

Х Р О Н И К А

„ЖИВАЯ ЖИЗНЬ” В ЗЕРКАЛЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО

И.В. ПРИОРОВА,

И.В. ЛЕБЕДЕВА

Астраханский государственный университет

В 2013 году повсеместно отмечается 190-летие со дня рождения выдающегося русского драматурга и реформатора сцены А.Н. Островского, внесшего весомый вклад в развитие русского национального театра. К этой знаменательной дате была приурочена Международная научно-практическая конференция «А.Н. Островский: русская и национальные литературы», состоявшаяся 12-14 апреля. Думается, что Островский не мог представить, что о нем будут беспрестанно говорить несколько дней, и не только в Ереване... Ученые из ведущих вузов и научных центров – России, Грузии, США, Германии, Армении и Арцаха – собрались в Ереване уже на седьмую по счету конференцию 12 апреля под гостеприимным кровом ЕГЛУ им. В.Я. Брюсова по инициативе организатора научных встреч такого уровня, ставших для Еревана традиционными, доктора филологических

наук, профессора М.Д. Амирханяна.

Предыдущие ереванские конференции, берущие свой отсчет с 2009 года и посвященные знаменательным датам русских поэтов и писателей – Н.Гоголя, А.Чехова, Л.Толстого, М.Лермонтова, Н.Некрасова, А.Пушкина, – всегда проводились в столице Армении. На сей раз участников ждал сюрприз. Когда большая часть докладов была прочитана (три секции из объявленных пяти), нам объявили, что продолжение работы Островской конференции пройдет в... Степанакерте – Арцахском государственном университете. После первого дня, полного впечатлений от встречи с Ереваном, докладчиками (с некоторыми из них мы успели за время прошедших конференций подружиться), мы все дружно сели в автобус и познакомились почти со всей центральной и восточной частью современной

Армении (и это тоже благодаря М.Амирханяну – традиция: на прошлой, Пушкинской, мы уже успели ознакомиться с некоторыми достопримечательностями Еревана, Армении). Наш автобусный «путь» проходил по широким и извилистым – разным дорогам. Через 8 часов, сквозь туман и висевшие над нами облака и тучи, до которых, казалось, можно достать рукой, мы приехали в город Шуши, в десяти минутах езды от Степанакерта.

Нам тогда казалось, что мы повторили, судя по дневниковым записям празднуемого драматурга 8 октября 1883 года, маршрут Островского, бывавшего некогда здесь: «...6 часов; слева Кавказ, с снеговыми вершинами, справа снежные Карабахские горы...».

В стенах Арцахского государственного университета мы провели работу двух секций конференции, познакомились с новыми старыми коллегами, подводили итоги услышанного и увиденного. Нам показали столько героического, отважного, гордого и самоотверженного отношения людей к своей малой родине, Карабаху, что невольно задумываешься, откуда у людей берутся силы и терпение, любовь и мудрость, благодаря которым проявляется национальный менталитет и характер всей Армянской земли. И тепло, тепло людей... Вероятно, Островский и не мог подумать,

что его будут торжественно чествовать в двух армянских столицах – Ереване и Степанакерте. Хочется отметить еще одну сложившуюся традицию – к началу работы конференции мы держали в руках уже изданную книгу – сборник материалов конференции. Следует отметить широкий охват представленных откликов и оценок о драматургии Островского. Направления докладов были самые разнообразные.

Проблемам островковедения, истории, теории, сравнительному литературоведению посвящены доклады И.Айзиковой, Н.Ветшевой, Е.Макаровой (Томский ГУ), В.Баевского (Смоленский ГУ), О.Страшковой, Н.Суворовой, К.Данильченко, И.Бабенко, Л.Красноусовой (Северо-Кавказский ФУ), Е.Белоусовой (Музей-усадьба «Ясная Поляна»), И.Мурзак, К.Ивановой (МГПУ), А.Амирджян, Н.Аракелян, Н.Маркарян, Н.Осипян (Арцахский ГУ), А.Долуханян, А.Амирханян (АГПУ), С.Кибальника (ИРЛИ), М.Ларионовой (ЮНЦ РАН), М.Мелкумян (ЕГУ), К.Сукиасян (ГТПИ), Т.Тадевосяна, С.Захаряна (ВГПИ), Н.Тропкиной (Волгоградский ГУ).

О языковых особенностях и поэтике драматургии Островского говорится в докладах Г.Амбардарян (ГТПИ), Н.Басилая (Тбилисский ГУ), М.Григорян (АГПУ), И.Дубровиной,

М.Лалаян (Северо-Кавказский ФУ), З.Минеевой (Петрозаводский ГУ), И.Приоровой (Астраханский ГУ), А.Чулян (ЕГЛУ).

Истории критики и театральных постановок, проблемам перевода, преподавания в школе и литературным отношениям посвящены доклады Р.Багдасаряна (НС РА), Ж.Габриелян (Арцахский ГУ), Б.Есаджанян, А.Амирханян, К.Ханяна (АГПУ), М.Киракосовой (Тбилисская консерватория), В.Церетели (Тбилиси), М.Николаишвили (Тбилисский ГУ), Г.Маркосян (ЕЛГУ).

Социокультурный и философский аспекты рассматривались в докладах А.Захариадзе (Тбилисский ГУ), С.Кормилов (МГУ), П.Карабущенко, И.Лебедева, (Астраханский ГУ), Т.Махо (Берлин, Ун-т им. Гумбольдта), Р.ван Хорн (Бард Колледж, Нью-Йорк).

Требующий новых прочтений классики XXI век раскрывает новые страницы творческого наследия Островского и вызывает неподдельный интерес, созвучный нашему времени.

В наследии драматурга – «живая жизнь».

И не случайно сборник материалов так и озаглавлен – «Драматургия на все времена».

Русский «вектор» литературы в Армении скоро будет продолжен. Осенью М.Д. Амирханян вновь приглашает нас – и постоянных участников, и новых. На сей раз – следующая, восьмая по счету, – будет Тургеневская. И это нужно не только гостям. Ведь в век высоких технологий не может быть границ в литературе и культуре, и, ставшей крылатой, толстовской фразой «Работай, как будто будешь жить вечно, а поступай с людьми, как будто умрешь сейчас» необходимо руководствоваться именно сегодня, дабы не вросли старые пороки своими корнями в грядущее.