



ԲԱՆԱՄՈՒԽԱԿԱՆ

ԱՄԲՐՈՍԵԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆՔ

ԵՊ

Արեւմտեան եկեղեցւոյ ծիսարանը կամ արարողութիւնը ընդհանրապէս միաձեւ և մի լեզու են, որ է լատիներէնն : Միշտ Ս. Գանք ջանացեր է աւելի վսիմացնել, աւելի ընդհանուր ընել բարեկարգութիւնը և կանոնի վերածել եկեղեցւոյ պաշտամանց կիրառութիւնները : Որչափ որ ընդհանրացեր է Գրիգորեան երգը, որչափ որ տօնը և խորհրդական և ծիսական արարողութիւնը և աղօթք կան զրեթէ իւր մէջ՝ կարելի է ըսել համանման են : Բայց ունին մեծամեծ տարրերութիւններ միարանական կենաց համար, որնց սուրբ հիմազիրներ սահմանուած են, ինչպիսի են Ս. Բենեդիկտոսինը և Սուրբ Գոմինիկոսինը : Բաց ասոնցմէ Ս. Ամբրոսիոսի աւանդած կամ իւր անուամբ եղած արարողութիւնը և կարգարութիւնը, որոն հետ շատ աղերս ունի Գաղղիականը Ունի մեծ ուսումնասիրութիւն մը այս նիւթոյս վրայ շատ մը ծանօթագրութեամբ Փոլ Լեժէյ (Paul Léjay) և եկեղեցեաց նկարագիրը

բազում պատկերներով և ծանօթութիւններով լը Քրէւրը (H. Le Clerc), իսկ կաթար (A. Gatard) կը գրէ Ամբրոսիան երգերուն վրայ:

Լը Քրէւրէ կըսէ Ս. Ամբրոսիոսի հայմար, որ հայրապես մոցուց Միհան եկեղեցւոյ մէջ՝ երգերու ասորական սովորութը (սահե syrien), ուսափ կամաց կամաց տատարածուեցաւ բոլոր արեւմտեան եկեղեցեաց մէջ : Ալիսուանը արեւելքէն արեւմուտց բերին իրենց մոլորութիւնը և զայն տարածելու համար եկեղեցեաց մէջ կ'երգէն զանոնց : Գիտենք որ յԱսորիս թարգեծան ալ սոյն օրինակ վարուեր էլ, բայց ճշմարտութեան ախոյեան սուրբն Եփրեմ ճշմարտութեան թշնամիններու զէնքովը՝ երգի միջոցով՝ իւր բանաստեղծի թոփչով՝ յափանեական ճշմարտութիւնը երգեց և սորվեցուց եւս ժողովրդեան երգել, ահա սոյն գործողութիւնը արեւմտեայց մէջ ի գործ դրաւ Ս. Ամբրոսիոս, մանաւանդ այն պահուն, երբ Յուստինէ թագուհին

Կ'ուզէր բռնութեամբ տիրանալ ուղղափառ ասց եկեղեցիներուն և յանձնել արիանոսաց. ծողովորդը բազմութեամբ կը պահպանէր եկեղեցիները և Ս. Ամբրոսիոս թէ կը սորգեցնէր հաւատոյ ճշմարտութինը, և թէ զայդ երգի վրայ առնելով կը բորբոքէր անոնց հաւատըը ներդաշնակ ճայներու հնչմամբ. Ս. Օգոստինոս է, որ կը պատմէ զայդ, ինցն է որ կը յաելո՛ Tunc hymni et psalmi ut canerentur secundum morem orientalium partium, ne populus maerioris tandem contabesceret, institutum est; et ex illo in hodiernum retentum, multis jam ac pene omnibus egregibus tuis, et per caetera orbis imitantibus. — Իրեւ վաւերական երգեր ունանց տասներկու հատ կ'ընծայեն Ս. Ամբրոսիոսի, այլը տասնեւթ, իսկ ուրիշներ շատ աւելի: Էրմոնի (Ermoni) կ'ըսէ, որ երգեր Աeterne rerum conditor, Veni redemptor gentium հովմէական ծիսարանն ալ ընդուներ է:

Ամբրոսիան եղանակները մեծ աղերս ունին Գրիգորեանի հետ, երկուքին ալ աղբիւը պէտք է նոյն ըլլայ ընդհանուր կերպով առնելով իրը: Ամբրոսիանի սաղմուաց և պատարացի եղանակը աւելի կը մերձենան Գալղիկանսին. Կարծէր իրենց աղբիւը արեւելը է, վասն զի արեւելեան եկեղեցեաց ոլորութերն և փոփոխութիւններն ունին:

Ամբրոսիան ծէսը մասնաւոր յատկութիւններով և աղօթբներով մեծապէս կը տարբերի հովմէականէն: Փոլ Լէմէյ կ'ըսէ. Ամբրոսիոս կրթութեամբ և համակրութեամբ աւելի յոյն է ցան լատին, թէն հոգուն և նկարագրովն էր խորապէս հովմէական. իւր կարգադրութիւնը ծիսական մասին աւելի յոնական ծագութն ունին: Հատ ջանցեր եղան միջին զարու և այլ ժամանակներ՝ միաձնելու կամ ձուլելու Գրիգորեանով, սակայն միշտ իւր աւանդական տիպարը պահեց մեծաւ մասամբ: Գերպ. Տիւէէն (Mgr. Duchesne) կը համարի, որ Գալղիկան արարողութիւնը,

որոնց մէջ և Միլանուն՝ արեւելեան ասորի և յոյն արարողութեանց հետ շատ աղերս ունին, հին քրիստոնէական արարողութիւնն է: Միլան՝ չորրորդ և հինգերորդ գարերուն իրեւ պատրիարքական կեղրոն մ'ազդեցութեանց՝ եղեք է ծէսի տարածման պատճառ: Միլանէն անցած պէտք է ըլլայ Գալղիկա, Սպանիա և մերձաւոր կղզիները: Հատ հաւանական է, որ Միլանուն մէջ հաստատուեր է արարողութիւններս արիոսեան (Օքսէնտ արքեպիսկոպոսին ատեն, որ զրեթէ քսան տարիներ կառավարեց (355-374). Ինցը կապաղովկիացի էր, բնական է որ իւր մայր երկրին սովորութիւնները մոցուց, մանաւանդ որ Միլան արևելեան յոյն հովմէական կայսրութեան շատ ժամանակ ինավայրն ըլլալով՝ հաւանական է որ իրենց հետ զատնուէին յոյն եպիսկոպոսներ ալ, որոնց ազդեցութիւնն շատ էր: Ս. Ամբրոսիոս յաջորդած պահուն՝ Օքսէնտի միջնորդ արդէն արևելեան արարողութիւնն ունեցեր էին իրենց հաստատութիւնը. Ս. Հայրապետիս կը մար միայն ուղղափառ դաւանութեան հակառակ իրերը բարեփոխել. բայց այս ալ ըստ Յովհաննէս Մէրքաթի (J. Mercati) պէտք էր տակաւ առ տակաւ եղած ըլլայ. ասոր մի ցանի պատճառները կը յիշատակէ. 1. Արևելեան արիոսեաններու իրարութեանցը. 2. Արևելելիքի մէջ Արևելմտեան եպիսկոպոսաց երկար ժամանակ ընակութիւնը ժողովոց, արքունեաց հետ տեսնուելու պատճառաւ և կամ արսորուելնուն համար. 3. Դէպի արևելելը Ս. Երկիրութիւնի երթալուն համար. 4. Արիոսեանց և բարբարոս հեթանոսաց դէպի արեւմտաց արշաւանաց ատեն պէտք էր իրենց զարձին համար աստուածային պաշտամանց այնպիսի զրութիւն մ'ըլլար, որ խրտչում չունենային, և զիսաւորապէս 5. Ոսթորգոթաց և բիւլանդական կայսերաց արեւմտացի տիրապետութիւնը կը ստիպէր եկեղեցին ամենայն խոհեմութեամբ ընթանել. Մապիլլոն կը նշանակէ նաեւ, որ Ս. Ամբրոսիոսի տասը նախորդներուն եօթին

անուանըը յունական են՝ Անաթոլին, Քամբերոս, Մոնաս, Միտողլէս, Փռոթասիոս, Եսթորքէս, Դիոնիսիոս. բնական է, որ ասոնց մեծ ազդեցութիւն պիտի ունենային Միլանու գաւառին եղած արարողութեանց վրայ: — (M. W. Sonday) Սոնտէ կը համարի որ առաքելական հանգանակը ծագումն առած է Ասորիք և արեւելցն եկեր է անցնելով Պալքան եւ Աքուիչա և աստի Միլան: Տօն Շափման (Dom Chapman) քննելով հերոնիմական վկայարանութեան տեղէ տեղ փոփոխութիւնը, կ'ընդունի թէ նախապէս արեւմուտք կը գտնուէր վկայարանութիւն մը, հերոնիմոսանը անոր և ասորականին խառնուրդ կամ միացումն է Աքուիչայի մէջ: Առաքելական հանգանակին այց կը առած փոփոխութիւնը կը համարի չորրորդ դարուն կիսուն, իսկ վկայարանութեան թուականը կը դնէ 530ի ատենները: Այս կերպով ազդեցութիւն ունեցեր է նաև թէ մկրտութեան հանգանակին, թէ ծիսարանին և առացոյցին վրայ: Աքուիչայի եւ Միլանու արարողութիւնը իրարու շատ նման են, մը և նոյն ազդեցութեանց զրեթէ երկուրն ալ ենթակայ գտնուեր են: Դիտողութեան արժանի է կ'ըսէ Փոլ Լէժէյ (Paul Lejay), որ արեւելք աւելի հին ծիսից միշտ պահպանութեան ջատագով մնաց, իսկ արեւմուտք եկած ասորական յոյն արարողականց տակաւ տակաւ կրեցին փոփոխութիւններ տոմարի կատարելագործութեանց պատճառաւ, մինչ արեւելքի մէջ տոմարի փոփոխմանց պահուն միշտ հաստատուն պահեցին հին պաշտամանց մատեանց կամ արարողութիւնց (il n'a pas exercé d'action sur la partie la plus ancienne des rités sur la liturgie proprement dite):

Այժմուսեան հին ծիսարանը երկու գլւխաւոր եկեղեցի կը դնէ բացի այլ եկեղեցիներէն, մին մեծ և միւս փորբիկ անուամբ, կամ եկեղեցի ձմեռնային և եկեղեցի ամառնային (ecclesia hiemalis, ecclesia aestiva), այսինքն երկու մայր եկեղեցիներ (deux cathédrales): Ա.

Ամբուափոս կը կոչէ զատոնք նոր մայր եկեղեցի (basilica nova.. quæ major est), որ է մեծը եւ հին մայր եկեղեցի (basilica vetus, ecclesia basilica minor) որ է փոքրը: Ցարւոյն մեծամեծ որոշեալ տօներուն Եպիսկոպոս նախ կը կատարէր եկեղեցական պաշտամունց և պատարագ մեծ եկեղեցւոյն մէջ, և ապա թափորով եկեղեցական կարգ ու սարցով նախ կ'անցնէր Ա. Խաչի աղօթատեղին, յետոյ մկրտարան և աստի կ'երթային նոյն հանդիսաւորութեամբ փոքր եկեղեցին և գոյն եւս երկորդ պատարագը կը մատուցուէր: Ամբուսեան ծիսին մէջ կայ Գոնքացէիք արարողութիւնը Ծաղկազարդի տօնին օրը. երեք անգամ գուռը կը բախեն և կ'ըսեն «Բացէք զբունք», Ան..: Եկեղեցւոյ մկրտարանը երկուր են, մին արանց և միւսը կանանց համար էր. մը կրտսութիւնը բոլորովին ընկլմամբ, երիցս թագմամբ էր: Ենիցին ձևն ալ ութանկիւնաւոր էր: Նովիրապետութիւնը կը կազմուէր ինը զիմաւոր դասակարգէ: Առաջին եւ զլուխն էր արքեպիսկոպոսը, զոր կը կոչէին Տէր Արքեպիսկոպոս (Dominus archiepiscopus), 2. ամենամեծ կերպ, որոյ անզամերն էին քահանայց և սարկազգ, որոնց կը կոչուէին կարդինալը՝ ծիրանաւորը (des prêtres et diacres, portent le titre de cardinaux), 3. աւագնորդը էին աւագ երէցն (archiprêtre) և աւագ սարկաւազը (archidiacre). 3. էս-սարկաւազունք, 4. պարզ քահանայց, 5. Խօսարը, 6. վեց վերծանողը՝ զրակարդացց, 7. չորս ուսուցիչը զպրոցաց. 8. վեշտասան պահապանը. 9. քան ծերունի՝ տասը այր մարդկի և տասը պատաւներ:

Եկեղեցական տումարը՝ առացոյցը կը սկսի նոյնեմբեր 11ին Ա. Մարտինոսի տօնով. Ծննդեան նախընթաց կիրակին կը տօնէին Աստուածամօր աւետումը և կ'անուանէին exceptatio, զոր Գաղղիական եկեղեցին կը կոչէր expectatio և ասոնց և Սպանիացից կը տօնէին Դիկտամբեր 18ին: Ծննդեան վերջ առաջին տօնն էր Ա. Սոն-

փանոս, յետոյ յաջորդաբար Ս. Յովհաննէս, Անմեղ մանկունք, Ս. Յակովի Յուստար 1-ը պարզաբար կ'ըստի Ութօրէց ծննդեան (Octave Noël): Յայտնութեան օրը կը հրատարակուէր Ջատկի տօնին օրը՝ հաստատուած ըստ յոյն արեւելեան գրութեանց, այնպէս որ երբեմն զատիկը կը տանուէր Հռովմ և Միւլան տարրեր օրերու մէջ: Մ'եճ պահեց կը սկսուէր Հռովմէական մոխրոցի չորեցարթին յաջորդող երկու շարթինքն: Ս. Խմբոսսիսի օրով Միւլանու մէջ Մ'եճ պահոց շարաթ օրերը պահեց - ծոմ չկար, ինչպէս էր Արեւելը և Գաղղար, ինչպէս և կիրակի օրերը: Մաղկազարդին օրը ունէին օրնութիւն ձիթենեաց պատարագէն վերջը և Դոստացէք: Ս. Ամբրոսիսի ժամանակ Ջատկէն մինչեւ Պենտէկոստէ յիսուն օրերը կը համարուէին իրբե կիրակի օրեր ըստ Հայկականի: ամեննեկին պահ չկար՝ և կ'երգուէր աւելու: Այսպէս այս երգը պահուած չէր: Հոռոմայեցաց համեմատ՝ միայն զատկին օրուան, այլ ամբողջ յինանց օրերուն ուրախութեան օրնաբանութիւն էր:

Մ'եճ հոգ կը տեսնուի, որ մեծ Պահոց ատեն տօն մը կատարուի բացի Աւետումէն և նորահաստան Ս. Յովսէքիայ տօնին: Այս խիստ կարգադրութիւնը կը տեսնենց նաև Գաղղական եկեղեցւոյ մէջ:

(Եարունակելի)

Ա. Կ.

1. St. Augustin répète ces mêmes paroles. Respondit (Ambrosius) nihil se docere me posse nisi quod ipse faceret.. et ait mihi: Cum Romam venio, jejunio sabbato: Cum hic sum, non jejunio. *Դարձմաւ Cui* (Ambroso) prandendo nunquam consuetudo fuit nisi die sabbati et dominico vel cum natalitia celebrimororum martyrum essent. Ambrosien rit 1398.

Ինչ ալ եղած ըլլայ անոնց (Հայերու) ճակատագիրը անցեալին մէջ - և լաւագոյն եղած - և ինչպէսի ալ որ ըլլայ ան ապագային մէջ՝ իրենց բնաշխարհը պիտի մայ միշտ երկագնուիս ամէն հետաքըրքրականներին մին:

ՊԱՅՐԸՆ

ՀԱՅ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԶԵՌԱԳԻՐՔ Ս. ՊԱՅՐՈՒԹ ՎԱՆՔԻՆ

(Եար. տես բազմ. 1925, էջ 229)

ԾԱ.

ԲԺՇԿԱՐԱՆ ԱՍՏՐԱՑ

Ասար Սերատացի բժիշկին աշխատութեան մէկ ուրիշ օրինակն է ձեռագիրս, որուն սկզբնական մասը՝ որ է Յառաջարանութիւնը, պակաս ըլլալուն, ուրիշ գրիչ մը զան ընդօրինակած և մէջը ագուցած է:

Բուն ձեռագիրը կը բարկանայ 206 էջից և 103 բամբակեայ հաստ թուղթէ, զիրը նոոր է և գեղեցիկ, բայց չունի ոչ Յիշտակարան, ոչ ալ ընդօրինակութեան ժամանակի և տեղի յայտնութիւնը:

Չեռազրատան 1399րդ թուահամարը կը կրէ, ունի 21,5 հարիւրորդամեղր մեծութիւն, 15 հարիւրորդամեղր լայնութիւն, և 1,5 հարիւրորդամեղր թանձրութիւն:

*

Յառաջարանութիւնը որ ինչպէս ըսի՞ օտար ու նոր գրիչ մը ընդօրինակած ու զրած է մէջը, կը պարունակէ Ասար Սերատացիին անոնը, բայց ոչ բնաւ անոր ժամանակը:

Ժամանակի կամ թուականի այս պակասը, ինչպէս ուրիշ օրինակներու վրայ խօսած ատենս յայտնելի, շատ զարմանալի է ու խորհրդաւոր, ինչ որ այս ձեռագրին մէջ ալ կը շեշտուի:

Այս Յառաջարանութիւնը որ երկու անգամ գրուած կը գտնենք, Հատորիս մէջ, յար և նման է 717 թուահամար ձեռագրին ունեցածին, զոր ամբողջութեամբ դրած եմ արդէն և հարկ չեմ տեսներ կրկնել:

Ունի իւր պարունակութեան ցուցակը, որ 52 զլուիի բաժնուած է. Ասար Սերատացիի բժշկարանն է այս միայն. Հետո Ապուսայիդի Մարդակազմութիւն չի կայ և այս բժշկարանն ալ թէ սկիզբէն և թէ վերջին պակասաւոր է: