

ծանկեցոյց հասկնալ «արագ զնացցով» :  
 Ինչպէս յայտնի է, հին ժամանակ և դեռ  
 հիմայ ալ Արևելքի մէջ, ճամբորդութիւնը  
 կ'ըլլար իջևանէ իջևան: Սովորաբար օրա-  
 կան երկու իջևան կ'անցնին. մինչև կէս  
 օր մէկ իջևան, ուր ճաշել հանգստանալէ  
 յետոյ կ'երթան յաջորդ իջևանը, ուր և  
 կը գիշերեն: Այս իջևանները կամ կայա-  
 րանները հին լեզուով կը կոչուէին հանգոյց-  
 համա. Խոր. Բ. 43: Երբ ճամբորդութիւնը  
 շատ ստիպողական է, կարելի է փոխանակ  
 երկուքի, երեք իջևան անցնիլ, կամ որ  
 նոյն է՝ մէկ օրուան մէջ աւելի մեծ հան-  
 գոյցներ կարել: Ահա ինչ որ Եփրեմի  
 Թարգմանիչը կը կոչէ մեծանկեցոյց:

14. Յարակիլ

Այլ յիմարութենէ և յանխրատ հակառա-  
 կութենէ՝ յորում տգէտը յարակիլ են,  
 հրաժարեալ (հտ. Գ. էջ 253):

Հատուածս առնուած է Բ. Տիմ. Բ. 23  
 համարէն: Այլ ի յիմար և յանխրատ  
 խնդրոց հրաժարեալ: Հոս զժբախտաբար  
 չկայ յարակիլ, որ հայ մատենագրութեան  
 մէջ ուրիշ տեղ մ'ալ զորժածուած չէ,  
 որչափ գիտեմ: Նձի կը համարէ «թե-  
 բևս գրելի յարակցիլ, վարակիլ ևն և  
 կամ իմանալի յարանալ, հանապազորդիլ» :  
 Իսկ Առձեռնը կը մեկնէ «միշտ շարունակ  
 ընել»: Անտոյգ բառ է, որուն համար  
 քնազրի համեմատութիւնը անհրաժեշտ է:

15. Շարակարտոյ

Դիւթ վանն օգնութեան շարակարտոյ  
 բանիւք պատրէ. քաղղէ առ սովի զճնունդս  
 նուիրէ բախտի և բազում ինչս առնու  
 յանմտից (հտ. Դ. էջ 115):

Շարակարտոյ ձև մը գոյութիւն չունի.  
 կ'ուղղեմ շաղկրատոյ «փուռ խօսող, յի-  
 մարաբանող» :

դիրաւ որսալիք լինին սատանայի (հտ.  
 Դ. էջ 224), նշ. «որսացուող, որսալու  
 յարմար» :

Հ. ԱՅՈՒՅՈՍ

Գ Ր Ա Կ Ա Ն

Վ Ե Ն Ե Տ Ի Կ

Այլքերէն ծընած գոհար մարգարիտ...  
 — Երագանքի օթեան.

Մովհարսերու գըլխուն վըրայ իբրև Թագ,  
 Դուն ծովերուն լուսընկայ:

Մովհարնակ յաւերժանարս լուսագեղ...  
 — Անէացման ծոց խորունկ.

Ջուրբն վեր, լուրթ երկնի հետ համբուրուած,  
 Բիւր ալիքերի քու քըզանքներդ կը յուզեն,  
 Ոսկի աստղեր մագերուզ մէջ կը շողան:

Վերջալոյս...

Խուլ զանգակներ, կարօտի պէս հեռուէն,  
 Ահաւտիկ մեղմիւ, ուժեղ կը հընչեն.

Լոյսի ստուերի այս ք'նչ հարսնիք խօլական՝  
 Դօզանջներով ներդաշնակ:

Ո՛հ, կ'ուզէ՛ք կ'ուզէ՛ք

Թըրթոացումներն ըլլալ այդ նուրբ զանկեուս,  
 Հոգեվարքի այդ զօղանջերն ետ ըլլալ,

Աղօթքի պէս խորերն իջնել սիրտերու  
 Սիրոյ, ցաւի, արցունքի:

Վերջալոյս...

Կոնտոլ մ'ահա կը ճողփէ յո՛ւլ նագանքով,  
 Սև հարսի պէս արծաթ ծովուն վըրայէն:

Մոռացութեան, անէութեան ք'նչ վայրկեան  
 Կեանքի, վըշտի ու ցաւի:

Սև կոնտոլներ կապոյտին մէջ անհաստատ  
 Գեթեզմաններ անհունին մէջ անծառօթ.

Ո՛հ, կ'ուզէ՛ք կ'ուզէ՛ք

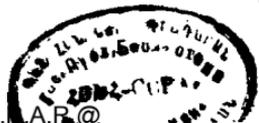
Այդ գերեզմանն ետ ըլլալ,  
 Այդ սև կոնտոլն երբուն

Մէջցին մէջ լուսարձակ հեղք մը թողած՝  
 Անմահութեան հանճարի...

16. Որսալի

Այսպիսիքն ոչ կարեն վերանալ ի վերջ...  
 Վերջալոյս...  
 Վտեիներուն ջատուերներն,

OTERA  
 OTARJI



Ահաւաստիկ կըզգեակին վրայ կ'երկարին.  
 — Մըտածութեան զազափարի սրբաժպր,  
 Վենետիկի աստղատուն ու խորան:

Ո՛հ, կ'ուզէի՛, կ'ուզէի՛  
 Այդ նոճիներն ես ըլլալ,  
 Եածկել խորքիս մէջ լըտին՝  
 Մեծ խորհուրդներն յաւերժի,  
 Խոր մըրմունջները լացի  
 Եւ աղօթքի և ցախի,  
 Եւ կոծերէն ալիքներու քընացած՝  
 Յաւերժօրէն երազել...

Վերջալո՛ւս...  
 Աղանիներ, աղանիներ՝ ոտստստուն,  
 Լոյսի, գոյնի, ձայնի մէջէն կը պարեն.  
 Մէկն անոնցմէ իբրև ինծի մըտերիմ,  
 Գըլխուս վըրայ կը հանգչի:

Ո՛հ, կ'ուզէի՛, կ'ուզէի՛  
 Տատրակ մ'ըլլալ, ոսկեշուրթն.  
 Անգամ մ'ուտել հասը ոսկի ցորենի՛  
 Վենետիկուհոյն ասիերէն:

Վերջալո՛ւս...  
 Ահաւաստիկ վարդի նըման բոցաժառ,  
 Արեմուտքն է հըրդեհուած.  
 Ծովը կապոյտ վերջալոյսի սիրահար,  
 Կարմիրին հետ զըրկըւած...

Ո՛հ, կ'ուզէի՛, կ'ուզէի՛  
 Վերջալոյսի այս իրիկուան զոհն ըլլալ...  
 Օֆելիայի պէս խելար  
 Սա արևին հետ փաթթըւած՝ խեղդըւլմ...  
 Եւ մեզ երբեք չըզտենն...

Խաղաղութիւն մ'այժմը մուծին հետ կարծես  
 Դէրս կը մըտնէ հոգիս.  
 Ուշ մընացած ձըկնորս մ'հետուն՝ հովին հետ՝  
 Ուրախ երգով կ'երազէ:

Ու Գիշեր...  
 Այս գիշեր չէ, հըրա՛շք է...  
 Արքայութիւն լուսազար...  
 Հազար աստղեր չէն երկինքները թողած,  
 Պերճ թագուհին զարդարելու են եկած.

Աղանիներ՝ երազներու պէս թեթև,  
 Միբուն դըշտոն յանկուցելու են եկած.  
 Հըրեշտակներ բամբիռներով լուսահեր,  
 Իրենց քուրիկն օրօրելու են եկած:

Ո՛հ, աստղերէ պըճըլտուն  
 Այս գիշեր մեր ու արտասուք կը կաթի.  
 Ես նորածին կառչիմ անոնց ըստիկօքէն  
 Սիրտըս մեղրով լեցընեմ:

Այս փառքին մէջ, այս լոյսին մէջ և ձայնին,  
 Ա՛լ յոգնեցար Դիցուհի...  
 Մարէ լոյսերդ և կարապի պէս մինակ՝  
 Երգերուն մէջ քընացիր.  
 Աստղերուն հետ, հովերուն հետ առանձին  
 Ես քու վըրագ կը հըսկեմ...  
 Համբոյրներով անոնք, ես ալ իմ՝ երգով  
 Քեզ կ'օրօրեն՛ք, կ'օրօրեն՛ք...:

Վենետիկ կարգու ԳԱՅԱՐԱՆԱՆ  
 Ա՛. Մ. Ռ. Վ. Ժ. Բ

ԱՂԱՅԻՆԸ

Երբ, մեծ գետին ասիերով  
 Հոգեփոխիկ մարգերուն,  
 Իմ մայրիկիս մշտաքուն  
 Հանդիպեցայ ես հոգւոյն,  
 Իսկոյն ճանչցայ զայն մէկէն  
 Իր սիրական բուրումէն,  
 «Մայրիկ, ըսի ես ներս,  
 Իմ այս կեանքիս մէջ ներկայ  
 Ձե՛ս գիտեր թէ՛ մեռած եմ  
 Իմ չափազանց պապակէն.  
 Խընդրեմ ըսէ, մայր, փութով.  
 Ես ի՛նչ ձընիմ նոր կեանքով.  
 Խուսափելու այն վըշտէն,  
 Որ վա՛ղ մեկնած դուն արդէն՝  
 Ձէի՛ր կրնար գիտնալ զայն,  
 Ա՛խ թէ որչափ էր դաժան ».  
 «Ծընիր աղբիւր, ըսաւ ան,  
 Դիւթի՛ւ ձայնով մայրակէն.  
 Ազբիւրն այլ ևս կարող չէ  
 Մեռնիլ անչափ պապակէ:  
 Նա զով է միշտ թէ՛ վարդեր  
 Աբուցանէ՛ շարտոյտնի »  
 Մայրն իմ անշուշտ չէր գիտեր  
 Որ երբե՛նս ալ աղբիւրին  
 Հեռուներէն կը հասնին  
 Նըպատակի՛ մը որպէ՛ս՝  
 Ուխտադրներ սիրակէզ,  
 Թըրմ. Հ. Վ. ՅՈՎՀԱՆԵՆՅԱՆԱՆ  
 Ճաբոնացի Ֆուլգուր Եմբերգափի  
 « Երգերու Վերածնունդը » տարբեր