

ЧТО БЫ МЫ ДЕЛАЛИ БЕЗ КУПЕЧЕСТВА?

О.В. СПАЧИЛЬ

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Мы часто говорим о княжеских родах в Российской Империи, и недостаточно вспоминаем тех, кто внес огромный вклад в развитие культуры и общественной жизни страны. Это купечество, так называемое «третье сословие» после дворянства и духовенства, – полупривилегированное сословие в России, история которой насчитывает более двухсот лет – с первого десятилетия XVIII по начало XX вв. Известно, что сословный статус купца зависел от имущественного ценза, что до 1775 года (гильдейской реформы) деление купцов на гильдии производилось по имущественному принципу. Купцы «облагались» окладом, не оплачивали гильдейскую подать, зависящую от присвоенной каждому гильдии. Многие из купцов были меценатами, владели судами, фабриками и заводами, вели торговлю и представляли промышленность России, занимались производством и ремёслами, содержали трактиры и постоялые дворы, работали по найму и освобождались от рекрутской повинности. Для них в виде поощрения было введено Почётное гражданство. К началу XX века купечество стало основой формирующейся торговой, финансовой и промышленной буржуазии, получали дворянские титулы, и наоборот, пополняли ряды таких сословий, как мещанство, крестьянство и хотя бы раз в жизни исполняли общественную обязанность. Купцы избирались в городские думы и управы и возглавляли их, становились городскими головами. Последнее не всегда устраивало купцов, так как, получив должность, на их плечи ложились финансовые затраты городов и губерний. Российское купечество с начала XIX века расширило благотворительную деятельность – делали огромные по тем временам вложения в образование, содержали учебные заведения (сиропитательные заведения при церквях), финансировали и научные экспедиции, строили здания, многие из которых и сегодня украшают города и являются архитектурными памятниками Москвы и др. городов России. В XIX веке многие из представителей купечества видели необходимость знания, образования, жертвовали средства для публичных библиотек и покупку книг, принимали активное участие в создании и развитии различных Обществ попечения образования, одной из задач которых было открытие гимназии и школ и другие просветительских центров. Многие выходцы купеческих домов в дальнейшем стали гордостью нации и истории страны. Здания, когда-то построенные на их деньги, до сих пор «служат» Москве и другим городам России. Они и сегодня удивляют «основательной» архитектурой – строились ведь «на века», для большой семьи, потомков. К одной из таких историй мы и решили обратиться.

Городская Дума Таганрога в лице «Особой комиссии по разработке проекта библиотеки и музея им. А.П. Чехова» обратилась к Ф. Шехтелю (1859-1926), на тот момент академику архитектуры, с предложением соорудить здание городской библиотеки и музея имени А.П. Чехова в ознаменование 50-й годовщины со дня рождения писателя. Ответ архитектора не заставил себя ждать: «Я очень польщен предложением Вашим... и могу Вас уверить, что мой личный труд я совсем не буду считать и попрошу возместить лишь мои расходы на помощников».

Одновременно к Ф.Шехтелю обратился таганрогский купец Шаронов с просьбой построить дом для дочери. Так в Таганроге появилась стилизованная копия Ярославского вокзала – замечательно красивое здание, а у прославленного архитектора – заслуженный гонорар. Шароновы прожили в доме недолго – около пяти лет. В национализированном особняке после 1917 г. размещались: шелководческая опытная станция, детский дом, детская поликлиника, Орджоникидзевский РК КПСС. В 1978-81 гг. была проведена полная реставрация здания, после чего здесь открылся музей «Градостроительство и быт Таганрога», на сегодняшний день - единственный в России. Залы музея приютили и мебель Фаины Раневской, завещавшей родному городу все, что осталось после нее.

Ф. Шехтель был другом семьи Чеховых – сначала Николая, с которым учился в Училище живописи, ваяния и зодчества, а затем и Антона. Позже состоял в переписке с Машей, даже хотел перебраться с ее помощью на жительство в Крым. Младший брат Антона Чехова, Михаил, вспоминал: *«Ещё будучи совсем молоденьким учеником, посещавшим архитектурные классы, Шехтель часто приходил к нам в 1877 г., когда мы были особенно бедны. Стоило только нашей матери сказать, что у неё нет дров, как он и его товарищ Хемус уже приносили ей под мышками по паре здоровенных поленьев, украденных ими из чужого штабеля по пути».*

28 января 2014 г. благодарственный молебен, отмеченный в программе, был редуцирован до короткой молитвы, светский хор пропел Песнопение Великого Повечерья «С нами Бог!», а дальше было Торжественное собрание – спектакль и музыкальные номера. Хотелось услышать, как жила Библиотека эти сто лет, узнать о людях, чьими трудами и сегодня живо и здание и собрание книг, но, наверное, все и так все знают, тем более, что в зале присутствовала интеллигенция Таганрога, представители администрации во главе с мэром Владимиром Александровичем Прасоловым. А скорее всего, это во мне вдруг заговорило мое советское прошлое, а может быть, извечная мечта Золушек о том, что лохмотья превратятся в бальное платье, а мыши в серых лошадей – и бал с принцем и туфельками! Мне захотелось, чтобы под аплодисменты вручили медали и ценные подарки моим любимым библиотекарям, взяли у них интервью и прославили бы этих замечательных тружеников на весь мир – тем более что в зале работала съемочная группа “Russia Today” во главе с Ашрафом Сарханом.

Торжественное собрание было тщательно подготовлено, сотрудники библиотеки трудились не один день, низкий им за то поклон.

Вся библиотека сияла чистотой и порядком, дети в костюмах раздавали программки, звучала живая музыка, достойная того, чтобы ее слушали не как фон. Сотрудники библиотеки были очень красивыми и нарядными. К этому дню была подготовлена презентация сайта «Таганрогская книжная коллекция» (регистрируйтесь на сайте библиотеки и пользуйтесь!), проводились лекции и экскурсии. По случаю юбилея была подготовлена экспозиция, выставлены книги.

Я сохранию пригласительные, сделанные по образцу 1914 года, – приятно, когда тебя называют «Милостивой Государыней», «желанным гостем» и просят «не отказать и почтить своим присутствием торжество».

Был и замечательный чай из самовара, и пирожки с капустой и абрикосовый пирог со «счастьем». Жаль, что на следующий день повалил такой снег и задул такой ветер, что все мероприятия, связанные с празднованием дня рождения писателя пришлось отменить – в городе создалась чрезвычайная ситуация.

100 лет назад на открытии Библиотеки присутствовали родные Антона Павловича Чехова – сестра Мария Павловна, Братья Иван и Михаил Павловичи. Елизавета Алексеевна Шапочка представляет мэру Таганрога Владимиру Алексеевичу Прасолову внучатого племянника писателя Дмитрия Михайловича Чехова.

Дмитрий Михайлович Чехов по образованию инженер, родился в Таганроге в 1963 году и живет в доме бабушки Антона Павловича! Да, да! Того самого бабушки Егора Михайловича, который выкупил себя и свою семью из крепостных графа Чертова. Почетный гражданин города, писатель И.М. Бондаренко сказал добрые слова, и я подумала о том, какой светлый человек, какая хорошая речь, а через несколько дней пришла скорбная весть – это было последнее публичное выступление Игоря Михайловича (1927-2014).

Елизавета Алексеевна Шапочка срывает пожелание себе с вишневого дерева. Я тоже срывает: *«Вы заработались и у вас нет времени и охоты сознать свое значение. Пусть вы недовольны собою, но для других вы велики и прекрасны. А.П. Чехов “Чайка”»*

Вот на этой скромной ноте я и закончу повествование!