

## ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РКИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

**И.А. ОРЕХОВА,  
Д.С. ТРУХАНОВА**

*Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина*

В статье обобщается опыт проведения мероприятий, целью которых является повышение интереса к изучению русского языка и русской культуры в России и за рубежом. Авторы рассматривают методику проведения просветительских мероприятий с целью продвижения русского языка и культуры в России и мире как специфическую область методики преподавания РКИ. Наличие особых целей таких просветительских мероприятий, в том числе методических, указывает на необходимость обозначить методические векторы, определяющие содержание обучения и форматы общения преподавателей и волонтеров с аудиторией. В статье рассматриваются сходства и различия ключевых методических принципов организации просветительской работы преподавателей и волонтеров с другими форматами.

**Ключевые слова:** РКИ, методические принципы, методика, лингвострановедение, эдьютейнмент, языковая среда.

Проблема повышения интереса к изучению русского языка как проводника русской культуры обсуждается на разных уровнях и в разных контекстах. Для распространения русского языка и культуры, формирования более глубокого представления о России, российской культуры проводится большое количество мероприятий как на территории РФ как многонационального государства, так и за рубежом, в том числе выездных лекций и занятий по РКИ. Накоплен значительный практический опыт проведения занятий подобного формата различными учебными организациями, которым методисты делятся, публикуя учебно-методические комплексы, пособия и научно-методические статьи по итогам участия в разных просветительских проектах. Практика доказывает, что преподавание РКИ с целью повышения мотивации к изучению русского языка и культуры – это небольшая, только формирующаяся, но вместе с тем самостоятельно существующая методическая область, требующая осмысления. В настоящей статье мы хотели бы проанализировать практический опыт наших коллег, систематизировать собственные наблюдения и дефинировать наиболее значимые, на наш взгляд, методические принципы и рекомендации для преподавателей, исследователей и волонтеров, осуществляющих просветительскую деятельность по повышению интереса русской культуре на территории РФ и за рубежом. Вместе с тем мы достаточно часто будем обращаться к опыту проведения мероприятий по

продвижению русского языка в Социалистической республике Вьетнам. На наш взгляд, эта часть АТР имеет значительный нераскрытый потенциал с точки зрения увеличения контингента иностранных учащихся в РФ. Начавшееся во Вьетнаме в конце 40-ых годов XX века обучение русскому языку, процветало в 80-ые и резко пошло на спад в 90-ые. Это связано с тем, что были разорваны многие торгово-экономические связи, снизилась востребованность кадров в разных сферах, владеющих РКИ, уменьшилось число русистов, специализирующихся на работе с вьетнамским контингентом, снизилась активность академических контактов [6]. Русский язык в этот период выживал благодаря усилиям вьетнамских русистов старшего поколения и деятельности таких организаций как Ханойский филиал Института русского языка имени А.С. Пушкина и др. Сегодня количество вьетнамских учащихся, интересующихся русским языком невелико, но отмечается тенденция увеличения вьетнамского контингента в российских вузах, российское образование рассматривается как довольно престижное во Вьетнаме [7].

Главной задачей проведения занятия по РКИ просветительской направленности является не столько развитие комплексной коммуникативной компетенции изучающих русский язык школьников, студентов и взрослых, сколько повышение мотивации к изучению русского языка и культуры, формирования объективного образа современной российской культуры и современного россиянина. Эта сверхметодическая цель определяет собственно методическую: нам представляется, что знакомство с русской культурой, российской действительностью и повышение интереса к русскому языку должно осуществляться посредством расширения лингвокультурной компетенции учащихся. Особенности организации работы российских преподавателей и волонтеров также влияют на определение методической цели и способов её достижения: просветительские мероприятия по привлечению внимания к проблемам функционирования русского языка, как правило, проводятся в достаточно короткие сроки в разных странах на площадках разного уровня. Сжатые сроки, отсутствие постоянной локации проведения мероприятий и смешанная разноуровневая аудитория также позволяют выделить именно работу над развитием лингвокультурной компетенции учащихся как приоритет.

Очевидно, что методические принципы организации занятий по РКИ просветительского характера связаны с основными методическими принципами преподавания РКИ. Количество и номинации принципов в разных исследованиях неодинаковы, мы напомним основные: общедидактические (сознательность, наглядность, прочность, доступность, посильность, систематичность и последовательность, активность, коллективность, проблемность, развивающее обучение, креативность), лингвистические (системность, концентризм, разграничение явлений на уровне языка и речи, функциональность, стилистическая дифференциация, минимизация, ситуативно-тематическая организация материала, изучение лексики и грамматики на синтаксической основе), психологические (мотивация, поэтапное формирование знаний, навыков, умений, учёт индивидуально-психологических особенностей личности

учащихся) и частнометодические принципы (учёта родного языка и культуры, принцип коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, принцип устного опережения).

Перечисленные выше методические принципы и способы их реализации на практике достаточно хорошо описаны в исследованиях (Х. Абовян, А.Р. Арутюнов, А.А. Акишина, Э.Г. Азимов, М.Н. Вятютнев, Б.М. Есаджанян, А.А. Леонтьев, Ю.К. Бабанский, В.В. Воробьев, И.А. Зимняя, И.П. Лысакова, Л.В. Московкин, А.Н. Щукин и мн.др.).

Мы не претендуем на кардинальную методическую новизну нашей работы, но хотим расставить методические акценты, на которые следует обратить внимание преподавателям и волонтерам, принимающим участие в проектах по повышению интереса к изучению русского языка. Рассмотрим подробнее те принципы, которые нам кажутся наиболее значимыми.

**Принцип учета родного языка и культуры учащихся.** Занятия по РКИ, связанные с повышением внимания к проблемам функционирования русского языка, проводятся, как правило, в мононациональных группах (в одной стране, в одном регионе), поэтому принцип учёта родного языка и культуры необходим и при отборе содержания обучения на тематическом уровне, и при презентации лексико-грамматического материала. Если вернуться к проблеме проведения просветительских мероприятий во Вьетнаме, о которой мы писали выше, то стоит обратить внимание не только на типологические различия русского и вьетнамского, но, в первую очередь, на трудности в овладении вьетнамскими учащимися русскими фонетической и интонационной системами. Хроническими проблемами вьетнамских учащихся являются, например, неразличение [ж] и [р], [с] и [ц], [щ], неразличение твердых и мягких согласных, неразличение гласных [ы] и [и], неразличение интонационных конструкций и способов выражения разных типов модальности с помощью интонации. Реализовать корректировочный курс фонетики в краткие сроки невозможно, но учитывать фонетические трудности вьетнамских учащихся необходимо. Также преподавателям и волонтерам необходимо быть готовыми к коммуникативным неудачам, вызванным фонетическими трудностями.

**Принцип коммуникативности.** Выше мы отмечали, что качественное изменение коммуникативной компетенции при проведении занятий по продвижению русского языка невозможно, основной акцент должен быть сделан на развитии лингвокультурной компетенции учащихся и расширении их ряда фоновых знаний, вместе с тем мы хотели бы сделать два замечания. Во-первых, хотим подчеркнуть, что коммуникативная значимость (по возможности) должна быть одним из критериев отбора материала для организации занятия (учет возраста учащихся, их интересов). Так, с вьетнамскими школьниками целесообразным было обсуждение русских мультфильмов, а со студентами – современной русской музыкальной культуры. Во-вторых, в рамках занятий, цель которых – повышение интереса к русскому языку, нельзя развивать навыки монологической и диалогической речи даже в одной из тем общения, но необходимо приложить усилия к тому, чтобы учащиеся почувствовали, что могут общаться на рус-

ском языке, так как переживание успеха является, как известно, эффективной положительной мотивацией. Возможность успешного «истинного общения» с носителем языка имеет большой мотивационный потенциал для дальнейшего изучения русского языка и культуры за рубежом. В связи с вышесказанным методически оправданной представляется работа с речевыми стереотипами и актуальными лексико-грамматическими структурами на крайне ограниченном материале в рамках одной-двух актуальных для конкретной аудитории ситуаций общения.

Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности при проведении просветительских занятий по РКИ, как правило, нарушается. Приоритетными являются говорение и аудирование.

**Принцип наглядности.** Понятие «наглядность» осмыслялось многими методистами, многообразие наглядности и её методическая полифункциональность в организации обучения РКИ очевидна. В контексте решения обозначенной выше методической задачи особое значение приобретает возможность за счет наглядности «дать живой красочный образец», «расширить чувственный опыт», «обогатить впечатления – словом, сделать более конкретным, более реально и точно представленным тот или иной круг явлений» [1]. Реализовать принцип наглядности в рамках просветительских мероприятий можно и нужно не только за счет фото, аудио и видео, по возможности необходимо реализовать тактильный контакт. Возможность прикоснуться к русской культуре в прямом смысле вызывает у аудитории массу положительных эмоций. Живой отклик получают небольшие выставки, которые позволяют взять в руки различные предметы русской культуры и быта. Обратим внимание, что речь идет не только о национальных символах вроде платка, матрёшки, ёлочной игрушки или пряника. Организуя просветительские занятия, построенные в основном на работе с культурно значимым лингвострановедческим материалом, не стоит забывать, что значимыми являются и современные явления русской культуры.

С учетом сказанного выше мы настаиваем на необходимости соблюдения **принципа презентации языковой среды** при реализации просветительских проектов по РКИ. Понятие «языковая среда» разрабатывалось лингвистами и методистами в разных научно-исследовательских парадигмах. С точки зрения методики преподавания иностранных языков, под термином «языковая среда» понимают окружение, в котором происходит овладение иностранным языком. Обучение языку посредством погружения в языковую среду как объективную данность стало широко обсуждаться в 60-ые годы XX века. Вопросам рассмотрения обучающего потенциала языковой среды в методике преподавания русского языка как иностранного посвящены работы многих исследователей (Н.В. Андреева, В.В. Беспаленко, Л.Н. Бойко, И.П. Бондаренко, О.П. Быкова, И. Добренькова, Г. Донченко, А.В. Друзь, Н.А. Журавлева, Е.В. Нечаева, И.А. Ореховой, А.Н. Щукиным и др.). Под языковой средой мы понимаем «естественный, исторически конкретный лингвокультурный социум, представляющий собой сферу функционирования русского языка во всех его формах и разнообразии

стилей и средств выражения» [5]. Мы оперируем термином «реальная языковая среда», акцентируя внимание на том, что язык изучается не в отрыве, а внутри системы его функционирования, окружающей реципиента. Презентация фрагментов аутентичных русских аудио- и видеоряда, частично восполняющих лакуны в актуальных фоновых знаниях и расширяющих коммуникативную компетенцию учащихся, изучающих русский язык вне языковой среды, позволяет мотивировать учащихся на дальнейшее обучение, а также позволяет представить Россию как стратегического партнера. Это особенно актуально в ситуации резко сниженного интереса к изучению русского языка по сравнению со временем существования СССР, а также удивительной живучести стереотипов о России времен застоя и 90-ых. При отборе фрагментов языковой среды для учащихся необходимо учитывать их реальные прагматические потребности. Например, во вьетнамской студенческой аудитории вызвала интерес работа с аудиофрагментами диалогов, в которых сверстников вьетнамских студентов идут в кино, а также фрагменты, показывающие российских студентов на занятии в аудитории. Живой интерес вызывает актуальная лексика языковой среды. Очевидно, что лексическое наполнение просветительских занятий (даже при максимальном ограничении) будет избыточным, но это неизбежно.

Для нивелирования лакун в представлении учащихся о русской языковой среде нужно и необходимо использовать потенциал виртуальной языковой среды с помощью технических средств. Вместе с тем, готовясь к проведению мероприятий по повышению интереса к изучению русского языка в незнакомой аудитории, следует учесть, что все материалы, использование которых необходимо для проведения определенного занятия, должны быть подготовлены заранее. Лучше исключить те материалы, которые не могут быть воспроизведены офлайн. Заблаговременно стоит подумать и о том, какие технические средства необходимы, есть ли они в наличии в планируемом месте проведения занятий. Кроме того, необходим баланс и живое общение с носителем языка порой вызывает у учащихся больший интерес.

С обозначенным выше принципом связан принцип **демонстрации прагматики изучения русского языка**. Известно, что в странах СНГ мотивами изучения РКИ являются торгово-экономические отношения и образование, в странах Латинской Америки – военные связи и образование, в странах Юго-Восточной Азии – экономические, военные связи, образование, в странах арабского мира – военные связи, туризм, образование, работа и т.д. Именно знание о прагматическом результате, который может дать изучение русского языка конкретной аудитории, должно во многом определять содержание обучения на занятиях по РКИ с целью мотивации к изучению русского языка. Так, например, во вьетнамской аудитории у студентов вызвало интерес занятие по аудированию, построенное на интервью, в котором в числе нескольких студентов из разных стран выступала студентка из Вьетнама, работающая в российских и вьетнамских СМИ.

**Учёт методических традиций обучения иностранным языкам и РКИ в частности** в регионе, где организуются занятия по РКИ. При организации

учебной коммуникации, особенно в формате диалога, с учащимися стран АТР можно столкнуться с трудностями, вызванными особенностями национальной методики преподавания РКИ. Так, например, методические традиции вьетнамских школ и вузов связаны с большой наполняемостью учебных групп и классов, небольшой долей коммуникативных упражнений и относительно редким обращением к актуальным аутентичным материалам, что порождает у вьетнамских учащихся довольно большой пассивный словарный запас и недостаточное владение грамматическими структурами. Эти особенности обучения вьетнамских школьников и студентов диктуют методические решения: ориентация на максимальное использование заданий по говорению, активизирующих пассивный лексико-грамматический запас, использование аутентичных материалов с целью расширения актуального тезауруса. Ещё одной особенностью является неумение учащихся из Вьетнама пользоваться широким методическим набором способов семантизации незнакомой лексики (зависимость от электронных словарей), учёт этой особенности влияет на организацию учебного процесса. Готовясь к проведению просветительских занятий за рубежом, очевидно, следует изучить сильные и слабые стороны национальных особенностей преподавания иностранных языков в регионе.

**Лингвокультурный эдьютейнмент.** Занятия по РКИ в контексте обозначенной выше методической сверхзадачи погружения в страну изучаемого языка должны строиться с учётом двух подходов к обучению иностранным языкам: лингвострановедческому и эдьютейнменту (от англ. “edutainment” – “education” + “entertainment” – развлекательное обучение). Под первым подходом понимается постижение языка через культурный и исторический фон, под вторым – сочетание обучения с развлекательными материалами [4]. Лингвострановедческий материал определяет содержание просветительского занятия, а эдьютейнмент его форму, что также стоит обсудить отдельно.

**Проблема выбора формы проведения занятия по РКИ.** Как показывает опыт, при проведении просветительских занятий по РКИ приоритет должен быть отдан нестандартным формам взаимодействия преподавателя с учащимися. Хорошо зарекомендовали себя проектные задания, так как реализовать в рамках, как правило, короткой просветительской поездки полноценный проект практически невозможно [8]. Примерами таких проектных заданий могут стать обсуждение, создание и презентация открыток к разным праздникам и сувениров, обсуждение, составление и презентация меню для национального праздничного обеда или кафе национальной кухни, составление туристического маршрута, экскурсии по культурно значимому месту, составление инфографик на разные темы и т.д. Особо подчеркнём значимость заданий на включение механизма компарации культур с акцентом не только на их различиях, но и на сходствах. Например, обсуждая во вьетнамской аудитории подготовку к празднованию Нового года, мы обратили внимание учащихся, что, не смотря на разницу в традициях, и вьетнамцы, и русские считают Новый год семейным домашним праздником. Занятие было построено следующим образом: знакомство с русскими новогодними традициями на

материале аудирования, обсуждение русских и вьетнамских новогодних атрибутов и традиций, работа в мини-группах по созданию инфографик «Русский год в России и Вьетнаме» на русском языке. Проведение аналогий (место для встречи Нового года, занятия детей и взрослых, основные блюда, символы праздника) позволило выделить ряд глобальных сходств между русским и вьетнамским новым годом. Надо отметить, что методические традиции многих стран исключают подобные форматы работы или проводятся в менее творческой атмосфере. Преподавателю и волонтеру необходимо быть готовыми к тому, что часть учебного времени будет занимать именно объяснение формата работы и решение организационных вопросов.

При проведении просветительских занятий важно использование игровых технологий, викторин, квизов, квестов. Особую роль играют также форматы, больше характерные для организации воспитательной и внеаудиторной работы с учащимися, например, совместное разучивание песен, изучение народных танцев, проведение мастер-классов по изучению национальных традиций и ремесел. Конечно, вводя такие форматы работы, не стоит забывать о языковом наполнении урока. Работа с песней прекрасно позволяет проработать фонетические трудности, викторины и квизы на русском языке позволяют развить навыки аудирования и расширить лингвокультурный тезаурус учащихся, изучение народного танца позволяет изучить и отработать употребление ряда глаголов и наречий.

**Подготовка эксклюзивных методических материалов.** Важно также подчеркнуть, что проведение просветительских занятий по классическим учебникам не способствует вовлечению в процесс обучения. У преподавателей и волонтеров просветительских проектов другая задача – продемонстрировать на примере собственной работы и собственных учебных материалов, что учебный процесс на русском языке может заинтриговать, увлечь. Кроме того, надо признать, что ощущается серьезный дефицит новейших изданий по русскому языку как иностранному (РКИ), созданных российскими методистами в соавторстве с национальными авторскими коллективами.

**Адаптируемость материалов.** Постулируя этот принцип, мы опирались на опыт проведения занятий в разных странах (Вьетнам, Польша, Хорватия, страны СНГ и др.). Хотя сегодня во всем мире формально действует система оценивания уровня владения РКИ по государственной системе тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку, включающей 6 уровней общего владения РКИ, по факту же ситуация более сложная. При проведении мероприятий по привлечению внимания к русскому языку и культуре в России и за рубежом преподаватели и волонтеры часто не имеют возможности заранее познакомиться с контингентом, тем более определить его уровень владения РКИ. Необходимо попасть точно в цель с первого раза. Конечно, это требует определенных навыков от преподавателя, но общей рекомендацией будет подготовка таких видов работ, которые можно заполнить лексико-грамматическим материалом, ориентированным на разный уровень. Материал должен быть подготовлен заранее так, чтобы работу можно было перестроить в короткие

сроки. Приведем пример из разработок на тему «Праздники в России», апробированных во Вьетнамской аудитории. Мы подготовили сразу несколько уроков, чтобы иметь возможность ориентироваться в ситуации. Первый тип уроков – построенный вокруг одного праздника. Мы выбрали Новый год. Подготовили несколько вопросов, чтобы проверить уровень фоновых знаний учащихся (дата, названия основных атрибутов, героев праздника и т.д.). Далее познакомили студентов с традициями празднования Нового года на материале текста для аудирования, а далее подготовили несколько вариантов заданий – создание и презентация новогодней открытки, обсуждение вьетнамских традиций празднования нового года и сравнение их с русскими. Материалы для обоих вариантов проведения урока мы взяли с собой, решение о выборе контрольного задания для учащихся мы принимали уже непосредственно на уроке, наблюдая за процессом работы учащихся. Вместе с тем отметим, что в разных странах ситуация с изучением русского языка отличается, поэтому методисты могут встретиться с необходимостью проведения занятий для учащихся как с высоким уровнем владения, так и с низким. Для вьетнамской аудитории наиболее актуальны материалы, ориентированные на уровень А1-А2.

Таким образом, анализ практического опыта проведения занятий по РКИ с целью повышения интереса к изучению русского языка показал, что можно выделить некоторые общие методические принципы их организации, которые позволят повысить эффективность обучения. Хотя мы обращались к опыту проведения занятий в стране АТР, подчеркнем, что наши рекомендации носят универсальный характер, могут использоваться, должны учитываться при организации подобной работы и в странах СНГ, и в европейских странах, и др. Мы не претендуем на полное теоретическое обобщение работы преподавателей-практиков, исследователей и волонтеров, мы лишь стремились обозначить методическую проблему и призвать специалистов объединить усилия для её решения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Леонтьев А.Н.* О внимании и наглядности // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учебное пособие / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 1999. – С. 142-149.
2. *Орехова И.А.* Роль языковой среды в формировании вторичной языковой личности // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2018. – № 6. – С. 1643-1646.
3. *Ускова О.А., Саакян Л.Н.* Мир говорит на русском языке (теоретические и прикладные аспекты обучения русскому языку как иностранному): учебно-методическое пособие. – М.: Русская Речь, 2019. – 176 с.
4. *Рублёва Е.В.* Новая парадигма обучения или просто развлечение? Цели образования в XXI веке // Вестник совета молодых ученых: сб. науч. тр. – Орск: Изд-во Орского гум.-технолог. ин-та, 2013. – Вып. 4. – С. 223-227.
5. *Орехова И.А., Труханова Д.С.* Виртуальная языковая среда и её роль в организации натурального урока // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2016. – № 4 (21). – С. 183-189.
6. *Открытые уроки русского языка во Вьетнаме. Учебно-методический комплекс.* – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2019. – 54 с.

7. Аналитический обзор ключевых проблем экспорта отечественного образования на русском языке / под ред. А.А. Мальцевой. – Тверь: Тверской государственный университет, 2017. – 38 с.
8. Филиппова В.М. Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ: автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. М., 2019. – 22 с.

**ՌՈՒՍԵՐԵՆԸ՝ ՈՐՊԵՍՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ  
ՀԻՍՆԱԿԱՆ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ ՌՈՒՍՍՅ ԼԵԶՎԻ ՈՒՍՈՒՑ ՈՒՍԸ  
ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ ԴԱՐՁՆԵԼ ՈՒ ՆՊԱՍ ԱԿ ՈՒՆԵՆԱԼ ՈՎ**

**Ի. Ա. ՕՐԵԽՈՎԱ, Դ.Ս. ՏՐՈՒԽԱՆՈՎԱ**

*Ա.Ա. Պոլիշիինի անվան Ռուսաց լեզվի պետական ինստիտուտ*

Հոդվածում ամփոփված է միջոցառումների անցկացման փորձը, որի նպատակն է ավելացնել հետաքրքրությունը Ռուսաստանում և արտերկրում ռուսաց լեզվի և ռուսական մշակույթի ուսումնասիրության նկատմամբ: Հեղինակները համարում են կրթական գործունեության իրականացման մեթոդաբանությունը՝ Ռուսաստանում և աշխարհում ռուսաց լեզուն և մշակույթը խթանելու համար, ռուսերենը՝ որպես օտար լեզու ուսուցման մեթոդաբանության հատուկ դեր: Նման կրթական միջոցառումների հատուկ նպատակները անկախաբար, այդ թվում՝ մեթոդական, ցույց է տալիս մեթոդական վեկտորների որոշման անհրաժեշտությունը, որոնք որոշում են ուսուցման բովանդակությունը և լսարանի հետ հաղորդակցության ձևերը: Հոդվածում քննարկվում են ուսուցիչների և կամավորների կրթական աշխատանքի այլ ձևերի կազմակերպման հիմնական մեթոդաբանական նմանություններն ու տարբերությունները:

*Հիմնաբան էր. ռուսերենը՝ որպես օտար լեզու (РКИ), մեթոդաբանական սկզբունքներ, մեթոդաբանություն, լեզվամշակութային ուսումնասիրություն, կրթություն, լեզվական միջավայր:*

**BASIC METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF ORGANIZING THE RFL LESSONS WITH THE AIM OF INCREASING INTEREST TO RUSSIAN LANGUAGE**

**OREKHOVA A' IRINA, TRUKHANOVA S' DARIA**

*Pushkin State Russian Language Institute*

The paper summarizes the experience of organizing events, the purpose of which is to increase interest to Russian language and Russian culture in Russia and abroad. The authors consider the methodology of conducting educational events to promote the Russian language and culture in Russia and abroad as a specific area of RFL methodic studies. Specific goals of such educational events, including methodic ones, rationalized the need to identify methodic vectors that determine the content of educational these events and the formats of communication between teachers or volunteers, who conduct such events, with the audience. The article discusses the similarities and differences of the key methodic principles of organizing enlightening educational projects with other formats.

**Key words:** *RFL, methodological principles, methods, culture-through-language studies, edutainment, language environment.*

**Информация о статье:** статья поступила в редакцию 1 августа 2018 г., подписана к печати в № 1 (112) 2018 27.12.2018.