

КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М.И. МЕЛКУМЯН
ЕГУ

В статье говорится о пользе применения крылатых слов на практических занятиях по русскому языку не только для развития и углубления навыков владения языком, но и для расширения кругозора, умения размышлять на изучаемом языке и выражать своё мнение на русском языке.

Ключевые слова: крылатые выражения, практическое применение, методические установки, расширение кругозора, формирование заключений.

Афоризм – обобщенная, глубокая мысль определенного автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся выразительностью и явной неожиданностью суждения.

Словарь литературоведческих терминов

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) занимает вполне заслуженное место в истории русской литературы XX века. Пришел он в литературу нелегким путем, “не по трем-четырем примощенным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода” [2: 137]. И его вхождение в литературу было ознаменовано совершенно непривычной для господствующего тогда соцреализма тематикой и, вместе с тем, соответствующим этой тематике необычным для советского читателя языком, “подтверждающим утонченность слога, интеллигентность, профессиональность повествователя” [5: 242]. Знакомство с языковыми особенностями этого писателя, а через язык, быть может, и с некоторыми его произведениями, несомненно, обогатило бы наших учащихся не только в языковом, но и в общепознавательном плане.

В произведениях А.И.Солженицына щедро и богато представлены его философские рассуждения, проявляющие “меткость наблюдения, зоркость видения, верность жизненной реальности” [4: 150]. Для выражения этих рассуждений автору требовалось и своеобразное их языковое оформление: “краткость речевых средств, крайняя лаконичность при наибольшей, максимальной ясности выражаемого смысла” [4: 150]. Широко представленные в произведениях писателя крылатые фразы могут быть использованы на уроках русского языка для углубленного и основательного развития не только речи, но и мышления наших старшеклассников. Во-первых, крылатая мудрость фраз, меткость и поучительность этих выражений крайне привлекательны по своей содержательности. Во-вторых, “предельно сжатое и одновременно исчерпывающее определение предмета или ситуации, фиксирующее накопленный опыт жизни, познание реальности мироощущения, многообразия человеческих отношений” [4: 142] не могут не побудить учащихся не только вникнуть в смысл высказывания, но и воспринять или оспорить выраженные мысли. Как писал Л.Н.

Толстой, “сжатые мысли тем хороши, что они заставляют читателя самого серьезно думать” [4: 143].

Наиболее удобным материалом в этом плане могут служить рассуждения, выраженные вопросительными предложениями (ведь афористика по сути своей риторична!). Во-первых, такие высказывания подталкивают на оформление ответа; во-вторых, – на обоснование своей точки зрения. Конечно, ответы могут быть неоднозначными, что приведет к дискуссии и диалогам. Все новые слова, которые будут необходимы при этом, должны быть записаны с объяснениями и обязательно использованы в составленных учащимися предложениях домашнего задания для лучшего их усвоения и запоминания.

Рассмотрим конкретнее некоторые примеры:

“Как относиться к трудностям? – В области неведомого надо рассматривать трудности как скрытый клад! Обычно: чем труднее, тем полезнее. Не так ценно, если трудности возникают от твоей борьбы с самим собой. Но когда трудности исходят от увеличившегося сопротивления предмета – это прекрасно! Преодоление увеличенных трудностей тем более ценно, что в неудачах происходит рост исполнителя, соразмерный встреченной трудности!” (“В круге первом”). Работа с данным, можно сказать, текстом, несомненно, приведет к поиску и синонимов, и антонимов и других лексических единиц. Можно предложить учащимся вспомнить соответствующие пословицы, найти их аналоги в родном языке, а дома в нескольких предложениях описать ситуацию, соответствующую приведенной пословице.

Другой пример: *“Кто - оптимист? Кто говорит: вообще в стране все плохо, везде хуже, у нас еще хорошо, нам повезло. И счастлив тем, что есть и не терзается. Кто – пессимист? Кто говорит: вообще в нашей стране все замечательно, везде - лучшие, только у нас случайно плохо”* (“Раковый корпус”). Работа с этим выражением может быть проведена аналогично. Здесь, конечно, придется еще и вспомнить сравнительную степень прилагательных и наречий, а учащимся предложить высказать свое мнение, вспомнить из литературы или из жизни людей, принадлежащих к указанным категориям и описать их в домашнем небольшом эссе.

И еще несколько выражений: *“В чем смысл жизни? Мы живем – и в этом смысл. Счастье? Когда очень-очень хорошо – вот это и есть счастье, общеизвестно...”* (“В круге первом”). Пытаясь ответить на эти вопросы, учащиеся могут написать домашние сочинения с последующим их обсуждением. Ведь эта тема, несомненно, не оставит их равнодушными и побудит высказаться, при этом неизбежно пополняя соевой словарный запас. Ведь “афоризм воздействует на сознание благодаря оригинальности выражаемой мысли или идеи, глубине меткости наблюдения, а также неожиданности суждения” [4: 149]. Или: *“Чего-то всегда постоянно боясь – остаемся ли мы людьми?”* (“В круге первом”). Для более полного обсуждения этого вопроса было бы полезно порекомендовать учащимся ознакомиться с известной сказкой Салтыкова-Щедрина, сравнить эпохи и взгляды авторов, что, несомненно, расширит и обогатит дискуссию.

Не менее продуктивным для развития речи может быть использование афористических фраз, выраженных восклицательными предложениями, отличающимися своей эмоциональностью. Вот некоторые из предлагаемых для работы в классе выражений: *“Не тот живет больше, кто живет дольше. Весь вопрос – что я успею сделать. Надо же что-то успеть сделать на земле!”* (“В круге первом”). *“Простой шаг простого мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий! Пусть это приходит в мир и даже царит в мире – но не через меня”* (из Нобелевской лекции). Такого типа выражения, отображающие проблему личности, глубоко воспринимаются особенно молодыми людьми и “несомненно, способны укрепить их моральные убеждения, чувство достоинства, нравственные позиции, расширить круг духовных запросов” [4: 160]. *“Таланту легче понять и принять смерть, чем бездарности. А ведь талант теряет в смерти гораздо больше, чем бездарность! Бездарности обязательно подавай долгую жизнь”* (“Раковый корпус”). Это выражение ну прямо просится на работу с антонимами, кроме, конечно неизбежных философских рассуждений.

Все рекомендуемые типы работ можно проводить, конечно, и с выражениями в повествовательных предложениях. Вот некоторые из крылатых выражений, наиболее соответствующие возрастной группе наших старшеклассников и представляющие самый широкий круг тем для обсуждений: *“Нации – это богатство человечества, это обобщенные личности его; самая малая из них несет свои особые краски, таит в себе особую грань Божьего замысла; “Все меньше стесняясь рамками многовековой законности, нагло и победно шагает по всему миру насилие, не заботясь, что его бесплодность уже много раз проявлена и доказана в истории. Торжествует даже не просто грубая сила, но ее трубное оправдание: заливают мир наглая уверенность, что сила может все, а правота – ничего”; “Насилие не живет одно и не способно жить одно: оно непременно сплетено с ложью. Между ними самая родственная, самая природная глубокая связь: насилию нечем прикрыться, кроме лжи, а лжи нечем удержаться, кроме как насилием. Всякий, кто однажды провозгласил насилие своим методом, неумолимо должен избрать ложь своим принципом”* (из Нобелевской лекции). *“Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношение сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всегда в нашей власти, а значит человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать”* (“Раковый корпус”). *“Война – не выход. Война – гибель. Война страшна не продвижением войск, не пожарами, не бомбежками – война прежде всего страшна тем, что отдает все мыслящее в законную власть тупоумия”; “Народ – это не все, говорящие на одном языке, но и не избранцы, отмеченные огненным знаком гения. Не по рождению, не по труду своих рук и не по крылам своей образованности отбираются люди в народ. А – по душе. Душу же выковывает себе каждый сам, год от году. Надо стараться закалить, отграничить себе такую душу, чтобы стать человеком. И через то – крупницей своего народа. С такой душой человек обычно не преуспевает в жизни, в должностях, в богатстве... И вот почему народ преимущественно располагается не на верхах общест-*

ва”; *“Похвала – это выпускной клапан, она сбрасывает наше внутреннее давление, и поэтому всегда нам вредна. Напротив, брань, даже самая несправедливая – это все топка нашему котлу, это очень нужно”*; *“У вещей и событий есть своя неумолимая логика. В повседневных действиях людям никогда и не грезится, какие совсем обратные последствия вытекут из их поступков, открытий, шагов...”* (“В круге первом”).

Педагог может выбрать из предложенных высказываний те, которые в наибольшей мере будут интересны в конкретном, данном классе. Ведь “стрелы афоризмов продолжают падать точно в цель, сохраняя великую силу слова” [4: 154] вне зависимости от времени, разделяющего нас от автора. Учитель должен предварительно продумать лексическую работу по выбранному тексту: синонимы, антонимы, возможные перефразировки, синтаксические трансформации; по ходу разбора, анализа высказывания неизбежна определенная словарная работа: каждое незнакомое слово должно записываться с объяснением. Для закрепления понимания значений новых слов ученики обязательно должны дома составить с этими словами предложения, что выявит, насколько правильно усвоено значение этих слов. Для лучшего восприятия и понимания высказывания можно предложить ученикам дома попробовать перевести данный текст на родной язык – это очень полезная для развития языковых способностей работа и выполняется она обычно с большим интересом. В классе при сравнении вариантов переводов выявляется наиболее удачная, точная передача содержания.

Знакомство с крылатыми словами этого очень интересного и, несомненно, талантливого писателя может обогатить не только языковые возможности, но и представления и мысли старшеклассников, готовящихся к выходу на новую ступень своей жизни. Ведь “глубокие, умело выраженные мысли не утрачивают со временем своего значения. Крылатые слова словно на крыльях перелетают из века в век, от одного поколения к другому” [4: 148] и не могут не затронуть умы и чувства юношей и девушек, готовящихся к вступлению в новый этап жизни. Даже такие фрагментарные выдержки из произведений А.Солженицына могут помочь “понять масштабы, критерии и меру, с которыми автор подходит к оценке реальности, увидеть индивидуальность личности, ее мироощущение” [4: 145]. Думается, что кому-то из учащихся станет интересно ближе узнать этого автора и его произведения, из которых можно порекомендовать каждому наиболее соответствующее выбранному им пути. Так, для готовящихся в медицинский вуз, несомненно, полезной и интересной будет повесть “Раковый корпус”; для нацеленных на исторический факультет – эпопея “Красное колесо”; для богословского факультета – рассказы “Матренин двор”, “Пасхальный крестный ход”; для экономического профиля – публицистическое исследование “Как нам обустроить Россию”; для будущих журналистов – философские миниатюры “Крохотки”; для факультета международных отношений и юридического – роман “В круге первом”.

В заключение хочется выразить надежду, что предложенная работа будет интересна и полезна нашим старшеклассникам.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Солженицын А.И.* В круге первом // *ММ.* 1990. №№ 1-5.
2. *Солженицын А.И.* Нобелевская лекция // *ММ.* 1989. № 7.
3. *Солженицын А.И.* Раковый корпус // *ММ.* 1990. №№ 6-8.
4. *Федоренко Н.Т.* Афоризм как жанр словесного искусства // *ВЛ.* 1973. № 9.
5. *Чудакова М.О.* Сквозь звезды к терниям // *ММ.* 1990. № 4.

Ա.Ի. ՍՈԼՇԵՆԻՑԻՆԻ ԹԵՒԱՎՈՐ ԽՈՍՔԵՐԸ ՌՈՒՍԱՅ ԼԵԶՎԻ ԴԱՍԸՆԹԱՅԻՆ
Մ. Ի. ՄԵԼԿՈՒՄՅԱՆ
ԵՈՂ

Հոդվածում մեկնաբանվում է հայալեզու լսարանում թևավոր խոսքերի կիրառման օգտակարությունը ոչ միայն լեզվի տիրապետումը զարգացնելու համար, այլև մտածողության և մտքի ընդլայնման, սեփական կարծիքը ձևավորելու և արտահայտելու հարցում:

Առանցքային բառեր՝ թևավոր խոսքեր, կիրառական օգտագործում, մեթոդական խորհուրդներ, մտահորիզոնի ընդլայնում, մտքի զարգացում, արտահայտվելու ունակություն:

A.I. SOLZHENITSIN'S WINGED EXPRESSIONS IN THE CLASSES OF RUSSIAN
LANGUAGE
M.I. MELKUMYAN
YSU

In this article is discussed the usefulness of winged expressions during the auditorium not only for development of language skills but also for expanding the horizon, mind development and forming and expressing own thoughts in Russian.

Key words: *winged expressions, practical use, methodical directives, expanding the horizon, mind development, summary forming.*

Информация о статье: статья поступила в редакцию 12 апреля 2017 г., подписана к печати в номер 1(110)/2018 26.12.2017.