

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

- ՈՒՅԱՏՈՅ ՏԱՏԱԹԻ. — Փ. Գ. Կոնիքիքի յիշատակին (Թրգմ. Հ. Վ. Յովհաննէսեան). 33
- Յ. ՔԻՐՏԵԱՆ. — Նիւթեր Պուլիարանայոց պատմութեան համար. Ապրոյ Չէլէպի . 37
- ՏՕԹ. ՎԱՐ. Յ. ԹՈՐՈՍՅԱՆ. — Հայ Բժշկական ձեռագիրք Ս. Ղազարու վանքին. 43

ԼԵԶՈՒԱԳԻՏԱԿԱՆ

- Հ. ԱՆՈՒԵԱՆ. — Հայերէն նոր բառեր Ս. Եփրեմի մատենազրութեանց մէջ . 46

ԳՐԱԿԱՆ

- ԿԱՐԳՍ ԳՍՊԱՐԵԱՆ. — Վէնետիկ . 49
- ՖՈՒՔՈՒԲՈՒ. — Աղբերակը (Թրգմ. Հ. Վ. Յովհաննէսեան). . 50
- Հ. Ղ. ՏԱՅԵԱՆ. — «Ամերիկահայ Հանրագիտակ Տարեգիրք 1926» (Գրախօս.) . 51
- Հ. Վ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ. — Հանդէս Հանդիսի 52

ԱՅԼԵՒԱՅԼՔ

- ԱՐԱՐ ԵՐԵՅԵԱՆ. — Հայ նորագոյն կօմպոզիտօրներ (20-րդ դար). Սպիրիդոն Մեւիթեան 56
- Հ. Ղ. ՏԱՅԵԱՆ. — Մայր Դիւան Միւիթարեանց վէնետիկի Ս. Ղազար 61

PHILOLOGIE

- Ubaldo Faldati. — A la mémoire de F. C. Conybeare (trad. par P. V. Hovhannessian) 33
- H. Kurdian. — Matières pour l'histoire de la colonie arménienne de Bulgarie: Abro Tchélébi 37
- Doct. Vahr. H. Torkomian. — Traité de médecine 43

LINGUISTIQUE

- H. Adjarian. — Mots inconnus arméniens dans les œuvres de St. Ephrem . 46

LITTÉRATURE

- Garbis Casbarian. — Venise (poésie). 49
- Phoukoukou. — La source (poésie) (trad. par P. V. Hovhannessian) . 50
- P. L. Dayan. — «L'Almanach universel des Arméniens d'Amérique 1926» (Recensien) 51
- P. V. Hovhannessian. — Revue des Revues 52

DIVERS

- Aram Yéremian. — Les compositeurs arméniens d'aujourd'hui, (20ème siècle): Sbirton Mélikian 56
- P. L. Dayan. — Les Archives Centrales des Mékhitharistes de St. Lazare de Venise. 61

ՆԱՄԱԿԱՏՈՒՓ

Գր. Ղ. ԵՆՈՆԻ ԵՍՊ. ԴՈՒՐԵԱՆ. Մանկեղբ. — Ստասանք բաժնեգրերը. շորհակալութիւններ:

Պ. ԱՐԱԳԻՍ ՄԱԿԱՐՈՅ. Պուլիս. — Ստասանք բաժնեգրերը. կը գրենք ասանձին կա:

Պ. Մ. ՊԱՆՅԵԱՆ. Գահիրէ. — Ստասանք գուժարը. բաժնեգրերը արձանագրեցին. նամակն ու ֆր. 870-ը յանձնեցինք առ վարչութիւն Տպարանի:

Պ. ԱՐԱՐ ԵՐԵՅԵԱՆ. Երեւան. — Ստասանք կրկին նամակներն ալ. այս օրերուս պիտի ճամբուին սպասուածները դէպի Չէզ:

ԵՐԿՈՒ ԿԵՒՌ ԵՐԿՈՒ ՉԱՓ

ԱՌ “ՀԱՆԴԵՍ ԱՄՍՕՐԵԱՅ,”

Est honor et tumulis; animas placate paternas

Գերգմանքն իսկ ունին պատիւ, հաշտ ըրէք հարց հոգիներն:

Ովդդիստի այս տողն յիշեցինք՝ կարդալով ՀԱՆԿԵ ԱՄՍՕՐԵԱՅԻ վերջին թիւը (Յուն. փետր. 1926 էջ 65-66), ուր յարգելի Խմբագրութիւնը անյուշութեան հիւանդութեան նուպայի մը մասնուած կը թուի, որմէ սթափեցնելու համար կը ստիպուինք վայրկեան մը մենք ալ զիջանիլ և փոխանակ քրիստոնէական սիրոյ պայծառութեան, որ թերևս տկար բիբերը շլացնէ, ճառագայթել միայն մարդկային իմաստութեան նշլյաները:

Թէ ո՞րքան նուիրական, ո՞րքան պաշտելի է ննջեցից յիշատակը, մինչև իսկ գերեզմաններուն մերձենալ պատկառոտ երկիւղածութեամբ համակուած, խորապէս տոգորուած է ամէն քաղաքագիրից ազգերու մտաց ու կենցաղին մէջ: Աթենացիք իրենց յաղթական զօրավարները մահու դատապարտեցին, որովհետև անհոգացած էին ծովամտոյ զինուորաց գերեզման հայթայթել: Կրօնական հաւատալիք անէծք ու պատիժներ կը սպառնային անոնց՝ որ զանային իրենց սիրելեաց շիրմներու վրայ կատարել նուիրական զոհերն ու պաշտամունք: Դիւրին է ուրեմն գուշակել թէ ինչպիսիք անհեթեթ յանցանք պիտի համարուէր խանգարել անոնց հանգիստը, անպատուել իրենց յիշատակը. և զայս գործած է ՀԱՆԿԵ ԱՄՍՕՐԵԱՅ, երբ առանց որևէ բացատրութեան, առանց պժգանք մ'իսկ արտայայտելու՝ հիւրընկալած է Ազգին պաշտելի Նահապետին, ամենուն խնկնելի Հ. Այիշանին դէմ հայհոյական տողեր, որոնց հեղինակն անշուշտ այսօր պիտի փափաքէր յարութիւն անուշ անոնց արծանաւոր փոխարինումն ու քաւութիւն մատուցանելու համար:

Ո՞րքան տարբեր զգացմամբ համակուած ճանցանք մենք զինքը, այգ Պ. Նորայր Բիւզանդացին, որ իւր անծպիտ բիբերուն մէջ, իւր մշտամոայլ ճակատին խորը անթաքուն կը պարզէր ծերութեան վերջին տարիներու մէջ սրտին կակիծն ու մորմարը՝ երիտասարդական տարիքին մէջ գործած անհղարմանելի սխալի մը համար: Վկայ եղած ենք իւր զառն աւազանաց և դեռ աշքերտու առջև կը պատկերենք զինքն ուղղորդ հասակաւ և խորհուն, Riva degli Schiavoni ծովափին վրայ երթեկեկելով Արփիար Արփիարեանի ընկերութեամբ, և կը տեսնենք կարօտակէզ աչերն սեւեւած Ս. Ղազարու կղզեկին վրայ մորմարին իւր երբեմն անզիտացած և ցմիշտ կորուսած երանութեան համար: Վկայ ենք այն օրերուն՝ երբ զուրկ մարդկային ամէն մխիթարութենէ՝ միակ իւր սրտի զովացումն ու սփոփումն կը փնտռէր կարօտագին իւր երբեմնի եղբայրակցաց այցելութեան և ընկերութեան մէջ: Հարկ էր ուրեմն այսօր վրդովել իւր հանգիստը և հրապարակել մարդկօրէն գործած իւր մէկ մտլորումը: Եւ եթէ անսանձ կրթի բուռն սաստկութեան պահուն չէ կրցած երբեմն զսպիւր իւր զգացումն և ի դառնութեան մաղձի ժայթքած է բերնէն հայհոյութիւն մը, վայել էր արդեօք ՀԱՆԿԵ ԱՄՍՕՐԵԱՅԻ հուաքնի այդ փոխումն, իւրացնել և ամփոփել ի զօգին:

Ոչ ար էր ժխտէ թէ ինչպէս մարդկային որևէ գործի՝ այսպէս նաև Հայքառասակի մէջ սարդած են սխալներ, և ինքն առաքինազարդ Հեղինակն իւր զմայլելի և օրինակելի խոնարհութեամբ առա-

ըինն է ճանչնալու, երբ կ'ըսէ (Նախադրութիւն 9). « Մեր հաւաքածէն համոզեալ եմք որ եթէ մեր « փափագին համահաստ մեզի օգնող գտնէինք, այսինքն ուրիշ բանասէրք ալ... իրենց գտածը հաւ « զորդնու, դեռ պիտի գտնուին ի գիրս և մանաւանդ ի խօսս հայաբնակ կողմանց և յատկապէս « առ երկրագործս, շատ նոր կամ մեզի անծանօթ բուսական բառեր, զորս հաւաքել և մերինը « անհնելի թողումք սիրողաց և յաշոռաց, նոյնպէս և ներել մեր դրոշման և յայագրութեան պաւ... « Եւսնաց, մանաւանդ յօտարագրի բուսա». և դարձեալ (յառաջարկ 5) « Կեռ յայտնելք մեր տարաւ... « կոչաներն ալ, և ինդրոնք ի գիտցողաք՝ զմեզ տեղեկացնել. և եթէ ուրիշ բառեր մը գտնեն, որոնց « անունները չեն գտներ մեր գործոն մէջ, շնորհել մեզի, եթէ հանին, հանդերձ քացատրութեամբ « կամ նկարագրութեամբ... միայն յիշեցնելք որ ստոյգ ծանօթ կամ գործածուած և լսուած անուն... « և ներ ըլլան և ոչ իրենց օրերուն կամ իրենցմէ հնարուած, ինչպէս կարծեմք մեզ խաբուած « հարիւրաւոր անուններ, որոց նոյն իսկ չէնք կամ փափկութիւնն իր յայտնէ որ նոր խելքի « մէջ ցանուած և գրչի տակ բուսած են»: Այսքան համեստ քացատրութիւն մը կը ցուցնէ որ սխալ... ներն ալ ոչ միշտ Հեղինակին՝ ալ յաճախ օտար աղբիւրներու վերաբրելու է:

Նպատակ շունչիք հոս սին դիրազգածութեամբ քննադատութեան ենթարկելու քննադատու... թիւն մը, թէպէտ և այդ դժուարին չէ. ոչ ալ յայտնելու որ կարծուած սխալներն ալ յաճախ դեռ աւելի ուղղագոյն են քան կատարուած սրբագրութիւնք, և ոչ ալ նուիրակն քողեր վեր... ցնելով հրապարակել որ եղած անդադարձութիւնք քննադատէն աւելի Հեղինակին զնուութեանց արդիւնք են: Խորհուրդ մը կայ նոս որուն վրայ իշած է արդէն դամբանական լուծութիւնը և մենք չենք որ պիտի զիջանիք գրծել զաղտնիք մը, զերեզմանակրիտ ցածութեամբ. այլ իբրև ժառանգ չ. Ալիշանի մտնական հոգւոյն և իւր անյիշալար ներողամտութեան, պիտի մաղթենք միշտ հան... գուցեւոյն sit tibi terra levis. Սակայն կ'ուզեմք անգամ մ'ալ գիտնալ թէ արդեօք ՀԱՆՆԻՍ ԱՄՏՈՐՆՈՍ կ'ուզէ՞ ստանձնել հրատարակածին պատասխանատուութիւնը, և կրնայ հաւաստել թէ չ. Ալիշանի այդ գործն արժանի է հայրական խառնարկդրոշմութիւն կոչուելու. թէ հոն Մերոտ և կարգաբանու... րիւն՝ ոչ ինչ. հմտութիւն՝ ոչ ինչ. սրամտութիւն և քննադատական ոգի՞ ոչ ինչ, կայն մինչև ցուրտ և անհամ բանաստեղծութիւն, — ցրտագոյն և անհամագոյն հոգևորութիւն միայն տեսնել այդ տխմարական և ազիտական գիրքին մէջ: Զենք կրնար երևակայել մեր եղբայրակցաց հրատարակած թերթի մը մէջ այդ աստիճան նուաստութիւն հոգւոյ. կը յորդորենք միայն որ մինչդեռ բովանդակ ազգային մատուլը բարձրացուցած չէ իւր բողոքի ձայնը, փութայ ինքն ՀԱՆՆԻՍ ԱՄՏՈՐՆՈՍ սթա... փիլ աւաղելի վայրկենական թմբիրէ մը և արժանաւոր փոխարինմամբ՝ բանաստեղծին յանձնարարու... թեան համաձայն, հաշտ ընէ Հարց հոգիներն, Est honor et tumulis; animas placate paternas.

Արիթը կը բռնադատէ զմեզ յայտնութիւն մ'ընելու և կը յուսանք որ Պ. Թէոդիկ ներողամիտ գտնուի: Երբ իւր Ամենուն Տարեցոյցի զեղեցկագոյն վերջին թիւը կը տպագրուէր մեր տպարանի մէջ անցեալ տարի, զանազան յօդուածներու շարքին մէջ տեսանք գրական էջ մ'ալ Գարագաշանի ստորագրութեամբ, ուր նախկին Ալեանական միաբանը անդրադառնալով երիտասարդական ամաց յիշատակներուն կը՝ պարծեր թէ ինչպէս ինքն և ընկերք ոմանք, նորընծայ քահանայք, կը կար... դային գրգրին ու կը առգորուէին արդէն ժամանակակից իմաստասիրաց զազափարնեով, մինչդեռ ծերունի Աբրահայրն անոնց անուններն անգամ կ'անգիտանար: Այսպիսի միայն բաւական եղաւ որ Միաբանութեան գրաքննիչը արգելուք այն էջին տպագրութիւնը մեր մատուլին մէջ, որքան ալ այդ սահմանուած նախատական ինչ մը կը պարունակէր նուիրակն և հանգուցեալ անձի մը զէմ և արժանի չհամարուեցաւ որ մեր տպարանի մէջ հրատարակուի:

Ո՞րքան տարբերութիւն երկու չափերու մէջ:

ՅԱՆՎ 1925 ՏԱՐԻՈՅ

“ Բ Ա Ջ Մ Ա Վ Ե Պ ”

ԻՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՌՖ լեզու՝ անդ Հայրենիք էջ 1:
 Երախտագիտութիւն (Մեծն Մխիթարայ մահուան 176 հրորդ տարեդարձին առթիւ). 97.
 Մեր ժապաւէնը իտալիոյ Աբբոնի Թագին. 321.
 (Նոյնը իտալերէն). 325:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Աղոց (Պրոֆ. Ն.) — Քննական նշմարներ եզնրկի մասին. 196, 294, 366:

Աւգեր (Հ. Թ.) — Croce rossa in campo rosso. 346:

Երկնեան (Արամ). — Սպահանի Զահարմահալ գաւառը. 67:

Թորոզմեան (Տօքր. վստր. Թ.)

— Հայ Բժշկական Ձեռագիրք Ս. Ղազարու վաւերին. 38, 70, 104, 134, 167, 229, 292:

Թորոզեան (Հ. Թովհ. Վ.) — Ազնարկ մը Ս. Եփրեմի Հին կտակարանին մեկնութեանց Հայ Թարգմանութեան վրայ. 3:

Հացունի (Հ. Վարդան). — Շաբաթ և Կիրակէ եկեղեցւոյ խանձարքը մէջ. 193, 225:

— Ո՞վ էր Միջէ Թագունին. 364:

Նահանգեղեան (Հ. Գարրիկ). — Սորաղալ. 10:

— Եզնկայ կողքուսոյ Եղծ Աղանդոց. 161:

Ո. Կ. — Պսակ, Թագ, Խոյր, Սաղաւարտ. 33:

— Ոչ-Միտական օրհր. 65:

— Ազապ. 101, 129:

— Վակաս. 166:

— Չեռագիր Ա. Գ. 1225. էջ 257:

— Ամբոսեան արարողութիւնք. 289:

Բիւրոսեան Թ. — Նրիթեր Պուլիարանայոց պատմութեան համար. Ապրիլ 2 էջէպի. 258:

ԼԵԶՈՒԱԳԻՏԱԿԱՆ

Աճառեան Հ. — Հայերէն Նոր բառեր Գրիգոր

Մագիստրոսի Թուղթերուն մէջ. 40, 72, 107, 137:

— Հայերէն Նոր բառեր Ոսկեբերանի ճատերուն և Եղիշէի Մատենագրութեանց մէջ. 172:

— Հայ. Նոր բառ. Անկանոն Գրոց մէջ. 200:

— » » » Գիրք Թղթոցի մէջ. 261, 298:

Աւգեր (Հ. Թովհան). — Սորաղալ. 170:

Հացունի (Հ. Վ.) — Երկնեան Ուղղագրութեան դէմ. 13:

Փնէիկեան (Հ. Եղիա). — Բուրել-Հոսիլ. 139:

ԳՐԱԿԱՆ

Արսէն Երկար. — Աղօթքը. 83:

— Աշակերտին Թախանձանքը. 175:

— Գաղտնիք. 306:

— Բարի ոգին. 372:

Աւգեր (Հ. Թ.) — Frédéric Macler: Documents d'Arts Arméniens: I. Texte, II. Atlas. 51:

Չոհրայեանց (Գեորգ Պ. Մ.) — Զօն երախտագիտական. 82:

Խորիկն Հայկազն. — Սրտի մը խորերէն խօսք ուղղուած մատաղերամին Մխիթ. Որբիկներուն 212:

Խոր. — Անտիպ քերթուած մը. 204:

— Սամոյիսյ Աբրուսի Տունը և Բազմաձէպ. 340

Հացունի (Հ. Վ.) — Հայ Տարագի պատմութեան առթիւ. 268:

Ղազիկեան (Հ. Արսէն) Թարգմ. Կ Ռուսների երգը. 18:

— Իմ Սիրտի երգը. 78, 110:

— Ներբուրեղներուն երգը. 141, 176, 205, 230, 264, 301:

Յովհաննէսեան (Հ. Վ.) — Զաւէն Սերմէլեանի, «Լոյս գուարթ» (Գրախ.) 114:

— Երբ պատուհանս կը բանամ, 144:

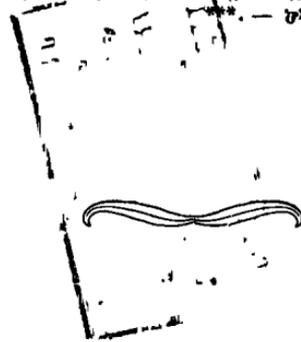
— Պ. Հ. Խանգասանի երկու Թանկագին երկերը (Գրախօս). 212:

— Հանդէս Հանդիսից. 373:
 Նօտար Պարտիզակ. 180:
 — Վենետիկ. 180:
 Սոփիա (Սորկոսձ). — Zabelle C. Boyajian:
 Gilgamech 145:
 Stella (Maria). — Visione. 345:
 Սըրդուրդի. — Չճմարիտ բարեկամը. 114:
 Տայիան (Հ. Ղեռնգ). — «Ամէնուն Տարեցոյցը
 1925». 23:
 — «Ամերիկ. Հանրագիտակ Տարեցոյց 1925». 84:
 Փէլիկեան (Հ. Եղիա). — Բաբգէն եպիսկոպոսի
 «Հայաստանեայց Եկեղեցի» (Գրախօս). 54:
 — Մի մոռնար գիս. 113:
 — Հայրենիք ամսագիր, Հայ բռնամկ, Հայ
 բժիշկ 115:
 — Արտաւազ Գ.ի երգերը. 181:
 — Մանկութեան աղբիւր. 206:
 — Անհունին. 237:
 — Առ Վեհապետն իտալիոյ Վ.իկտոր Էմմանուէլ
 Գ. 328:

ԱՅԼԵՒԱՅԼՔ

Ամռնասրն (Ռոպոյտ). — Իմ ճամբորդութիւնը
 դէպ ի բեռն (Թրգմ. Հ. Սրապիոն Ուլունո-
 սեան). 238, 306:
 Ալզեր (Հ. Յովհան). — 24 Դեկտեմբեր. 387:
 Գարիկեան (Խորեն). — Ժառանգականութիւնը
 և Միջովայրը. 89:
 Երամեան (Վարդգէս). — Չանազան քարիւղներ
 և անոնց ճարտարարուեստը. 56, 86, 117:
 Երևմեան (Սրաւ). — Երեանի Պետական Գօն-
 սէլքատորիան. 147:

— Հայ նորագոյն կոմպոզիտորներ (20րդ դար)
 Աւետանգր Սպենդիարեան. 241:
 Երևմեան (Սրաւ). — Հայ նորագոյն կոմպոզի-
 տորներ (20րդ դար). Խոմանոս Մելիքեան, 276,
 321, 378:
 Խոմ. — Հանդիսատր օրեր Վենետիկի մէջ. 218:
 — Քանաւայայտեալ. Նորը առ Ազգային 284:
 — Քանկազին պատասխան մը առ Միւ. Միա-
 բանութիւն. 361:
 — Հայ Ե՛տը Միւնտո Մայր Եկեղեցոյն մէջ.
 283:
 Յակոբ Գրիգոր. — Ստեփան Էլմաս. 376:
 Ուլունոսեան (Հ. Սրապիոն). — Սալոյական
 Տան այցելութիւնները ի Ս. Ղազար. 330:
 Սրոնեան (Հճայեակ). — Գիտական հոփաները և
 իրենց զործերը. 186:
 Տայեան (Հ. Ղ). — Մայր Դիւան Միսիթարեանց
 Վենետիոյ ի Ս. Ղազար. 29, 62, 93, 125,
 159, 189, 224, 254, 285, 317, 390:
 — Հնդիկ ամնամեծ բանաստեղծը Ս. Ղազարու
 մէջ. 58:
 — Մեիթար Աբբա՛տո տարեդարձը Ս. Ղազարու
 մէջ. 156:
 — Վեհապետական այցելութիւն ի Ս. Ղազար
 270:
 Փէլիկեան (Հ. Ե). — Մ. Ռ. Վարժարանի ա-
 մալեջի հանդէսը. 249:
 Պերսեան (Հ. Ստեփան). — Թուշուներու կեան-
 քէն - Աէ՛ր Թէ սուր. 122:
 — Թուշուն ու նորագիտ ստաւանակները. 185:
 — Վ.իկտոր Էմմանուէլ Գ. Թագաւոր իտալիոյ
 (կենսագր.) 332:
 — Մնունըը նկարաց Վրճիինն ներքե. 25:



ՀԱՅ ԳԻՒԼ ՄԸ ԻՏԱՒՈՑ ՄԻՃ. — Այս օրերուս մէջ խիստ կարևոր գործ մը տեղի կ'ունենայ ի նպաստ հայութեան: Լիվոնոյի *Telegrafo* լրագիրն հրատարակեց մեծ հայասէր Լուիճի Լուցցարդիի յօդուածը, զոր անմիջապէս արտասպեցին Պառիի *La Gazzetta di Puglia* և ուրիշ օրաթիրթեր: Ահաւասիկ կու տանք անոր հայ թարգմանութիւնը:

Երախտագիտական ողջոյն մ'ուղղելու հաճոյք կը զգամք Ձեանոյ նախարարին, իւր իսկ երկրէն, յանուն և թելադրութեամբ ամենատարբարտ որդիներու Հայաստանի՝ որոնց կը թափառին աշխարհի մէջ:

Շատ տարիներէ ի վեր՝ մեծին Կլաստտոնի վերջին փափաքանաց համեմատ հետամուտ եմ ցուցող ազգակիներ նահատակ ազգի մը, որ Լեհաստանի նման եւրոպական ցաղաքակրթութեան պաշտպան կանգնած է: Սակայն ոչինչ արժեքի ցաղաքար զիմարեալ դարաւոր վտանգները՝ նոյն իսկ վերջին պատերազմին ժամանակ... Յաղթութենէ վերջը՝ յաղթական զէլխուր Տերութեանց երախտագիտութեան պակտիշէ Հայ ազգին թափառուն աւելի ստակացաց, զորոցք բարեյոյժօր ճնշուցինք Ամերիկեան մեծ Հանրապետութիւնը, Գաղտն և Իտալիա:

Այս Գաղթականութիւններէ մին՝ ժամանորագէտ կերեւորէ և ազդելիներէ բաղկացեալ՝ ապատանեցու և Պարսի, նշանաւոր բանաստեղծ և իր ցղիկն զՊոս պաշտպան Նյաւարանցի ղովանաւորութեան ներքեւ Գովառի արժանաւոր իտալացի մը, Վալէրիոյ ճարտարագիտաց, աշխատութիւն կու տայ այս թշուառ սքանդականներու՝ արեւելեան գորգերու գործասան մը մէջ, որուն զեղեկագոյն արտադրութիւններն ի Հոռով ցուցարուելով՝ զիւրաւ վաճառուեցան՝ չափաւոր շահ մ'աւ թողլով: Սակայն, ինչպէս ստէլ կը պատահի, արտադրութիւնց պանդուխտներու փութաշնունութեան բաւական չեն, և իրիտ մեծն աւելի յայնմ կ'ընէ այս խեղճ զաղթականաց զանազան ստապագոյն... Ար պակտին ստողապահական բնակարաններ, անհարծեալ հանգրանց և կանգ, այն ժամանակ մտածեցի խղճամբ բարեկամներու հետ՝ Թէ հարկ էր փութալ օգնութեան: Եւ որովհետև յաղթականաց և յաղթուողներու միշէ բարի թել մը կայ, նախերգանց ստեղծութիւններու վերջացման, Գերմանի կողմանէ Պատուց հասոցմանց մէջ Տօջէր տաղաւարներ կան, փոքրիկ շրջուն և ստողաքար բնակարաններ:

Ելեմտական նախարարութիւնը արդէն անոնցմէ կու տար ազգային զթութեան բարձր նպատակներու համար, մենք ալ խնդրեցինք այդ ստանալական Հայոց համար և ստացանք Ելեմտ. Նախարարութենէն, որ հակառակ իր խիստ պաշտօնին՝ շարժեցաւ ի դուժ, Բայց յետոյ

փոխարութեան ծախքի զոտարութիւնը կար. և Պ. Չեանոյ վեհամեակն ետանդով մը զայն ալ զոգաց:

Եթէ Հայաստանի ճեղքը մեր կերբընկալ ափանց մտայ նուազ տարութեամբ պիտի անցընեն իրենց զանկերութիւնը, եթէ ընկճեալ և ժամանակէն առաջ պատուութիւնը՝ շարունակելու ծանր աշխատութեան կենսոց, թէ հիւանդները պիտի ստողշանան մեր արևուն լուսով՝ մեր եղբայրական սրտին շերտութեամբ, եթէ սօզոյն փորձերու շրթանց վրայ պիտի վերածաղկի կենսոց և ժպտը, զաստիք մը արդիւնաւոր են ստոր մէջ Վարդի եւ Կոստանոյ Չեանոյ:

Իմ Հայերս մտածելով՝ Հաղորդակցութեանց Նախարարին մաղթանց մը պիտի ընեմ. և այս է Թէ Տէրութեան երկաթուղեաց կիրաւման հասոյթն ստանալու ամէն տարի: 1921-22 շրջանին բացը եղաւ մէկ միլիոն 400 միլիոն լիւր, 1924-25ին շարժումի փակուեցաւ 176 միլիոն լիւր, մուտքի ստանկութեամբ: Եւ մենք կը վերստանինք Թէ ան պիտի պատրաստէ Ելեմտական Նախարարին՝ գունակութիւնը յարաւուն մուտքերու, բարեցեղու համար մեր երկաթուղեաց ստացուածքը, և մաս առ մաս վճարելու ստոր համար ըլլած պարտքերու ստակոցը... Պիտի չլպակտին իրեն օրհնութիւնները բուրբ աշխարհի Հայոց, համարաշխի՝ իրենց թշուառութեանց մէջ և երախտագէտ՝ ոգիփէջ մեծատուութեանց հանգրգ:

Պ. Նազարեանց ձեռք բերած է այս հիանալի արդիւնքը՝ զիմելով վերջին տարիներուս շրջանին իտալական նախարարներու, երեսփոխանաներու, զրազնտներու և ուրիշ ազգեցիկ անձանկերութիւններու: Պառիի լրագիրն յետ համեմատութիւն տեղեկացնելու՝ Թէ ինչպէս սկսած և հետզհետէ կազմուած է փոքրիկ հայ գաղութը՝ կը յիշատակէ մասնաւորագէտ նոյն իրեն անոր կազմակերպողին Պ. Նազարեանցի ճիգերով ևս բացուած արեւելեան գորգի գործարանը՝ Հոռով մէջ Փետր. 5-ին մեկնած են ստղանկները, որոնց փոխարութեան ծախքն ստանաճեք է Պեւտութեան Երգեկատարի Ընկերութիւնը՝ Կիմանանց որ մօտ ժամանակէն պիտի կատարուի այս «ՆՈՐ ԱՐԿՍ» լայն գիրով պաշտօնական բացումը: և ապա պիտի ձեռնարկուի նաև ղպրոցի և եկեղեցւոյ մը գոյութեան: Այս պատմական դէպքին առթիւ Ն. Վսեմ. Արիճի Լուցցարդի ուղղած է նաև հետեւեալ բառերը առ փոքրիկ Հայ գաղութը և անոր բանաստեղծը:

«Աս Հրանսի Նազարեանց, — որ փոյնխայի

ափռուքը բերաւ Հայկոյ որչոց մուսան, որ կ'ազատէ Հայաստանի մէկ արտեսար' պաւտրաստեղով կորսուած եղբայրներուն համար ապաստան մը, և սասչին անգամ բերու պիտի իրագործէ խեղճուկ միջոցներով բայց ամենավառ հասարակ մը՝ ինչ որ մեծ Ազգերն ու Հայանպաստ ընկերակցութիւններ զեռ լին կրցած չենք բերել ծածր մը և աշխատութիւն մը մոլորած հօտին — կորովի և քաջքր Բանաստեղծին և իտալական հողի վրայ կանգնող Հայաստանի այս փոքրիկ մասնիկին կ'ուզ-

զիմ իմ հասկնալիս որչոյն, իմ մտերիմ հայրական իղծիրս: Քոռ ազնուական ցեղիդ կրած տառապանքը աշխարհիս մէջ նմանը չէ ունեցած, բայց Ազգերը հոգի մ'ունենին. և հոգին միթէ անմահ չէ՞»:

ՄԱՆ ՏՅԹԹ ԼԻՓՍՈՒՍԻ. — Յաւով կը գուժենք Հայ Ազգիս ամենամեծ և անկեղծ բարեկամին՝ ՏՅԹԹ. ԼԷՓՍՈՒՍԻ մահը, որ տեղի ունեցած է ի Մեռնոյ (իտալիա) շաքարախտի հետևանքով:

Ս Տ Ա Յ Ո Ւ Ա Ծ Գ Ր Ք Ե Ր

ՏԻԳՐԱՆ ԲՈՒԴԱՎԱԿԱՆ. — Սպիտակ ածուկը Հայաստանում (ուսումնասիրութիւն ջրերի քանակի, որակի և այն կարելիութիւնների՝ որոնք կ'ստեղծուին Հայաստանի ջրերը շահագործելու գէպրում). Փարիզ 1925. հրատր. «Հօկ» Ֆրնս. Կեդր. Վարչութիւն. (Հայաստանի քարտէզով). էջ 34, գին՝ 2,50 ֆր.:

REV. GAREGIN JOHANNES. — The Armenian Church. Calcutta 1925. էջ 71. գին՝ Ռ. 2-8.

ԻՌՓԱՅԷԼ ՓԱՐԼԱՔԵԱՆ. — Երկինք, երկիր և խորհուրդ, քերթուածներ. 1918-1922. Նիւ-Եօրթ 1925. էջ 324.

Վ. Մ. ԲԻՒՐԺՃԵԱՆ (ԱՐԳՈՍ). — Ազատ դիտարան, քննական և քննադատական փորձեր. Նիւ-Եօրթ 1925. տպ. Ա. Յ. ԼԷՂԷԿԵԱՆ, էջ 95. գին՝ 50 սենթ:

Չեկոցում Պօղոսեան Ազգ. Երկսեռ Վարժարանի Աղբրանդրիկ 1924-1925 տարւոյ գործու նշութեան. Գահիրէ 1925. տպ. «Յուսարէր». էջ 101.

A. SAROUKHAN. — A propos du Rapport sur une mission scientifique en Belgique, Hollande, Danemark et Suède (Juillet-Septembre 1922) de Frédéric Macler (արտասպ. և Revue des Etudes Arméniennes թերթէն. էջ 157-166.

ՀԱՅԿ ԱՃԷՄԵԱՆ. — Մասիս Օրացոյց 1926. Թաւրիզ. Ատրպատականի Հայոց Թեմական առպարան. գին 5 դրան:

Մ. ՊԱԼԱԵԱՆ — Ս. ՄԵԼԻՔԵԱՆ. — Հայաստան (քարտէզ), գծ. Մ. Պ. ԱՄ. 1924. Վիմ. Տ. Յակոբեան և Ա. Պատեաս. Գահիրէ:

Պատի Օրացոյց Մետրոպեան շեմարանի 1926. Բաւլովով — Սոֆիա. գին՝ 10 ֆր.:

ՄՈՒՍՍ ԼԱՆՏԷՅ. — Գլխատող Քառօ, (Մասնաշար թիւ 1 Արտաւազ Հրատարկչ. Ընկ.եան). Պէյրութ 1926, տպ. Հայ-Կեանք. Պրակք Ա. Բ. գին իւրաքանչիւրին 5 դ. Ս.:

ՂԵՒՈՆԻ ԵՊՍ. ԴՈՒՐԵԱՆ. — Պարզ Քարգներ (Գ. Հատոր), [կը պարունակէ զիրքս քսան նիւթերու վրայ քարգների չորս աւետարաններու և աւետարանական ճշմարտութեանց վրայ. կ'իւ մանանք թէ Գ. Հատորն ալ մօտ օրէն լոյս կը տեսնէ] Փարիզ 1925. տպ. Կ. Յ. Ներսէս. էջ 352. գին՝ շիւրն 2. 6:

Յ. Ն. ՎԱՍԿԵՐՏԵԱՆ. — Երկք քաջեր աւապատին մէջ. տրամա Հայ Յեղափոխական կեանքէ, վեց արարուածով. Պոսթոն. 1925 էջ 93. գին՝ 50 սենթ:

ՀԱՅԿ ԱՃԷՄԵԱՆ և ՎԱՐԴԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ. — Բագին Օրացոյց 1923. Թաւրիզ. տպ. Ատրպատ. Հայոց Թեմ. էջ 128: