

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Б. КАРАГОЗЯН

Уйцская средняя школа, Сисианская область

Урок не может вместить все то, что интересует учащихся и необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и развития их речевых умений и навыков создает внеклассная работа. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, общаться на русском языке. В статье говорится о значении внеклассных занятий, о формах их проведения, о целях и задачах внеклассной работы.

Ключевые слова: внеклассная работа, цели, задачи, виды и формы, принцип организации, кружок.

В совершенствовании преподавания русского языка в армянской школе, в вооружении нерусских учащихся прочными знаниями по русскому языку, в привитии им прочных речевых умений и навыков (практической русской речи), наряду с уроками, большое значение имеет внеклассная работа по русскому языку. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике. Она создает благоприятные условия для речевой практики: ученик упражняется в русской речи по мере своих сил и возможностей при активной помощи учителя. Внеклассные занятия должны расширять лингвистический кругозор школьников и развивать их языковое чутье, воспитывать любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, должны прививать учащимся навыки самостоятельной работы с книгой, учить пользоваться словарями и другой справочной литературой, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

К специфическим принципам внеклассной работы в методической литературе относят принципы: взаимосвязи классных и внеклассных занятий, научной углубленности, практической направленности, занимательности, добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе, индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей, связи с внеклассной работой по родному языку, принцип самодей-

тельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий. Повышению интереса к внеклассной работе способствует занимательность. “Занимательность (но ни в коем случае не развлекательность) внеклассных занятий, – пишет Н.М. Шанский, – должна быть лишь педагогическим средством, но не целью работы” [7: 67]. Занимательность внеклассной работы связана с формой ее проведения, выбором методов и приемов работы, с использованием ТСО и наглядности, интересных заданий, лингвистических игр, с привлечением интересных фактов.

Принцип равного права на участие во внеклассной работе всех учащихся требует сугубо индивидуального подхода к каждому ученику, оказания максимальной помощи, подбора специальных заданий, упражнений, форм работы для слабо владеющих русской речью.

Во внеклассных занятиях должны широко использоваться межпредметные связи. Такие связи осуществляются между русским и родным языками, русской и родной литературами. Можно использовать также знания, полученные на уроках иностранного языка, истории, географии. Например, учащиеся могут подготовить сообщение о языковых категориях, которые не существуют в родном языке, провести параллели с родной литературой, подготовить слайды и рефераты о русских писателях или деятелях культуры, жизнь и творчество которых связаны с Арменией и армянским народом, о роде заимствованных существительных и т.д. Знания по истории могут быть использованы в сообщениях о происхождении письменности, истории книгопечатания, о заимствованных словах, внеклассные занятия тесно связаны с пением и рисованием, так как дети очень любят разучивать песни на русском языке и часто иллюстрируют разные сказки, басни и рассказы. Межпредметные связи способствуют как более прочному усвоению знаний и умений, так и активизации естественной речевой деятельности школьников [6: 245].

Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку

Содержание внеклассной работы определяется школьной программой по русскому языку с учетом лингвистических интересов и уровня развития речевых умений и навыков учащихся. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. К 7-8 классам интерес к изучению русского языка пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому главная задача внеклассной работы – развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его [1: 214]. Участие школьников во внеклассной работе должно быть добровольным, а не принудительным. Но, чтобы у учащихся появилось желание добровольно заниматься русским языком во внеурочное время, необходимо проводить внеклассные мероприятия увлекательно, живо, интересно.

Внеклассная работа имеет свои цели и задачи, свое содержание, виды и формы проведения, свои методы и приемы. Прежде всего необходимо отметить, что и урок, и внеклассные занятия имеют одну и ту же цель: подготовить учащихся грамотных, свободно владеющих русским языком в его устной и письменной форме.

В то же время внеурочная работа по русскому языку имеет свои образовательные и воспитательные задачи, основными из которых являются [3: 416]:

- закрепление программного материала по русскому языку;
- углубление и расширение знаний учащихся о русском языке и его закономерностях;
- развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;
- формирование первичных орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков;
- воспитание интереса к чтению книг на русском языке, формирование первоначальных умений работать со словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- воспитание чувства патриотизма, формирование интернационалистского сознания, развитие нравственного и эстетического идеала, которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся;
- сформировать творческую активность учащихся (выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы, изготавливать наглядные пособия);
- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабо успевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку [5: 114].

Внеклассная работа по русскому языку в национальной школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка [3: 416-520]:

- обучение речевому общению на русском языке, что предусматривает пополнение активного словаря учащихся;
- отработку навыков правильного произношения русских звуков;
- формирование умений правильного построения предложений;
- сообщение знаний о грамматическом строе русского языка;
- привитие орфографических и пунктуационных навыков.

Это единство целей делает внеклассную работу серьезным дополнением к урокам русского языка.

Принципы организации внеклассной работы по русскому языку

В основе организации внеклассной работы по русскому языку в школе, как и в основе построения уроков, лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности в обучении, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие специфические методические принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения внеклассной работы по русскому языку. Основными из них являются следующие [6: 241]:

- принцип связи внеклассной работы с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой для внеклассной работы должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка;

- принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим: содержание внеклассной работы должно быть соотнесено с программой по русскому языку;
- принцип учета индивидуальных интересов и способностей учащихся. Согласно этому принципу, содержание внеклассной работы должно составлять в первую очередь то, что интересует учащихся; задания следует варьировать, чтобы удовлетворить потребность как сильных, так и слабых учеников: каждый ученик получает задание по вкусу и по своим способностям;
- принцип занимательности, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем широкого привлечения средств наглядности – картин, рисунков, слайдов и т.д.;
- принцип разнообразия форм и видов внеклассной работы. Чем разнообразнее формы и виды внеклассной работы, тем устойчивее интерес к ней;
- принцип взаимосвязи отдельных видов внеклассной работы; При соблюдении этого принципа создается общая система внеклассной работы по русскому языку, где каждое мероприятие имеет свое определенное место;
- принцип добровольности. Участие школьников во внеклассной работе должно быть добровольным, а не принудительным. Но, чтобы у учащихся появилось желание добровольно заниматься русским языком во внеурочное время, необходимо проводить внеклассные мероприятия увлекательно, живо, интересно.

Виды и формы внеклассной работы по русскому языку

Виды внеклассной работы по русскому языку необычайно многообразны. По частоте проведения они делятся на:

- постоянно действующие внеклассные мероприятия (кружки, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд), работающие в течение всего учебного года;
- эпизодические (викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВН-ы, экскурсии).

По количеству участников:

- индивидуальные,
- групповые,
- массовые.

По способу подачи языкового материала выделяют:

- устные,
- письменные формы.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, оформление стендов. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными и групповыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся: заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т.п.), выставки (например, выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), олимпиады, дни русского языка и др.

Одни виды работы проводятся систематически, по особому расписанию, другие – эпизодически, 1-2 раза в год. Например, регулярно – один раз в неделю проводятся занятия кружка русского языка; регулярно – раз в месяц – выпускаются стенгазеты на русском языке. Такие массовые виды внеклассной работы, как утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники), выставка лучших тетрадей, конкурсы, проводятся обычно эпизодически, 1-2 раза в год.

Планируя и организуя внеклассную работу с младшими школьниками, учитель должен строить её на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания, воспитывает в детях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навык быстро ориентироваться и находить верное решение. Подбирая игры, надо руководствоваться тем, что, во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса, во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей, поскольку для этого не требуется особый талант, а лишь желание играть. В игру важно вовлекать даже самых пассивных детей, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

Кружок как один из видов групповой внеклассной работы

Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку кружок по праву занимает ведущее место.

Кружок – основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским языком. Количество участников кружка обычно не бывает меньше 10-и и не превышает 20-и человек.

Что касается периодичности занятий, то в практике кружковой работы сложилась традиция проводить занятия кружка раз в неделю.

Вопрос о содержании кружковой работы является наиболее острым и сложным. В связи с тем, что деятельность этой формы внеклассной работы рас-

считывается, как правило, на целый учебный год, перед учителем возникают разные проблемы: чем будут заниматься ученики, должны ли занятия подчиняться одной теме или допускается разнообразие тематики, какой должна быть связь с обязательной программой [2: 349].

Кроме участия в занятиях кружка, где проводятся наблюдения над фактами языка, решаются задачи и выполняются другие различные упражнения, ученики выполняют небольшую самостоятельную работу по какой-то индивидуально выбранной теме. О своих наблюдениях ученики сообщают на занятиях.

Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающей нацеленность и завершенность работы, требуют неперемennого планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме.

Для кружков по занимательной грамматике обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Теоретическая часть нередко на таких уроках отсутствует. Практические работы (а они являются основой занятия) строятся с учетом имеющихся у школьников знаний, которые в процессе решения задачи выполнения упражнений обогащаются.

При всем разнообразии структуры тематического кружка сохраняются единые требования: систематичность и системность работы, занимательность формы при строго научном содержании, положительный эмоциональный фон, тематическое единство материалов, способствующих познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Кружок любого типа, помимо обычных, будничных занятий, включает и другие: организационное, вводное, итоговое, отчетное занятие.

Определенное время на занятиях отводится наблюдениям над текстом и упражнениями. Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Они разряжают обстановку, снимают напряжение и повышают интерес к занятиям, несмотря на возраст детей. Игровая форма раскрепощает школьников, освобождает их мышление от формализма, дает возможность ошибаться и не быть наказанными, и в то же время, ненавязчиво «заставляет» школьников всерьез анализировать, вспоминать, обсуждать, вычленять главное.

Так как в качестве основной цели обучения русскому языку общеобразовательной школы Республики Армения рассматривается развитие стремления и способности учащихся общаться на русском языке в пределах предусмотренных программой сфер коммуникативной деятельности и речевых тем, руководствуясь основными задачами обучения русскому языку, предлагаю тематический план кружка русского языка, который был составлен мною с учетом особенностей школы и интересов самих школьников.

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(2016-2017 уч.г.)
60 часов

	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	Значение языка для народа. Рассказы по пословицам. Применение в речи синонимов, антонимов.	1
2.	Умелые руки не знают скуки.	Воспитание трудолюбия, усердия. Сочинение «Как я помогал маме».	1
3.	Лето, ах лето!	Составление текста по летним впечатлениям «Летняя история». Редактирование детских работ.	1
4.	Мой словарик.	Составление и ведение собственных словариков синонимов, антонимов. Задания: 1. Записывать слово или группу слов. 2. С каждым словом записать предложение. 3. Найти пример в тексте художественного произведения и записать.	1
5.	Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.	Краткая беседа о нашей Родине. Работа над осознанием понятия «малая родина». Беседы о любимых местах, уголках природы у детей. Чем эти места им дороги?	1
6.	Берегись бед, пока их нет!	Работа по выработке умения у детей кратко выражать суть проблемы, если она возникла. Составление фраз и предложений для разговора по телефону с целью передачи информации взрослым, родителям, соседям, спасателям и т.д.	1
7.	С днем рождения, Осень!	Воспитание интереса к устному народному творчеству. Разучивание частушек,. Оригинальные рецепты осенних блюд.	1
8.	Друзья познаются в беде.	Работа с рассказом Е.Пермяка «Надежный человек». Рассказы детей о своих друзьях и своих добрых делах. Сочинение – описание «Мой лучший друг».	1
9.	Из семейного архива.	Работа над заглавием текста. Умение соотносить содержание текста с заглавием и осознавать границы темы. Составление рассказа по заглавию и его концу. («Моя семья», Я люблю свою большую семью!)	1
10.	Как много в мире красоты, которую порой не замечаем.	Воспитание чувства красоты. Работа над выразительными средствами. Описание букета цветов или одного цветка. Составить текст «Рассказ от имени цветка».	1
11.	Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...	Раскрашивание заранее заготовленных учителем рисунков с видами природы. Составление текста – описания по началу текста. Картина Левитана «Золотая осень» https://www.google.ru/imgres?imgurl=http://www.materinstvo.ru/content/article_images/articles_788/golden_autumn_levitan.jpg&imgrefurl=http://www.materinstvo.ru/art	1
12.	Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.	Наблюдения за природой. Подбор образных слов и выражений, синонимов, антонимов. «Сортировка» предложенных слов с выбором по данной теме. Используя эти слова, составить текст-описание «Листопад».	1

13.	Всем! Всем! Всем!	Что такое объявление? Содержание объявлений. Составление объявлений о пропаже собаки, о проведении мероприятия. Редактирование текстов объявлений.	1
14.	На душе, как в синем небе, после ливня – чистота.	Наблюдение за осадками. Какие бывают дожди? Стихотворение А.Барто «Дождь в лесу» https://www.youtube.com/watch?v=NWuOqhqqWwE , репродукция картины Ф.Васильева «Мокрый луг» http://сезоны-года.рф/sites/default/files/Vasiliev_Mokriy_lug.jpg , песня «О дождике» Слова Юрия Энтина, музыка Давида Тухманова https://www.youtube.com/watch?v=CCgXO54tru0 Сочинение небольшого рассказа о дожде, где уч-ся должны выразить свое отношение к дождю.	1
15.	Что такое этот ветер, этот грохот, этот гул?	Создание словесного портрета ветра путем использования синонимов. Стихотворения А. Барто «Ветер в лесу», Александра Бехтерева «Ветер», загадки о ветре, пословицы о ветре, картина «Одинокая пальма на ветру» https://www.google.ru/search?q=картинки+о+ветре	1
16.	Если б каждый на земле посадил дубок...	Зачем нужны деревья? Чтение текстов о клене и черемухе. Выделение цветным карандашом понравившихся слов, ярких сравнений, эпитетов. Составление устного рассказа о дереве. Нарисовать это дерево. Картина Левитана «Черемуха» http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-isaaka-levitana-cheremuxa/ Картина Новиковы Марины «Осенние клены» http://artnow.ru/img/720000/720686.jpg	1
17.	Жил у нас проказник-кот. Много было с ним хлопот.	Как надо относиться к домашним животным. Сжатое изложение. Редактирование текста. Сочинение по заданному началу.	1
18.	Гуляй, да не загуливайся.	Составление веселого рассказа или сказки по серии картинок, готовому плану и заглавию «Однажды зимой».	1
19.	Сам погибай, а товарища выручай!	Восстановление текста по его началу. Подчеркнуть глаголы, которые помогают понять поведение героев. Рассказать товарищу и послушать его рассказ.	1
20.	Светло – пушистая снежинка белая...	Сказка В.Бирюковой «Какого цвета снег?». Ответить письменно на вопросы к тексту. Стихотворение К.Бальмонта «Снежинка».	1
21.	Снег пушистый, серебристый мягким стелется ковром.	Наблюдение за первым снегом. Сопоставление двух картин на одну тему: «Первый снег» В.Поленова http://vasily-polenov.ru/imgs/jivopis/1/sneg.jpg и «Первый снег» А.Пластова http://festival.1september.ru/articles/609406/img4.JPG . Сочинение по картине по выбору.	1
22.	Елка наряжается. Праздник начинается.	Почему в Новый год наряжают елку? http://zdorovia-vam.ucoz.com/_pu/11/53595040.jpg Сжатое изложение по рассказу А.Гайдара. Рассказ на тему «Встреча Нового года». Разучивание песни «В лесу родилась елочка»	1

		https://www.youtube.com/watch?v=VAG1UTfDSjY	
23.	И ёлочка нарядная на праздник к нам пришла.	Почему елка приходит на Новый год в каждый дом? Написать сказку про елочку (использовать сказочные слова, сказочные превращения). http://chabotga.ru/wp-content/uploads/2016/11/elka-v-lesu.jpg	1
24.	Как звери к зиме готовятся.	Интегрированный урок литературное чтение + природоведения. Сочинение по вопросам. Сочинение – описание дикого животного. http://www.proxvost.info/animals/europe/images/gray_wolf/gray_wolf_02_large.jpg	1
25.	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Текст-описание любимых домашних животных или птиц. Выставка фотографий домашних питомцев.	1
26.	Подари мне алмазную зиму, мне других и не надо даров.	Конструирование текста путем распространения предложений. Работа над образными средствами языка. Работа с текстом «В зимнем лесу». Учащимся нужно «оживить», «обогащить» текст.	1
27.	Юные защитники Отчизны! Будьте на отцов своих похожи.	Защитники Отечества. Воспитание чувства патриотизма и любви к своему Отечеству. Сочинение - рассуждение «Как надо готовиться к службе в армии».	1
28.	Офицеры, солдаты, сержанты! День ваш празднует ныне страна.	Наши герои среди нас. Герои нашего времени- Роберт Абаджян, Артур Агасян, Адам Саакян. Рассказ о героях апрельской войны .	1
29.	Имя у тебя одно, навсегда оно дано.	Как появились имена? Для чего они необходимы? Что обозначают имена? Занимательные вопросы. Составление словарика имен-пар и словариков ласковых имен.	1
30.	Я – журналист.	Кто такой журналист? Статья в газету «Берите с него пример!» Составление статьи в школьную газету.	1
31.	Я – журналист	Что такое интервью? Составление вопросов для интервью с людьми разных профессий. Выбор соответствующей для этого темы. Корректность вопросов журналиста.	1
32.	Вот красивый дом резной, а карниз-то расписной.	Выборочная запись по заданию учителя. Отрывок из книги о жизни М.Горького «Жизнь Алеши у чертежника». Выписать из текста описание дома, описание места, где находился дом.	1
33.	Делу - время, а потехе - час!	Наши любимые игры. Правильное, последовательное изложение правил игры. Составление игротехи: игры на свежем воздухе, настольные игры, подвижные игры.	1
34.	Вся комната янтарным блеском озарена.	Что такое интерьер? Сочинение-описание помещения «Моя комната» или «Мой класс».	1
35.	Характеристика.	Активизация словаря учащихся. Составление делового или художественного описания внешности сестры, брата, друга. Сравнительная характеристика девочек из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1
36.	Нет друга – ищи, а нашел – береги.	Восстановление деформированного текста.	1
37.	А руки, брат, - великий клад, для	Воспитывать уважение к людям труда и потребности трудиться, хорошо учиться. Помощники человека:	1

	дел даются руки.	инструменты, машины. Сочинение «Профессия моего отца (мамы)».	
38.	Чтение – вот лучшее учение.	Способы выбора книг в библиотеке. Составление отзыва о произведении художественной литературы.	1
39.	Да! Солнцу и весне!	Сочинение – описание на основе текущих наблюдений «Ясный весенний денек».	1
40.	Нам все на свете интересно.	Изложение текста с изменением лица рассказчика. «Журавль» (По С. Аксакову.) http://pticyrus.info/wp-content/uploads/2013/05/usur.jpg	1
41.	Нам все на свете интересно.	Изложение текста с изменением лица рассказчика. «Ай да муравьи!» (По Д. Клещеву) http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/27887899.jpg	1
42.	Очень к вам хотелось, ехало, летело.	Особый жанр текста: письмо, записка. Написать письмо другу или взрослому. Составление писем – историй, писем – фантазий.	1
43.	Зверье моё!	Тексты разных стилей, типов и жанров речи при описании животных. Написать сочинение о животном в форме письма.	1
44.	Волнуется природа неспроста.	Воспитание гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле. Разговор на темы: «Что мы выбрасываем и куда?», «Не спешите выбрасывать», «Что может сделать каждый».	1
45.	Полубуйся: весна наступает, журавли караваном летят.	Организация наблюдения за природой. Образные слова и выражения о весне. Сказка о весне по началу «Подарки весны».	1
46.	Космонавтом можешь стать - надо много, много знать.	Игровая программа «В космос всем открыта дверь. Ну-ка сам себя проверь!» Составь репортаж с планеты Марс. Сочинение «Мои приключения на далёкой планете».	1
47.	Пусть будет солнце ясным и речка голубой.	Что такое Родина? Сочинение «Своя сторона не бывает холодна».	1
48.	На вкус, на цвет товарища нет.	Кто такие: друг, товарищ, приятель? Как стать хорошим товарищем? Составление диалогов для знакомства, для беседы о фильме, в кафе.	1
49.	Мы дарим вам подснежники в честь праздничного дня.	Праздничное занятие и поздравление мам с праздником. Разучивание песни «Песенка капель» https://www.youtube.com/watch?v=r7JQ3rtEnlc	1
50.	Весна, весна! И все ей рады.	Народные поэтические характеристики весны. Пословицы и поговорки о весне. Прослушивание пьесы П.И. Чайковского «Апрель» https://www.youtube.com/watch?v=--LrbA3_pLI Рассматривание репродукций картин И.И. Левитана «Март», «Весна. Большая вода», https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0e9f000181b6-368c8684/640/img34.jpg А.К. http://s.picture-russia.ru/wpic/l/d/1/d1871ab2cd3bd8f9f330c8475068467.jpg Сочинение-описание «На пороге весны».	1
51.	Книга - твой друг, без нее как без рук.	Задание детям: узнать о том, как создаются книги. На занятии обмен впечатлениями. Беседа о бережном отношении к книгам. Составить диалог двух книг.	2

		Составить обращение книги к детям.	
52.	Фантазия, фантазия, чудесная страна.	Что такое фантазия? Развитие воображения детей. Составление рассказа «Если бы у меня была волшебная палочка».	1
53.	Ты, человек, любя природу, хоть иногда ее жалеешь.	Сочинение после экскурсии «Жалобная книга природы».	1
54.	Жизнь дана на добрые дела.	Сказка о доброте «Муравей и мотылёк» Автор сказки: Ирис Ревю	1
55.	«Гидрометцентр сообщает...»	Составление коллективного описания погоды на основе собранного материала в виде делового сообщения (например, «Гидрометцентр сообщает...»). Составление описания и его запись.	1
56.	Это должен каждый знать обязательно на «сто»!	Правила поведения на улице и в транспорте. Рассказ «Поездка».	1
57.	Скоро лето.	Что нужно делать, чтобы больше узнать о растениях и животных? Загадки природы. Задания на лето.	1
58.	Без друга в жизни тугο.	Составление связного рассказа по плану. Коллективное сочинение «Мой друг».	1
59.	Итоговое занятие.		1

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Б. Пути развития у школьников 5-8 классов интереса к урокам русского языка / М.Б. Баранов – М.: Просвещение, 1965.
2. Н.Н. Ушаков Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
3. Шакирова, Л.Г. Саяхова и др. Методика преподавания русского языка в национальной школе: Учеб. Пособие / Л.З. – Л.: Просвещение, 1990.
4. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
5. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В.Текучев. – М.: Просвещение, 1980.
6. Ушаков Н.Н. и др. Внеурочная работа по русскому языку /Н.Н.Ушаков, Г. Н.Суворов. – М.: Просвещение, 1985.
7. Шанский Н.М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку в нерусской школе /Н.М. Шанский // Русский язык за рубежом. – 2002. – № 2.

EXTRA RUSSIAN LANGUAGE CLASS WORKS AS A FORM OF ORGANIZATION OF TEACHING AND EDUCATIONAL PROCESS IN A NATIVE SCHOOL

A. Karagozyan

Secondary school of community Uyts, Syunik province

A lesson can't include all the things that interest students and is necessary to gain practical skills for Russian language. Only extra class work can create favorable conditions to satisfy students' individual interests and develop their speaking abilities. During extra classes students go beyond the frames of textbooks and obtain lots of life skills. They learn to find and analyze materials themselves, use referential literature and speak Russian.

In this article we speak about the importance of extra class work, about its types, aims and challenges. Students get involved in such works with a great interest, and teacher's task is to accurately lead them and control their interests and skills.

Key words: *extraclass work, goals, challenges, organizational principles, types and forms, clubs.*

ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՎԻ ԱՐՏԱԴԱՄԱՐԱՆԱԿ ԱՆԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՈՐՊԵՍ ՈՒՍՈՒՄՆԱ- ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԶԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

Ա. Բ. Ղարազոզյան

Սյունիքի մարզի Ույծի միջն. դպրոց

Դասապրոցները չի կարող իր մեջ ներառել այն ամենը, ինչը հետաքրքրում է աշակերտներին և անհրաժեշտ է ռուսաց լեզվին տիրապետելու համար: Աշակերտի անհատական հետաքրքրությունները բավարարելու և լեզվական կարողությունները և հմտությունները զարգացնելու համար բարենպաստ պայմաններ է ստեղծում արտադասարանական աշխատանքը: Արտադասարանական պարապմունքների ժամանակ երեխաները դուրս են գալիս դասագրքերի շրջանակներից, ձեռք են բերում կյանքի համար անհրաժեշտ հմտություններ՝ սովորում են ինքնուրույն հայթհայթել և վերլուծել նյութը, օգտագործել լրացուցիչ գրականություն, բառարաններ, իրար հետ շփվել ռուսաց լեզվով: Հոդվածում խոսվում է արտադասարանական աշխատանքների նշանակության մասին, նրանց անցկացման ձևերի և նպատակների մասին:

Առանցքային բառեր՝ *արտադասարանական աշխատանք, նպատակները, խնդիրները, տեսակները և ձևերը, կազմակերպման սկզբունքները, խմբակ:*