

**ԳԻՏԱԿԱՆ ՆՍՏԱՇՐՋԱՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԱՆՈՒԿ ԱՐԵՂՅԱՆԻ
ԾՆՆԴՅԱՆ 125-ԱՄՅԱԿԻՆ**

Խոշորագույն հայագետ, գիտնական Մանուկ Արեղյանի ծննդյան 125-ամյակին էր նվիրված ՀԽՍՀ գիտությունների ակադեմիայի և Երևանի պետական համալսարանի համատեղ գիտական Վստադրչանը, որ տեղի տվեցավ մարտի 23-ին՝ ՀԽՍՀ ԳԱ նախագահության նիստերի զահլիճում: Բացելով նստաշրջանը, ՀԽՍՀ ԳԱ փոխպրեզիդենտ Գ. Սարգսյանը նշեց, որ թեև կես դար է անցել Մ. Արեղյանի մահվանից, սակայն նրա թողած գիտական հարուստ ժառանգությունը այսօր էլ մենք էլ ժամանակակից ու արդիական, անսպառ աղբյուր լեզվաբանների, բանագետների, ժողովրդական ստեղծագործության հետազոտողների համար:

Մ. Արեղյանի լեզվագիտական հայացքների արդիականության թեմայով զեկուցում կարգա ՀԽՍՀ ԳԱ ակադեմիկոս Գ. Ջահուկյանը: Նա մասնավորապես ասաց, որ Մ. Արեղյանը մեկն էր այն եզակի գիտնականներից, որի ուսմունքը եվրոպական գիտության մակարդակի վրա էր: Հազորդակից լինելով իր ժամանակի լեզվաբանական ուղղություններին, նա լեզուն համարում էր հոգեֆիզիկական երկվույթ, որպես սկզբունք ընդունելով պատմականությունը:

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր Ս. Հարությունյանի ելույթը նվիրված էր հայ միպատասպելական բանահյուսության՝ Արեղյանի տեսությանը: Նա խոսեց Արեղյանի բանագիտական ժառանգության մասին և ասաց, որ վիպական բանահյուսության պատմությունը մեծ հայագետը բաժանում է հինգ շրջանի՝ հմայիլներ և առասպելներ, առասպելախառն վեպ, ավանդական վեպ, Տարոնի պատերազմ: Սասնա ծռեր և վիպական երգեր: Արեղյանը դրանք բաժանել է պարբերաշրջանների և կատարել մեթոդական և մեթոդաբանական բարդ հետազոտություններ:

«Մ. Արեղյանը և հայոց հին գրականու-

թյան ազգային յուրահատկության հարցերը» զեկուցումով հանդես եկավ բանասիրական գիտությունների թեկնածու Վ. Վ. Ներսիսյանը: Նա ներկայացրեց Արեղյանի գիտահետազոտական մեթոդի կարևոր կողմերը, շեշտեց, որ հայ հին գրականությունն անշատ լե ալ ազգերի մշակույթից ու գրականությունից, սակայն այդպիսի առնչությունները լեն խաթարում հայ գրականության ազգային նկարագիրը:

Արեղյանի նամակագրական ժառանգության մասին խոսեց բանասիրական գիտությունների դոկտոր Պ. Հակոբյանը: Նա նշեց Արեղյանի վիթխարի գիտական աշխատանքը սկսած Հայաստանի հանրապետության առաջին օրերից, նրա անգնահատելի ավանդը Երևանի պետական համալսարանի ստեղծման գործում, գործունեությունը՝ որպես գիտության և արվեստի ինստիտուտի ղեկավարի:

Արեղյանին և հայերենի ուղղագրության էր նվիրված բանասիրական գիտությունների թեկնածու Պ. Շարաբխանյանի զեկուցումը: Ուղղագրական հարցերը միշտ էլ եղել են Արեղյանի ուղղագրության կենտրոնում: Իր առաջին ուղղագրական ուսումնասիրությունները նա կատարել է 1890 թ., երբ աշխարհաբարը նոր էր ստացել իր կերպարանքը և պետք է ամրապնդվեր: 1908 թ. լույս տեսավ նրա ուղղագրական հոդվածների ժողովածուն: Արեղյանը կարծում էր, որ փոփոխությունները պետք է լինեն այնպիսին, որ իրարից լեհոացվեն երկու լեզուները՝ գրաբարն ու աշխարհաբարը:

Նստաշրջանում Ավ. Իսահակյանի «Մանուկ Արեղյանի թարմ շիրիմի առաջ գրեթե անհայտ հոգվածը ներկայացրեց բանասիրական գիտությունների դոկտոր Ա. Վ. Իսահակյանը:

Ականավոր հայագետի մասին իրենց հուշերը պատմեցին Հ. Հովհաննիսյանը, Ա. Մանուկյանը և գիտնականի թոռը՝ Հ. Արեղյանը: