

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Ո. Կ. — Ու-Միսական օրեր . . .	42
ԱՐԱՄ ԵՐԵՄԵԱՆ. — Սպահանի Զահարմա- հալ գաւառը . . .	65
ՏՕՐԹ. ՎԱՐ. Յ. ԹՈՐՈՍԵԱՆ. — Հայ Բժշկական Զեռագիրք Ս. Ղազարու վանքին. . .	67
	70

ԼԵՋՈՒԱԳԻՏՏԱԿԱՆ

Հ. ԱՅՈՑԵԱՆ. — Հայերէն նոր բառեր Գրիգոր Մագիստրոսի Թուղթերուն մէջ . . .	72
Հ. Վ. ՀԱՅՈՒՆԻ. — Երևանի Ուղղա- գրութեան դէմ . . .	76

ԳՐԱԿԱՆ

Հ. Ա. ՂԱԶԻՅԵԱՆ (Թրգմ.). — Իմ Սիրի երգը . . .	78
ԳԵՈՐԳ. Մ. ԶՈՂԵՐՈՅԵԱՆՏ. — Զօն երախ- ապետական . . .	82
ԱՐՄԵՆ ԵՐԿԱՆ. — Աղօթքը . . .	83
Հ. Ղ. ՏԱՅԵԱՆ. — «Ամերիկահայ Հան- րապետական Տարեգիրք 1925» (Գրախօսական). . .	84

ՈՍԼԻԵՍԹԻՔ

ՎԱՐԿԵՆ ԵՐԱՍԵԱՆ. — Զանգան քարիւղ- ները և անոնց հարտարարութեան . . .	85
ԽՈՐԷՆ ԳԱՐԻԿԵԱՆ. — Ժառանգականու- թիւն և միջավայր . . .	89
Հ. Ղ. ՏԱՅԵԱՆ. — Մայր Դիւան Միւ- թարանց վէնեակոյ ի Ս. Ղազար . . .	93

PHILOLOGIE

V. G. — Aliturgiques jours . . .	p.
Aram Éremian. — La province Tcha- harmahal d'Ispahan. . .	67
Dr. Vahr. H. Torkomian. — Traité de médecine, Manuscrits arméniens du monastère de S. Lazare. . .	70

LINGUISTIQUE

H. Adjarian. — Mots inconnus ar- méniens dans les lettres de Grégoire Makisdros . . .	72
P. V. Hatzouni. — Contre l'orthogra- phie arménienne d'Érivan . . .	76

LITTÉRATURE

P. A. Gazighian. — Poème de Mon Cid (traduction en vers arm.). . .	78
Kévork Zohrabian. — Hommage de reconnaissance . . .	82
Arsène Yéragh. — La prière . . .	83
P. L. Dayan. — «L'Almanach uni- versel des Arméniens d'Amérique 1925» (Recension) . . .	84

DIVERS

Vartkès Yéramian. — Les divers pé- troles et leurs industries . . .	85
Kh. Kapighian. — L' Héritarisme et le milieu . . .	89
P. L. Dayan. — Les Archives Cen- trales des Mékhitharistes de St. Lazare de Venise . . .	93

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

ՎԱՐԴԱՆՔԻ ՏՕՐԸ

Մ'որտա Ռաֆայելեան վարժարանի Թա-
տերասահին մէջ՝ ի յիշատակ Աւարայրի դի-
ցազներուն՝ փետր. 20ին տեղի ունեցաւ յաջող
ներկայացում մը աշակերտաց կողմանէ՝ ըստ

հետեալ Ցայտագրին. — Հայրական Սէր. —
Տաւա չորս արար և մէկ պատկերով, արդի
կեանքէն առնուած, — Ցայցանուագ վիճե-
կան. — Գաղղիներէն մենեղ (Պ. Հեքիմեան)։ —
Այկապուրը. — Երգախառն իտալերէն կատա-
կերգ մէկ արարով, — Երկու փոքրիկ սովո-