

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ОТКРЫТЫЙ УРОК ТЕМАТИЧЕСКИХ ДНЕЙ В 11-ом КЛАССЕ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Л. А. МИРЗОЯН
СШ №114 им. Х. ДАШТЕНЦА

Тема урока: "Русская книга в Ереване- Всемирной столице книги 2012 г."

Цели урока:

- привить интерес к "Русской книге", формировать культурные и эстетические качества личности;
- развить навыки анализа поэтического текста;
- воспитать гордость за пропаганду армянской истории и культуры в творчестве русских поэтов и писателей 20-го века.

Оборудование:

- учебник для 11-го класса "Русский язык" /общее и естественно-математическое направление/, Н. А. Байбуртян, Р. Р. Грдзелян, И. К. Манучарян, И. М. Мелик-Оганджян, А. А. Читчян, издательство "Манмар", 2010г.
- литературные тетради;
- доска;
- портрет Брюсова ;
- плакат;
- аудиозапись: А. С. Пушкин "Евгений Онегин" письмо Татьяны;
- кроссворд.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Слово учителя.

Эта неделя посвящена русскому слову в Армении. И поэтому сегодняшний урок мы посвятим ему. Тема нашего урока: **"Русская книга в Ереване - Всемирной столице книги 2012 г."**.

Когда и кем был провозглашён Ереван Всемирной столицей книги?

Ученик.

22-го апреля, в канун празднуемого Международного дня книги, у подножия Института Матенадарана имени Месропа Маштоца, под сенью памятника, Тарон Маргарян принял эстафету Всемирной книжной столицы. Матенадаран, в котором хранятся древние рукописи и армянские печатные издания, стал эпицентром и духовным средоточием праздничных акций. Накануне юбилея он значительно обновился: в прошлом году был сдан новый корпус и начался ремонт-реконструкция центрального корпуса.

По выбору ЮНЕСКО Ереван, имеющий почти 2800-летнюю биографию, в 2012 году был провозглашён Всемирной столицей книги. Для народа, имеющего пятисотлетнее книгопечатание – это большая гордость, оценка заслуг перед всемирной культурой.

Учитель.

Раз мы говорим о столице книги, давайте поймём для чего нам нужна книга.

Книга – это визитная карточка любого народа. Если другие народы захватывали мир силой оружия, то армяне покоряли его книгами, каждая из которых обогащает душу, питает разум. А "Русская книга" раскрывает волшебный мир как классической русской литературы, так и современной. Она содействует изучению русского языка в Армении и способствует ознакомлению с исконно русскими традициями.

Когда же возникла потребность к русской книге ?

Ученик.

Потребность в книгах на Руси возникла в конце 15-го века.

В Москве средоточием просвещения долго являлся Кремль, его Успенский Собор, где было хранилище книг, велась московская летопись. В Москву, под защиту державы, могущество которой росло из года в год, свозились книги, рукописи, свитки, целые библиотеки не только из русских городов, но и иностранных библиотек. По словам известного академика Дмитрия Лихачёва русская литература с самого своего начала не ставила себе чисто развлекательных целей, и сразу же стала кафедрой, с которой раздавались призывы проповедников и публицистов, слова учёных-просветителей.

Учитель.

Где и как можно ознакомиться с произведениями русских писателей и поэтов?

Ученик.

Многочисленные книголюбцы Еревана имеют возможность пользоваться библиотекой "Дома Москвы", которая предоставляет армянскому читателю возможность ознакомиться с произведениями как классической литературы и поэзии, так и с последними новинками современной российской и зарубежной литературы. Не обделены вниманием также студенты и школьники. Им предоставляются учебники, всевозможные словари, изданные за последние годы. В библиотеке размещены компьютеры, подключён Интернет.

Учитель.

А теперь, я хочу, чтобы мы вспомнили историю создания книги. Как создавались они?

Ученик.

Бумажные книги.

Перед изобретением и внедрением печатной машины почти все книги переписывались вручную. Падение античной цивилизации изменило внеш-

ний вид книги. Так как в Европе папирус становился всё более и более редким, стали использовать долговечный велень или обычный пергамент.

Бумажная книга — один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющая объём более сорока восьми страниц и, как правило, твёрдый переплёт.

Во времена позднего Средневековья во всех больших городах Европы были уже общественные библиотеки.

Учитель.

Как общество использовало библиотеки?

Ученик.

Библиотека – это собрание книг. Собрание книг может быть как частным (коллекция), так и общественным (библиотека). Иметь подобное собрание первое время было привилегией дворян и состоятельных людей, а также монастырей и университетов. Скоро (с удешевлением книг и увеличением их количества) получили распространение общественные библиотеки, сделавшие книги доступными широким массам. Некоторые предпочитали (и предпочитают по сей день) иметь собственную (личную) библиотеку.

В крупных библиотеках для поиска книг были созданы системы катализации – по теме, именам авторов, стране издания – упрощающие поиск и сортировку.

Учитель.

Но жизнь продолжается. Наука и техника развиваются. И наряду с бумажными книгами появляются электронные книги и аудиокниги. Что из себя представляет электронная книга?

Ученик.

Электронная книга – это обычная книга, представленная в цифровом формате на электронном носителе / CD – ROM, DVD – ROM /...- ах. Появление электронной публикации и сети Интернет позволяет не печатать информацию в виде бумажных книг, а хранить её на гораздо более ёмких электронных носителях в электронных библиотеках.

Книги в таком виде имеют как свои плюсы, так и минусы. Но в связи с некоторым неудобством существующих систем чтения электронных книг, зачастую отдаётся предпочтение традиционным бумажным, поддерживая их производство на достаточном уровне (качество бумаги, иллюстрации...).

Учитель.

А теперь, немного поговорим об аудиокнигах. Кто может рассказать о них?

Ученик.

Аудиокнига – художественное или познавательное произведение, обычно начитанное человеком (например, профессиональным актёром) или группой и записанное на любой звуковой носитель. Аудиокниги можно считать разновидностью радиоспектакля. Из – за удобства пользования

аудиокнигами (особенно в транспорте или машине) спрос на них ежегодно возрастает. А теперь прослушаем аудиозапись и попробуем определить автора и произведение. /А. С. Пушкин "Евгений Онегин" письмо Татьяны/.

Учитель.

Древняя культура армянского народа, его историческое прошлое привлекали внимание многих русских писателей и общественных деятелей. Об Армении писали О. Мандельштам, С. Городецкий, К. Паустовский, В. Гроссман, В. Звягинцева, М. Дудин, В. Брюсов и многие другие.

Сейчас я хочу остановиться на деятельности Брюсова, связанной с Арменией. Есть желающие передать информацию о деятельности Брюсова об Армении?

Ученик.

Армения и её культура заняли большое место в жизни и деятельности выдающегося поэта и переводчика Валерия Брюсова. Брюсов был увлечён поэзией Армении, перевёл множество стихотворений армянских поэтов и составил фундаментальный сборник "Поэзия Армении с древнейших времён до наших дней" (1916 г.), за что был удостоен в 1923 г. звания народного поэта Армении. **"В изучении Армении я нашёл неиссякаемый источник высших, духовных радостей"**.

Его имя носит Ереванский лингвистический университет.

Учитель.

Изучение истории и поэзии Армении, её критическое осмысление, а затем посещение этой страны дало возможность Валерию Брюсову написать цикл стихов об Армении. Одно из стихотворений сегодня мы пройдем. (Открывают учебник /стр.138/, стихотворение Брюсова "К Армении" (текст читает учитель)).

К АРМЕНИИ (1915)

В тот год, когда господь сурово
Над нами длань отяготил,—
Я, в жажде сумрачного крова,
Скрываясь от лица дневного,
Бежал к бесстрастию могил.
Я думал: божескую гневность
Избуду я в святой тиши:

Смирит тоску седая древность,
Тысячелетних строф напе вность
Излечит недуги души.
Но там, где я искал гробницы,
Я целый мир живой обрел:
Запели, в сретенье денницы,
Давно истлевшие цевницы,
И смерти луг — в цветах расцвел...

Ввод новой лексики (работа ведётся одновременно у доски и в литературных тетрадах).

Новая лексика:

1. бесстрастие могил – здесь: тишина могил.
2. смерти луг – кладбище
3. истлевший - сгоревший

4. недуг – болезнь.

Устаревшие слова:

5. сретенье – встреча; 6. денница – утренняя заря; 7. цевница – дудук;

8. длань – рука.

Ученики.

Выводы (чувства, ощущения).

В начале стихотворения поэт говорит о себе, о своих душевных переживаниях, связанных с Арменией. Говоря об Армении Брюсов показывает, что древняя Армения, несмотря ни на что, полна жизненных сил./ 1-ая, 2-ая строфы/.

В Армении Брюсов неожиданно для себя открыл "целый мир живой"/ 3-ья строфа /. Поэт почувствовал непоколебимую силу и стойкость армянского народа.

В конце стихотворения Брюсов восторженно признавался:

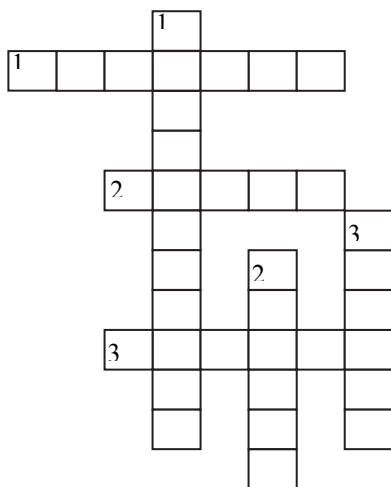
Армения! Твой древний голос — И, как дождём омытый колос,

Как свежий ветер в летний зной: Я выпрямляюсь под грозой!

Как бодро он взывает волос,

После анализа стихотворения раздаётся по группам кроссворд.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Автор сказок «Капля мёда», «Пёс и кот».
2. Произведение печати в виде переплетённых вместе листов с каким-либо текстом.
3. Его имя носит Ереванский лингвистический университет.

По вертикали:

1. Хранилище древних рукописей в Ереване.
2. Столица России.
3. Всемирная столица книги 2012 года.

Спасибо всем участникам урока. **3. Оценивание учеников.**

4. Домашнее задание: выучить наизусть стихотворение Брюсова "К Армении", составить и записать вопросы к тексту в литературных тетрадах.