

СОДРУЖЕСТВО ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ»: ОЖИВШЕЕ ПРОШЛОЕ И ДИАЛОГ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева» по теме «Цифровое наследие России: статус, состав, формы и способы государственной охраны: правовой анализ»

Е. Ю. ТРЕТЬЯКОВА,
А. В. КРЮКОВ

Южный филиал Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева

На современном этапе научные издания расширяют платформу своих электронных представительств в сети Интернет, облегчая доступ к результатам публикуемых исследований. Это интенсифицирует обмен идеями, повышает уровень интерактивности в разных областях познания, меняет качество взаимодействия синхронных / диахронических составляющих контента, способствует цифровизации культурного наследия прошлого. Авторы статьи обобщают опыт создания и основные аспекты деятельности электронного рецензируемого научного журнала «Наследие веков», выходящего под эгидой Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева. Цель статьи – наметить перспективные для международного научного сотрудничества формы, методы и направления развития этого ежеквартального сетевого издания.

Ключевые слова: цифровое наследие, формы и способы государственной охраны авторства информации в Интернете, международная научная коммуникация, электронный научный журнал «Наследие веков».

Эволюция информационно-телекоммуникационных технологий оказывает решительное влияние на развитие современной науки. Подавляющее большинство научных журналов вышло за пределы традиционного «бумажного» формата посредством создания своих электронных представительств в сети Интернет, что многократно облегчает ознакомление ученых с результатами исследований их коллег, интенсифицирует научный диалог и в целом способствует динамичному комплексному развитию всех областей познания. Многие научные журналы изначально возникают как электронные издания, отражая тем самым новейший уровень достижений и обладая всеми необходимыми признаками, позволяющими отнести их к цифровому наследию.

Одним из таких изданий является выходящий в свет под эгидой Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и

природного наследия имени Д. С. Лихачева электронный рецензируемый научный журнал «Наследие веков» основанный в 2015 г.

Его программные установки базируются на понимании того, что глубокая интеграция высоких технологий во все области социальной жизни – от сферы управления государством до материально-бытовой стороны жизни его граждан – неотъемлемый атрибут современности. Интенсивно развивающиеся процессы цифровизации напрямую затрагивают и сферу культуры: многие промежуточные этапы во взаимодействии производителя и потребителя культурного продукта должны быть переведены в цифровой формат. Так, электронные представительства музейных учреждений оснащаются виртуальными экспозициями, крупные библиотеки обладают значительными по объему хранилищами электронных копий изданий, размещаемых в открытом доступе с соблюдением требований, обусловленных защитой интеллектуальных прав.

Вопрос о сохранении цифрового наследия – в широком смысле – имеющих культурную значимость машиночитаемых материалов, отложившихся за период развития компьютерных технологий, встал в конце прошлого столетия на волне прогрессирующего развития компьютерных технологий. Поиск путей решения связанных с этим проблем привел к принятию в 2003 г. под эгидой ЮНЕСКО Хартии о сохранении цифрового наследия, содержащей необходимые определения и перечень самых общих мер, которые необходимо предпринять на государственном уровне для его охраны. Редакция журнала «Наследие веков» намерена отвести место обсуждению соответствующего круга проблем в важнейших его теоретических и практических аспектах.

Журнал как ежеквартальное сетевое издание, постоянно действующая площадка межрегиональной и международной научной коммуникации, позволяющей расширить горизонты современных наук о культуре, проводит в целях улучшения информационного обмена и повышения цитируемости опубликованных статей политику открытого доступа (*Open Access*) к научным публикациям на основе публичных лицензий *Creative Commons*. Журнал реферируется и индексируется в системе РИНЦ, Google Scholar. Статьи публикуются на русском языке и сопровождаются переводом развернутых резюме на второй язык журнала.

Доступ ко всем выпускам журнала постоянный, свободный и бесплатный. На данный момент это 16 номеров, на страницах которых вниманию научного сообщества представлены работы 174 исследователей из Российской Федерации, стран дальнего и ближнего зарубежья.

Согласно программе издания, каждый номер журнала имеет тематический характер, дополняемый статьями традиционных рубрик. Заглавная рубрика формируется из статей и материалов по теоретическим и прикладным вопросам государственной культурной политики и социокультурной практики, что позволяет держать в объективе актуального рассмотрения наиболее важные аспекты сохранения и использования культурного наследия,

способствует осмыслению ключевых событий, освещению значимых юбилейных дат. Заглавные рубрики наполняются особенно активно (76 статей за 4 года), поскольку темам-доминантам принадлежит центральное место в каждом номере. О содержании и результатах подобных тематических штудий будет более подробно сказано во второй части нашей статьи.

Приглашая коллег-ученых к участию в работе этой действенной площадки обмена научными идеями и опытом их применения, сообщаем, что на предстоящий год в качестве тем заглавной рубрики намечены:

- «*Год Театра*» (2019, № 1);
- «*Неисчерпаемый Пушкин: к 220-летию великого русского поэта*» (2019, № 2);
- «*Молодежные инициативы в современном краеведении*» (2019, № 3);
- «*Охрана природного наследия: история и современность*» (2019, № 4).

Помимо основной рубрики, в каждом из номеров журнала присутствуют материалы по ряду других (традиционных) рубрик, о направленности и наполняемости которых можно судить по следующему краткому обзору.

В рубрике «*Антропология культуры*» отслеживается динамика общественных процессов сквозь призму ценностей, языка, норм, обычаев и практик, специфики культурного развития и внутренней динамики культуры как системы. На данный момент общее количество публикаций более 20, как и в рубрике «*Caucasica*» (генезис и эволюция этнических культур, изучение самобытного культурно-исторического пути народов региона и особенностей формирования единого культурного пространства Юга России).

Примерно по полтора десятков публикаций представлено в рубриках «*На перекрестках культур*» (взаимодействие, межкультурный обмен, сходство и различие структурных элементов культур, теоретические и прикладные аспекты социокультурной динамики), «*Памятники истории и культуры Юга России*» (проблемы сохранения, использования и интерпретации памятников материального и нематериального наследия), в том числе и памятники истории старообрядчества, памятники Гражданской и Великой Отечественной войны и проч.

Большое внимание уделяется музеям Юга России – от крупнейших до станичных – их фондам, инициативам, просветительской деятельности (история музейного дела региона, социальные функции музеев, теория, методика и современные технологии музейно-выставочной деятельности).

Рубрика «*Книжное дело Юга России*» дает картину регионального информационного пространства, отображая процессы создания и распространения произведений печати, динамические аспекты формирования инфраструктуры полиграфии, книжной торговли, библиотечного дела.

«*Биографика*» раскрывает обстоятельства жизни и творчества выдающихся общественных деятелей: ученых, просветителей, краеведов, писателей, мастеров искусства. Опубликованы статьи об ингушском поэте и художнике Али Хашагульгове, актере Георгии Милляре, композиторе Юрии Симакине, ученых и краеведах – Асхаде Шеуджене, Энвере Трахове, Анатолии Красненко и др.

В рубрике «Мемуары, дневники, документы» осуществляется введение в научный оборот архивных материалов и документов личного происхождения (с соответствующими комментариями), помещаются оригинальные статьи, написанные на основе такого рода документов и материалов. Массив материалов двух названных рубрик на данный момент составляет 21 публикация, в том числе «Материалы к истории Кавказской войны в рукописи В. С. Вареника», «В стороне от черного квадрата (Воспоминания о художнике В. Г. Коржевском)», «Фронтовые письма», «Фёдор Гладков: письма на Кубань» и др.

Наполнением рубрики «Книжное ревью: рецензии и обзоры» являются отклики на новые книги по истории, культурологии, теории и истории искусства, культурного и природного наследия, социально-культурной антропологии, художественной литературе, литературоведению, фольклористике, теории и истории музейного дела, регионоведению и краеведению. В этой неизменно присутствующей традиционной рубрике с начала издания журнала вышло 25 рецензий, развернутых аннотаций, проблемно-тематических обзоров, посвященных авторским трудам и коллективным сборникам.

Рубрика «Научная жизнь Юга России» знакомит с проходящими в регионе мероприятиями и форумами академического и профессионального сообщества по самому широкому кругу проблем социально-гуманитарного познания и практики.

Приглашая коллег присылать свои статьи и материалы, напоминаем, что решение о публикации принимается редакцией электронного научного журнала «Наследие веков» после рецензирования. Учитывается соответствие статьи тематике журнала/специальной теме номера, актуальность проблемы, научная и практическая новизна и значимость, качество подготовки и оформления.

О содержании и оформлении заглавных тематических рубрик скажем особо. Каждая такая рубрика открывается кратким введением в проблему. Авторами введения (до 1918 г.) являлась главный редактор журнала доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева Ирина Ивановна Горлова, а с номера 1 (13) 2018 г. – ответственные редакторы номеров.

Соответствующие комплексы проблем имеют не только виртуальную площадку обсуждения. Помимо издания электронного журнала «Наследие веков», Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева регулярно проводит Круглые столы, конференции по наиболее важной дискуссионной тематике (с публикацией сборников, размещаемых в РИНЦ) [1], а также Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» [2]. Это самый значительный научно-организационный проект. Он осуществляется при поддержке Министерства культуры РФ в рамках Стратегии государственной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2015 г. № 648-р). Материалы четырех состоявшихся Форумов опубликованы в сборниках статей. Намеченный на середину октября 2019 г. Форум будет пятым, юбилейным, его

программа находится в стадии подготовки, на данный момент известно, что в круг обсуждения Пятого Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» среди других войдут вопросы о статусе цифрового электронного культурного наследия; о создании этнических брендов, о взаимодействии национальных литератур и других областей искусства. Участие в этом Форуме представителей научного сообщества Республики Армения умножит линии контактов, поддерживаемые со стороны сотрудников Южного филиала Института Наследия и других краснодарских специалистов участием в регулярно организуемых Ереванским государственным университетом языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова совместно с Республиканским Центром русского языка и культуры международных конференций «Русская и национальные литературы».

Юг России традиционно был территорией активных контактов российской и армянской интеллигенции. Здесь жили и творили М. Шагинян, М. Сарьян и многие другие выдающиеся личности, ставшие достоянием нашей общей культуры.

Сложности непростых эпох отступают перед доброй волей народов, готовых делиться лучшими достижениями в искусстве и науке на путях гуманитарного прогресса.

Мы высоко ценим возможность взаимодействия на всех площадках, качественно наполняющих содержание культурного настоящего и будущего народов Юга России и Кавказа. Коллектив Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева приглашает ученых Республики Армения активно участвовать в комплексе проводимых им научных мероприятий и размещать свои статьи в научном журнале «Наследие веков».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Крюков А.В.* Научные издания Южного филиала Института Наследия // Наследие веков. 2016. № 1.С. 121-124. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2016/04/2016_1_Kryukov.pdf (Дата обращения 10.01.2019)
2. *Коваленко Т.В.* Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» // Наследие веков. – 2015. – № 4. – С. 149-153. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/12/2015_4_Kovalenko.pdf (Дата обращения 10.01.2019).

**«Դարերի ժառանգություն» էլեկտրոնային ակադեմիական հանդեսը.
վերածնված անցյալը և երկխոսությունը թվային տարածքում
Ե.Յու. ՏՐԵՏՅԱԿՈՎԱ,
Ա. Վ. ԿՐՅՈՒԿՈՎ**

**Դ.Ս. Լիխաչովի անվան Մշակութային և բնական ժառանգության Ռուսաստանի
հետազոտական ինստիտուտի հարավային մասնաճյուղ**

Հոդվածը պատրաստվել է Հարավային մասնաճյուղի «Դ. Ս. Լիխաչովի անվան մշակութային և բնական ժառանգության Ռուսաստանի գիտահետազոտական ինստիտուտ»-ի պետական հանձնարարականի շրջանակներում՝ «Ռուսաստանի թվային ժառանգությունը. Կարգավիճակը, կազմը, պետական պաշտպանության ձևերն ու մեթոդները. Իրավական վերլուծություն» թեմայով:

Ներկա փուլում գիտական հրապարակումներն ընդլայնում են ինտերնետում իրենց էլեկտրոնային ներկայացուցչության հարթակը՝ հեշտացնելով հրապարակված հետազոտությունների արդյունքների հասանելիությունը: Դա արագացնում է գաղափարների փոխանակումը տարբեր ոլորտներում, բարձրացնում է փոխգործակցության մակարդակը, փոխում է բովանդակության **համաժամանակյա / տարաժամանակյա** բաղադրիչների փոխգործակցության որակը և նպաստում է անցյալ մշակութային ժառանգության թվայնացմանը: Հոդվածի հեղինակներն ամփոփում են Դ.Ս. Լիխաչովի անվան Ռուսաստանի մշակութային և բնական ժառանգության Ռուսաստանի գիտական և հետազոտական ինստիտուտի հարավային մասնաճյուղի հովանու ներքո լույս տեսած «Դարերի ժառանգությունը» էլեկտրոնային գիտական հանդեսի ստեղծման փորձը և ամսագրի հիմնական տեսակետները: Հոդվածի նպատակն է միջազգային գիտական համագործակցության հարցում որոշել այն խոստումնալից ձևերը, մեթոդներն ու ուղղությունները, որոնք խոստանումնալից են այդպիսի եռամսյակային հանդեսների հրապարակման զարգացման գործընթացում:

Բանալի բառեր. *թվային ժառանգություն, համացանցում տեղեկատվության հեղինակի պետական պաշտպանության ձևեր և մեթոդներ, միջազգային գիտական հարորդակցություն, «Դարերի ժառանգություն» էլեկտրոնային գիտական ամսագիր:*

HERITAGE OF AGES: AN ELECTRONIC ACADEMIC JOURNAL WHERE PAST IS COMING ALIVE THROUGH DIALOG IN THE DIGITAL SPACE

The article was prepared as part of the state assignment for the Southern Branch of the FSBRI “Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after D. S. Likhachev” on the topic “Digital Heritage of Russia: Status, Composition, Forms and Methods of State Protection: Legal Analysis”.

**E. Yu. TRETIAKOVA,
A. V. KRYUKOV**

Southern Branch of the Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage D. S. Likhachev

At the present stage, academic publications are expanding the platform of their electronic representation in the Internet, facilitating access to the results of published studies. This intensifies the exchange of ideas, increases the level of interactivity in different fields of cognition, changes the interaction quality of synchronous / diachronic content components, and contributes to the digitalization of the cultural heritage of the past. The authors of the article summarize the experience of creation and the main aspects of the electronic peer-reviewed academic journal “Heritage of Ages”, published under the auspices of the Southern Branch of Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev. The purpose of the article is to outline the forms, methods and directions for the development of the quarterly network publication; the cooperation which would be promising for international academic community.

Key words: *digital heritage, forms and methods of state protection of authorship of Internet information, international academic communication, electronic academic journal Heritage of Ages.*

Информация о статье: статья поступила в редакцию 30 июня 2017 г., подписана к печати 26.12.2017 в номер 2 (111) / 2018.