
ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ, ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Պատկերավորման միջոցների գեղագիտական արժեքը Ավ. Բսահակյանի «Ալազյազի մանիներ» պոեմում

3

ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ

Մեսրոպ Մաշտոցի դարակազմիկ գյուտը՝ ազգափրկության ուղենիշ

13

ԱՆԱՀԻՏ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Մակբայ//նախադրություն ձևաբանական արժեքներ համատեղող բառերը գրաբարում

31

ՍԱԹԵՆԻԿ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Գրիգորյանների մասնավոր ձեռագրական և տպագրական հավաքածուն

45

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԱԶԳԵՆ ՍԱՖԱՐՅԱՆ

«Մատեան ողբերգութեան» պոեմի առաջին հետևորդները

62

ԳԱՅԱՆԵ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ, ԱՆԻ ԱՍԼԱՆՅԱՆ

Էթնիկ ինքնության թեման Թոնի Մորիսոնի «Սողոմոնի երգը» վեպում

76

ՍԻՐԱՆՈՒՇ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Սրբազան ամուսնության միֆոլոգեմը եվրոպական գրականության մի քանի գործերում և Թումանյանի «Ախթամար»-ում

92

ԿԱՐԵՆ ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ

Գուրգեն Խանջյանի «Կամրջին՝ տարիներ անց» պիեսը՝ կենսագրական և սոցիալ-քաղաքական հանգամանքների լույսով

111

ՎԱՐԴՈՒՀԻ ԲԱԼՈՅԱՆ

Լեզվաքաղաքականությունը և թարգմանական գրականությունը 19-րդ դարի հայալեզու պարբերականներում

123

ԱՆԻ ՆԵՐՍԵՍՅԱՆ

Ինքնության փնտրտուքի խնդիրները և Էկզիստենցիալիզմը հրեա-ամերիկյան գրականության համատեքստում

136

ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄԱՆ ԱՆԴՐԻԿՑԱՆ

Իրանահայ հոգևոր և մշակութային ականավոր գործիչները և հայ կաթողիկե ու ավետարանական համայնքների հոգեվոր կյանքը **148**

ՆԵԼԼԻ ԺԱՄԿՈՉՑԱՆ

Կիլիկիայի հայոց պետության և եկեղեցու փոխհարաբերությունների պատմությունից (1219-1226 թվականներ) **162**

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ, ՀԱԿՈԲ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Հաջողության հասնելու մոտիվացիան երիտասարդության և հասուն տարիքներում **177**

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՇԽԵՆ ՅՈՒԶԲԱՇՅԱՆ, ՇՈՂԵՐ ՎԵՐԴՅԱՆ

Բարբառային որոշ իրողությունների ուսուցումը դպրոցում **190**

ԱՐԹՈՒՐ ԲԱՂԴԱՍԱՐՅԱՆ

Լրագրության բակալավրիատում ուսանողների փափուկ հմտությունների (soft skills) զարգացումը մուլտիմեդիա ծավալուն պատմության (longread) իջոցով **202**

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆԼԻՏԱ ԴՈԼՈՒԽԱՆՅԱՆ

Հայ միջնադարի պատմիչների փաստերը հաստատող պատմավեպ **218**

СОДЕРЖАНИЕЛИНГВИСТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ**МАРИЕТА ХАЧАТРЯН**

Эстетическая ценность художественных средств в поэме Ав. Исаакяна «Песни Алагиаза // Алагязи манинер» **3**

АРМЕНУИ ДЕМИРЧЯН

Особый инвентарь Месропа Маштоца, как ориентир национального спасения **13**

АНАИТ АРУТЮНЯН

Слова, комбинирующие морфологические значения наречий/ предлогов в древнеармянском языке (грабаре) **31**

САТЕНИК ГРИГОРЯН

Частная коллекция рукописи и печати семьи Григорянов **45**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**ВАЗГЕН САФАРЯН**

«Первые последователи поэмы Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений» **62**

ГАЯНЕ ЕГИАЗАРЯН, АНИ АСЛАНЯН

Тема связи между личностью и свободой в романе Тони Моррисон «Песнь Соломона» **76**

СИРАНУՇ МАРГАРЯՆ

Мифологема священного брака в нескольких произведениях европейской литературы и в балладе Туманяна «Ахтамар» **92**

КАРЕН МАНУЧАРЯՆ

Пьеса Гургена Ханджяна «У моста: годы спустя» в свете биографических и социально-политических обстоятельств **111**

ВАРДУИ БАЛОЯՆ

Языковая политика и тенденции перевода в Армянских периодических изданиях XIX века на материале переводной литературы **123**

АНИ НЕРСЕСЯՆ

Проблема поиска идентичности и Экзистенциализма в контексте еврейско-американской литературы **136**

ИСТОРИЯ**АРМАН АНДРИКЯՆ**

Выдающиеся иранские духовные и культурные деятели и духовная жизнь **148**

армянских католических и евангелических общин

НЕЛЛИ ЖАМКОЧЯН

Из истории взаимоотношений Киликийского Армянского государства и Церкви (1219-1226 гг.) **162**

ПСИХОЛОГИЯ

РУЗАННА ПЕТРОСЯН, АКОП ГЕВОРГЯН

Мотивация к достижению успеха в молодости и в зрелом возрасте **177**

ПЕДАГОГИКА

АШХЕН ЮЗБАШЯН, ШОГЕР ВЕРДЯН

Преподавание некоторых диалектических реалий в школах **190**

АРТУР БАГДАСАРЯН

Развитие мягких навыков студентов бакалавриата журналистики посредством мультимедийного лонгрида **202**

РЕЦЕНЗИЯ

АЭЛИТА ДОЛУХАНЫАН

Исторический роман, подтверждающий факты историков армянского средневековья **218**

CONTENTS

LINGUISTICS, BIBLIOGRAPHY

MARIETA KHACHATRYAN

The aesthetic value of artistic means in the poem of Av. Isahakyan "Songs of Alagiaz // Alagyazi Maniner" **3**

ARMENUHI DEMIRCHYAN

Shelving inventory of Mesrop Mashtots sign of national defense **13**

ANAHIT HARUTYUNYAN

Words in Old Armenian language (Grabar), combining adverb/ preposition meanings **31**

SATENIK GRIGORYAN

The private manuscript and print collection of the Grigoryans **45**

LITERARY STUDIES

VAZGEN SAFARYAN

"The first followers of "Book of Lamentations" poem of Grigor Narekatsi". **62**

GAYANE YEGHIAZARYAN, ANI ASLANYAN

The theme of the connection between identity and freedom in Toni Morrison's "Song of Solomon" **76**

SIRANUSH MARGARYAN

The mythology of sacred marriage in several works of european literature and in H. Tumanian's "Akhtamar" (an attempt of comparative analysis) **92**

KAREN MANUCHARYAN

Gurgen Khanjyan's play "On the Bridge: Years Later" in the light of iographical and socio-political circumstances **111**

VARDUHI BALOYAN

Language policy and translation trends in the 19th century Armenian periodicals **123**

ANI NERSESYAN

The Problem of the Search for Identity and Existentialism in the Context of Jewish-American Literature **136**

STORY

ARMAN ANDRIKIAN

Prominent Iranian spiritual and cultural figures and the spiritual life of the Armenian catholic and evangelical communities **148**

NELLY ZHAMKOCHYAN

From the history of relations between the Armenian state of Cilicia and the Church (1219-1226) **162**

PSYCHOLOGY

RUZANNA PETROSYAN, HAKOB GEVORGYAN

Motivation for success at a young and mature age **177**

PEDAGOGY

ASHKHEN YUZHASHYAN, SHOGH VERDYAN

Some dialectical realities teaching at school **190**

ARTUR BAGHDASARYAN

The development of soft skills of students in the Bachelor of Journalism through multimedia longread **202**

REVIEW

AELITA DOLUKHANYAN

A historical novel confirming the facts of the historians of the Armenian Middle Ages **218**