

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԷՐԳԱ ՇՆՈՒՐՍՈՆ

Փայլատակող արևի ճառագայթները.
վրացական եկեղեցիների ճակատներին արտացոլված
աստվածային հմայքը 14

ԱՐՄԻՆԵ ԴԵՏՐՈՍՅԱՆ

Մուտքի խորհուրդը. ավետարանների խորանների և եկեղեցիների
շքամուտքերի պատկերագրական ու խորհրդաբանական
ընդհանրությունները հայկական արվեստում 41

ԱՐՄԻՆԵ ԳԱՐԻԵԼՅԱՆ

Անտիկ արվեստի ավանդույթների արտացոլումը կիլիկյան
մանրանկարչության մեջ. նախնական հաղորդում 64

ՍԱԹԵՆԻԿ ԲԱԴՂԱՍԱՐՅԱՆ

Վիշապը որպես չարի ու բարու խորհրդանիշ Հայաստանի
ուշմիջնադարյան տապանաքարային արվեստում 80

ՍԱԹԵՆԻԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

«Քրիստոսի անձեռակերտ կերպարը».
ավանդույթ և ազդեցություն 97

ԼԻԼԻԹ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Երևանը Վահրամ Գայֆեճյանի խորհրդային
շրջանի արվեստում 120

ՄԻՍԱԿ ՀԱՐԹԵՆՅԱՆ

Ստեփան Թարյանի օֆորտների ընդհանուր ուրվագիծը 144

ՀՈՒՍԱՆԻՏԱՐ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՎԵԹ ԹԱԶԱՐՅԱՆ, ԳՐԵՏԱ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

Թեհրանի «Արտակ Մանուկյան» թանգարանում
պահվող Անթուան Սեյրուզիների լուսանկարները 162

ԳԱՌՆԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ալեքսանդր Զուդայեցի և Ղազար Զահկեցի կաթողիկոսներին
վերագրվող «Կտակ չարչարանաց»-ի մի խմբագրության
հեղինակի հարցը 182

ԱՎԱ ԽԱՌԱՏՅԱՆ

Ինքնառենֆլեքսիան Սլավի-Ավիկ Հարությունյանի
բանաստեղծության պատկերակերտման առանցքում 205

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

ԼՈՒՍԻՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Վիզուալ ներկայացման մեթոդների դերը, կիրառությունը և
դասավանդումը «Ինտերիեր դիզայն» մասնագիտության մեջ 229

Հապավումներ 237

CONTENTS

RESEARCH ON ART HISTORY

ERGA SHNEURSON

Flickering Sunrays: Capturing Divinity on
Georgian Church Façades 14

ARMINE PETROSYAN

The Entrance Semantics: the Iconographic and Symbolic
Parallels of the Gospel Canon Tables and Church Portals
in Armenian Art 41

ARMINE GABRIELIAN

Reflection of Hellenistic Art Traditions in Cilician Miniature:
Preliminary Notes 64

SATENIK BAGHDASARYAN

The Dragon as a Symbol of Evil and Good on
Late Medieval Tombstones of Armenia 80

SATENIK VARDANYAN

The Mandylion: Traditions and Influence 97

LILIT SARGSYAN

Yerevan in Vahram Gayfejyan's Art of the Soviet Period 120

MISAK HARTENYAN

General Outline of Stepan Taryan's Etchings 144

RESEARCH ON HUMANITIES

YVETTE TAJARIAN, GRETA GASPARYAN

Antoine Sevruguin's Photographs Kept in
Artak Manukyan Museum in Tehran 162

Garnik Harutyunyan

The Problem of the Author of a Recension of the "Testament
of Passion" Attributed to Catholicoi Alek'sandr Jughayets'i
and Ghazar Jahkets'i 182

ALA KHARATYAN

Self-Reflection in the Imaginary Dimension of
Slavi-Avik Harutiunyan's Poetry

205

TEACHING AIDS

LUSINE PETROSYAN

The Role, Application and Teaching of
Visual Representation Methods in the
“Interior Design” Profession

229

Abbreviations

237

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЭРГА ШНЕУРСОН

Мерцающие солнечные лучи: отражение божественности на фасадах грузинских церквей 14

АРМИНЕ ПЕТРОСЯН

Семантика входа: иконографические и символические параллели таблиц канонов Евангелий и церковных порталов в армянском искусстве 41

АРМИНЕ ГАБРИЭЛЯН

Выражение традиций античного искусства в киликийской миниатюре. предварительное сообщение 64

САТЕНИК БАГДАСАРЯН

Дракон как символ добра и зла в искусстве надгробных плит Армении позднего средневековья 80

САТЕНИК ВАРДАНЯН

«Нерукотворный Образ Христа». традиция и влияния культур 97

ЛИЛИТ САРГСЯН

Ереван в творчестве Ваграма Гайфеджяна советского периода 120

МИСАК АРТЕЛЯН

Общая характеристика офортов Степана Тарьяна 144

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ИВЕТ ТАДЖАРЯН, ГРЕТА ГАСПАРЯН

Фотографии Антуана Севрюгина, хранящиеся в музее Артака Манукяна в Тегеране 162

ГАРНИК АРУТЮНЯН

Проблема автора одной редакции «Завещания страстей», приписанной католикосам Александру Джугаеци и Лазарю Джахеци 182

АЛЛА ХАРАТЯН

Саморефлексия в основе образного мышления
поэзии Слави-Авик Арутюняна

205

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ЛУСИНЕ ПЕТРОСЯН

Роль, применение и методы преподавания
визуальных коммуникаций в специальности
«Дизайн интерьера»

229

Сокращения

237