

МЕТОДИКА

САМОАНАЛИЗ, САМООЦЕНКА, ВЗАИМОАНАЛИЗ, ВЗАИМООЦЕНКА – ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОТИВАЦИИ К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ РУССКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ-СЛОВЕСНИКОВ

С.В. АДАМОВА
АГПУ им. Х. Абовяна

Речевая деятельность, культура речи и общения в жизни современного человека занимают весьма важное место, и сегодня образование делает на этот аспект большой упор, поскольку без них немислимы ни овладение профессиональными знаниями, ни общекультурное развитие. Правильность речевой деятельности определяется умением грамотно пользоваться коммуникативной функцией языка, точно, ясно и выразительно излагать свои мысли.

Культура речи – это организация таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, последовательно и логично раскрывают его основную мысль. Культурой речи важно владеть всем тем, кто работает в социальной сфере, а особенно культура речи необходима действующим и будущим учителям русского языка и литературы. Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления является речь, которая должна постоянно обогащаться и совершенствоваться. В частности, студенты-словесники должны овладевать богатствами русского языка, усваивать его нормы, правила, основные требования, к которым относятся содержательность и информационная насыщенность, точность, ясность, логичность, а также владение просодическими средствами общения.

К сожалению, в настоящее время компьютерные технологии, интернет оттеснили чтение книг учащимися, поэтому скуден, беден их словарный запас, речь пассивна, односложна, зачастую проявляется непонимание значения слов, в речи отсутствуют слова и выражения, придающие ей выразительность, эмоциональность. Именно поэтому развитие культуры речи обучаемых, и не только студентов-словесников, но и тех, кто изучает русский язык как иностранный, является важнейшим аспектом методики обучения русскому языку.

Основным компонентом регуляции речевой деятельности учащихся в процессе развития русской устной речи, культуры речи является мотивация.

Мотивация порождает речевую интенцию (намерение) – направленность сознания, воли, чувства на какой-либо предмет (в нашем случае – на предмет речевой деятельности). Как отмечает А.А. Леонтьев, «...исходным для всякого высказывания является мотив, т.е. потребность выразить, передать определенную информацию» [3: 41]. Именно на этом этапе мотивации происходит выделение темы и ремы будущего высказывания и их дифференциация, т.е. определяется, во-первых, о чем надо сказать (это предмет высказывания, т.е. тема) и, во-вторых, что именно надо сказать об этом предмете (ситуации, факте, явлении окружающей действительности, т.е. это уже рема высказывания) [3]. Воспитанию мотивации обучения способствуют самоанализ, самооценка, взаимоанализ, взаимооценка, т.е. учащиеся привлекаются к оценочной деятельности, у них формируется адекватная самооценка. Мотивация, где присутствует высокий уровень самоанализа, самооценки, взаимоанализа и оценки, несомненно, будет положительно влиять на развитие устной русской речи учащихся, повышать их культуру владения речью, культуру общения.

Проблема возникновения и развития самоанализа и самооценки, взаимоанализа и взаимооценки является одной из центральных проблем становления личности учащегося, когда путем самонаблюдения, самоотчета, путем сравнения обучаемый оценивает себя (или сокурсников), свои возможности, свои речевые качества, а также достигнутые успехи в процессе обучения.

Одна из основных задач педагогического образования – подготовить студентов к самостоятельному совершенствованию – делает особо значимой проблему формирования активной позиции обучаемых в развитии культуры русской речи. А это требует сформированности представления о своей личности и речевой деятельности, т.е. требует умения честно, справедливо проанализировать и оценить свое речевое поведение, а также проанализировать и оценить речетворчество своих сокурсников. Источники формирования самооценки различны: это и расширение знаний студентов о своих речевых возможностях; и удовлетворение или неудовлетворение своей речевой деятельностью; и оценка окружающими сокурсниками умения правильно, точно, ясно и логично выражать, излагать свои мысли. Главной целью гуманитарного образования является развитие личности обучаемых путем включения их в различные виды речевой деятельности. Для развития и активизации речетворчества учащихся, для преодоления чувства «боязни» говорить необходимо проводить занятия-беседы, а именно: привлечь внимание студентов к субъекту общения; пробудить заинтересованность, связанную с предлагаемой информацией; детально обосновать (аргументировать) проблему. Учащиеся должны знать, что необходимо внимательно выслушивать собеседника, уважать его, быть дружелюбным, тактичным.

Беседа – жанр речевого общения (диалог, полилог), в котором учащиеся обмениваются мнениями по каким-либо вопросам, или, например, проис-

ходит обмен сведениями о личностных интересах каждого из участников общения (для установления типа отношений). Во время проведения споров учащиеся также совершают обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины. Высказываются различные точки зрения в диалоге или полилоге, причем все высказывания должны происходить в этикетных формах обращения.

Организация занятий-споров, дискуссий также активизирует речевое поведение обучаемых. Известно, что спор – это вид диалога, при котором «...собеседники имеют противоположные суждения и приводят аргументы в поддержку своих позиций» [1: 46]. Дискуссия же может проводиться как «круглый стол», где все участники равноправны [1]. В начале организации дискуссии (или спора) ведущий, а им может быть или преподаватель, или кто-то из более подготовленных студентов, должен четко сформулировать основную мысль, потому что до тех пор пока обучаемые не поймут, о чем пойдет речь, их внимание будет рассеянным, т.е. следует четко определить тему проведения дискуссии (или спора), ее цель. Необходимо тщательно подготавливаться к таким занятиям, так как каждый должен вступать в акт общения и поддерживать его; должен внимательно слушать собеседника, выражать свое мнение и уметь аргументировать его; должен выбирать соответствующие коммуникативной ситуации вежливые формы общения, используя нормы речевого этикета; должен уметь грамотно пользоваться просодическими средствами общения, т.е. правильно интонировать фразы; изменять ритм, темп речи, силу голоса; использовать логическое ударение; проявлять соответствующие эмоции и т.д. Именно поэтому на начальном этапе организации занятий вышеуказанного типа нельзя рассчитывать на удачную импровизацию, поскольку у первокурсников активный словарный запас еще недостаточно богат, а также отсутствует опыт владения культурой устной русской речи. Импровизации возможны на старших курсах. Так в процессе обучения у студентов формируется установка на оценку не только своих речевых возможностей, но и речевых умений и навыков сокурсников.

Таким образом, основными средствами развития речи, ее культуры являются самонаблюдение, самоанализ, сравнение, т.е. на этой основе личность оценивает себя, свои возможности, свои речевые качества, достигнутые успехи, свой рост в процессе обучения. Ну и конечно же, вполне естественно, что самооценка зависит от характера человека, от его требовательности критично относиться к себе. В процессе обучения самооценка и взаимооценка начинают играть решающую роль, поскольку знания о себе обучаемые приобретают в контактах с сокурсниками, что играет немаловажную роль для личности. Студенты начинают лучше заниматься, становятся требовательнее к себе, чтобы от урока к уроку постепенно повышать как свою самооценку, так и взаимооценку.

Критерии самооценки, самоанализа, взаимооценки, взаимоанализа неоднозначны. Обучаемые оценивают себя двумя путями: путем сопоставления уровня своих знаний с объективными результатами своей речевой деятель-

ности, а также путем сравнения своей речевой деятельности с речью своих сокурсников. Чем выше уровень владения речью, тем выше и самооценка, взаимооценка. Речевые «неудачи», как правило, снижают притязания на высокую взаимооценку.

Вполне естественно, что самооценка и взаимооценка сопровождаются на занятиях эмоциями, сила и напряженность которых зависит от значимости для личности оцениваемого содержания. И в данном случае велика роль педагога, который должен методически правильно направлять этот процесс обучения, руководить им.

Самоанализ, самооценка, взаимоанализ, взаимооценка способствуют развитию у учащихся-словесников способов выражения мысли в разных видах речевой деятельности. Кроме того, поскольку обучаемые запоминают выступления сокурсников, а потом анализируют высказанные ими мысли, то это также способствует гармоничному развитию и памяти, и мышления, и воображения; развивает умение переключаться с одной темы на другую, умение ориентироваться в различных ситуациях общения; формирует самоконтроль, способность оценивать свои возможности и следить за самопродвижением в овладении умениями и навыками русской устной речи.

Система обучения русскому языку студентов-словесников должна обеспечить, с одной стороны, достаточно высокий уровень знаний по изучаемому языку, а с другой стороны, научить учащихся умелому общению в различных сферах жизнедеятельности. Каждый преподаватель должен знать и помнить, что чем больше практических (разговорных) занятий будет включено в процесс обучения русскому языку, тем прочнее будет его усвоение, тем богаче станет внутренний мир учащихся.

Так интерактивные приемы обучения русскому языку, культуре русской устной речи, т.е. участие студентов в беседах, дискуссиях, спорах, способствуют формированию их духовно-нравственной, коммуникативной, культурной личности, имеющей свои взгляды и суждения на окружающий мир; способствуют формированию личности, готовой вступать во взаимодействие с людьми, имеющими иные взгляды; позволяют студентам контролировать свою речевую деятельность; формируют и повышают чувство требовательности к своему речевому поведению.

Самоанализ, самооценка, взаимоанализ, взаимооценка фиксируют итоги учебной деятельности студентов, в нашем случае, итоги обучения культуре русской устной речи.

Так достигается главная цель обучения русскому языку – свободное и грамотное речетворчество в различных ситуациях общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Адамова С.В.* Риторика и культура русской речи. – Ереван, 2009.
2. *Граудина Л.К., Ширяев Е.Н.* Культура русской речи. – М., 2003.
3. *Леонтьев А.А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М. 1969.