

ԱՐՏԻ ՄՅ ԽՈՐԵՐԵՆ ԽՕՍՔ

ՈՒՂՂՈՒԱՆ

ՍԱՏԱՆԵՐՍՍԻՆ ՄԽԹԱՐԵԱՆ ՈՐԲԻԿԵՐՈՒՆ

Ու գուք բանաւոր թռչնիկներ զողորիկ,  
Զեր բունիկներէն, ձեր ծընողներէն  
Անողորմաքար կորդուած որիկներ,  
Որ նորաբուսկ ձեր թէկինովով  
Թռչելով անդուլ զատէր անտոս,  
Անտոսէ ձորեր, ձորերէ էանիեր,  
Ցաւէս տարուբեր աշխարչէ աշխարչ,  
Անցնելով անփորձ հորէ և սուրէ,  
Թատելով երբեմն ապահով վայրեր,  
Գտնելով ձեզ վաս սրտեր զորովի,  
Կըսրելով ծովիք, ցամաքներ անհուն՝  
Հասած հուսկ անփոյթ ձեր նուաճանզիստ.  
Երնե՞կ ձեզ կարդամ, Թռչնիկներ զողորիկ,  
Որ պրեքաստ քան ձեր բիբ ընկիններ՝  
Անգորաւէտ ձեզ զբաժ օթեան  
Հովանիին տակ չերմիկ թէւերուն  
Անձնւէր որգուց Մեծ Մլրիթարայ:  
Տաք շոնչով անոնց զարգացէք գուք հոն  
Ողին մէջ ապաս լըքնազ Միլանու:  
Գընազարդեցէք ձեր ուշիմ մըսքեր  
Գիտութիւններու ծաղկած ճրւերով.  
Վարժեցուցէք ձեր քրնուչիկ ձեռքեր  
Նուրբ արունանակուրուն ճարտար փորձերով:  
Տարաքանիկ ձեր սիրելներուն  
Դիմ կենաճարոյ ամիններն ցիրցան  
Թոք վերածնին գինիկին նըմսն  
Բուրաստանին մէջ ձեր կեանիին զալար.  
Ու շոշոշ պատիք չըքնառ ձիքքերուն  
Վեւազն ձեր նախնեաց ցոլայ ու ցայտէ  
Հայէլիին մէջ ձեր հոգիներուն:  
Բայց սւացքին մէջ ձեր այդ բարձրաթթուիչ  
Նոր բոյնին մէջ ձեր այդ հանգստաւէտա՝  
Մի մոռնաք երբեք, ո՛հ, յահապետին՝  
Զերի սրտած այն սրտազուխ խըրատ,  
«Չեզ կ'ասեմ մանկալիք սիրումք նազեկի  
Որոց է բնական Հայոց աշխարհիկ,  
Մ'ուրանայք զերկիրդ և զազգոք սիրուն.  
Մշան արմատով ծառ, տուն հիմամբ է տուն»:  
«Քանց օտար վարդ՝ քանցը է հայրենիաց  
Հաւատարիմ զուք միշտ յահապետին [փուշ]։  
Այս սուրբ պատուէրին՝ ընթացէք յատաշ.  
Միիթարայ աշն ըլլայ հոգանի,

Եւ օթեւանիդ Ժրպտէկ<sup>1</sup> մայրինի  
Թող ծագի ձեզ նոր արեւ կենսաւու։

ԽՈՐԵՐԻ ՀԱՅԻԱՆ

1. Միլանոյի որբերու օթեւան՝ որուն ճակտին վայ  
այժմ պաշտուած է Միկրոբան Հայ Վարժարա =  
Collegio Armeno Mechitarista անունը. նախապէս  
եւ հունգ Մայրէրի ժոյն = Sorriso Materno.

## ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆ

Պ. Խ Ա Ն Զ Ա Տ Ե Ա Ն Ի

ԵՐԿՈՒ ԹԱՆԿԱԳԻՆ ԵՐԿԵՐԸ

Ա. — «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԱՍՏՄԱՆԱՆ ԱՇԽԱՄ-  
ՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ»Բ. — Երկու պատուարեր  
և հսկայ աշխատութիւններ կու զան զար-  
գարելու Մայրավանցիս պատմական զրա-  
դարանը. Պ. Զ. Խանզատեանի «Հայա-  
տանի պատմական աշխարհացործիներ, և  
Թրքական կայրուրեան ատլասը», յարգոյ  
հեղինակին ազիր նուիրատուութեամբ։

«ԲԱԶՄԱՎՀՊ»Ը լուս շի կրնար մալ  
ազգային հպարտութեամբ արձագանգ ըլ-  
լալու բովանդակ Հայութեան մէջ, և իրը  
երիցագոյն ներկայացուցիչ հայ մամուլին՝  
շնորհաւորելու տաղանդաւոր հեղինակը։

Հայ թէ օտար թերթեր և օրագիրներ  
արդէն ամենամեծ զնահատուուվ խօսեցան  
երկու երկերուն մասին ալ. մենք միտք  
չունինք նոյն վերացական գովեստները  
կրկնել, այլ պիտի ջանանց հետաքրքրա-  
կան պտոյս մը կատարելով անոնց հաճելի  
էջերուն մէջ՝ մեր ընթերցողներն ալ հսկայ  
աշխատանցին տեղեակ ընել։

1. Rapport sur l'unité géographique de l'Ar-  
menie. — Atlas historiques etc. 25 cartes par  
Z. Khanzadian. — G. Bey-Robert 2, Rue Collé-  
giale, Paris 1920.