոր Շրջանաւարտներու առնանքը, որոնք ծափերու մէջ ընդունեցան մի առ մի հրաւիրեալներու ձեռքէն իրենց վկայականները:

Կը նշանակենք հոս անոնց անունները.

Վառնամ Նուրիխան — Պաթում

Վառնամ Ֆէսսեան — Կ. Պոլիս

Ազատ Երովիկեան — Կ. Պոլիս

Հայկ Անասիան — Տրապիզոն

Էրնէսթ Թախմասեան — Տրապիզոն

Յովսէփ Մանուէլեան — Գաղատիա

Փիլիպպոս Նորիստեան — Խուռնաւիլ
(Սերաստիա)

Միքայէլ Միմիտեան — Կ. Պոլիս

Արամ Գաւաթեան — Կ. Պոլիս

Ռափայէլ Ճանիկեան — Խոտորշուր

Յովնաննէս Քէսէսեան — Գաղատիա

Սիմոն Պայեան — Պաթում

Բազարաւոս Սարգիսեան — Կարս

Եղուարդ Ազարեան — Կ. Պոլիս

Հուսկ կատարուեցաւ մրցանակաբաշխութիւնը և աշակերտներէն քաջազոյններն ստացան մեծարժէք ու կարևոր զրքեր:

Ի սրտէ կը շնորհաւորենք այս նոր Շրջանաւարտները և կը մաղթենք որ յառաջիկայ կեանքի ասպարէզին մէջ փայլուն ու յաջողակից գործերով պատուաբեր և օգտակար անհատներ ըլլան Հայ Ազգիս:

*
* *

Գոհութեամբ կը հաղորդենք, որ այս տարի վերոյիշեալ շուրջ շրջանաւարտներէն երեք ամենաքաջներն ստացան Մ. Ռաֆայելեան պուրակը, որոնցմով պիտի կարենան մտնել Պետական Համալսարան, ներք՝ հետեւելու բարձրագոյն ճիւղերու: Միաբանութիւնս միշտ վարձատրած է այսպէս՝ ի ձեռին ունեցած Մ. Ռաֆայելեան պուրակով՝ Հաստատութեան կարողագոյն սաները, որոնք ի սկզբանէ մինչեւ ցայսօր կարենոր թիւ մը կազմեն: Մենք ասկէ երեք տարի առաջ Բատուայի Համալսարանի Յորեխանին առթիւ դրած ենք աթէնէ ցանկ մը ամսաթիւրթիս մէջ՝ մի միայն այն ուսանողներուն՝ որոնք պսակաւորուած են սոյն քաղաքի Պետական Համալսարանէն:

Այդ Թուականէն առդին իրր համալսարանական ուսանող ունեցած ենք (միասին հաշուելով զանազան Համալսարաններու մեր բոլոր սաները). հետեւեալները.

1928 Գոնտաքնեան Եղուարդ-
Թաշեան Յակոբ
Սողոյեան Պօղոս
Մարտիրոսեան Սարգիս
Գրըքնեան Գրիգոր
Օրագեան Արտաշէս
Գումրուեան Յակոբ
Նահապետեան Ռուբէն
1924 Շիրինեան Հայկազուն
Պօտուրեան Յովհաննէս
Խաչատուրեան Ամարոն

Մարիմեան Պարզու
Տէիրմէնեան Աստուհ
1925 Աճէմեան Յարութիւն
Մարտիկեան Պարոյր
Սիւրսեան Արտաշէս
Կիւրճեան Գրիգոր
Հօտաղեան Արայ
Գոսպարեան Կարապետ
Գաւաթեան Վահէ
Ալեքման Կարապիս

Այս թիւին մէջ՝ յատկապէս յիշատակել կ'ուզենք, թէ վերոյիշեալներէն Պ. Յարութիւն Աճէմեան, Ուսանող Նկարչութեան վննետկոյ Գեղարուեստից Վարժարանի՝ ինչպէս ամէն տարի՝ նաեւ այս տարի բոլոր իր աշակերտակիցներուն մէջ ամենափայլուն հանդիսացած է դարձեալ, Վարժարանին հիացման ու գնահատումին մասնաւոր առարկան դառնալով: Պ. Աճէմեան յետ մեծ յաջողութեամբ ստանալու մակնդրոյրեան տիտղոսը՝ ներկայացեր է այս անգամ Նարոյի, Հոովմայ եւ վեռնետոյ Պետական Գեղար. Վարժարաններու Ուսուցչապետներէն կազմուած Յանձնախումբի մը գիմաց եւ Ց մրցակիցներու մէջ առաջնութիւն շահելով վարձատրուել է նաեւ ոսկի մետալով:

Ջերմօրէն կ'ուրախակցինք մեր այս նոր արուեստագէտին ձեռք բերած ցայտուն յաջողութեանց, ու կը մաղթենք որ յառաջիկային ըլլալ մեր հայրենի երկնակամարին վրայ շքեղապառ աստղ մը ի պարծանս Հայութեան եւ ի պատիւ Մ. Ռ. Հաստատութեան:

ԽՍԲ.