

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ НА МАТЕРИАЛЕ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

План урока по русскому языку в IX классе
(По учебнику IX класса / Сост. Б.М. Есаджанян и Г.В. Язичян)

Л.М. АРАКЕЛЯН
Основная школа № 1 им. М. Маштоца, г. Севан

Сложносочиненные предложения – одна из непростых тем в синтаксисе русского языка. В статье представлен план-урок в девятом классе с использованием презентации при объяснении новой темы. Формы работы учеников: фронтальная, индивидуальная и групповая. На уроке используются различные методы и приемы. Учитель создаёт условия для интеллектуального развития учащихся и атмосферу для развития коммуникативной активности в изучении русского языка.

Ключевые слова: соединительные союзы, разделительные союзы, противительные союзы.

Приступая к изучению русского языка, нельзя пожаловаться на отсутствие интереса учащихся к предмету. Но со временем интерес значительно ослабевает. Возникает вопрос: почему? Одна из причин - это ложное представление о мнимой обязанности ученика учиться. Учение - это познание. Нельзя обязать человека познавать что-либо, даже если это записано в уставе. Пока обязанность не будет осознана и принята учеником как наша обязанность, он будет «подвергаться обучению», а не учиться. Поэтому проблема мотивации учения представляет собой проблему превращения объекта обучения в субъект учебной деятельности. Деятельности без мотивации не бывает.

Какие же мотивы движут учеником, который овладевает русским языком? Стимулирующее воздействие внешней мотивации на процесс обучения может быть достаточно сильным, поэтому его важно строить таким образом, чтобы обучаемые на каждом его этапе ощущали продвижение к поставленной цели. Для этого можно использовать различные источники информации, показывающие значение владения иностранным языком (кинофильмы, специальная литература, газеты, журналы и т.д.). Современный учитель не мо-

жет не использовать на уроке русского языка новые технологии. Успех урока зависит от профессиональных и личных качеств учителя. Ученики лучше воспринимают информацию с экрана, нежели со страниц учебника. Благодаря техническим средствам урок проходит интересно, увлекательно. А также благоприятные условия для включения в активную работу урока создают групповые формы работы. Каждый ученик в группе предлагает своё мнение. Главная задача образования – сформировать у ученика умение и желание учиться. Разумная требовательность, рабочая атмосфера и благоприятные условия для общения и есть тот оптимальный режим урока, который вырабатывает у учащихся устойчивую положительную мотивацию к урокам русского языка. Задания творческого характера, предполагающие выполнение в первую очередь речевых упражнений, а также упражнений с различной направленностью речевого действия, позволяют избежать однообразия действий, снижают умственную утомляемость учащихся. Считаю, что каждый учитель должен руководствоваться в своей педагогической деятельности следующими правилами: «Люби детей, будь терпим, совершенствуй свои знания, будь откровенным и свободным, не смей останавливаться на достигнутом, и успех придёт к тебе!»

В своей статье я предлагаю описание урока в девятом классе с использованием презентации при объяснении новой темы “ **Сложносочиненное предложение**”.

На изучение данной темы отводится 4 часа.

План-конспект урока: “Сложносочиненное предложение” (первый час)

Цели урока:

1. Дать понятие “сложносочиненное предложение”, определить средства связи в сложносочиненном предложении.
2. Познакомить с группами союзов в сложносочиненном предложении и определить смысловые отношения, которые они устанавливают между частями сложносочиненного предложения.
3. Развивать творческие способности (лингвистическую речь, мышление, умение конструировать текст, умение интерпретировать художественный текст и анализировать изобразительно-выразительные средства).
4. Воспитывать интерес к творчеству А.С. Пушкина.

Задачи урока:

1. Содействовать развитию навыка правильного оформления предложений изученного типа, творческих способностей ребят.
2. Способствовать привитию интереса учащихся к культуре.

Тип урока - урок изучения нового материала с элементами исследования.

На уроке используются приемы технологии развития критического мышления.

Оборудование: раздаточный материал, учебник "Русский язык. 9 класс", компьютер.

Ход урока

1. Организационный момент.

Слайд № 1 презентации „Осенний пейзаж“.



2. Стадия вызова.

Вопросы учащимся:

- Какой раздел науки о языке мы сейчас изучаем?(синтаксис)
 - С какими предложениями мы уже знакомы? (двусоставными, односоставными)
 - Составьте несколько предложений по картине и охарактеризуйте их.
- Дети составляют предложения по картине и характеризуют их.

3. Стадия осмысления.

Слайд № 2 презентации.

Сложносочиненное предложение.

На доске записана дата, тема урока.

Предлагается открыть учебники и найти параграф "Сложносочиненные предложения" (стр. 9 учебника). Дети читают (по учебнику) по таблице предложения, данные в первом столбике. Определяют отношения между частями

каждого сложного предложения, изучив характеристику сложных предложений приведенных во втором столбике, обобщают свои наблюдения, используя значки „инсерт”, выделив ими информацию хорошо знакомую значком +, незнакомую – значком, недостаточно хорошо – значком ?

После прочтения параграфа определяется информированность учащихся по теме урока. Вспоминаем вместе с учащимися, когда с данными союзами мы уже познакомились.

(Когда говорили о простом предложении с однородными членами).

Какая проблема возникает?

Можно ли спутать простые осложненные предложения и сложно-сочиненные?

Слайд № 3 презентации.

Сочинительные союзы		
Соединительные	Противительные	Разделительные
<i>и, ни...ни, тоже, также, не только .. но и, как .. так и</i>	<i>а, но, да (но), однако, же, зато</i>	<i>то... то, или, иль, не то ...не то, либо, то ли....то ли</i>

Ученик записывают число, тему и списывают сочинительные союзы по группам: соединительные, разделительные, противительные Союзы, соединяющие части сложносочиненного предложения - сочинительные союзы.

При выполнении упр. № 9 стр. 9. Ребятам устно предлагается обратить внимание на сложносочиненные союзы, которые употребляются в сложносочиненных предложениях. Объясняется написание знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

(Вывод учащихся: сложносочиненные предложения состоят из двух простых предложений, которые соединяются между собой сочинительными союзами и отделяются запятыми. Каждое простое предложение имеет свою грамматическую основу). Также определяются отношения между предложениям в составе сложносочиненного предложения, которые выражают данные союзы.

Предлагается задание по группам (рядам) из изучаемого материала по литературе (отрывки из произведений А.С. Пушкина).

(У каждого ученика на столе лист со своими предложениями)

- 1 группа (ряд) - среди предложений найти и записать такое предложение, где союзы соединяют и однородные члены предложения.

Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и лёгкий шорох пробежал по всему саду. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась месту назначенного свидания. (А.С. Пушкин "Дубровский")

- 2 группа (ряд) - среди предложений найти и записать в тетрадь такое, где союзы соединяют только однородные члены предложения.

*Дробясь о мрачные скалы,
Шумят и пенятся валы,
И надо мной кричат орлы,
И ропщет бор,
И блещут средь волнистой мглы
Вершины гор.
(А.С. Пушкин "Обвал")*

- 3 группа (ряд) – найти и записать в тетрадь сложносочиненные предложения и обратить внимание на пунктуацию.

3) 1. Руки няни были твёрдые, шершавые, но всегда тёплые. 2. Звон бокалов и громкие голоса гостей разбудили спавшего в комнате маленького сына Пушкиных, Александра. 3. Руссо объяснял урок арифметики, а маленький Саша писал себе, не обращая внимания на учителя. (Отрывок из биографии А.С. Пушкина)

После данной работы каждая группа читает свои ответы и обосновывает их. Предлагается произвести полный синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Затем ученики исследуют поэтические произведения А.С. Пушкина.

Слайд № 4 презентации.

Ко всем слайдам (№ 4, № 5, № 6) ученикам предлагаются задания выделить сложносочиненные предложения и объяснить знаки препинания. Отметить, какую роль играют в них соединительные, разделительные и противительные союзы.

а) Стихотворение “Туча”.

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.
Довольно, сокройся!
Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

Слайд № 5 презентации.

б) Фрагмент стихотворения "Дорожные жалобы".

Иль чума меня подцепит,
Иль мороз окостенит,
Иль мне в лоб шлагбаум вlepит
Непроворный инвалид.
Иль в лесу под нож злодею
Попадуся в стороне,
Иль со скуки околею
Где-нибудь в карантине...

А.С. Пушкин.

Из стихотворения «Дорожные жалобы»)

Слайд № 6 презентации.**в) Стихотворение "Зимнее утро"**

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин.

Из стихотворения «Зимнее утро»

Для закрепления пройденного материала учащиеся письменно выполняют упр. №10 на стр. 10. Предложения записываются на доске и объясняются.

4.Стадия рефлексии.

Обобщается полученная информация о сложносочиненном предложении.

1.Что вы узнали нового на уроке?

2.О каких сочинительных союзах вы узнали?

5.Домашнее задание на выбор:

1. Упр. № 12 стр.11 (для всех)

2. а) 1 уровень – из изучаемого материала по литературе выписать 5 сложносочиненных предложений .

б) 2 уровень – самостоятельно составить 5 сложносочиненных предложений.

в) 3 уровень — написать маленькое сочинение “Осень на Севане” с использованием сложносочиненных предложений.

Выставление и комментирование оценок учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есаджян Б.М., Баласян Л.Г. и др. Методика преподавания русского языка как неродного. -Ереван: Филин, 2008.
2. Гаврилова О.П. Новые информационные технологии в преподавании русского языка и литературы. Перспективы развития современной школы // Электр. ресурс: <http://www.naukapro.ru/new> 2007
3. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений / С. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2011.
4. Есаджян Б.М., Язичян Г.Б. Русский язык: Учебник для 9 класса.
5. Якубовская Л.М. Методика преподавания психологии: Уч. пособие // Электр.ресурс.: <http://sbc.vvsu.ru/Books/metod-prep-psih/default.asp>
6. Москва "Первое сентября" 2003-20016 гг. Оргкомитет фестиваля "Открытый урок" // Эл. почта: festival@1september.ru

STUDY OF COMPOUND SENTENCES IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

L. ARAKELYAN

Ground School № 1 after Mesrop Mashtots

The topic of "Compound sentences" is one of the challenging topics in the syntax of the Russian language. The article presents a plan-lesson for the ninth grade with the presentation of the explanation of the new theme. The form of work with pupils is frontal, individual and in a group. At the lesson, various methods and techniques are used. The teacher creates conditions for the intellectual development of pupils and an atmosphere for the development of a communicative activity in the study of the Russian language.

Key words: coordinate conjunctions, disjunctive conjunctions, adversative conjunctions.

ԲԱՐԴ ՀԱՄԱՂԱՍՍԿԱՆ ՆԱԽԱՂԱՍՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԺԱՍՆԱԿԱԿԻՑ ԿՐԹԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ

Լ. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

Մեսրոպ Մաշտոցի անվան ՀԴ № 1

«Բարդ համադասական նախադասություն» թեման համարվում է ուսաց լեզվի շարահյուսության բաժնի բարդ թեմաներից մեկը: Սույն հոդվածում ներկայացված է իններորդ դասարանում անկացվելիք պլան-դասընթացը, որի ընթացքում նոր թեմա բացատրելիս կիրառվում է պրեզենտացիա: Աշխատանքը աշակերտների հետ անցկացվում է ֆրոնտալ, անհատական և խմբային: Դասի ընթացքում օգտագործվում են տարբեր մեթոդներ և եղանակներ: Ուսուցիչը ստեղծում է աշակերտների ինտելեկտուալ զարգացման համար պայմաններ և ուսաց լեզուն ուսումնասիրելու ընթացքում նրանց հաղորդակցման ակտիվությունը զարգացնելու մթնոլորտ:

Բանալի բառեր՝ բարդիուսական շաղկապ, տրոհական շաղկապ, ներհակական շաղկապ: