
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՇՈՏ ԳԱԼՍՏԱՆ, ԵՎԱ ՄՆԱՑԱԿԱՆՅԱՆ

Ամենայն հայոց բանաստեղծը
(Շրջաստյոթի ձևավորման հիմքերը
Ժամանակակիցների վկայություններում) 3

ԳԱՅԱՆԵ ԽԱԼԱԹՅԱՆ

Ժողովրդախոսակցական – բարբառային ձևաբանական
իրողությունների ոճական դրսևորումները Մ. Գալշոյանի
«Մարութա սարի ամպերը» ժողովածուի երկխոսություններում 17

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Նորակազմությունները Հովհաննես Դրասխանակերտցու
«Պատմութիւն Հայոց» երկում 27

ԱՆԱՀԻՏ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ածական // գոյական արժեքներ համատեղող
ածանցավոր բառերը գրաբարում 36

ՎԱԼՏԵՐ ԲԵՐԲԵՐՅԱՆ

Ձևաբանական-բայական նորմը և «Ժամանակակից հայոց
լեզու» (հատոր 2) ակադեմիական հրատարակությունը 47

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՐՏԻՆ ԳԻԼԱՎՅԱՆ

Հովհ. Թումանյանը Պ. Սևակի գնահատմամբ 55

ԱԼԲԵՐՏ ՄԱԿԱՐՅԱՆ, ԱՍՏԴԻԿ ՍՈՂՈՅԱՆ

Հրաշքի մոտիվը աստվածաշնչյան պատումների
համապատկերում («Թատրոն. Բարեկամ մանկանց») 60

ԳԱՅԱՆԵ ՄԱՐԴՅԱՆ

«Փարվանա» բալլադը և սիրո առեղծվածը
(Նվիրվում է Հովհ.Թումանյանի ծննդյան 150-ամյա հոբելյանին) 70

ՆԱԽԻՐԱ ՀԱՄԱՐԱՐՁՈՒՄՅԱՆ

Գուրգեն Մխիթարյան **81**

ԱՆՈՒՇ ԱՊՐԵՍՅԱՆ

Կրկնության արտահայտչականությունը Գրիգոր Նարեկացու
«Մատենան ողբերգութեան» երկի աշխարհաբար
թարգմանություններում **91**

ԳՐԻԳՈՐ ԱԲԵՂԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Մխիթար Գոշի «Թուղթ առ վրացիսն» գրությունը որպես
այլադավանության դեմ պայքարի գաղափարական
հիմնավորման ելակետ **102**

ՀՈՒՓՄԻՄԵ ԶԱՔԱՐՅԱՆ

Հեղինակային «Ես»-ին բնորոշ դերանվանական ձևերը
Հենրիկ Էդոյանի պոեզիայում **115**

ՆԱՐԻՆԵ ԿԱՐԱՆԱՆՅԱՆ

Ռուբեն Սևակի վիպական կերպարը **125**

ՏԱԹԵՎԻԿ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Հրաչյա Հովհաննիսյանի չափաձո մատյանի վերջին էջերը
(«Դաժան դրախտավայր» ժողովածուն) **140**

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԻԿԱ

ՏԱԹԵՎԻԿ ԵՆՈՔՅԱՆ

Կրտսեր դպրոցականների հաղորդակցական
կարողությունների ձևավորումը իրադրային խաղերի միջոցով **146**