կու. երեք օր արևուն դիմաց չորնան և անկէց վերջը դիւրաւ կը վառին. (կ'առնէ հողաթափները և դուրս կ'ելլէ)։

Օսման. — Ո՛ւր էր թէ այդ անիծուած հողաթափները մէյ մ'անհետանային և խեղճ տիրոջս նորանոր թշուառութեան պատճառ չըլլային... Բարի՛ աղաս, կը տեսնեմ թէ զիս իր որդւոյն պէս հիմայ կը սիրէ... Ո՛րչափ կ'ուրախանամ տեսնելով որ հիմայ առաջուան պէս չլացաւ իր ոսկիները կորսնցնելուն վրայ... Ո՜հ, ի՜նչ մեծ փոփոխութիւն... կարծես ա՛լ սիրտն անոնց կապած չէ... մանաւանդ թէ կարծես կ'արհամարհէ ոսկիները և ունեցած բոլոր հարստութիւնները... (ծնրադիր կ'աղօթէ) ո՜վ Աստուած իմ, Աստուած իմ. լսէ՛ աղօթքիս. ազատէ՛ տէրս ագահութենէ և զինքն երջանիկ ըրէ։

(Վարագոյրը կ'իջնէ)

(Շարայարելի) Հ. Ա. ՏԻՐԱՑԵԱՆ

ԱՅԼԵՒԱՅԼՔ

ՀԱՅ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ԿՈՄՊՕԶԻՏՕՐՆԵՐ

(20-*րդ դար*)

ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ

(*Շարունակութիւն տես Բազմավէպ*, 1926 *էջ* 175)

ԼԵՆԻՆԱԿԱՆԻ (ԱԼԷՔՍԱՆԴՐԱՊՕԼԻ) ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍՏՈՒԴԻԱՆ

Լենինականի Ստուդիան հիմնւեց 1924 *թ. Յունիսի* 1-*ին երգի, ջութակի, դաշնամուրի թէօրիայի, սոլֆէջիօյի և արևելեան գործիքների դասարաններով։*

Սովորել ցանկացողների թիւն ուսումնական շրջանի սկզբում հասնում էր մօտ 500 *հոգու, որոնցից ընդունւեցին միայն* 400 *հոգի, համապատասխան շատ չունենալու պատճառով։ Ուսումը շարունակւեց մինչև սեպտեմբերի* 1-*ը, որից յետոյ ստուդիան փակւեց, նորից վերակազմւելու նպատակով։ Այս ժամանակաշրջանում կազմակերպւեց վեց երաժշտական երեկոյ, որտեղ հանդէս եկան ստուդիայի ուսանողները և դասատուները։ Կարճ միջոցում ստուդիայի ուսանողութեան միջից վերածւեց երաժշտական անգրագիտութիւնը։*

1924 *թ. Հոկտեմբերի* 15-*ին վերաբացւեց Ստուդիան երգի (դասատու Տ. Նալբանդեան), ջութակի (Տէր-Ղուկասեան), դաշնամուրի (Գեանջումեան), թէօրիայի, հարմօնիայի, սոլֆէջիօյի (Դ. Ղազարեան), խմբերգի (Պապեան), սինֆոնիկ օրկէստրի (Կոիլէնկօ) դասարաններով։*

Ուսումնական տարւայ ընթացքում ուսանողների մէջ կատարւեց զտում, որով ստուդիայում ընդունւեցին 182 *ուսանող-ուսանողուհիներ, որոնք համարեա թէ բոլորն պրօֆմիութեան անդամներ են կամ նրանց զաւակները։ Ստուդիայի շուրջն է հաւաքւել նաև քաղաքի և Ամիրկոմի (Ամերիկեան կոմիտէի) դպրոցների երգ-երաժշտութեան դասատուները։*

Ուսումնական շրջանում կազմակերպւեց 8 *ուսանողական փակ և բաց երեկո-*

digitised by A.R.A.R.@

ներ և Բանակումբում 4 համերգ երեկոյ՝ բանւորների համար։ Տարւայ վերջին՝ տուեց ցուցադրական երեկոյ, որտեղ ցուցադրւեց ուսանողութեան յառաջադիմութիւնը։ Նոյն ժամանակաշրջանում տեղի ունեցաւ գեղխորհրդի նիստը Երևանի Պետ կոնսերւատորիայի վերատեսուչ Արշ. Ադամեանի և երաժշտագէտներ Ալ. Սպենդիարեանի ու Նիկ. Տիգրանեանի մասնակցութեամբ, որտեղ ընդունւեց կոնսէրւատորիայի և ստուդիայի ծրագրի միատեսակութիւնը, որով ստուդիան աւար-

Լենինականի երաժշտական ստուդիայի գեղարւեստական խորհուրդը

1. Տիգ. Նալբանդեան — 2. Կար. Ղուկասեան — 3. Աննա Տէր-Գրիգորեան — 4. Դան. Ղազարեան (վարիչ) — 5. Նինա Գանջումեան — 6. Լեոն Ղուլթուղչեան — 7. Յովակ Փէօսաբարեան — 8. Կար. Պապեան — 9. Մէխ. Աւով.

տողները հնարաւորութիւն կ՚ունենան առանց դժւարութիւնների շարունակել կոնսէրւատորիայում։

Ինչպէս ստուդիան, նոյնպէս և ուսանողներից շատերը զուրկ են եղել անհրաժեշտ գործիքներից, որի հետևանքով սկզբնական շրջանում աշխատանքներն ընթացել են շատ մեծ դժւարութիւններով. Ներկայումս այդ բացը մասամբ վերացւած է։ Առաջիկայ ուսումնական տարւայ համար Լուսբաժինը կազմել է նոր նախահաշիւ, որն ընդգրկում է 9500 ռ. գումար. դրանով ստուդիան դուրս գալով տնտեսական ծանր դրութիւնից՝ հնարաւորութիւն կ՚ունենայ իր աշխատանքները կենտրոնացնելու ստուդիայի կրթականի շուրջը, որով կը գոհացնի ուսանողութեան երաժշտութեան պահանջը։

Ստուդիայի վարիչ՝

Լենինական

ԴԱՆԻԷԼ ՂԱԶԱՐԵԱՆ

digitised by A.R.A.R.@